

– укрепление правовой (инструктивно-методической) базы деятельности по реализации образовательных программ высшего образования, интегрированных с образовательными программами среднего специального образования.

Вышеназванное, создав основы для максимального учета результатов предшествующего обучения на уровне высшего образования, позволит оптимизировать сроки подготовки специалистов образования в интегрированной системе «колледж–университет».

Список использованных источников:

1 Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г. № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. – Минск : Нац. центр правовой информации Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.

2 Куда Поступать. Бел. : Электронный справочник абитуриента Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kudapostupat.by/zavedeniya/vuz>. – Дата доступа: 10.09.2018 г.

3 Порядок разработки и утверждения учебных планов для реализации содержания образовательных программ высшего образования I ступени [Электронный ресурс] : утв. М-вом образования Респ. Беларусь, 06.04.15 // Респ. ин-т высшей школы. – Режим доступа: <http://nihe.bsu.by/index.php/ru/norm-doc>. – Дата доступа: 27.06.2015 г.

4 Щепеткова, Н. В. Перспективы развития непрерывного педагогического образования в системе «колледж–университет» в контексте образовательного опыта России и Украины / Н. В. Щепеткова // Весн. Віцеб. дзярж. ун-та. – 2016. – № 3 (92). – С. 50–57.

УДК 378.035.6

ВАЖНЕЙШИЕ СРЕДСТВА НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

А.Т. Юркевич

Витебск, ВО «ВГАВМ»

(e-mail: yurianna_vit@mail.ru)

Ключевые слова: этнопедагогика, народная педагогика, средства народной педагогики.

Статья посвящена рассмотрению важнейших средств народной педагогики. К ним относятся все виды народного творчества, при помощи которых оказывается воздействие на формирование человека. Известные просветители разных исторических периодов, внесшие большой вклад в развитие педагогической науки (Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский) развивали учение о народности воспитания, опираясь на гуманные традиции народной педагогики, акцентируя внимание на отдельных средствах. Среди важнейших средств народной педагогики выделяются труд, родное слово, устное народное творчество, игры, песни, танцы, традиции и обычаи, обряды и праздники.

THE MOST IMPORTANT MEANS OF FOLK EDUCATION

A.T. Yurkevich

Educational Establishment “Vitebsk “Badge of Honour” Order State Academy of Veterinary Medicine”

Key words: ethic education, folk education, folk education means.

The article devotes to the discussion of the most important means of folk education. They include all kinds of folk art with the help of which there is an influence on the formation of a person. Famous educators of different historical periods who greatly contributed to the development of pedagogical science (Ya.A. Komensky, A.S. Makarenko, K.D. Ushinsky) developed the studying of nationality of education based on humane traditions of folk education with a particular focus on separate means. The most important means of folk education are work, native word, oral lore, games, songs, dances, customs and traditions, ceremony and feasts.

Одной из задач современного общества является сохранение того культурного наследия, каким обладает наш народ. Национальное обучение и воспитание возможно лишь при взаимодействии с народной педагогикой, т.к. в формировании личности ребенка ей принадлежит решающая роль как совокупности накопленных и проверенных практикой эмпирических знаний, умений и навыков, передаваемых из поколения в по-

коление [5, с. 5]. Изучение и применение традиционного этнокультурного наследия в современной жизни позволяет создать оптимальную систему передачи трудовых, эстетических, интеллектуальных ценностей. В современной педагогической науке доказано, что воспитание тесно перекликается с идеями и мыслями, выраженными в средствах народной педагогики (в пословицах и поговорках, сказках, преданиях, песнях, танцах), которые тесно связаны с поступками, жизнью и деятельностью человека.

Цель статьи – представить наиболее значимые с этнопедагогической точки зрения средства народной педагогики.

Материал и методы. Материалом послужили исследования известных ученых, развивающие идею народности воспитания (Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский), а также этнопедагогические исследования, касающиеся народной педагогики.

Результаты и их обсуждение. Народная педагогика возникла в результате необходимости передачи от поколения к поколению определенных трудовых знаний, умений и навыков, правил и норм общественного поведения, без которых невозможна жизнедеятельность человека. Ученые, занимающиеся рассмотрением вопросов народной педагогики (Г.С. Виноградов, Г.Н. Волков, И.Я. Поздеев, Я.И. Ханбиков и др.), дают различные определения этому понятию, однако единого мнения на этот счет до сих пор не существует. В большинстве случаев народную педагогику определяют как исторически сложившуюся совокупность и взаимозависимость представлений, взглядов, суждений, убеждений, идей, навыков и приемов народа в области воспитания, отраженных в устном народном творчестве, героическом эпосе, традициях, обычаях, обрядах, играх. Народная педагогика сохраняет в себе общие черты национальной культуры и является важнейшим средством обеспечения преемственности поколений, целостности этноса.

Становление и формирование отдельных средств и методов народной педагогики осуществлялось на протяжении многих веков, в результате чего сложилась определенная «система» средств и методов воспитания. Исследователи народной педагогики не придерживаются единого мнения о средствах воспитания.

Под средствами воспитания народной педагогики понимаются каналы воздействия на сознание и поведение ребенка с целью сообщения необходимых полезных сведений, формирования практических умений и навыков, развития мотивов привычек нравственного поведения [3, с. 456].

Известные представители педагогической науки использовали в своей деятельности различные средства народной педагогики. Например, народные педагогические традиции, как основа идеи народности воспитания, закладываются в педагогическую концепцию основоположника педагогики как науки Я.А. Коменского. Коменский накапливал примеры родного языка, которые являются важным средством народной педагогики. Ученый собирал и изучал пословицы и поговорки чешского народа, внимательно и глубоко изучал его традиции и обычаи. На основании обобщения опыта домашнего воспитания в трудовых семьях Коменский посвятил семейному воспитанию одно из своих наиболее известных сочинений – книгу «Материнская школа» (1633).

Воспитательный потенциал народной педагогики глубоко ценил основоположник русской народной школы К.Д. Ушинский. Он одним из первых в истории русской педагогики ввел термин «народная педагогика». Выдающийся русский педагог обосновал идею народности и считал, что воспитание, созданное самим народом, основанное на народных принципах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях. В своих трудах Ушинский аргументированно доказал педагогическую ценность родного слова, обосновал воспитательную ценность народной сказки, пословиц и поговорок, раскрыл воспитательный потенциал труда, народных традиций, которые формировались под влиянием исторических условий жизни.

Отдельные средства, методы и приемы народной педагогики находят свое творческое воплощение в деятельности учителя-практика и воспитателя А.С. Макаренко. Макаренко был убежден, что педагогика рождается в живых движениях людей, в традициях определенного коллектива. Он считал, что семейная трудовая подготовка имеет большое значение для будущей квалификации человека [1, с. 398]. В своих трудах Макаренко приводит этнографические данные о народных педагогических традициях, опирается на родной язык, на народную педагогическую мудрость, сохраненную в легендах, сказках, пословицах и поговорках. Воспитание таких нравственных качеств как скромность, честность, вежливость, гостеприимство А. С. Макаренко предлагает осуществлять при помощи тех видов устного народного творчества, которые служат своеобразным моральным кодексом трудового народа.

Историко-педагогический анализ деятельности и трудов известных просветителей позволяет выделить важнейшие средства в народной педагогике: труд, родное слово, устное народное творчество, игры, песни, танцы, традиции и обычаи, обряды и праздники.

Труд является обязательным условием и неотъемлемой частью жизни человека. Исторические и природно-географические условия нашей страны повлияли на возникновение конкретных видов трудовой деятельности, характерных для белорусов, сформировали белорусский национальный характер. Занятие ремеслами: ткачеством, прядением, гончарством, изготовлением вещей из камня, кости, дерева, глины – привело к дифференциации трудовой деятельности человека. Труд стал ядром народной педагогики.

Не менее значимым средством народной педагогики является родное слово. Родное слово – это первое, что слышит ребенок в своей жизни. Мать, которая по традиции прививает своему ребенку национальный язык, не только способствует развитию языкового мышления маленького человечка, но и передает ему элементы нравственности людей, помогает понять и ассимилировать народную психологию, традиции, культуру, духовные ценности. Знакомство ребенка с родным словом чаще происходит через устное народное творчество (колыбельные песни).

Устное народное творчество – одно из главных средств народной педагогики. На протяжении многих тысячелетий оно передавало от поколения к поколению народную мудрость, этику, взгляды на воспитание и обучение детей. Пословицы и поговорки, народные сказки, загадки, приметы играют огромную воспитательную роль. Фольклор – это неизменный источник не только житейской мудрости, но и сокровищница знаний и накопленного опыта в вопросах воспитания. Фольклор способствует созданию мировоззрения, мироощущения, закрепляет такие понятия, как истина, добро, справедливость, верность, мудрость, дружба, взаимовыручка.

Одним из старейших средств народной педагогики являются игры. Их появление прежде всего связано с трудом, поскольку оно предоставило подрастающему поколению возможность освоить основные виды трудовой деятельности в легко усвояемой форме. Эта особенность народных игр неоднократно отмечалась белорусскими этнографами (Н. Я. Никифоровский, Е. Р. Романов) [2, с. 146]. Простота и доступность народных игр делают их незаменимыми помощниками в воспитании.

Нельзя не отметить народные песни, которые сопровождают человека всю жизнь, помогают в работе и радуют во время отдыха. Песня прославляет человека, который обладает высокими нравственными качествами, и осуждает аморальные поступки, раскрывает сущность души народа. Белорусские народные песни содержат в себе определенный свод моральных требований, выработанных на протяжении многовековой истории народа.

Народные танцы отличаются своей самобытностью. Исторические условия развития белорусского народа, постоянная борьба за сохранение своих национальных особенностей, привели к тому, что в белорусском танце сохранились древние, архаичные черты. Жизне-

радостность, целомудрие, стремление к красоте, сюжетность, коллективный характер исполнения, мягкий юмор – характерные черты белорусского народного танца.

Во все времена значимым являлось сформированность традиций воспитания. Традиция – это множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение. Воспитание личности невозможно без критического восприятия традиционного воспитательного опыта, накопленного человечеством.

Традиции имеют тесную взаимосвязь с обычаями. Обычай – наследственный стереотипный способ поведения, средство ознакомления с определенным социально-культурным опытом, который передается из поколения в поколение и регулирует поведение людей. Социально-культурный опыт включает в себя знание и принятие норм, ценностей, традиций, правил, социальных качеств личности, толерантность сознания и трудовые навыки.

Отмечая важнейшие средства народной педагогики, следует, бесспорно, вести речь об обрядах и праздниках. Обряды и праздники – это определенные символические действия, обусловленные каким-либо обычаем. Государственные, аграрные, семейные, религиозные праздники отражают своеобразие быта и культуры народа и в яркой эмоциональной форме приобщают к нравственным идеалам.

Заключение. Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что известные просветители разных времен и народов подчеркивают воспитательную ценность средств народной педагогики. Народная педагогика является важным фактором воспитания, обучения и развития личности. Применение средств народной педагогики в воспитании играет значимую роль, так как их педагогический потенциал очень широк. Средства народной педагогики (труд, родное слово, устное народное творчество, игры, песни, танцы, традиции и обычаи, обряды и праздники) формируют богатую нравственно-культурную личность, способную реализовать себя как в микро-, так и в макросреде.

Список использованных источников:

1. Макаренко, А. С. Воспитание в семье и школе : соч. в 7 т. – / А. С. Макаренко. – М.: Педагогика, 1957. – Т. IV. – 442с.
2. Орлова, А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие / А. П. Орлова. – Минск : РИВШ, 2014. – 408 с.
3. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. П24. Б. М. Бимбад; Редкол. : М. Ш. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.
4. Ушинский, К. Д. О народности в общественном воспитании // Избр. пед. соч.: В 2 томах. – Т1. – Москва : Педагогика, 1974. – 123 с.
5. Шашуков, Н. Л. Народная педагогика в практике современного воспитания / Н. Л. Шашуков. – Вологда : ВИРО, 1999. – 160 с.

УДК 37.018.8

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ РАЗНЫХ ЭТНОСОВ (этнопедагогический анализ диссертационных исследований)

Н.Э. Шабанова

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

Ключевые слова: народная педагогика, трудовое воспитание.

В статье на основе научного этнопедагогического анализа показано общее и специфическое в трудовом воспитании в народной педагогике разных этносов. Обращено внимание на роль и место семьи, на взаимосвязь разных видов воспитания в трудовом воспитании личности с акцентом на нравственный аспект.

Цель статьи – провести этнопедагогический анализ диссертационных исследований, касающихся трудового воспитания в народной педагогике разных этносов.