

Включение в контекст такого диалога равноценных им мыслителей, вроде того же М.К. Петрова, позволяет выявить новые интересные интенции в непресекающемся Со-мышлении.

Список использованной литературы:

1. Гераклит Эфесский: всё наследие: на язках оригинала и в рус. пер.: крат. изд. / подгот. С.Н. Муравьёв. – М.: ООО «Ад Маргинем Пресс», 2012. – 416 с.
2. Данилин, С.Ю. А.Ф. Лосев и М.М. Бахтин. Диалектика и диалог / С.Ю. Данилин // СОФИЯ: Альманах: Вып. 1: А.Ф. Лосев: ойкумена мысли. Уфа: Издательство «Здравоохранение Башкортостана», 2005.
3. Неретина, С.С. Философские одиночества / С.С. Неретина; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – М.: ИФРАН, 2008. – 269 с.
4. Михаил Константинович Петров // [под ред. С. С. Неретиной]. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 295 с.
5. Петров, М.К. Искусство и наука. Пираты эгейского моря и личность / М.К. Петров. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 1995. – 140 с.

Ганкович А.А.

ВГУ имени П.М. Машерова, Республика Беларусь, г. Витебск

Магистр психологии

anna-violla@rambler.ru

УДК 159.923:37.036.5:378.046.4

ТЕХНОЛОГИИ АРТ-ТЕРАПИИ КАК ФАКТОР РАСКРЫТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА СЛУШАТЕЛЕЙ ИПК

Статья посвящена проблеме раскрытию личностного потенциала слушателей ИПК и ПК ВГУ имени П.М. Машерова педагогических специальностей на основе концепции творческой коммуникации.

Ключевые слова: личностный потенциал, развитие, творческая коммуникация, технологии Арт-терапии, экспрессивная психотерапия, искусство.

TECHNOLOGIES OF ART THERAPY AS A FACTOR IN UNLOCKING THE PERSONAL POTENTIAL OF IPK

The article is devoted to the problem of revealing the personal potential of students of the IPC and the PC of the VSU named after PM Masherov of pedagogical specialties on the basis of the concept of creative communication.

Key words: personal potential, development, creative communication, Art-therapy technologies, expressive psychotherapy, art.

Введение. В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. На современном этапе развития дополнительного образования взрослых нам следует задуматься о том, что развитие потенциально новых возможностей педагогов играет значимую роль в раскрытии личностного потенциала человека, перераспределении его перспектив и новых приоритетов. Раскрытие новых ресурсов требует от нас, создание особых условий, для реализации которых необходимо понять каким образом происходит раскрытие личностного потенциала. Вхождение в новый этап своей профессиональной деятельности, порождает новый веер проблем. Изменившаяся профессиональная ситуация стимулирует образование новых психологических свойств и качеств. Происходит кардинальная перестройка психологической структуры личности, так как изменяется

сложившаяся система координат жизнедеятельности человека. Отныне новая профессиональная картина мира становится мощным фактором развития личности.

Классик русской мысли Михаил Михайлович Бахтин выдвинул много оригинальных идей. Работы мыслителя на стыках многих наук – культурологии, филологии, литературной критики, семиотики, психологии, языкознания. Что дает нам возможность опираться на его взгляды в различных направлениях научных знаний.

«Целое называется механическим, если отдельные элементы его соединены только в пространстве и времени внешней связью, а не проникнуты внутренним единством смысла. Части такого целого хотя и лежат рядом и соприкасаются друг с другом, но в себе они чужды друг другу. Три области человеческой культуры – наука, искусство и жизнь – обретают единство только в личности, которая приобщает их к своему единству» – отмечал М.М. Бахтин в своей работе «Искусство и ответственность» [1]. К такому единству мы и стремимся давая возможность слушателям Института повышения квалификации и переподготовки кадров ВГУ имени П.М. Машерова, специальность «Дошкольное образование» раскрыть свой личностный потенциал через творческую коммуникацию в концепции Арт-терапевтических подходов. По мнению А.И. Копытина творческая коммуникация является особого рода деятельностью, основное содержание которой составляет более свободное, чем в большинстве поведенческих ситуаций, общение людей, сопровождающимся получением нового опыта и преодолением коммуникативных стереотипов, и тем самым дающее толчок развитию личности [3].

Цель нашего исследования состоит в определении структурно-содержательных, функциональных характеристик Арт-терапии для раскрытия творческого потенциала личности педагога. Основной задачей являлось систематизировать психолого-педагогические средства стимулирования творчества слушателей ИПК и ПК УО «ВГУ имени П.М. Машерова», специальность «Дошкольное образование» и определить возможности Арт-терапии в раскрытии творческого потенциала личности.

Материал и методы. Для решения поставленных задач в работе был использован комплекс методов: изучение и обобщение преподавательского опыта, анкетирование, тестирование, собеседование со слушателями; опытно-экспериментальная работа (театрализованные постановки). При проведении исследования было задействовано 285 человек-слушателей по специальности «Дошкольное образование».

Результаты и их обсуждение. Важное значение, в согласовании личности с профессией, в разрешении возникающих на протяжении педагогической деятельности ненормативных ситуаций, кризисов, противоречий может иметь раскрытие творческого потенциала. Целенаправленное использование комплексной системы как специфических, так и неспецифических способов подготовки на основе творческой коммуникации способствует новому профессиональному раскрытию личностного потенциала педагога. В своей работе мы опирались на модель развития творческого потенциала личности учителя средствами Арт-терапии [2].

П.Ф. Вишнякова в качестве креативных компонентов творческого потенциала личности выделяет восемь основных: оригинальность, воображение, интуицию, творческое мышление, юмор, эмпатию, любознательность, творческое отношение к деятельности [3]. В.А. Моляко [4] называет следующие составляющие творческого потенциала личности:

- стремление к развитию, духовному росту;
- способность удивляться, приходить в замешательство при столкновении с новым или необычным;

- способность к быстрому приобретению новых знаний;
- способность полностью ориентироваться в проблеме, отдавать себе отчет в ее состоянии;
- спонтанность, непосредственность;
- спонтанная гибкость;
- оригинальность;
- дивергентное мышление;
- восприимчивость («открытость») по отношению к новому опыту... и целый ряд других признаков, имеющих связь с креативностью как динамической составляющей творческого потенциала личности [4].

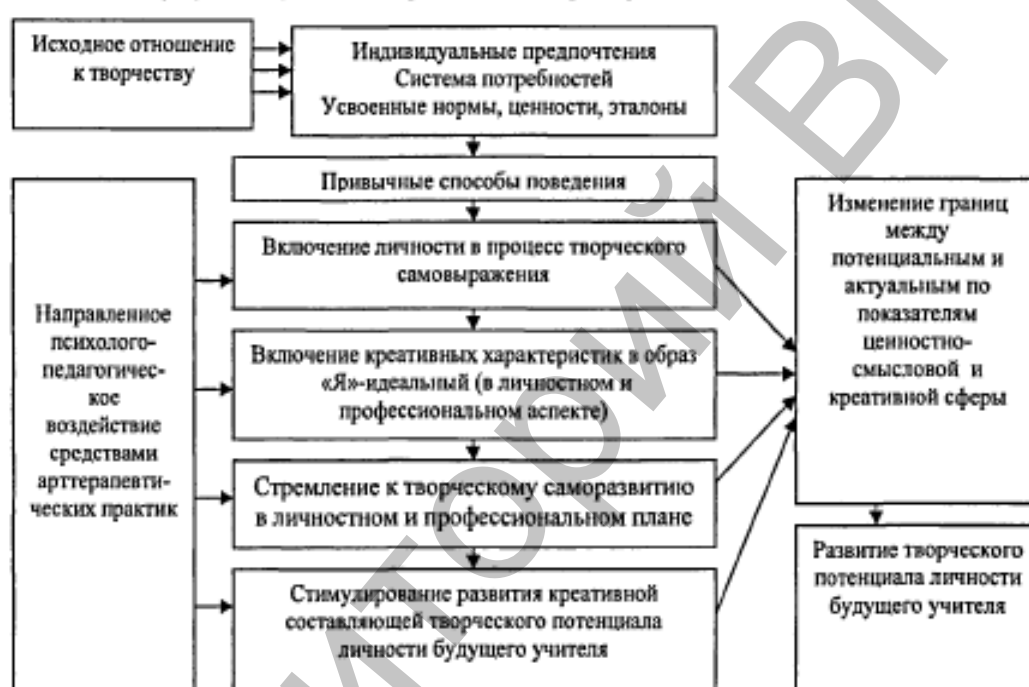


Рисунок 1. – Модель развития творческого потенциала личности будущего учителя средствами Арт-терапии

Разработка, и внедрение слушателями в учебный процесс дошкольных учреждений театрализованных постановок и дало возможность реализации и раскрытию данных компонентов.

Заключение. Основываясь на проведенном нами анализе трудов, посвященных теории и практике Арт-терапевтического воздействия и собственном практическом опыте мы выявили наличие богатых развивающих возможностей Арт-терапии, предпосылок для развития творческого потенциала личности, что может быть использовано в рамках социально-психологического воздействия в процессе дополнительной профессиональной подготовки педагогов.

Арт-терапия как методическое средство, включает в себе развивающие возможности, содействующие всестороннему раскрытию творческого потенциала личности:

- терапия искусством, использующая комплекс разнообразных форм творческого самовыражения, предоставляет возможность самовыражения в творчестве, протекание которого возбуждает креативные компоненты (воображение, интуицию, оригинальность, гибкость и беглость творческого мышления), а также способствует снятию барьеров, блокирующих проявление творческого потенциала личности;

- использование Арт-терапии создает условия для осознания ценности творчества в личном и профессиональном аспекте его рассмотрения;
- целенаправленное Арт-терапевтическое воздействие акцентирует направленность личности на творческие виды деятельности, одним из которых является профессионально-педагогическая деятельность.

Список использованной литературы:

1. Бахтин, М.М. Искусство и ответственность / Бахтин М.М. // Философская эстетика 20-х годов. – Том 1.
2. Ганкович, А.А. Психологическое сопровождение молодых педагогов на стадии профессиональной адаптации / А.А. Ганкович // Социотипическое поведение личности; сб. науч. ст. – Витебск, 2010. – С. 107–112.
3. Ганкович, А.А. Концепция творческой коммуникации в контексте экспрессивной психотерапии искусством / А.А. Ганкович // Наука-образованию, производству, экономике: материалы XVI (63) Регион. науч.-практ. конф. преподавателей, науч. сотрудников и аспирантов. – Витебск, 2011 – Т. 2. – С. 81–83.
4. Вишнякова, Н.Ф. Креативная акмеология. Психология высшего образования: Монография: В 2-х томах / Н.Ф. Вишнякова. – Минск: Пресс, 1996. – 216 с.
5. Моляко, В.А. Психологическое изучение творческой личности / В.А. Моляко. – Киев: Изд-во «Киершка», 2013. – 67 с.

Данилова Ж.Л.

ВГУ имени П.М. Машерова, Республика Беларусь, г. Витебск

Старший преподаватель

danilova_17@mail.ru

УДК 159.922.7+316.772.4:101.9(091)

ПРОБЛЕМА ДИАЛОГИЧНОСТИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ М.М. БАХТИНА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ

Данная статья рассматривает проблему реализации диалогического подхода М.М. Бахтина в современном образовательном педагогическом взаимодействии преподавателя и студенческой аудитории. Результат такого взаимодействия нацелен на формирование понимания содержания транслируемого учебного материала и взаимопонимания в системе коммуникации «преподаватель – студент».

Ключевые слова: диалогичность, коммуникация, язык, знак, значение слова, понятие, узнавание, понимание, взаимопонимание.

THE PROBLEM OF DIALOGIC LINGUISTIC COMMUNICATION OF M.M. BAKHTIN IN PEDAGOGICAL INTERACTION

This article examines the problem of implementing the dialogical approach of M.M. Bakhtin in the modern educational pedagogical interaction of the teacher and student audience. The result of such interaction is aimed at forming an understanding of the content of the broadcast educational material and mutual understanding in the "teacher-student" communication system.

Key words: dialogue, communication, language, sign, meaning of the word, concept, recognition, understanding, understanding.

Введение. В качестве теоретической основы *диалогического подхода* в педагогическом межличностном взаимодействии, мы рассматриваем разработанную М.М. Бахтиным концепцию диалога, для которой первичным, исходным фактом