

Социально-психологический блок: здоровьесберегающий компонент (знания и умения, в том числе и этнопедагогические, по основам здоровьесбережения); индивидуально-личностный компонент (личностноориентированная научная и воспитательная работа со студентами, индивидуальное личностное развитие с учетом специфики социума, ментальности, предыдущего социального опыта).

Этнопедагогический блок: этносоциальный компонент (представления о своей культуре, менталитете, традициях); этносозидательный компонент (этнокомпетенции, полезные в будущей профессиональной деятельности); этнознаниевый компонент (знания практических основ этнопедагогики).

Заключение. Таким образом, важнейшей целью этнопедагогической подготовки специалистов социальной сферы в поликультурной среде вуза является формирование этнической идентичности личности.

Модель этнопедагогической подготовки, рассматриваемая как система четырех взаимосвязанных блоков (методологического, компетентностного, социально-психологического и этнопедагогического), обеспечивает целостность и функциональность всех компонентов на разных этапах этнопедагогической подготовки специалистов социальной сферы в образовательном процессе вуза.

Список использованных источников:

1. Материалы, размещенные в научной электронной библиотеке диссертаций и авторефератов Российской Федерации (disserCat – электронная библиотека диссертаций).
2. Шаухалов, Т.С. Обзор проектирования в этнопедагогических исследованиях / Т.С. Шаухалов // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2016. – № 2. – С. 119-132.
3. Борисов, В. В. Модель формирования этнопедагогической подготовки учителей физической культуры Забайкальского края / В.В.Борисов, Ю.В. Борисова // Вестник Бурятского государственного университета. – 2013 – № 13. – С. 14-18.
4. Болбас, В.С. Этыка-педагагічная думка Беларусі (са старажытнасці да XVIII ст.) / В.С. Болбас. – Мінск : Бел. навука, 2004. – 260 с.
5. Давлекамова, Галина Владимировна Подготовка студентов педагогического вуза к изучению этнопедагогической среды в полинациональном регионе : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.08 / Астраханский гос. пед. ун-т. - Волгоград, 1998. - 23 с.

УДК 378.4-057.85

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ УНИВЕРСИТЕТА –
ВЕДУЩИЙ ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Р.С. Пионова

Минск, УО «МГЛУ»

Ключевые слова: педагогическая культура, качество образования, преподаватель, образовательные ценности, коммуникабельность.

В статье рассматриваются и анализируются методологические и теоретико-педагогические вопросы качества образовательного процесса в университете, факторы, влияющие на данный процесс, обосновывается решающая роль педагогической культуры преподавателя для повышения уровня профессиональной подготовки специалистов в современных условиях.

**PEDAGOGICAL CULTURE OF THE TEACHER UNIVERSITY IS THE LEADING FACTOR
OF IMPROVING THE QUALITY OF THE EDUCATIONAL PROCESS**

R.S. Pionova

Minsk State Linguistic University

Key words: pedagogical culture, quality of education, lecturer, educational values, communicative skills.

Summary. The author considers and analyzes methodological and theoretical pedagogical questions related to the quality of the educational process in the university, as well as the factors influencing this process. The

article emphasizes the decisive role of the lecturer's culture in raising the level of professional training of specialists in present conditions.

XXI век станет веком знаний в том случае, когда каждый вуз добьется фундаментального повышения уровня образовательного учебного процесса, качества базовых университетских знаний студентов, магистрантов, аспирантов, формирования у выпускников полного спектра академических, социально-личностных, профессиональных компетенций. Только на их основе могут впоследствии формироваться знания – открытия.

Напомню, что качество учебного процесса вуза зависит от многих факторов: кадрового потенциала преподавательского состава; учебно-методической и технической оснащенности образовательного процесса; фундаментализации, наукоемкости учебных знаний; многосторонности коммуникативных отношений преподавателей со студентами; уровня педагогической культуры преподавателей.

Для выявления восприятия студентами университета важнейших факторов, детерминирующих качество образовательного процесса, качество и уровень их профессиональной подготовки мы провели пилотажное исследование данного вопроса на 5 курсе факультета французского языка МГЛУ, в котором участвовали 48 человек. Контент-анализ показал, что студенты назвали ведущим фактором профессионализм и компетентность профессорско-преподавательского состава; вторым фактором – учебные программы, учебники, пособия; третьим фактором – аудиовизуальную компьютерную и другую учебно-методическую базу.

Магистранты к данному перечню факторов добавили еще ряд детерминант: эмпатию, понимание преподавателями студентов, умение осуществлять с ними деловое общение; заинтересованность студентов содержанием учебной дисциплины; творческую организацию учебного процесса; возможность применения полученных знаний на практике; удовлетворенность первым местом направления на работу; авторитет преподавателя.

Уважая выбор студентов и магистрантов факторов, положительно влияющих на процесс обучения, мы понимаем их личностно-избирательное отношение к данному вопросу, что не делает их анализ достаточно полным и объективным.

Рефлексируя детерминанты, определяющие качество учебного процесса, мы выделили интегративное понятие – *«педагогическая культура преподавателя»*. На наш взгляд, это особо слабое звено в профессиональной подготовке преподавателя университетов, особенно технических, медицинских, военных и других профильных вузов.

В большинстве случаев преподавателями университетов становятся свои выпускники-студенты, магистры, аспиранты. Их не готовят к преподавательской деятельности. Поэтому знания и умения психолого-педагогического характера им приходится приобретать самостоятельно, стихийно. К этому вынуждает их преподавательская деятельность. Постепенно они накапливают определенный знаниевый багаж, который не носит системный характер и может быть назван начальным уровнем педагогической культуры.

В нашей интерпретации профессиональная педагогическая культура – это сложное интегративное качество личности, представляющее совокупность профессионально обусловленных характеристик преподавателя вуза: органически взаимосвязанная между собой система психолого-педагогических знаний и умений, система образовательных ценностей, многосторонняя коммуникативность, профессионально значимые качества и способности, позволяющие осуществлять педагогическую деятельность на творческом уровне [1, с. 108].

Педагогическая культура как научная категория начала разрабатываться сравнительно недавно. Само понятие введено в научный оборот в 70-е годы прошлого столетия ленинградскими учеными. Пролонгированный анализ литературных источников свидетельствует о наличии работ монографического характера, статей и разного рода публикаций в материалах научных конференций, в которых рассматриваются различ-

ные аспекты данного понятия (Н.В. Кузьмина, Ю.К. Бабанский, И.Ф. Исаев, З.И. Васильева, В.А. Сластенин, Р.С. Пионова, В.И. Тарантей).

Профессиональная педагогическая культура дает возможность преподавателю вуза решать задачи обучения и воспитания студентов качественно, опираясь на систему знаний и умений, своих способностей, развитых в процессе профессиональной подготовки. Уже в силу этого представляет собой педагогическую ценность.

Рефлексия определения понятия «профессиональная педагогическая культура» и проведенное опытно-экспериментальное исследование позволяет утверждать, что педагогическая культура – высшее качественное образование личности, которое означает способность одного субъекта оказывать положительное конструктивное воздействие на других субъектов в процессе различных видов педагогической деятельности.

Педагогическая культура является стержнем профессионализма и мастерства преподавателя университета [2, с. 74].

Она как любая педагогическая сущность, имеет свою структуру, компоненты которой раскрывают ее смысловую наполненность, характеризуют содержание понятия. Составляющие педагогической культуры компоненты органически соединяются преподавателем вуза в процессе его деятельности, при этом в зависимости от решаемых задач может быть сделан больший акцент на конкретный компонент или группу компонентов.

Вопрос о структуре профессиональной педагогической культуры не является бесспорным. Кластерный анализ структуры понятия позволяет выделить в качестве приоритетных с учетом нашей темы следующие составляющие, которые в совокупности дают представление о сущности рассматриваемого понятия:

Педагогическая культура				
Педагогические знания и умения	Образовательные ценности	Профессионально значимые качества	Общая и внешняя культура	Многосторонняя коммуникативность

Рис. 1– Кластер профессиональной педагогической культуры

Представление о структурных компонентах педагогической культуры можно получить, осуществив рефлекссию ее кластера. Педагогические знания и умения составляют фундамент, содержательную основу педагогической культуры. Педагогу-профессионалу кроме специальных, социокультурных, общеобразовательных знаний, необходимы психолого-педагогические знания. Они включают следующие составные части: знания архитектоники образовательного процесса, методики преподавания учебных дисциплин, закономерностей, принципов, методов, технологий преподавания, содержания воспитательной работы и методики ее организации, знание себя как личности и как педагога, личности студентов и особенностей их деятельности. Педагогические знания вносят в работу преподавателя университета целенаправленность, научную основу, профессиональный характер.

Педагогические умения – это, как поясняет Н.В. Кузьмина, приобретенная преподавателями способность на основе знаний и навыков выполнять определенные виды деятельности в изменяющихся условиях. Мы выделяем три группы базовых умений:

- осуществлять учебный и воспитательный процессы в вузе;
- взаимодействовать со студентами, управлять ими в процессе разнородной деятельности;
- управлять собой – своим эмоциональным состоянием, телом, речью, что проявляется в форме поведения педагога.

Педагогические умения, отработанные до уровня техники, позволяют преподавателю вуза с меньшей затратой времени и энергии добиться более значительных результатов [1, с. 285].

Образовательные ценности являются теоретико-методологическим ядром рассматриваемого понятия и служат ориентиром профессиональной подготовки специалистов. Они оказывают доминирующее влияние на ценностную основу мировоззрения будущих педагогов, развивают у них восприятие университета, вузовского образования, педагогической деятельности коллег, студентов, многосторонние коммуникации, педагогическую культуру. Ценности определяют идеалы преподавателей, характер и стиль взаимоотношений со студентами.

Образовательные ценности, существуя объективно, обладают индивидуальной значимостью. В силу этого у каждого студента формируется своя система педагогических ценностей. Отдельные выпускники могут не воспринимать для себя труд педагога положительно. Поэтому, на наш взгляд, в современных условиях формирование ценностного отношения к педагогической деятельности приобретает особую актуальность.

Образовательные ценности помогают преподавателям вузов построить иерархию приоритетов в будущей профессиональной деятельности молодых специалистов, прогностически определить, каким возможным требованиям они должны соответствовать.

Профессионально и индивидуально значимые качества могут выступать в роли катализатора, повышая продуктивность и качество учебного процесса, либо, наоборот, снижая коэффициент его полезного действия. К профессионально значимым качествам можно отнести доброжелательность, порядочность, оптимизм, а также перцептивные качества – профессиональную зоркость, наблюдательность, интуицию, динамизм личности, эмоциональную устойчивость, креативность, рефлекссию.

Каждый педагог должен знать себя, свои положительные и отрицательные качества и свойства, опираться на первые, развивать их и нейтрализовать вторые [3, с. 7].

Общая и внешняя культура являются существенными факторами повышения качества учебного процесса. Значение общей культуры, связанной со знаниями и эрудицией преподавателя, трудно переоценить. Она порой неожиданно может обогатить содержание процесса обучения, внести в него живую струю – своего рода импульс.

Внешнюю культуру составляют внешний вид – одежда, прическа, макияж, осанка; культура речи; формы невербального общения со студентами и коллегами. Без названных компонентов невозможно представить себе педагогическую культуру преподавателя вуза.

Многосторонняя коммуникабельность – важность данного сложного качества (или способности) для преподавателей университета не вызывает сомнений. Без коммуникативных отношений партнеров педагогическая деятельность невозможна. Способностью общаться обладает каждый человек. Но выражена она по-разному. Для педагога низкий уровень коммуникативности становится своеобразным барьером в отношениях субъектов образовательного процесса и даже разрушает его среду.

Исследователи коммуникативной дидактики (А.В. Мудрик, Б.С. Волков, И.В. Исаев, А.В. Хуторской) подчеркивают первостепенное значение отношений, взаимопонимания, взаимодействия преподавателя и студентов для формирования интереса к знаниям, содержанию обучения, его качеству.

Если анализировать педагогическую коммуникативность с процессуальной стороны, то, на наш взгляд, данный феномен включает следующие звенья: взаимодействие, обмен информацией; взаимопонимание; взаимоотношения; взаимовлияние [5, с. 264].

В каждом отдельном акте профессионального общения, как правило, присутствуют все названные звенья и составляют его процессуальный каркас, характеризуя общение с коммуникативной, перцептивной, интерактивной сторон.

Мы предложили студентам двух групп второго курса факультета испанского языка назвать причины, которые являются помехами в более успешной учебе, 38 студентов из 50 назвали в качестве основной причины «отсутствие реального контакта» «продуктивного взаимодействия» с рядом преподавателей.

Педагогическая реальность показывает, к сожалению, что сами преподаватели не всегда понимают актуальность данного вопроса для продуктивности образовательного процесса, повышения его качества и знаний студентов.

Итак, педагогическая культура является ведущим фактором повышения качества образовательного процесса. Она дает преподавателю:

- Знание и понимание закономерностей, принципов, технологий, методических систем учебного процесса, его потенциальных возможностей.
- Четкое представление о педагогических факторах-детерминантах повышения уровня и качества учебного процесса.
- Понимание и уважение студентов, терпимости к их особенностям и недостаткам, отношению к учебе, профессиональной подготовке.
- Умение устанавливать разносторонние коммуникативные отношения, взаимодействие и сотрудничество, преодолевать конфликтные ситуации при их возникновении.

Список использованных источников:

1. Пионова, Р.С. Профессиональная педагогическая культура как аксиологическая категория // Материалы VII Международной научно-практической конференции «Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы». М.: РУДН. – 2014. – С.108-113.
2. Исаев, И.Ф. Профессиональная педагогическая культура. – М.: «Академия», 2002. – 207 с.
3. Основы педагогического мастерства. Под редакцией д.ф.н., академика АПН СССР Зязюна Н.И.. М.: «Просвещение», 1989. – 302 с.
4. Пионова, Р.С. Педагогика высшей школы. Мн.: «Вышэйшая школа», 2005. – 303 с.
5. Пионова, Р.С. Коммуникативная культура субъектов педагогического процесса в вузе: теоретико-методологический аспект // Коммуникации в образовании: Седльце, 2015. – Т.3. – С.261-272.

УДК 378.1

ЛЮБОВЬ КАК ОСНОВА КОНСЦИЕНТАЛЬНОГО ИММУНИТЕТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ

В.П. Старжинский

Минск, УО «БНТУ»

(e-mail: VStarzhinskij@yandex.ru)

Ключевые слова: образовательная сфера, любовь, любовь как основа концентриального иммунитета в образовательной сфере.

Смысл концентриальной войны – поражение сознания посредством разрушения самоидентификации человека, деконструкции его социально-личностной сферы. Технократический подход в образовании также деформирует систему духовных ценностей. Процесс воспитания способен сформировать личность, счастливого и успешного человека, гражданина, патриота своей Родины, если будет основываться на любви.

LOVE AS THE BASIS OF CONCENTENTAL IMMUNITY IN EDUCATIONAL SPHERE

V.P. Starzhinsky

Key words: educational sphere, love, love as a basis of consciencial immunity in the educational sphere.

Summary. The meaning of the constant war is the defeat of consciousness through the destruction of human self – identification, deconstruction of his social and personal sphere. The technocratic approach to education also distorts the system of spiritual values. The process of education is able to form a person, a happy and successful person, a citizen, a patriot of his homeland, if it is based on love.

В настоящее время сложилась модель взаимоотношений между государствами, основывающаяся на силе. Этот тип отношений игнорирует нормы международного права. Сложившийся социально – политический дискурс вынуждает менее сильные государства, чтобы не быть поглощенными государствами-агрессорами, укреплять свою