

**РАЗВИТИЕ У СТУДЕНТОВ ОПЫТА
МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: МИССИЯ ПЕДАГОГА**

В.И. Казаренков

Москва, Российский университет дружбы народов

(e-mail: vikprof2003@ yandex.ru)

Ключевые слова: педагог, миссия, студенты, опыт межкультурного взаимодействия.

В статье представлен материал, характеризующий роль университетского педагога в развитии у студента опыта межкультурного взаимодействия. В статье излагаются положения, раскрывающие личные характеристики университетского педагога и стратегические направления его деятельности, обеспечивающие эффективное развитие у студентов опыта межкультурного взаимодействия.

**DEVELOPMENT IN STUDENTS EXPERIENCE
OF INTERCULTURAL INTERACTION: MISSION OF THE TEACHER**

V.I. Kazarenkov

Moscow, Peoples' Friendship University of Russia

Key words: teacher, mission, students, experience of intercultural interaction.

Summary. The article presents material characterizing the role of University teachers in development of students ' experience of intercultural interaction. The article presents provisions that reveal the personal characteristics of a University teacher and strategic directions of its activities, to ensure effective development of students ' experience of intercultural interaction.

Развития у студенческой молодежи опыта межкультурного взаимодействия – актуальная проблема университетского образования. Преподаватель университета является субъектом образовательного процесса и педагогического взаимодействия. В рамках этих процессов у педагога появляются реальные возможности для профессионализации, социализации студентов, развития у них потребности в самосовершенствовании [1–7].

Интеграция человеческого потенциала во всех сферах жизнедеятельности определяет новые стратегии подготовки и самоподготовки человека к реализации своих творческих резервов. Студенческая молодежь сталкивается с необходимостью творческого использования не только системы знаний и умений, освоенных ими, но собственного индивидуального опыта для успешной социализации, профессионализации и самореализации в современном обществе. Многие молодые люди не всегда обнаруживают ценности, которые позволяют им успешно адаптироваться в профессиональной и социальной среде, качественно осуществлять межкультурное взаимодействие. Значимость успешного освоения опыта межкультурного взаимодействия для многих студентов не всегда очевидна. Нередко это связано со слабой организацией целостной подготовки специалиста в университете и отсутствием профессиональной и личностной ответственности преподавателей разных дисциплин к осуществлению данной подготовки студенческой молодежи. И все же интерес к освоению межкультурного взаимодействия у будущих специалистов существует. Это можно обнаружить усиливающимся стремлением молодых людей к развитию отношений с людьми разных культур и народов.

Потребность молодежи в межкультурном взаимодействии как реальной ценности человека очевидна. Поступая в высшее учебное заведение, большинство молодых людей рассчитывают не только на материальные выгоды после получения диплома, но на возможность реализовать свои способности через активное участие в разных видах жизнедеятельности, решить вопросы не только профессионального, но и гражданского самоопределения, найти пути, способы и средства самопознания и самореализации.

Преподаватель становится центральным субъектом в системе университетской подготовки специалиста. Педагогу целесообразно научить молодежь самостоятельно осваи-

вать не только фундаментальные и прикладные знания и умения, но раскрыть богатство и многообразие отношений между людьми, форм и способов их совместной деятельности, создать условия для выявления у студента уникальных личностных резервов, для реализации таковых в современном интенсивно обновляющемся поликультурном мире.

Миссия университетского педагога в современном обществе расширяется и усложняется. Преподаватель уже не может быть только лектором, излагающим основы научных знаний. Студенчество обнаруживает потребность в образовании как потребность в систематическом интегральном освоении профессионального мастерства с освоением опыта социального взаимодействия и обнаружением своих возможностей, своей роли в поликультурном социуме. Оно рассматривает преподавателя, «прежде всего, как человека, проявляющего высокую компетентность в профессиональной деятельности, самостоятельного, имеющего собственное мировидение и гражданскую позицию, хорошо ориентирующегося в изменяющемся социуме не уклоняющегося от оказания помощи молодым людям в решении ими проблем личного и общественного характера. Именно такого педагога признает студенческая молодежь в качестве своего наставника и партнера в формальном и неформальном взаимодействии» [1, с. 88]. Образование молодежи в вузе становится действенным, если педагогу удастся связать передаваемые общеобразовательные и профессиональные знания и умения с опытом совместной со студентами учебной, научной и производственной деятельности в системе аудиторных и внеаудиторных занятий. Студентов не удовлетворяют только формальные каналы получения знаний и умений; они ориентированы на качественное неформальное сотрудничество с педагогом, в котором преподаватель делегирует ей полномочия активного субъекта совместной деятельности. Именно в совместной деятельности с педагогом возможно профессиональное совершенствование молодых людей, раскрытие их творческих резервов, формирование социального опыта, в том числе опыта межкультурного взаимодействия. Именно через творческую совместную деятельность осуществляется взаимосвязь профессионализации, социализации и самореализации молодого человека/

Профессионализация студента становится более эффективной, если он включен в систему деловых отношений с преподавателями, коллегами-студентами, в которых развивается интерес к общению с представителями разных национальностей и культур, в которых формируется опыт межкультурного взаимодействия. Образование в высшей школе обеспечивает творческое взаимодействие всех участников педагогического процесса, когда преподаватель осуществляет целенаправленное планирование, организацию и мотивацию студенческой молодежи, имея значительный интеллектуальный и эмоциональный личностный потенциал, высокоразвитые волевые и духовные ресурсы. Достижение целей профессионализации студенчества осуществляется педагогом как через успешное усвоение профессиональных знаний и умений, так через освоение студентами опыта совместной профессионально-творческой деятельности с людьми разных культур в системе аудиторных и внеаудиторных занятий, приобретения ими потребности в межкультурном взаимодействии.

Практика высшей школы подтверждает необходимость целевой подготовки будущего специалиста к межкультурному взаимодействию. «Проблема профессионализации студенческой молодежи тесно связана с проблемой ее социализации. Качественное овладение профессией является необходимым, но еще недостаточным условием для успешной жизнедеятельности человека. Производственная сфера в современном обществе представляет собой уже не технократическое, а гуманитарное поле человеческого взаимодействия» [1, с. 89–90]. Эта сфера, претерпев существенные изменения, уже не может быть местом для специалистов, которые не реализуют духовно-нравственные основания гуманистических отношений между людьми. Современный профессионал обязан исходить, прежде всего, из знаний человеческой природы, быть способным так организовать производственный процесс, чтобы сохранить, но не уничтожить человеческую инди-

видуальность, уметь быть толерантным, поощряя проявление национального сознания, но не националистические устремления молодежи. Здесь мы сталкиваемся с реальной проблемой высшей школы – формированием у студенческой молодежи социального опыта, в том числе опыта межкультурного взаимодействия. Именно преподаватель высшей школы, вступая в прямой контакт с молодыми людьми в различных видах образовательной и другой партнерской деятельности, привносит в нее образцы социального поведения и межкультурного взаимодействия. Преподаватель предстает перед студентами не только как ученый и педагог, но и как человек, как неформальный лидер, обладающий высоким интеллектом и человеческим обаянием, духовной культурой.

Данный вопрос не является автономным вопросом социализации и воспитания личности, а, по сути, представляет, также, вопрос самореализации молодежи. [1, 2]. Ведь самореализация человека начинается с поиска им смысла жизни, с самопознания, с обнаружения своей роли в окружающем динамично обновляющемся мире. Студенческая молодежь не может довольствоваться пассивной ролью наблюдателя и слушателя. Студенты активно ведут поиски способов самореализации. И задача педагога заключается в создании условий для полноценного самопознания и самореализации молодежи в поликультурном пространстве. Преподаватель высшей школы является непосредственным автором проектов подготовки специалиста как культурного, высокообразованного, толерантного человека. Профессора и преподаватели занимаются планированием образовательных программ молодежи для конкретного вуза, на уровне непосредственного взаимодействия со студенчеством. Они могут и обязаны создать условия, обеспечивающие реализацию молодыми людьми собственных замыслов и проектов, в том числе, посредством приобретения опыта межкультурного взаимодействия.

Одной из форм, стимулирующих у студентов развитие опыта межкультурного взаимодействия является научно-исследовательская работа студентов [1, 2]. Данный вид деятельности позволяет углубить и применить приобретенные студентом знания и умения, обрести им опыт совместного творчества, развить у него активность и самостоятельность, сформировать навыки партнерства, проверить собственные интеллектуальные, волевые, эмоциональные и нравственные начала, обнаружить способность и психофизические резервы, смысловые и ценностные ориентиры. Организуя научно-исследовательскую деятельность, педагогу целесообразно ориентироваться на стимулирование у будущего специалиста потребности в межкультурном взаимодействии. Значительные потенциалы сотрудничества студентов и преподавателей разных национальностей и культур в научно-исследовательской деятельности имеют авторские учебные курсы. Авторские курсы, читаемые профессорами и преподавателями, через новизну содержания и способов деятельности, творческую атмосферу совместной жизнедеятельности педагога и студентов стимулируют у молодежи интерес к личностному и профессиональному самосовершенствованию, развитию гражданских качеств. Студенты университета стремятся установить и реализовать партнерские связи с зарубежными коллегами-студентами и учеными. Началом в реализации своих проектов может являться участие в международных конференциях, семинарах и других формах научного сотрудничества с учеными разных стран. В условиях партнерских отношений, социальной ответственности у студента формируется потребность в дальнейшем совершенствовании своих личностных качеств, в том числе, развития опыта межкультурного взаимодействия. И в системе университетского образования, каждый студент может и должен получить от преподавателей квалифицированную помощь в реализации программы самосовершенствования, включающей развитие опыта межкультурного взаимодействия.

Качественная подготовка специалиста в университете должна осуществляться комплексно, используя различные стратегии, средства, методы и формы учебно-воспитательной деятельности, ориентированной на освоение студентами, как научных знаний, так и опыта социального взаимодействия, в том числе межкультурного взаимо-

действия. Субъектом управления такой подготовки является университетский преподаватель, обладающий высоким уровнем профессиональной компетентности и общей культурой, активной гражданской позицией, богатым опытом социального взаимодействия, в том числе, опытом межкультурного взаимодействия.

Список использованных источников:

1. Казаренков В.И. Целостность университетской подготовки специалиста // Вестник РУДН. Серия «Психология и педагогика». – 2009. - №2. – С.73-77.
2. Казаренкова Т.Б., Казаренков В.И. Резервы университетского образования в развитии у студентов опыта межкультурного взаимодействия // Университет в глобальном мире: новый статус и миссия: сборник материалов XI Международной научной конференции. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Социологический факультет. - М.: Изд-во Московского гос. университета, 2017. - С. 341-343.
3. Профессиональное становление будущего специалиста в поликультурной среде вуза: реализация индивидуальной траектории: монография / под общей ред. В.В. Гриценко, А.П. Орловой. – Смоленск: изд-во «Универсум», 2011. – 220 с.
4. Орлова, А.П. Формирование этнической толерантности специалистов социальной и образовательной сфер в контексте принципа поликультурности / А.П.Орлова // Гуманитарные науки и образование. – 2012. – № 4(12). – С.33- 38.
5. Орлова, А.П. Проблема формирования этнической толерантности и этнопедагогическая подготовка специалистов социальной и образовательной сфер / А.П.Орлова // Российский научный журнал. – 2013. – № 1 (32). – С. 115- 125.
6. Развитие образования, школы и педагогики в Беларуси в период XIX – начала XXI века: монография / А.П. Орлова, И.Г. Рябова, Е.Л. Михайлова [и др.]; под ред. А.П. Орловой. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – 331 с.
7. Филиппов В.М. Четыре ступени интернационализации: управление процессами интернационализации высшего образования на глобальном, региональном, национальном и институциональном уровнях // Высшее образование сегодня. - 2010. - № 6. – С.4 – 8.
8. Kazarenkov V.I., Kazarenkova T.B. University education as a factor of students' interest in intercultural interaction in modern society // 13th Conference of the European Sociological Association (Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities Abstract book (European Sociological Association) Abstract book. 2017. С. 169-185.

УДК 378.1:394.9

**МОЛОДЕЖЬ БЕЛАРУСИ И РОССИИ:
ВОСПРИЯТИЕ ОБРАЗА СТРАН, МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОНТАКТЫ
И.И. Калачева**

Минск, Белорусский государственный университет

Ключевые слова: Бренд, имидж, образ, молодежь, социально-культурная характеристика молодежи, менталитет.

Рассмотрены аспекты формирования странового бренда Беларуси и России и их восприятия молодежью двух стран; уточнены основные понятия; показан опыт практического межкультурного взаимодействия белорусской и российской молодежи; поставлен вопрос о необходимости более динамичного развития контактов.

YOUTH FROM BELARUS AND RUSSIA: THE PERCEPTION OF IMAGE BY
THE TWO COUNTRIES' YOUTH, CROSS-CULTURAL INTERACTION.

I. Kalachova
Belarussian state university

Keywords: Brand, image, youth, sociocultural characteristics, mentality.

Summary: The aspects of the country brand formation for Belarus and Russia are considered, as well as the perception of them by the two countries youth; the main terms are specified; the experience of a practical cross-cultural interaction between belarusian and russian youth is shown; the problem of making such contacts more dynamic and active is stated.