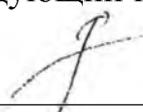


УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»

Факультет социальной педагогики и психологии

Кафедра социально-педагогической работы

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой


_____ А.П. Орлова
31 ноября 2016 г.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета


_____ С.А. Моторов
31 ноября 2016 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ЭТНОПЕДАГОГИКА

для специальности

1-86 01 01 Социальная работа (по направлениям)

Составители: А.П. Орлова, С.Г. Туболец

Рассмотрено и утверждено на заседании научно-методического совета
28.12.2016 г., протокол № 2

УДК 37.013.8:39(075.8)

ББК 74.65я73

Э91

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 3 от 28.02.2018 г.

Составители: заведующий кафедрой социально-педагогической работы ВГУ имени П.М. Машерова, доктор педагогических наук, профессор **А.П. Орлова**; доцент кафедры социально-педагогической работы ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук **С.Г. Туболец**

Рецензенты:

кафедра педагогики и психологии УО «ВГМУ»;
заведующий кафедрой коррекционной работы
ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук,
доцент *Н.И. Бумаженко*

**Этнопедагогика для специальности 1-86 01 01 Социальная
Э91 работа (по направлениям) : учебно-методический комплекс по
учебной дисциплине / сост.: А.П. Орлова, С.Г. Туболец. – Витебск :
ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – 156 с.**

Учебно-методический комплекс включает краткий курс лекций по разделу «Этнопедагогика», тематику и содержательную структуру семинарских занятий, контрольные задания, тесты, примерный перечень вопросов к экзамену.

Издание адресовано студентам университета, обучающимся по педагогическим специальностям.

УДК 37.013.8:39(075.8)

ББК 74.65я73

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТНОПЕДАГОГИКА»	7
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	9
Лекция 1. Этнопедагогика как наука	9
Лекция 2. Методология и методы этнопедагогического исследования...	21
Лекция 3. Народная педагогика в наследии известных просветителей	26
Лекция 4. Принципы и цель воспитания в народной педагогике...	34
Лекция 5. Средства и методы народной педагогики	38
Лекция 6. Содержание воспитания в народной педагогике	43
Лекция 7. Семейное воспитание в народной педагогике	53
Лекция 8. Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в работе белорусской школы (20-е годы XX века)	56
Лекция 9. Народная педагогика в работе современной школы	59
Лекция 10. Этнопедагогизация целостного педагогического процесса..	62
Лекция 11. Преемственность народной и научной педагогики	67
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	84
Тематика семинарских занятий по дисциплине «Этнопедагогика»	84
Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по дисциплине «Этнопедагогика»	101
РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ	104
Вопросы к экзамену по дисциплине «Этнопедагогика»	104
Вопросы к зачёту по дисциплине «Этнопедагогика»	106
Тестовые вопросы по дисциплине «Этнопедагогика»	107
Ключи к тестам	147
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	149
Словарь основных терминов по дисциплине «Этнопедагогика»	149
Литература	153

ВВЕДЕНИЕ

Государственная политика Республики Беларусь, ориентированная на вхождение в мировое образовательное пространство, в качестве приоритета рассматривает формирование личности, способной органически вписаться в мировую цивилизацию и культуру, опираясь на этнокультурную основу. Согласно поручению руководства государства Министерство образования Республики Беларусь проводит комплекс мероприятий по возрождению народной педагогики. В связи с этим актуализируется задача подготовки специалистов образовательной сферы в данном контексте. Всё это делает значимым и своевременным издание учебно-методического комплекса по этнопедагогике.

Предлагаемое издание «Этнопедагогика» является составным компонентом учебно-методического комплекса по курсу «Этнопедагогика», в который вошли опубликованные ранее автором работы: «Беларуская народная педагогіка» (1993), «Народная педагогіка ў выхаваўчай рабоце школы» (1995), «Народная педагогіка как фактор развития теории нравственного воспитания» (1996), «Этнопедагогика: теория нравственного воспитания» (2001), «Праграма па этнавыхаванню дзяцей дашкольнага ўзросту» (2004), «Народная педагогіка» (1996), «Народная педагогіка як сродак выхавання вучняў» (2009), «Валеалогія: этнапедагагічны аспект» (2012).

Цель учебного издания «Этнопедагогика» – дать будущему специалисту образовательной сферы представление об этнопедагогике как науке о народной педагогике, что будет способствовать повышению эффективности решения современных образовательных целей и задач.

Изучение учебной дисциплины «Этнопедагогика» должно обеспечить формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к академическим компетенциям.

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

Требования к социально-личностным компетенциям.

Студент должен:

- СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.
- СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения.
- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.
- СЛК-6. Уметь работать в команде.
- СЛК-7. Быть способным осуществлять самообразование и совершенствовать профессиональную деятельность.

Требования к профессиональным компетенциям.

Студент должен быть способен:

ПК-2. Соблюдать профессионально-этические нормы и требования в социально-педагогической деятельности.

ПК-33. Содействовать внедрению государственного социального заказа.

ПК-34. Управлять социальными проектами в материальной и нематериальной сфере.

ПК-43. Разрабатывать инновационные подходы в решении возникающих на разных этапах развития общества социальных проблем.

ПК-44. Планировать и проводить экспериментальную апробацию инновационных идей, способствующих повышению результативности социальной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Этнопедагогика» студент должен **знать:**

- теоретико-методологические основы этнопедагогики;
- цель, содержание, формы и методы народного воспитания;
- вклад белорусских просветителей, великих педагогов прошлого в развитие народного воспитания.

В результате изучения учебной дисциплины «Этнопедагогика» студент должен **уметь:**

- анализировать явления и процессы народного воспитания;
- использовать методы народной педагогики в практической деятельности;
- анализировать социально-значимые проблемы с точки зрения народно-педагогического подхода.

В результате изучения учебной дисциплины «Этнопедагогика» студент должен **владеть:**

- способами отбора народно-педагогических средств (методов, форм, приемов), необходимых для достижения поставленных целей и задач;

– средствами интерпретации исторического знания в контексте современных методологических подходов.

В учебном издании значительное место отведено анализу воспитательного потенциала народной педагогики, причём это сделано на материале белорусской народной педагогики конца XIX - начала XX века, когда урбанизация еще не коснулась патриархальной семьи и гуманные традиции народной педагогики, рождённые в ее недрах, обеспечивали формирование высоконравственных людей, не имевших в большинстве своём возможности обучаться в школе. Справедливость действенности и эффективности белорусской народной педагогики этого периода подтверждает обычай «дзядзькавання», имевший место в среде белорусской шляхты.

УМК включает темы лекций: «Этнопедагогика как наука», «Методология и методы этнопедагогического исследования», «Народная педагогика в наследии известных просветителей», «Принципы и цель воспитания в народной педагогике», «Средства и методы народной педагогики», «Содержание воспитания в народной педагогике», «Семейное воспитание в народной педагогике», «Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в работе белорусской школы (20-е годы XX века)», «Народная педагогика в работе современной школы», «Этнопедагогизация целостного педагогического процесса», «Преемственность народной и научной педагогики». Каждая лекция сопровождается содержательной характеристикой темы, основными вопросами, списком основной и дополнительной литературы.

Учебное издание «Этнопедагогика» предназначено для студентов по специальности 1-86 01 01 Социальная работа (по направлениям), а также студентов, магистрантов, аспирантов, интересующихся проблемой этнопедагогики, возрождения народной педагогики.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТНОПЕДАГОГИКА»

для специальности 1-03 04 01 Социальная педагогика

	Темы	Распределение по часам			
		Лекции	Семинары	УСР	Всего
МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНОПЕДАГОГИКИ					
1	Этнопедагогика как наука. Методология и методы этнопедагогического исследования	2	4		6
2	Народная педагогика в наследии известных просветителей	2	2		4
3	Принципы и цель воспитания в народной педагогике	2	2		4
4	Средства и методы народной педагогики	2	2		4
МОДУЛЬ 2. ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ					
5	Содержание воспитания в народной педагогике	2	2		4
6	Семейное воспитание в народной педагогике	2	2		4
7	Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в работе белорусской школы (20- годы XX века)	2	2		4
8	Народная педагогика в работе современной школы	2	2	4	8
9	Этнопедагогизация целостного педагогического процесса	2	2		4
10	Преемственность народной и научной педагогики	2	2		4
		20	22	4	46

для специальности 1-86 01 01 Социальная работа
(по направлениям специальности)

	Темы	Распределение по часам			
		Лекции	Семинары	УСР	Всего
МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНОПЕДАГОГИКИ					
1	Этнопедагогика как наука. Методология и методы этнопедагогического исследования	2	2		4
2	Народная педагогика в наследии известных просветителей	1			1
3	Принципы и цель воспитания в народной педагогике	1			1
4	Средства и методы народной педагогики	2			2
МОДУЛЬ 2. ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ					
5	Содержание воспитания в народной педагогике	2	2		4
6	Семейное воспитание в народной педагогике	1			1
7	Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в работе белорусской школы (20- годы XX века)	1			1
8	Народная педагогика в работе Современной школы	2	2		4
9	Этнопедагогизация целостного педагогического процесса	2			2
10	Преемственность народной и научной педагогики	2			2
		16	6		22

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

ЛЕКЦИЯ 1. ЭТНОПЕДАГОГИКА КАК НАУКА.

Понятия: «народная педагогика» и «этнопедагогика». Разные трактовки этнопедагогике. Взаимосвязь понятий «этнопедагогика – «народная педагогика». Зарубежные и отечественные исследователи этнопедагогике. Источники изучения народной педагогике. Основные этапы развития этнопедагогике России и Беларуси

Уточняя понятийно-терминологический аппарат этнопедагогике, ученые рассматривают такие понятия как «народная педагогика», «народная культура», «народные традиции воспитания», «традиционное народное воспитание», «этническое воспитание», «этнопедагогические знания», «этнопедагогизация». В то же время, в зону научного интереса ученых, исследующих этнопедагогике, попадают такие междисциплинарные понятия как этнос, народ, нация, народная педагогика, традиционное народное воспитание, народные традиции воспитания, этническое воспитание, народная культура, этническая культура, этническая идентификация, национальная самобытность, национальный характер (Это обусловлено междисциплинарным характером этнопедагогике). Философы считают, что концептуальную базу этнопедагогике следует рассматривать в следующих категориях: «культура», «этнос», «нация», «образование», «воспитание», «традиции», «этническое самосознание», «этническая картина мира», «поведенческие модели этноса», «этническая психология» (В.А. Вакаев, 2007).

Одним из первых в истории русской педагогике термин «народная педагогика» ввёл К.Д. Ушинский. Впервые в истории развития педагогической мысли определение понятия «народная педагогика» дал Г.С. Виноградов (1926). В исследовании «Народная педагогика» он определил народную педагогике как единство педагогических представлений, знаний народа и воспитательной практик: «совокупность и взаимодействие народных представлений, взглядов на жизнь, на воспитание и обучение новых поколений, цели и задачи воспитания и обучения их, средства и пути воздействия на новые поколения». И.Я. Поздеев (1929) трактовал народную педагогике как традиционную педагогическую мысль и традиционное воспитание определенной этнической общности». В определении Я.И. Ханбикова («Педагогическая энциклопедия» 1966 года) народная педагогика является сферой эмпирических педагогических знаний и опыта народных масс. Г.Н. Волков рассматривает этнопедагогике как специальную область педагогической науки.

В сугубо этнопедагогических исследованиях специально рассматривается понятийный аппарат народной педагогике (Г.Н. Волков, З.О. Кекеева, Г.В. Нездемковская, Я.И. Ханбиков, А.Ф. Хинтибидзе, Е.Л. Христова). Однако единого мнения на этот счет до сих пор не существует. Ученые XX-XXI века (Г.Н. Волков, Г.А. Комарова, И.Я. Поздеев, Я.И. Ханбиков, Е.Л. Христова) предлагают своё понимание термина как совокупности и взаимозависимости идей, взглядов,

умений и навыков по проблеме воспитания подрастающего поколения, отраженных в народном творчестве.

В большинстве случаев народную педагогику определяют как эмпирические знания, опыт масс, совокупность средств, умений и навыков воспитательной практики, бытующих в народе. Т.о. народная педагогика описывает опыт и относится к средствам и идеям народного воспитания. Особенность народной педагогики заключается в том, что в ней нет строго сформулированных законов воспитания, систематизированных знаний, точных научных терминов и определений. Это – сокровищница коллективного творчества многих поколений, народная мудрость, которая накапливается веками. Народный ум, как и воспитательный опыт, есть плод наблюдений за развитием детей, взаимоотношений между детьми, детьми и взрослыми. Формулируется это в кратких изречениях, заповедях, поучительных пожеланиях, воплощенных прежде всего в виде пословиц и поговорок, многие из которых можно рассматривать в качестве постулатов и аксиом народной педагогики.

Термин – «этнопедагогика», впервые предложенный Г.Н. Волковым в начале 60-х годов, получил широкое распространение. «Этнопедагогика – наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации», т.е. этнопедагогика – наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов.

Наряду с понятием и термином «народная педагогика» утвердился термин «этническая педагогика». Этническая педагогика исследует особенности национального характера, сложившиеся под влиянием исторических условий. Народная педагогика относится к опыту и его описанию, средствам и идеям народного воспитания. Этнопедагогика – сфера теоретической мысли, сфера науки (И.Т. Огородников).

Е.Л. Христова (1988) в диссертации «Народная педагогика: историографические и теоретико-методологические проблемы», предпринявшая исследование процесса историко-педагогического изучения народной педагогики в Советском Союзе, выявила, наличие четырёх трактовок понятия «народная педагогика»: «1) духовный феномен, присущий сознанию народных масс (импирические педагогические знания, сведения, идеалы, идеи, взгляды, представления, установки воспитательных действий); 2) педагогическая практика народа; 3) единство педагогической мысли и педагогической деятельности народных масс; 4) наука о народном воспитании». Она доказала приоритетность первой трактовки народной педагогики и малопродуктивность двух последних.

Педагогический энциклопедический словарь (Б.М. Бим-Бад, М., 2002) определяет этнопедагогику как направление в исследовании социализации и образования. Сформировалась во 2-й половине 20 в. как междисциплинарная отрасль знаний на стыке этнологических и психолого-педагогических наук. В этнопедагогике традиционная культура, быт, семейно-родственные отношения рассматриваются в их влиянии на становление личности и интерпретируются в категориях педагогики.

Уточнение понятия народной педагогики и этнопедагогики предпринимается целым рядом исследователей разных отраслей знаний: философы (В.А. Ва-

каев, В.А. Салеев, А.П. Сидельковский, И.В. Суханов, Г.Н. Филонов,); педагоги (Г.Н. Волков, А.Ш. Гашимов, Е.Э. Кривоносова, Е.Л. Михайлова, Г.В. Нездемковская, А.П. Орлова, Э.Р. Хакимов, Я.И. Ханбиков, Е.Л. Христова), психологи (Е.В. Фалунина), филологи-фольклористы (Г.А. Барташевич, И.В. Казакова, В.В. Козлов, М.С. Колесов, В.А. Федотов), культурологи (В.Н. Конан, А.С. Майхрович), историки (В.К. Бондарчук, С.Ф. Дубенецкий, И.И. Калачева, Л.В. Ракава).

По определению педагога и философа, Г.Н. Филонова: «Народная педагогика – это система принятых в данной местности данным народом приемов и методов воспитания, которые передаются от одних поколений к другим и усваиваются им, прежде всего как определенные знания и навыки, приобретенные людьми в процессе жизни. Народная педагогика предполагает передачу социального опыта, норм поведения, общественных традиций, той или иной идеологии. Народная педагогика проявляется в моральных законах и обычаях, закрепляя сложившиеся традиции».

Пути развития науки этнопедагогике связаны как с углублением анализа этнотрадиционной образовательной действительности при помощи теорий и понятий общей, социальной, и, собственно этнической педагогики, так и с исследованием реализации проектов организации современной образовательной среды на основе выявленных этнопедагогикой объективных знаний (Э.Р. Хакимов, 2007).

Современные исследования подтверждают, что народная педагогика является предметом изучения этнопедагогике – области педагогической науки, основоположником которой является Г.Н. Волков. Некоторые исследователи не проводят четкой границы между этнопедагогикой и народной педагогикой и зачастую, описывая традиционный народный воспитательный опыт, используют термин «этнопедагогика». Принципиальное различие между этими научными понятиями четко определил в свое время Г.Н. Волков: если народная педагогика имеет отношение к опыту и эмпирическим сведениям и знаниям по вопросам воспитания, которые обычно распространяются устно, то этнопедагогика – сфера теоретической мысли, сфера науки. Народная педагогика – это исторически сложившаяся совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, героическом эпосе, своде правил традиционного поведения и воспитания, обычаях, обрядах, традициях, детских играх и игрушках. Народная педагогика содержит как идеал воспитания, так и пути и средства его достижения. Ценности народной педагогики помогают направить современный учебно-воспитательный процесс на формирование этнического самосознания у подрастающих поколений, развитие у них понимания роли своего народа, этнической группы в социальном окружении, мировой культуре.

В начале века В.А. Вакаев (2002), рассматривая этнопедагогикку как объект социально-философского исследования, утверждал, что существование всех типов этносоциальных общностей напрямую зависит от механизма передачи этнических особенностей. Таким механизмом является этнопедагогика. Ученый признает существование двух значений понятия «этнопедагогика»: 1) система приемов, методов, содержания обучения и воспитания, морально-этических и эстетических воззрений на исконные ценности, выработанная на протяжении всей истории народа и предназначенная для целенаправленного воспроизводства знаний, умений, навыков, качеств личности, ценных для данного этноса; 2) наука,

изучающая эту систему. В сферу социально-философского анализа, считает ученый, входит первое значение этого понятия. В качестве синонимов этнопедагогике употребляются термины «народная педагогика», «народное воспитание», «народные традиции воспитания». Изучение этнопедагогике связано в первую очередь с рассмотрением ее роли в механизме формирования национального самосознания и преодоления отчуждения, а также возможностей ее использования в современной социально-педагогической практике». Предприняв социально-философский анализ этнопедагогике русской нации, ученый приходит к выводу, что «этнопедагогика» – это способ (механизм) передачи подрастающему поколению накопленных в результате познавательной и практической деятельности этноса знаний о мире и о самих себе с помощью специфической системы приемов и методов обучения и воспитания.

Суть понятий «народная педагогика» и «этнопедагогика» с позиции национально-исторического развития Беларуси раскрывается в работах белорусских исследователей-этнопедагогов (А.П. Орлова, В.С. Болбас, Е.Э. Кривоносова, Е.Л. Михайлова, С.В. Снапковская, И.С. Сычова), отечественных историков (В.К. Бондарчик, С.Ф. Дубенецкий); белорусских культурологов (В.Н. Конан, А.С. Майхрович).

Народную педагогику можно рассматривать с различных точек зрения. С точки зрения обыденного сознания, народная педагогика – это педагогика созданная самим народом. С научной точки зрения, при трактовке понятия «народная педагогика» необходимо учитывать преемственность знаний, умений и навыков во временном и функциональном преломлении, носителя данных сведений, а именно народ и его творчество, а также целевой компонент, т.е. воспитание согласно общественно установленных норм народной морали.

Таким образом, народная педагогика – взаимосвязь и взаимодействие знаний, идей, опыта по вопросам воспитания личности, отраженных в народном творчестве. Народное творчество, при этом, следует рассматривать в широком и глубоком смысле. В широком смысле, поскольку народное творчество включает в себя все виды трудовой деятельности народа, ремесла, традиции, обычаи, обряды, устное народное творчество, народные игры, праздники, танцы, декоративно-прикладное искусство, народную архитектуру, скульптуру и т.п. Таким образом, народная педагогика – явление, которое развивается в пространствах и времени, и отображает объективную действительность на определенной стадии общественно-исторического развития. В широком смысле слова народная педагогика – все из народного творчества, что прямо или опосредованно может служить или служит воспитанию.

Среди источников становления и развития этнопедагогике: археологические, фольклор и этнография, философско-педагогическая, литературно-художественная и мемуарная литература, в том числе автобиографическая проза представителей разных этносов.

Однако главная роль в изучении народной педагогики в мировом историческом процессе принадлежит фольклору и этнографическим источникам. Этнопедагогика как наука о народной педагогике признает целесообразность применения материалов этнографии в целях реконструкции народной педагогики на разных этапах развития общества. В этнографических источниках заключена

информация об особенностях воспитательного процесса у народов, относящихся к различным этносам. Следующий вид источников – фольклор, позволяющий воссоздать воспитательную деятельность и механизм передачи воспитательного опыта вне конкретной практической воспитательной деятельности, понять осознанность народом значимости практической педагогической деятельности.

Элементы народной педагогики возникли на Земле с момента появления разумного человека. Воспитание было призвано обеспечить преемственность поколений. Зарождение начальных элементов этнопедагогических знаний относится к периоду родоплеменных общностей. Обобщенные этнопедагогические знания в этот период находили воплощение в устном народном творчестве (изречениях, пословицах, поговорках, сказках, легендах, былинах), в традициях, обычаях, обрядах. Традиционная педагогическая культура племен включала в себя определенные исторической эпохой цели, идеалы воспитания, а также методы, средства обучения и воспитания. В соответствии с жизненной необходимостью шло формирование этнопедагогических знаний: о происхождении рода, о героических делах предков, традициях, обычаях, о нормах и правилах поведения, в области трудовой подготовки, физического и нравственного здоровья. Молодежь знакомили с преданиями, сказаниями, песнями, раскрывающими суть идеологических установок (о защите сородичей, родовой земли; об уважении предков; необходимости быть достойными их). Чувство связи с достойными героическими предками, осознание себя их соплеменниками, убеждение в необходимости принесения в жертву своей жизни во имя защиты родной земли и своих сородичей – все это становится неотъемлемыми элементами мировоззрения и этнического самосознания.

Воспитание включает элементы этнического содержания: идеал личности (героя) приобретает черты, характерные для конкретного племени; осуществляется специфическая система нравственного воспитания и военно-физической подготовки; вводятся специфические инициации – обряды посвящения во взрослую жизнь (выявляют готовность переносить всяческие лишения, защищать племя, выполнять общественные и трудовые обязанности в соответствии с возрастными особенностями и гендерной принадлежностью; знание свода норм и правил поведения, заключенных в устном народном творчестве, традиций, ритуалов. Формируются важнейшие нравственные качества личности (преданность своему племени, готовность защищать свою землю, свой народ, мужество, отвага, стойкость).

Этнопедагогические знания в определенной мере находят свое отражение в древнейших памятниках письменности (Законы вавилонского царя Хаммурапи (1792–1750 гг. до н.э.), Летописи ассирийского царя Ашшурбанипала (669–633 гг. до н.э.), книга Притч иудейского царя Соломона (965–928 гг. до н.э.), индийская Бхагавадгита (сер. 1-го тысячелетия до н.э.) и др.

Великие просветители прошлого с большим уважением относились к воспитательным традициям своих предков. Изучая культуру народа, в том числе и педагогическую, они отбирали в ней все лучшее и включали в свои научные труды и повседневную педагогическую практику.

К концу XIX в. зарубежные педагоги и ученые четко осознавали необходимость научного изучения традиционного воспитательного опыта своих народов и использования его огромного прогрессивного потенциала в воспитании детей и молодежи. В 30–40-е гг. XX в. этнопедагогика оформляется как междис-

циплинарная отрасль научного знания на стыке этнологических, антропологических и психолого-педагогических наук. Этому способствовала работа американских ученых М. Мид и Дж. Уайтинга, исследовавших традиционную бытовую культуру, брачные и семейные отношения, половозрастное разделение труда, половозрастной символизм, способы и нормы социализации детей.

Рассматривая генезис этнопедагогики в России и Беларуси, следует отметить, что с древних времен примерно до X века этнопедагогические знания были представлены в виде эмпирических обобщений и понятий. Одной из главных форм воспитания являлись специальные ритуалы, среди которых особую роль играли возрастные инициации, обеспечивающие усвоение подростками важнейших трудовых знаний, умений и навыков, системы ценностей, правил поведения, принятых в общине, и завершавшихся обрядовым посвящением всех юношей и девушек во взрослые члены рода. Вышеназванный (с древнейших времён до X века) период можно считать первым в генезисе этнопедагогики.

Истоки белорусской национальной школы берут свое начало в Древнерусском государстве, так как именно там были заложены основы дальнейшего развития всей средневековой системы образования на Руси, в том числе на ее западных землях. Педагогика народов, которые проживали на территории сегодняшней Беларуси в IX-XII вв., зарождалась и развивалась при взаимодействии двух культур: языческой культуры восточных славян и христианской культуры, распространившейся в стране с принятием новой официальной государственной религии (988 г.).

Период с X по XVII век рассматривается современными учеными как самостоятельный этап развития этнопедагогического знания (В.А Вакаев, 2002; Г.В. Нездемковская, 2012). В этот период складываются объективные условия для развития отечественной этнопедагогической мысли: появление письменности, принятие христианства, распространение грамотности, открытие первых школ. Этнопедагогическая мысль получает развитие в первых письменных памятниках религиозно-педагогического содержания: сборник афоризмов выдающихся мыслителей прошлого «Пчела», переведенный на Руси в конце XI века, «Поучение Владимира Мономаха детям» (XI век), многочисленные проповеди, «Поучения» Кирилла Туровского (XII в.) (второго Златоуста). Это был первый опыт научно-теоретического обобщения традиционного воспитательного опыта древнерусского народа.

К более поздним работам подобного рода можно отнести Домострой (XVI в.), «Гражданство обычаев детских» (XVII в.) Епифания Славинецкого; воспитание на этом этапе было направлено на приобщение детей и молодежи к русским народным духовным ценностям и традициям. В воспитании все было направлено на усвоение традиционных ценностей, житейских норм и правил поведения. Этнопедагогические знания этого времени были представлены в виде практических рекомендаций по воспитанию детей с опорой на традиционные народные духовные ценности и традиции. Следование традиционному воспитательному народному опыту на Руси в повседневной педагогической практике и работе школ наблюдается до XVII в., однако далее четко обозначается тенденция отрицания всего русского, всего народного и предпочтения иностранного во всех сферах жизни, в том числе и в просвещении.

Особое внимание анализу этнопедагогических традиций придавали русские мыслители М.В. Ломоносов, А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леон-

тьев, пытавшиеся обосновать необходимость использования в социально-педагогической практике воспитательных традиций русского этноса. Этнопедагогическая мысль на этом этапе развивалась в нескольких направлениях: во-первых, как научно-педагогические рекомендации по использованию этнопедагогических идей в учебно-воспитательной практике; во-вторых, как построение народного образования, основанного на этнопедагогических идеях; в-третьих, как определение путей культурного развития русского народа с учетом его самобытности, особенностей истории, религии, народной культуры.

Выдающимся педагогом России XVIII в. был первый русский академик *Михаил Васильевич Ломоносов* (1711-1765). Демократизм М.В. Ломоносова выразился, прежде всего, в стремлении распространить образование во всех слоях русского общества. Он отстаивал мысль о расширении сети школ, числа обучающихся в них детей, о создании единой бессловной системы образования, доступной всем. Идея народности программы заключалась в опоре на истинно русское в образовании. Ученый выдвинул своеобразную для своего времени теорию воспитания, считая необходимым воспитывать молодежь на прогрессивных традициях прошлого.

На четвертом этапе генезиса отечественной этнопедагогике (с 50-х гг. XIX века по 1974 год; Г.В.Нездемковская, 2012) трудами К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.И. Водовозова, Г.С. Виноградова, В.А Сухомлинского, Г.Н. Волкова и др. был заложен ее теоретический фундамент. В их трудах заложены основополагающие теоретические положения этнопедагогике, которые дают основание утверждать, что именно на этом этапе был разработан научный фундамент этнопедагогике; уже в начале названного этапа было дано научное обоснование принципа народности русской школы и введены научные понятия: «народное воспитание» и «народная педагогика».

Следует отметить, что период с X по XVII век рассматривается современными учеными как самостоятельный этап развития этнопедагогического знания. Выдающимся педагогом России XVIII в. был первый русский академик *Михаил Васильевич Ломоносов*.

Неоценимый вклад в изучение, теоретическое обобщение русской народной педагогики внёс К.Д. Ушинский. В рамках учения о народности воспитания он разработал теоретические положения, которые положили начало русской этнопедагогике как области научного знания:

- обосновал один из ведущих принципов этнопедагогике, на котором должно строиться все содержание образования в школе – от восприятия культуры собственного народа через родной язык к культуре соседних народов, затем к пониманию и усвоению мировой культуры;
- установил необходимость культурных международных связей, рассматривая их как эффективное средство обогащения национальных культур; доказал, что каждый народ имеет свою особую систему воспитания;
- выдвинул принцип народности русской школы, указал его источники, средства и практически воплотил эту идею в своей учебно-воспитательной работе, учебниках и научных трудах; ввел понятия «народная педагогика» и «народное воспитание», разработал содержание народного воспитания, включив в него изучение природы, поэзии, отечественной литературы, истории, географии, фольклора;

- рассмотрел вопрос об идеале человека: идеал этот у каждого народа соответствует его характеру, определяется его общественной жизнью (народные идеалы воспитания, набор черт характера и качеств личности у разных этносов различны, каждый народ имеет свой особенный идеал человека и требует от своего воспитания воспроизведения этого идеала в отдельных личностях); показал соотношение личности и народа и доказал, что всякая личность, даже самая одаренная, стоит ниже народа;

- обосновал воспитательное и образовательное значение родного языка, подчеркнул, что родной язык должен постигаться посредством изучения народной литературы, народных песен, творений народных писателей, живой народной речи; рассмотрел язык как средство приобщения к истории духовной жизни народа; раскрыл воспитательный потенциал русского фольклора и разработал методику его использования в учреждениях системы образования.

В.В. Розанов, Н. А. Бердяев, Г. Г. Шпет, Н. С. Трубецкой, С. И. Гессен и другие создали теоретическую и методологическую базу для изучения этнопедагогических традиций средствами педагогической науки.

На четвертом этапе генезиса отечественной этнопедагогике (с 50-х гг. XIX века по 1974 год) трудами К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.И. Водовозова, П.Ф. Каптерева, Г.С. Виноградова, В.А. Сухомлинского, Г.Н. Волкова, и др. был заложен ее теоретический фундамент.

На развитие педагогической мысли Беларуси в период XIV-XVI вв. большое влияние оказали представители реформационно-гуманистического движения, педагоги братских и протестантских школ, писатели, поэты, общественно-политические деятели. Прямо или опосредовано они вносили вклад в развитие этнопедагогического знания. В частности, определенный интерес представляет собой деятельность Николая Гусовского. Он выступал за систему европейского (латинского) образования, которое включало в себя комплекс «семи свободных наук», убеждал в необходимости освоения античной литературы, мифологии, латинской культуры, интеллектуального опыта Европы. В своей поэме «Песня про зубра» (1523) раскрыл перед мировой общественностью идеал совершенной личности, сформировавшийся в народной педагогике белорусов.

Франциск Скорина (1490-ок.1541) пытался дать теоретическое осмысление важнейших проблем воспитания и обучения: роль воспитания и образования в жизни человека, идея гармонического развития личности, вера в силу человеческого разума, необходимость разносторонних знаний, развитие духовности, служение родине, значение труда в воспитании личности. Трактатка этих проблем являет собой своеобразный пример преемственности народной и научной педагогики.

Симон Будный (ок. 1530-1593) высказывал идеи приоритета воспитания в формировании личности, труда в воспитании, сознательного усвоения знаний, всестороннего развития человека, развития самостоятельности и активности; требование всеобщего образования для народа за счет государства, организации школ на родном языке.

Василий Тягинский (ок. 1540-1603) развивал методологические основы этнопедагогике: отстаивал право белорусского народа на просвещение и образование на родном языке, призывал власти открывать национальные школы, развивать пе-

чтение книг на родном языке, поскольку видел в нем могучее средство развития культуры народа, призывал к пробуждению национальной гордости и самобытности, высоко ценил историю, традиции и культурные достижения славян.

Лаврентий Зизаний (ок. 1560-ок. 1634), известный церковный деятель, языковед, переводчик, учитель братских школ во Львове и Вильне, автор популярных учебников для школы. В Виленской братской типографии он издал «Азбуку» (1596) и «Граматику словесну» (1596). Первой восточнославянской печатной азбукой была «Азбука» Ивана Федорова (1574), а второй стала книга Л. Зизания. «Грамматика словенска» – это первый учебник по славянской грамматике, который сыграл важную роль в развитии белорусского языка. Написанная и изданная Л. Зизанием научно-педагогическая литература открыла путь к светскому образованию, способствовала расширению грамотности и просвещения среди всех восточнославянских народов.

Особая роль в развитии этнопедагогике сыграли братские школы, деятельность которых приходилась на Эпоху Речи Посполитой. Православные церковные братства возникли в результате религиозно-политического движения горожан Беларуси и Украины в ответ на усиление католической экспансии, принудительное насаждение униатства и явились сильной опорой в борьбе за сохранение национальной культуры.

Симеон Полоцкий (1629-1681) по праву считается одним из первых педагогов-теоретиков, который создал целостную и оригинальную систему педагогических взглядов. Ведущим принципом этой системы стал принцип природосообразности (один из основных принципов народной педагогики). В его творчестве нашли отражение такие проблемы педагогики, как роль и значение воспитания, роль окружающей среды в воспитании, семейное воспитание, воспитывающая роль обучения, вопросы нравственного и гражданского воспитания, роль воспитателя и требования к нему и др.

За двадцать лет до обоснования Дж. Локком теории «*tabula rasa*» С. Полоцкий убедительно доказал, что человек при рождении не имеет никаких прирожденных идей, что ум ребенка – «чистая доска», на которой воспитатель и родители могут написать все, что захотят. Эта «доска» заполняется по мере отношений человека с окружающей средой и в процессе обучения. Все вышесказанное доказывает, что белорусский просветитель С. Полоцкий внес существенный вклад как в развитие этнопедагогике, так и в целом мировой педагогической науки.

На последующем этапе развития этнопедагогике (с XVIII по 40-е гг. XIX века, третий этап) был накоплен обширный объем этнопедагогических знаний в трудах российских и белорусских ученых, общественных деятелей. Этому способствовал ряд условий: развитие книгопечатания, распространение учебно-методической литературы, этнографические экспедиции, зарождение научной педагогики, активизация общественно-педагогической деятельности: дискуссии по вопросам поиска путей развития русского народа, его национального самосознания, народности его воспитания.

Становление и развитие этнопедагогических идей белорусов проходило на богатейшей основе этнопедагогических знаний древнерусского народа. Формирование белорусской народности и нации проходило под влиянием множества факторов (геополитических, природных, социально-экономических, политиче-

ских), но в сфере образования наиболее значительным является именно фактор преемственности педагогических традиций предков, этнопедагогических знаний древнерусского народа. Этнопедагогические знания, сохраненные в фольклоре, традициях, обычаях, в широком и многогранном творчестве народа, шлифовались в течение времени и нашли своего воплощение в произведениях белорусских просветителей от эпохи Ренессанса до сегодняшнего времени. Но именно в конце XIX - начале XX века в трудах отечественных просветителей были заложены методологические основы этнопедагогики белорусов: определена цель, совокупный идеал личности (включает трудолюбие, патриотизм, гуманизм, доброту, честность и правдивость, уважение к людям, гордость и собственное достоинство, физическую силу и выдержку, уверенность, справедливость), главный принцип народной педагогики белорусов (воспитание в труде), воспитательный потенциал средств и методов народной педагогики (сказки, пословицы, поговорки, приметы, народные игры) и др.). Неотъемлемым компонентом методологического аппарата этнопедагогики белорусов являются данные о народно-воспитательном наследии предков, которые нашли своё воплощение в этнографических и фольклорных трудах вышеназванных просветителей (благодаря сбору и записям устного народного творчества, обычаев, праздников и обрядов белорусского народа, описанию и систематизации народно-педагогических средств и методов), а также литературных и автобиографических работ. Период конца XIX - начала XX века можно рассматривать как самостоятельный период в развитии этнопедагогического знания в Беларуси.

После революции 1917 года в России в основу внутригосударственного деления был положен этнический принцип. «Национальная государственность», «национальное строительство» провозглашались как важнейшее достижение новой этнической политики. Образовательная политика «нерусских народов» в 1920-1930-х гг. предполагала учет этнической культуры обучаемых. В связи с этим в системе народного просвещения была выделена самостоятельная категория учебных заведений – национальные школы.

Становлению этнопедагогики как области научно-педагогического знания в этот период способствовали работы Г.С. Виноградова, И.Я. Позднеева. В первых, этнопедагогических исследованиях (Г.С. Виноградов, И.Я. Поздеев, 20-е годы) была поставлена задача сравнительно-сопоставительного изучения народной и научной педагогики и использования положительного опыта народной педагогики советской педагогической наукой. Однако эти идеи долгое время оставались невостребованными.

Новый этап национальной политики в СССР начался с принятия в 1936 г. «сталинской» Конституции. Вместо учета национальной специфики как в административно-территориальном делении, так и в отношении этнических культур проявляется тенденция унификации. Белорусская школа качественно меняет своё отношение к народной педагогике. Если в 20-е годы прогрессивные идеи и опыт народной педагогики находят широкое распространение в учебно-воспитательном процессе школ Беларуси, то начиная с середины 30-х годов научная педагогика занимает все меньшее место в общем объеме учебно-воспитательной работы школы и дидактические, воспитательные и развивающие задачи, решаемые на уроке в основном осуществляются при помощи научной

педагогике, в то время как в организации воспитательной работы во внеклассное время народная педагогика играет еще существенную роль. В последующие годы гуманные традиции народной педагогики постепенно отдают свои позиции научной педагогике. Утверждается авторитарный характер научной педагогики. Это характерно не только для Беларуси, но и для других стран СССР.

В 1950-1960-е гг. в связи с ослаблением жесткого централизованного управления и расширением прав республик, в силу решений XX съезда КПСС о массовой реабилитации, в том числе и репрессированных народов, возобновляется интерес к различным аспектам традиционных народных культур. В этот период Б.А. Александров, В.Х. Арутюнян, В.Ф. Афанасьев, К.Ш. Ахияров, А.Ш. Гашимов, Я.И. Ханбиков, А.Ф. Хинтибидзе и другие ученые активно исследуют различные аспекты народной педагогики.

Основоположником этнопедагогике как науки о народной педагогике является Г.Н. Волков. В начале 60х годов он впервые предложил научную концепцию этнопедагогике. В это время активизируется интерес ученых к этнопедагогике и к вопросу взаимосвязи и взаимодействия народной и научной педагогики.

В начале 70-х годов академическая педагогика официально признает народную педагогике в качестве источника педагогических идей и ставит цель использовать народную педагогике в интересах решения современных педагогических задач. Однако этнопедагогике как наука все еще находится в стадии становления, отсутствует единство взглядов ученых на определение научного аппарата исследования, поэтому наблюдается неудовлетворенность состоянием изучения вопросов народной педагогики и отдельные теоретики и историки педагогики специально выдвигают в сферу актуальных проблем педагогического исследования разработку теоретико-методологических основ исследования вопросов народной педагогики, изучения истории народной педагогики для выяснения механизма преемственности народной и научной педагогики (Г.Н. Волков, С.В. Иванов, З.И. Равкин, В.Я. Суховерхов, Е.Л. Христова, М.Ф. Шабаетова).

С середины 1970-х вплоть до 1990 г. в этнопедагогических исследованиях обозначились две тенденции. Одни исследователи считали, что этнопедагогике должна изучать и использовать в учебном процессе традиционную народную педагогическую культуру. Другие настаивали на том, что этнопедагогике – это основа, на которой должен строиться учебно-воспитательный процесс всех учреждений системы образования, направленный на овладение ценностями национальной и мировой культуры.

80-е годы прошлого века характеризуются началом активизации научных изысканий в области теоретико-методологических основ этнопедагогике. В результате был наработан обширный объем теоретико-методологических знаний по этническим педагогикам народов Советского Союза. Это позволило современным ученым выделить пятый этап развития этнопедагогике (80-е гг. XX – начало XXI века) – теоретико-методологическое обоснование этнопедагогике как самостоятельной отрасли научно-педагогического знания (Г.В. Нездемковская, 2012).

После распада СССР в бывших союзных республиках произошел резкий переход к обучению на родном языке. Изучение традиционной этнической культуры коренных народов было объявлено первоочередной и главной задачей. В связи с этим резко увеличился удельный вес исследований национальных традиционных

педагогических культур. Но начиная с 1996 г. наблюдался некоторый спад научных интересов к проблемам этнопедагогике в странах бывшего СССР, что было связано с направленностью на интеграцию стран СНГ. Вместе с тем, в Республике Беларусь происходит последовательное развитие этнопедагогических знаний, что проявляется в защите диссертационных исследований, специальной подготовке учителя к использованию народной педагогики в работе школы.

На рубеже XX-XXI вв. в исследованиях по проблемам этнопедагогике особое внимание уделяется трансляции родной культуры, формированию национального характера и национального самосознания, определению этнического образования как открытой педагогической системы, выводящей носителей традиционной этнической культуры к общероссийской и мировой.

В конце XX века повысился интерес к проблеме этнопедагогике. Г.Н. Волков, В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко актуализировали проблему этнопедагогике. Сегодня различные аспекты этой проблемы раскрываются в работах З.П. Васильцовой, Г.И. Петровой, Е.П. Белозерцева, А.П. Орловой, П.Б. Бондарева, В.И. Матиса. Теоретические проблемы использования элементов этнопедагогических традиций русских в современной социально-педагогической практике рассматривают В.Д. Шадриков, В.Н. Филиппов.

На рубеже XX – XXI вв. в исследованиях по проблемам этнопедагогике особое внимание уделяется трансляции родной культуры, формированию национального характера и национального самосознания, определению этнического образования как открытой педагогической системы, выводящей носителей традиционной этнической культуры к общероссийской и мировой.

Диссертационных исследований по педагогическим наукам начала XXI века имеют чётко выраженную этнопедагогическую направленность. Определенную роль в развитии этнопедагогического знания вносят центры этнопедагогике (научно-исследовательские институты, лаборатории, научно-методические центры, научные школы). В России наиболее значимыми центрами являются НИИ этнопедагогике имени Г.Н.Волкова в Чувашии, лаборатория проблем физического воспитания и этнопедагогике Сургутского государственного педагогического университета. В Украине – Научно-методический центр «Украинская этнопедагогика и народоведение» (г. Иваново-Франковск) курируемый Национальной академией педагогических наук Украины. В Казахстане – Научно-исследовательский Центр этнопедагогике и этнопсихологии имени Т. Тажибаева в Казахском национальном университете им. Аль-Фараби. В Татарстане – Центр истории и теории национального образования имени Х. Фаезханова в Институте истории имени Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан. В Беларуси – научные школы по проблеме этнопедагогике в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова и Мозырском государственном педагогическом университете имени И.П. Шамякина.

Рассматривая генезис этнопедагогике, следует отметить, что современные ученые выделяют разные этапы в развитии этнопедагогике. В частности, В.А. Вакаев (2002), проведя исследование этнопедагогике русской нации, утверждает, что этнопедагогические традиции детерминированы особенностями развития русского народа. В своем развитии этнопедагогика русских прошла три этапа (этнопедагогика рода-племени, народности и нации). Переходы от одного

этапа к другому были обусловлены конфликтом содержания и формы этнопедагогических традиций. Г.В. Нездемковская (2012), изучив проблему генезиса этнопедагогике в России, выявила, охарактеризовала и обосновала этапы и периоды становления этнопедагогике России: первый этап - с древних времен примерно до X века; второй этап - с X по XVII век; третий этап - с XVIII по 40-е гг. XIX века; четвертый этап - с 50-х гг. XIX по 70-е гг. XX века: этот этап охватывает три периода: (с 50-х гг. XIX века по 80 г.г. XIX века), (конец XIX начало XX века), (с 1917 года по 1974 год); пятый этап - (80-е гг. XX по начало XXI века) - этот этап охватывает два периода: (последняя четверть XX века), (начало XXI века).

ЛЕКЦИЯ 2. МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Методология этнопедагогике. Ученые, занимающиеся теоретико-методологической разработкой этнопедагогике. Роль белорусских просветителей конца XIX - начала XX века в разработке методологических основ этнопедагогике белорусов. Уровни методологии этнопедагогике. Принципы этнопедагогического исследования. Приоритетность принципа поликультурности в этнопедагогическом исследовании. Методы научного этнопедагогического исследования.

В начале 70-х годов XX века академическая педагогика официально признает народную педагогике в качестве источника педагогических идей и ставит цель использовать народную педагогике в интересах решения современных педагогических задач.

Первая попытка научного исследования методологических и теоретических проблем изучения народной педагогике в логико-историческом аспекте предпринимается в диссертации Ю.А. Рудь «Методологические и теоретические проблемы изучения народной педагогике» (1980). Однако в данной работе проблема преемственности народной и научной педагогике только ставится, но не находит научно-теоретического развития.

Вклад в теоретико-методологическую разработку этнопедагогике внесли работы Е.В. Бондаревской, Г.С. Виноградова, Т.Н. Волкова, Р.Г. Гуровой, З.П. Васильцовой, Б.М. Бим-Бада, Л.Н. Бережновой, К.Ж. Кожухметовой, Н.Д. Никандрова, В.И. Щеглова, В.С. Кукушина, Я.И. Ханбикова, Ф.Г. Ялалова. Теоретико-методологические основы этнопедагогике представлены в докторских исследованиях: Д.В. Городенко, В.Ф. Канева, Н.Г. Марковой, Г.В. Нездемковской, А.П. Орловой, Т.В. Поштаревой, В.И. Прокопенко, Г.А. Станчинского, М.И. Стельмаховича, М.Г. Харитонова, Ю.В. Филиппова, А.Ш. Хасанова, И.А. Шорова, Л.А. Энеевой и др.

Для уточнения методологии этнопедагогике определенный интерес представляет диссертационное исследование философа В.А.Вакаева (2002), посвященное социально-философскому анализу этнопедагогике русской нации, где разработаны теоретико-методологические основы анализа этнопедагогике. Ме-

тодологической основой исследования, с точки зрения ученого выступают: законы и принципы диалектики, позволяющие исследовать становление и развитие этнопедагогики с точки зрения философских категорий «всеобщее», «единичное» и «особенное», «причина» и «следствие», «сущность» и «явление», «форма» и «содержание»; системный и структурно-функциональный подходы; герменевтический подход, позволяющий толковать смысл и значение некоторых элементов этнопедагогических традиций; принцип взаимосвязи общественного бытия и общественного сознания; принцип взаимосвязи исторического и логического; цивилизационный подход; деятельностный подход.

Методы исследования определены в соответствии с целью и задачами работы. Философские методы: раздвоения единого на противоположности; восхождения от абстрактного к конкретному в последовательности: от общего (этнопедагогика в структуре социального познания) к особенному (особенности этнопедагогики русского народа, воплощение этнопедагогических традиций русского народа в практику). Общенаучные методы: исторический; герменевтический; системный и структурно-функциональный; логические методы (анализ, синтез, дедукция, индукция, аналогия).

В исследовании Г.В. Нездемковской (2012) в целостном виде предпринято научное осмысление генезиса этнопедагогики для разработки теоретико-методологических и концептуальных основ этнопедагогики как междисциплинарной отрасли системы гуманитарного знания.

В работе представлены теоретико-методологические основания генезиса этнопедагогики как междисциплинарной отрасли системы гуманитарного знания:

- научно-теоретические подходы: философский, историко-педагогический, культурологический, антропологический, этнопедагогический;
- принципы: этнопедагогической интерпретации источниковедческого материала; исследования процесса становления этнопедагогики в контексте антропогенеза, этногенеза, социогенеза, культурогенеза; единства этнического, национального и общечеловеческого;
- методы научного исследования этнопедагогики: общелогические, общенаучные, исторические, социологические, формирующиеся собственные методы этнопедагогики;
- гносеологические закономерности отечественной этнопедагогики как научной дисциплины системы гуманитарного знания: обусловленность возникновения развития этнопедагогики потребностями общественно-исторической практики; преемственность в развитии научных теорий, идей и понятий, методов и средств научного познания; чередование в развитии научной дисциплины эволюционного и революционного периодов; взаимодействие и взаимосвязь гуманитарного знания, позволяющего использовать приёмы и методы других наук при анализе этнопедагогических явлений; усложнение структуры этнопедагогики в системе гуманитарного знания в институциональном отношении;
- предпосылки зарождения и развития этнопедагогики как потребности и детерминанты общественно-исторической практики: антропологические (развитие речи, психики, интеллекта, формирование характера, развитие умственных, творческих, физических, трудовых способностей и др.); историко-

педагогические (возникновение воспитания, появление письменности, открытие школ, зарождение философии, формирование научной педагогики и др.);

- социокультурные (зарождение и развитие культуры и ее вариантов в связи с эволюцией этнических общностей, формирование норм, правил поведения, обычаев, традиций, характерных для данной этнической общности и др.);

- этнологические (этногенез, общий язык, самобытная этническая культура, этническое самосознание, этническая идентичность, национальный характер и др.).

Ученый доказал, что концептуальные основы этнопедагогики как междисциплинарной отрасли системы гуманитарного знания на современном этапе развития включают: сущностные характеристики этнопедагогики, ее предметного поля, структуру этнопедагогики как междисциплинарной отрасли системы гуманитарного знания; категориальный аппарат.

Методология этнопедагогической науки – совокупность теоретических положений о этнопедагогическом познании и преобразовании действительности; совокупность принципов, методов, процедур, применяемых в этнопедагогике.

В структуре любого методологического знания выделяется 4 уровня: философская методология, общенаучная методология, конкретно-научная методология, технологическая методология. Поскольку этнопедагогика является междисциплинарной отраслью гуманитарного знания, в методологии этнопедагогики ученые предлагают выделить также уровень методологии междисциплинарных исследований. Таким образом, в структуре методологического этнопедагогического знания выделяют:

- философский уровень методологии (первый уровень), составляющий общие принципы познания, выражающий мировоззренческую интерпретацию результатов научной деятельности, форм и методов научного мышления в отображении картины мира;

- общенаучная методология (второй уровень) – теоретические концепции, применяемые к большинству научных дисциплин; опора на общенаучные принципы, формы, подходы к отображению действительности;

- конкретно научная методология (третий уровень) – совокупность методов, форм, принципов исследования в конкретной науке);

- дисциплинарная методология, относящаяся к части науки (например, дидактика этнопедагогики);

- методология междисциплинарных исследований.

Принципы этнопедагогики – общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам и организации этнопедагогического исследования. Выделяют следующие научные принципы этнопедагогики:

- единство человека, общества и природы;
- этнокультурная направленность научного педагогического поиска с учетом регионализации и межкультурного взаимодействия;

- этнопедагогическая интерпретация источников исследования (археологические, этнографические, фольклорные, философско-педагогические, литературно-художественная и мемуарная литература, в том числе автобиографическая проза);

- преемственность традиции и новаторства в реализации народной педагогики;

- единство и взаимосвязь национального, общегосударственного и общечеловеческого.
- преемственность народной и научной педагогики;
- поликультурность и диалог культур (обеспечивает формирование культурно-толерантной личности, способной органически войти в мировую цивилизацию и культуру).
- принцип следования гуманистическим и демократическим идеалам народа.

В этнопедагогике как особой отрасли знаний формируются собственные методы познания. Традиционно они подразделяются на методы теоретического и эмпирического уровня.

К методам эмпирического уровня следует отнести:

- наблюдение за особенностями протекания интересующего нас явления в условиях разных социальных институтов (патриархальной и современной семьи, учреждений образования и культуры разного типа, в условиях города и сельской местности и т.п.);
- опросные методы (беседа, интервью, анкетирование, «воспоминания в воспоминаниях»);
- тестирование (применяется, например, в школе или вузе с целью выявления уровня этнопедагогических знаний);
- изучение литературы и других источников (в частности, изучение этнопедагогических источников, материалов педагогической прессы, сборников фольклора, этнографических очерков);
- метод эксперимента (применяется в целях апробации разработанных программ исследователем моделей реализации средств и методов народной педагогики в целях совершенствования педагогического процесса);

Теоретический уровень представлен следующими методами:

- историко-педагогический анализ и синтез (определение целей, предмета и задач исследования, развития педагогических представлений и воспитательной практики народа в разные периоды его этногенеза; выявление истоков и основных направлений генезиса этнопедагогике);
- сравнение и обобщение;
- историко-структурный;
- конструктивно-генетический;
- аксиологический;
- персоналистично-биографический;
- прогностический.

Этнопедагогика, являясь отраслевой педагогической дисциплиной, в своих исследованиях использует как традиционные общепедагогические методы, так и методы, учитывающие особенности ее предмета. Методы научного этнопедагогического исследования – это способы получения информации, которая нужна для установления закономерностей, отношений и зависимостей в этнопедагогическом процессе. К ним следует отнести:

- метод изучения археологических материалов, используемый для восстановления этнической истории и истории культуры в этнопедагогике. применяется метод изучения археологических материалов;

- метод изучения фольклорных материалов;
- метод полевого исследования;
- метод изучения письменных источников;
- метод историко-педагогического анализа;
- социологический метод;
- сравнительно-сопоставительный метод;
- метод педагогического эксперимента;
- методы теоретического исследования народно-педагогических явлений.

Ученые выделяют в педагогике ряд принципов и метопринципов: системный, личностный, деятельностный, диалогический, аксиологический, культурологический, антропологический и др. Поскольку человек принадлежит к определенному этносу, культурологический подход трансформируется в этнопедагогический, что свидетельствует о единстве интернационального (общечеловеческого), национального и индивидуального.

Принципы этнопедагогики – общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам и организации этнопедагогического исследования. Выделяют следующие научные принципы этнопедагогики:

- единство человека, общества и природы;
- этнокультурная направленность научного педагогического поиска с учетом регионализации и межкультурного взаимодействия;
- этнопедагогическая интерпретация источников исследования (археологические, этнографические, фольклорные, философско-педагогические, литературно-художественная и мемуарная литература, в том числе автобиографическая проза);
- преемственность традиции и новаторства в реализации народной педагогики;
- единство и взаимосвязь национального, общегосударственного и общечеловеческого.
- преемственность народной и научной педагогики;
- поликультурность и диалог культур (обеспечивает формирование культурно-толерантной личности, способной органически войти в мировую цивилизацию и культуру).
- принцип следования гуманистическим и демократическим идеалам народа.

Диалоговый подход к культуре и межкультурному образованию акцентирует внимание ученых и практиков на проблеме определения типа отношений между культурами. На основе принятой ЮНЕСКО «Декларации Мехико по политике в области культуры» в качестве определяющего типа межкультурного образования признаны отношения взаимодействия и взаимообогащения. В документах ООН и ЮНЕСКО, в том числе в докладе Международной комиссии по образованию для XXI века подчеркивается, что важнейшей задачей является подготовка человека к жизни в поликультурном мире. В связи с этим значимым и своевременным является объединение усилий ученых и практиков в совершенствовании процесса развития международной академической мобильности в образовании на основе принципа поликультурности с учетом этнокультурного своеобразия народов, населяющих данные страны. В русле названного подхода одной из

перспективных форм развития академической мобильности в образовании можно рассматривать объединение ученых и практиков России и Беларуси в целях реализации индивидуальной траектории профессионального становления будущего специалиста социальной сферы в условиях поликультурной среды вуза.

Актуализация взаимосвязи и взаимодействия полиэтничного и поликультурного образования – новая реалья. Это, с одной стороны, должно гармонизировать отношения между этническими группами, с другой, способствовать гуманизации отношений между людьми одной и разных социокультурных групп. Такой подход к организации образования в определенной мере помогает преодолеть негативные тенденции в образовании (национализм, дискриминация по различным признакам и т.п.). Поликультурность, как мы отмечали, следует рассматривать в качестве одного из ведущих дидактических принципов. Этот методологический принцип дает возможность говорить о том, что поликультурные основы этнопедагогике могут выступать как фактор, позволяющий эффективно решать проблему гармонизации отношений между этническими группами и гуманизацию отношений между людьми как одной, так и разных этнических групп.

Принцип поликультурности и диалоговый подход к культуре позволяет разработать механизм проектирования поликультурного пространства Беларуси, воссоздающего национальные культуры на основе принципа преемственности, т.е. взаимосвязи и взаимодействия культур. Поликультурность образовательного пространства при этом становится средой непрерывного формирования нравственного здоровья социума, где главным является нравственное совершенствование личности.

ЛЕКЦИЯ 3. НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА В НАСЛЕДИИ ИЗВЕСТНЫХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ

Отношение просветителей к народной педагогике. Народная педагогика в деятельности белорусских просветителей прошлого и современности.

Внимательное знакомство с педагогическими концепциями известных просветителей свидетельствует, что их жизнеспособность в огромной степени зависит от отношений к народному опыту воспитания. Это давно подметили педагоги, занимающиеся историко-педагогическим сравнительно-сопоставительным анализом педагогического наследия. Одним из первых исследований, обратившим внимание на активизирующее влияние народно-педагогических идей стала работа Н.К.Крупской «Народное образование и демократия» (1915), где представлен генезис идеи народности воспитания в наследии зарубежных и отечественных педагогов. Особое место занимают работы В.Я.Струминского, посвященные исследованию наследия К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. Этнопедагоги в значительной степени обогатили знание в области реализации народной педагогике в деятельности известных просветителей, о чём свидетельствуют, в частности, сравнительно-сопоставительный обобщающий труд Г.Н. Волкова «Этнопедагогика» (1974), его же учебное пособие 1999 под таким же названием, а также книга М.И. Стельмаховича «Народная педаго-

гика» (1985). В последующем большинство этнопедагогических исследований в большей или меньшей степени касаются проблемы реализации народной педагогики просветителями разных регионов мира.

Основатель педагогики как науки, учитель учителей Я.А. Коменский строил свою педагогическую теорию на основе идеи народности воспитания. Народные педагогические традиции, как основа идеи народности воспитания, заложены в педагогической концепции Коменского. Они делают его научную теорию жизнеспособной и актуальной.

Роль народной педагогики в формировании педагогической концепции К.Д. Ушинского и влияние его учения о народности воспитания на последующее развитие научной педагогики, в частности преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания отмечают многие ученые. В.А. Струминский первым в историко-педагогической литературе доказал, что первой ступенью педагогического знания была народная педагогика, демократические идеи которой в преобразованном виде вошли в прогрессивную отечественную педагогику и прежде всего в наследие К.Д. Ушинского.

К.Д. Ушинский глубоко и всесторонне изучил систему воспитания России, Америки, Англии, Франции и Германии. В результате ученым была научно обоснована идея народности воспитания. Теоретически идея народности воспитания нашла своё воплощение в таких работах, как «Три элемента школы», «О пользе педагогической литературы», «О народности в общественном процессе воспитания», «Родной язык (книга для учащихся)». К.Д. Ушинский впервые в России ввел термин «народная педагогика», а также в русле учения о народности воспитания выработал концептуально новый подход к пониманию роли и места народной педагогики в развитии научного педагогического знания.

Н.К. Крупская еще в дореволюционный период пришла к мысли о глубоком социальном смысле идеи народности воспитания, о необходимости преемственности педагогики, использования народной педагогической мудрости как источника педагогических знаний. Этому во многом способствовала большая работа, проведенная Надеждой Константиновной в ходе изучения педагогического наследия великих педагогов прошлого. Можно сказать, в истории советской педагогики концептуально новый подход к пониманию преемственности педагогики был заложен в работе Н.К. Крупской «Народное образование и демократия» (1915), где дан критический анализ педагогических теорий прошлого, в том числе Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого и других педагогов, и намечен путь творческого претворения передового педагогического наследия в новых исторических условиях.

Педагог считала, что для эффективности воспитания необходима прочная опора школы на народный опыт воспитания. Она успешно развивала в своих теоретических исследованиях идею преемственности народной и научной педагогики, использовала народную педагогику как важный источник педагогических идей.

Анализ педагогического наследия А.С. Макаренко позволяет утверждать, что успех педагогики Антона Семеновича, которого причисляют к плеяде великих педагогов всех времен и народов, во многом определен его отношением к педагогическому наследию народа. Можно сказать, что одно из стратегических

направлений педагогического мировоззрения А.С. Макаренко – вера в народ, в его педагогические традиции, в воздействие окружающей социальной среды, где определенное место занимает народная педагогика, на воспитание подрастающего поколения. В своих выступлениях перед трудящимися педагог неоднократно развивал мысль о том, что следует понимать под термином педагогика.

Ученый говорил о том, что воспитывает все: общественные идеалы, люди, их дела, поступки, отношения, вся окружающая действительность, т.е. советская педагогика питается самой жизнью, опыт которой и служит основанием его собственной (Антон Семеновича – А.О.) педагогической теории. Говоря о результатах своей работы, педагог отмечал: «не я это создаю и не кучка педагогов, но создает это «чудо» вся атмосфера советской жизни».

В поиске метода работы советской школы А.С. Макаренко приходил к мысли о необходимости единства народной и научной педагогики. Преемственность народной и научной педагогики – идея, которая четко просматривается в творчестве педагога: «настоящая педагогика – это та, которая повторяет педагогику всего нашего общества, нужна педагогическая наука, но не оторванная от жизни, а связанная с ней и помогающая воспитателю в практической работе».

Проблему преемственности народной и научной педагогики А.С. Макаренко решал не обособленно, а в диалектическом единстве с проблемой преемственности достижений русской дореволюционной и зарубежной педагогической мысли и практики.

Главный ключ воспитания высоконравственной личности в народной педагогике – раннее включение ребенка в трудовую деятельность взрослых в соответствии с возрастными возможностями, вначале в игровой форме. Это нашло свое воплощение в педагогической практике и теории А.С. Макаренко. Воспитание социально значимых гражданских качеств личности (чувство долга, ответственность, коллективизм, товарищество и т.п.) у педагога основано на организации трудовой жизни коллектива детей.

Описывая свой педагогический путь, искания в области педагогики и устройства школы, С.Т. Шацкий говорил, что уже в начале его педагогической деятельности «нам было ясно, что простая пересадка заграничных образцов на русскую почву имеет мало ценности». Идея преемственности народной и научной педагогики в развитии советской школы четко просматривается в программе новой школы, которую сформулировал педагог и реализовал в течение всей своей жизни: «Три основных пункта отличают новую школу от старой. Главный пункт – это самодеятельность. Дух самодеятельности должен проникать во всю школу, все занятия. Вторая задача – школа должна быть связана с жизнью в деревне, и для этого необходимо изучить население в связи с изучением жизни детей в деревне. Это даст возможность воздействовать на население. В третьих, школа должна быть научной, т.е. она должна строиться на изучении окружающего (природы, почвы, погоды и т.д.), из года в год все больше в них разбираться».

Одно из центральных мест в педагогической концепции С.Т. Шацкого занимала идея «школа в среде». Рассматривая взаимоотношение школы и среды, педагог опирается на имеющую место педагогическую традицию. Результатом стало концептуальное педагогическое требование: разностороннее изучение среды и активное участие в ее преобразовании. Это требование методологического характера

подразумевало единство и взаимосвязь положительных начал народной и научной педагогики в осуществлении воспитания в новых условиях. С.Т. Шацкий обосновывает необходимость преемственной связи народной и научной педагогики.

Определенную роль в понимании значимости народной педагогики и преемственности народной и научной педагогики сыграли работы В.Н. Сорока-Росинского. Один из создателей учения о коллективе, В.Н. Сорока-Росинский еще в дореволюционное время занимался вопросом национальной психологии славян. Опираясь на учение К.Д. Ушинского, в построении педагогической системы он исходит из принципа народности воспитания. Народность воспитания, по его мнению, – категория нравственная, т.к. это слияние личных стремлений с волей народа. Народность воспитания педагог отождествляет с национальным воспитанием. Он утверждает, что основные принципы национального воспитания должны закладываться в семье, где основой является религиозное воспитание, песня, сказка, традиция, авторитет. Педагог ратовал за воспитание на народных традициях, однако это не носило националистического характера.

По мысли В.Н. Сорока-Росинского, в условиях разрыва широких народных масс с их корнями, соединяющими их с прежним традиционным бытом, разрушения семьи – прежде столь важного фактора воспитания, школа должна перестроить соответствующим образом свою организацию, чтобы взять в свои руки и нравственное, и общественное воспитание. Путь эффективного решения актуальных воспитательных задач ученый видит в единстве школьного и традиционного воспитания (иначе в преемственности народной и научной педагогики – А.О.).

В поиске метода, каким было бы целесообразно и надежно руководствоваться учителю в воспитании, В.Н. Сорока-Росинский предлагал обратиться к тому, что будило бы в душе человека чувства, завещанные ему из глубины веков от предков. К таким методам педагог относил, прежде всего народное творчество, игру, труд, указывая на необходимость преемственной связи поколений в развитии духовной культуры.

Известные этнопедагоги признают, что народная педагогика легла в основу педагогической деятельности Василия Александровича Сухомлинского.

Рассматривая школу как «колыбель народа», «народный очаг воспитания», В.А. Сухомлинский творчески развивал свою систему на идеях и опыте народной педагогики. Он неоднократно выступал в защиту народной педагогики как важнейшего источника педагогических идей, т.к. считал, что народная педагогика является неисчерпаемым источником педагогической мудрости, способным по-настоящему оживить советскую педагогическую науку. Являясь сторонником единства педагогической теории и практики, В.А. Сухомлинский в работе Павлышевской школы, ставшей практическим полигоном уникального педагогического эксперимента, широко использовал идеи и опыт народной педагогики.

Центральное место в педагогической системе В.А. Сухомлинского занимает идея (принцип) трудового воспитания, творчески заимствованная у народа: «Высшая педагогическая мудрость трудового воспитания заключается в том, чтобы утверждать в детском сердце народное отношение к труду», а также идея воспитания патриотизма на основе народной традиции: «Формирование патриотической сердцевины человека в том, чтобы он постиг торжество добра, красоты, истины. Чтобы молодой человек впитал своим умом и сердцем дух народа».

В основу школьного воспитания и в целом своей педагогической теории, педагог кладет главный принцип народной педагогики – принцип гуманизма.

Особая роль в возрождении народной педагогики, придании ее изучению и реализации научного характера принадлежит Геннадию Никандровичу Волкову, чувашу по национальности. В начале 60-х годов XX века он предложил новое понимание термина «этнопедагогика». С его точки зрения, этнопедагогика следует рассматривать как науку о народной педагогике. Таким образом, Г.Н. Волков явился основоположником нового направления в педагогике. Главное достоинство ученого заключается в том, что он четко понимал неисчерпаемые возможности педагогики, созданной народом, а также возможность и необходимость реализации ее могучего воспитательного потенциала в целях единения народов.

Просветительское наследие Франциска Скорины, Симеона Полоцкого свидетельствует о неразрывной связи знаменитых соотечественников с народом, осознании ими значимости воспитательного потенциала народно-педагогических традиций. Однако наиболее интересными, с этнопедагогической точки зрения, является отношение к народной педагогике белорусских просветителей периода формирования белорусской нации, т.е. второй половины XIX - начала XX века. Они большое внимание придавали сбору и изучению этнографии и фольклора, определяли потенциальные возможности отдельных средств и методов народной педагогики, опирались в своей профессиональной деятельности на народно-педагогические идеи. Всё это, безусловно, способствовало обогащению белорусской школы и педагогической мысли новыми методическими разработками и педагогическими находками. Результаты их полевых и научных изысканий, в том числе исследования народного творчества, нашли своё воплощение в фундаментальных сборниках сугубонародных произведений, словарях белорусского языка, которые помогают нести в широкие массы богатство и самобытность белорусской национальной культуры, воспитательные народно-педагогические идеи.

Павел Васильевич Шейн (1826-1900) – этнограф, фольклорист, лингвист и педагог, много сил отдавший исследованию и записи белорусского народного творчества. Особенно важны с точки зрения обретения этнопедагогического знания материалы исследователя, помещенные в сборниках «Материалы для изучения быта и языка русского населения Северо-западного края» (1887–1902) и «Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т.п.» (1898–1900).

Юлиан Фомич Крачковский (1840-1903) – фольклорист, этнограф, историк, педагог, краевед, археограф. Много внимания уделял изучению и пропаганде белорусской народной педагогики. Об этом свидетельствуют, в частности, опубликованные им очерки об обрядах белорусов, посвященных быту крестьян, рождению и воспитанию ребёнка, о семейных (преимущественно свадебных) и календарно-аграрных обрядах. Особый интерес с этнопедагогической точки зрения представляет описание реализации народной педагогики в семейном воспитании в «Очерках быта западно-русского селянина».

Николай Яковлевич Никифоровский (1845-1910) – белорусский фольклорист, этнограф, педагог, просветитель, известный как собиратель духовной и материальной культуры белорусов. Сбор, систематизация и изучение этнографии и

фольклора, прежде всего устного народного творчества и игр Витебской Беларуси, позволили просветителю увидеть ряд значимых этнопедагогических идей: В народе заложен богатейший творческий, педагогический и интеллектуальный потенциал; мать в патриархальной белорусской семье – непревзойденный воспитатель; устное народное творчество – неисчерпаемый источник для всестороннего изучения духовной культуры народа, в том числе педагогического наследия; игра – основной вид воспитательной деятельности, независимо от возраста воспитанника. Кстати, он предложил описание и воспитательный анализ более 60 игр, разделив их на «бавы дзяцей», «бавы падлеткаў», «бавы моладзі», «бавы ўзможных асоб».

Евдоким Романович Романов (1855-1922) – педагог, этнограф, фольклорист, археолог и публицист. В процессе сбора и изучения духовной и материальной культуры белорусов, он приобщался к педагогическим традициям и обычаям белорусского народа и пропагандировал их посредством издания ряда фундаментальных работ по этнографии и фольклору.

Александр Казимирович Сергеевский (1864-1940) – этнограф, фольклорист, педагог. Изучение духовной культуры белорусов, прежде всего древнейших народных традиций белорусов-полешуков, способствовало формированию ряда идей этнопедагогического плана: изучение духовной культуры способствует воспитанию высоконравственных качеств (трудолюбия, коллективизма, взаимопомощи, вежливости, послушания); в народной педагогике следует видеть как положительные так и отрицательные стороны; положительный народный педагогический опыт – основа разработки учителями эффективной программы воспитания детей. Последнее подтверждает разработанная учёным-педагогом программа «Элементарное воспитание», включающая ряд важных, с точки зрения этнопедагогике, разделов:

- 1) задачи воспитания;
- 2) отец и мать – главные воспитатели;
- 3) ребёнок начинает говорить;
- 4) игрушки, игры, подарки, сила ласки и любви;
- 5) начало учения, образование, учитель и учительница;
- 6) отношения родителей и детей в семье.

Адам Егорович Богданович (1862-1940) – педагог и известный этнограф, фольклорист и публицист. Занятия этнографией и фольклором позволили А.Я. Богдановичу досконально изучить белорусскую народную педагогику, рассматривать ее идеи как действенное средство формирования личности ребенка. Он совместно со своими учениками углубленно занимался сбором, изучением и пропагандой этнографии и фольклора. Им были изданы не только материалы по этнографии и фольклору (определенный интерес представляет сборник белорусских сказок, где нашли своё воплощение идеи народной педагогики), но и написаны работы, специально посвященные анализу белорусской народной педагогики, раскрытию богатейшего потенциала отдельных ее средств и методов.

Алоиза Пашкевич (Тетка) (1876-1916) – поэтесса, просветительница, учительница, боролась за создание национальной школы на белорусском языке, которому она придавала огромное значение в воспитании детей и молодежи. Ею была издана хрестоматия для первого года обучения в школе «Первое чтение для

деток белорусов» (1906), где нашли свое воплощение пословицы, поговорки, загадки, сказки, песни и другие виды устного народного творчества белорусов.

Якуб Колас (К.Д. Мицкевич) (1882 – 1956) – народный писатель, учитель по специальности, просветитель, использовал средства народной педагогики в своих многочисленных художественно-литературных произведениях, где раскрывал качества, свойственные белорусскому народу (трудолюбие, вежливость, гостеприимство, мудрость) – «Казкі жыцця», «Новая зямля», «Сымон-музыка». В основу своих педагогических взглядов Якуб Колас закладывает идею народности воспитания, возвращенную на отечественной почве. В его произведениях литературного и учебно-методического характера чётко просматриваются воспитательные идеи народной педагогики (воспитание в труде, воспитание любви к отечеству, воспитание нравственных качеств, умственное воспитание). Труд, с его точки зрения – основополагающее средство народной педагогики.

Вацлав Устинович Ластовский (1883 – 1938) – белорусский писатель, общественный и политический деятель, академик, историк, филолог. Глубокое знание истории белорусского народа, этнографии и фольклора позволило ему выдвинуть ряд важных этнопедагогических идей: семья – главное средство формирования личности; традиции и обычаи белорусов – основа семейного воспитания; белорусские песни, сказки – необходимое условие воспитания любви и уважения к родному краю, народу, белорусскому языку.

Михаил Адольфович Федоровский (1853-1923) – белорусский и польский этнограф, фольклорист и археолог. Занимался публикацией собранных в Беларуси (в Гродненской губернии) и в Литве фольклорно-этнографических материалов.

Митрофан Викторович Донар-Запольский (1867-1934) – ученый, педагог, белорусский историк, этнограф, фольклорист, основоположник белорусской национальной историографии. Фундаментальные исследования в области национальной и культурной самобытности белорусского народа, белорусской этнографии и фольклористики позволили просветителю выдвинуть ряд идей, значимых для формирования этнопедагогического знания: белорусы – самостоятельный народ, способный занять равноправное место в семье европейских народов; самобытная духовная культура, основой которой является устное народное творчество, – определяющий компонент и характерная особенность этнического сообщества белорусов; народное творчество – величайшее богатство белорусов, которое следует поддерживать и сохранять; особенности духовной культуры белорусов, обусловленные спецификой исторического развития и этнографических особенностей, обусловили формирование черт и качеств, присущих белорусскому этносу и белорусской нации; важнейшие педагогические средства, созданные народом, в частности, песни и сказки служат цели просвещения и способствуют нравственному оздоровлению общества.

Евфимий Федорович Карский (1861-1931) – филолог-славист, палеограф и этнограф и педагог. Входил в число основоположников современного белорусского языка.

Таким образом, можно отметить, что белорусские просветители конца

XIX – первой половины XX века, внесли значимый вклад в сбор, изучение (систематизацию, научное описание) средств и методов народной педагогики, а также определили их педагогический потенциал. Их теоретико-

методологическое и методическое наследие имеет неоценимое значение для последующего развития этнопедагогике в целом и этнопедагогике Беларуси, в частности. Ими была разработан и выдвинут ряд значимых педагогических идей, ставших основой современных теоретических исследований в области белорусской народной педагогики.

Со второй половины XX века по настоящее время изучением белорусской народной педагогики занимается ряд исследователей разных областей знаний. Среди них педагоги (В.В. Буткевич, Л.Н. Воронцовская, А.А. Гримоть, С.П. Жлоба, Е.Э. Кривоносова, К.А. Куликович, Ю.С. Любимова, Е.Л. Михайлова, А.П. Орлова, В.В. Пашкевич, С.В. Снапковская, И.С. Сычова, С.Г. Туболец), историки (В.С. Болбас, И.И. Калачева, Л.В. Ракова) филологи (Г.А. Барташевич, И.В. Казакова, В.В. Козлов), философы (В.А. Салеев).

Фундаментальное этнопедагогическое исследование белорусской народной педагогики берет своё начало в 1982 году, когда была защищена кандидатская диссертация А.П. Орловой на тему «Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в учебно-воспитательной работе белорусской школы 1917-1941 гг.». Однако исследование диссертационного характера не оказывает существенного влияния на массовую педагогическую практику. И только научно-популярная книга этого же автора «Беларуская народная педагогіка» (1993), изданная массовым тиражом и предназначенная для учителей, родителей, всех, кто интересуется вопросами воспитания, может рассматриваться как первый значимый вклад в разработку проблемы белорусской народной педагогике

Сущность белорусской народной педагогики, преемственность народной и научной педагогики раскрываются в ряде следующих трудов А.П. Орловой. В 1998 году была защищена докторская диссертация на тему «Взаимосвязь и взаимодействие народной и научной педагогики в системе профессиональной подготовки учителя». Разработана концепция преемственности народной и научной педагогики, позволяющая определить теоретико-методологические основы исследования данной преемственности: важнейшие принципы; основные характеристики, критерий оценки. Выявлены факторы преемственности народной и научной педагогики, способствующие развитию теории и практики воспитания в период 1917-1991 годов и в настоящее время. Доказано активизирующее воздействие преемственности народной и научной педагогики на процесс развития теории нравственного воспитания в обозначенный период исторического развития и показана роль историко-педагогического профессионального знания о данной преемственности в прогнозировании дальнейшего развития теории и практики нравственного воспитания.

Под руководством А.П. Орловой в 1982 году при Витебском государственном университете имени С.М. Машерова (в то время Витебском государственном педагогическом институте имени С.М. Кирова) была организована научно-педагогическая школа по проблеме «этнопедагогика». Создан комплекс учебно-методических и научных работ в рамках этнопедагогике: разработан авторский курс «Этнопедагогика»; опубликованы учебные пособия «Этнопедагогика: теория нравственного воспитания» (2001, гриф МО РБ), «Валеалогія: этнапедагагічны аспект» (2012, гриф МО РБ), пособия для педагогов общеобразовательных учреждений и учреждений внешкольного воспитания и обучения «Народная педагогіка

ў выхаваўчай рабоце школы» (1995) и «Народная педагогіка як сродак выхавання вучняў» (2009) (Рекомендованы Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь); изданы монографии «Преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания» (2000), «Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы» (2008), «Развитие образования, школы и педагогики в Беларуси в период XIX – начала XXI века» (2013), «Профессиональное становление будущего специалиста в поликультурной среде вуза: реализация индивидуальной траектории» (2011), «Формирование культурно-толерантной личности: этнопедагогический аспект» (2014).

В 1998 году при Мозырском государственном университете имени была создана научно-педагогическая школа, где разрабатывались проблемы этнической педагогики и истории педагогики Беларуси. В 2006 году на основе данной школы была открыта научно-исследовательская лаборатория этнопедагогики и истории педагогики Мозырского Полесья. С 2010 года функционирует научная школа по этнопедагогике Беларуси. Руководителем является кандидат педагогических наук В.А. Болбас. Защищены 2 кандидатские диссертации Т.Н. Сыманович (2003) и И.С. Сычевой (2011).

ЛЕКЦИЯ 4. ПРИНЦИПЫ И ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Принципы и метопринципы народной педагогики. Проблема цели и идеала совершенного человека в этнопедагогических исследованиях. Цель воспитания и идеал личности в белорусской народной педагогике.

Проблемы принципов народной педагогики касаются просветители прошлого и настоящего. Можно выявить определенную закономерность: чем теснее взаимосвязь и взаимодействие принципов народной педагогики и деятельности конкретного ученого-педагога, тем жизнеспособнее и актуальнее его педагогическое наследие

Проведенное исследование зарубежных и отечественных этнопедагогических работ свидетельствует о том, что наибольшее внимание ученые останавливают на одном из определяющих принципов народной педагогики, принципе природосообразности. Рассматривается принцип природосообразности в контексте народной педагогики разных народов: русских (Н.В. Адаева, 2009; А.М. Кушнир, 1990), украинцев (Н.О. Водолуб, 1999), белорусов (В.С. Болбас, 2007; Г.В. Болбас, 2013; Т.В. Манцевич, 2008; А.П. Орлова, 1995, 2012, 2013; Е.Л. Михайлова, 2007, 2012; И.С. Сычёва, 2006, 2011, С.Г. Туболец, 2008); чувашей (Н.И. Иванова, 2004, 2012), казахов (Д.М. Саиткасимханова, 2008).

Исследуя проблему принципов в белорусской народной педагогике, одни и те же ученые дифференцированно подходят к вычленению её принципов в зависимости от направленности воспитания. Это отчётливо видно на примере И.С. Сычёвой. В обобщающей работе 2007 года, раскрывая совокупность принципов, которыми определялись общее направление воспитательной деятельно-

сти и организация эстетического воспитания, она выделяет следующие принципы белорусской народной педагогики: принцип культуросообразности; принцип связи с трудом; принцип единства воспитания с религиозно-мифологическим народным мировоззрением; принцип природосообразности; принцип цикличности. Исследователь отмечает, что специфика данных принципов белорусской народной педагогики заключается в том, что учитываются не только особенности развития личности, но и определенный тип культуры, способ организации жизни и быта, региональные обычаи и традиции, а также закономерности функционирования фольклора как устного массового самодеятельного искусства.

В диссертационном исследовании И.С. Сычёва (2011) делает акцент на региональных особенностях народной педагогики и выделяет систему принципов народной педагогики Мозырского Полесья: принцип природосообразности; принцип цикличности; принцип связи воспитания с трудом; принцип единства рационального и иррационального в воспитании.

В.С. Болбас акцентирует внимание на нравственном воспитании в народной педагогике белорусов и выделяет ряд характерных принципов применительно к данному направлению воспитания: принцип природосообразности; принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу воспитанников; принцип связи воспитания с жизнью; принцип цикличности; принцип преемственности; принцип традиционализма; принцип деятельностного характера воспитания; принцип формирования положительных привычек; принцип чередования видов деятельности; принцип приоритетности семейного воспитания; принцип педагогизации окружающей среды; принцип требовательности к детям; принцип гибкости, многовариативности организации воспитания; принцип систематичности (В.С.Болбас, 2009).

Представители Витебской этнопедагогической школы имеют свой взгляд на принципы народной педагогики. Еще в конце прошлого века А.П. Орлова, рассматривая белорусскую народную педагогику и реализацию народной педагогики в работе белорусской школы, касалась принципов народной педагогики. Акцентировалось внимание на принципе природной гармонии, принципе гуманизма, принципе воспитания в труде и принципе народности. К началу 90-х годов А.П.Орлова, определяя основные принципы белорусской народной педагогики, останавливает внимание на таких принципах как: принцип связи с жизнью, с окружающим миром; принцип природосообразности; принцип гуманизма («На свет лепш не радзіца, ніж ліхім чалавекам быць», «А людзям трэба людзьмі жыць»); принцип воспитания в труде («Працаваць не любіш – чалавекам не будзеш»); принцип преемственности воспитания; принцип непрерывности воспитательного воздействия; принцип поощрения инициативы и творчества ребенка.

В ряде работ автора рассматриваются метопринципы и принципы народной педагогики и этнопедагогики в контексте концепции преемственности народной и научной педагогики, этнопедагогической подготовки специалистов социальной и образовательной сфер; реализации средств и методов народной педагогики в работе современной школы, формирования нравственного и физического здоровья личности и в эстетическом воспитании личности в белорусской народной педагогике в период конца XIX-начала XX века. К метопринципам относятся: природосообразность, народность, культуросообразность, гуманизм, воспитание в труде. В случае

этнопедагогической подготовки, одним из ведущих метопринципов преемственности народной и научной педагогики выступает принцип поликультурности, обеспечивающий формирование культурно-толерантной личности.

В настоящее время принципы народной педагогики представлены в ряде диссертационных исследований и монографий. В частности, в монографии Е.Л. Михайловой (2007) и в учебном пособии А.П. Орловой и Е.Л. Михайловой (2012) в рамках проблемы формирования нравственного и физического здоровья личности, вычленены следующие принципы народной педагогики: принцип природосообразности (особенности формирования нравственного и физического здоровья личности в соответствии с половозрастными особенностями, дифференциация трудовых обязанностей в семье; определение критерия классификации средств и методов воспитания); принцип культуросообразности (определение национальной идеи творческого саморазвития личности; взаимосвязь национальной психологии и народного идеала нравственно и физически здоровой личности; формирование нравственного и физического здоровья личности в традиции семейно- и календарнообрядовой деятельности); принцип воспитания в труде (основа народного воспитания); принцип связи с жизнедеятельностью; принцип народности (через устное народное творчество, культуру прошлого формируется нравственное и физическое здоровье личности).

В монографии А.П. Орловой и С.Г. Туболец (2008), в контексте традиций эстетического воспитания в белорусской народной педагогике конца XIX-начала XX века, в качестве основных народно-педагогических принципов выделены: природосообразности и культуросообразности; народности; единства жизни и воспитания; воспитания в труде; целостности воспитательного процесса, неразрывности и взаимодополнения воспитательных воздействий. В настоящее время С.Г. Туболец предлагает в контексте эстетического воспитания в белорусской народной педагогике выделять также следующие принципы: конкретности, меры, динамичности, целостности, системности.

Таким образом, следует признать факт наличия авторского предпочтения того или иного принципа народной педагогики в оценке данного явления, что объясняется личностной позицией исследователя. В то же время такой подход не исключает обращение ученых, в рамках избранного принципа, к другим принципам. Вычленение разных принципов в народной педагогике, признание их взаимосвязи и взаимозависимости (преемственности) позволяет говорить о понимании белорусскими просветителями важности философского и научно-педагогического осмысления принципов народной педагогики. Принципы при этом выступают как руководящие ориентиры развития народной педагогики.

Рассмотрение этнопедагогических исследований по проблеме белорусской народной педагогики позволило выделить в качестве её определяющего принципа принцип природосообразности. Продосообразность, народность, воспитание в труде, культуросообразность, гуманизм и преемственность могут рассматриваться как метапринципы народной педагогики. Преемственность обуславливает взаимосвязь и взаимодействие вышеназванных метопринципов и позволяет акцентировать внимание на принципах, определяемых направленностью вида воспитания.

По мнению Г.Н. Волкова, идеал совершенного человека выражает самую общую задачу всего процесса воспитания личности и потому его необходимо

рассматривать и как основополагающую идею этнической педагогики, и как феномен истории и культуры народа (1974). Общепризнанный идеал белорусов довольно отчетливо просматривается в работах просветителей конца XIX – начала XX века (М.В. Довнар-Запольский, Якуб Колас, Янка Лучына, Тётка и др.), а также современных исследователи белорусской народной педагогики (В.С. Болбас, Е.Л. Михайлова, А.П. Орлова, И.С. Сычева и др.).

В народно-педагогическом идеале белорусского народа, отражаются менталитет и психология народа, которые имеют непосредственную зависимость от условий жизни и воспитания. Природно-географические и геополитические факторы, а также особенности исторической, социально-экономической и политической жизни народа оказывают существенное влияние на формирование совокупного идеала личности. Всё это значимо с точки зрения этнопедагогики, поскольку помогает осознать основы формирования идеала личности.

Народная идея совершенного человека представлена в мифах. Ее основу составляют легенды о полубогах и героях. Мыслители прошлого и настоящего также касаются в своих трудах проблемы совершенной личности.

Классики мировой педагогической науки (А.Я. Коменский, Ж.Ж. Руссо, А.М. Дистервег, И.Г. Песталоцци) поднимали в своих трудах проблему идеала и воспитания совершенной личности. Нравственное начало, духовность рассматривались важнейшим элементом совершенной личности в русской педагогике (И. Новиков, К.Д. Ушинский, И.В. Бестужев-Лада, В.И. Водорезов, Г.С. Виноградов, А.Э. Измайлов).

Проблемы цели и идеала совершенного человека в народной педагогике касаются многие этнопедагогические исследования: адыгов (Ш.А. Шоров, М.Г. Загезежев), азербайджан (А.Ш. Гашимов), алтайцев (Р.К. Санабасова), армян (В.Х. Арутюнян), башкир (Т.К. Исаков), белорусов (В.С. Болбас, Л.Н. Воронецкая, Е.Э. Кривоносова, Е.Л. Михайлова, А.П. Орлова, В.В. Пашкевич, И.С. Сычёва, С.Г. Туболец), грузин (А.Ф. Хинтибидзе), дагестанцев (Ш.А. Мирзоев, З.М. Магомедова), казахов (К.Д. Кожакметова), калмыков (О.Д. Мукаева), кыргызов (А.Э. Измайлов, Т. Ормонов), русских (Г.С. Виноградов, В.М. Григорьев, В.А. Николаев), татар (Я.И. Ханбиков), хакасов (Б.М. Ховратович), туркменов (К.П. Пирлиев), карачаевцев, балкарцев, черкесов (К.Б. Семенов, М.Б. Гуртуева), узбеков (К.А. Кадыров, М.Ш. Ширбаев), народов Коми (Л.Д. Вавилова), чувашей (Г.Н. Волков, Э.И. Сокольникова, Т.Н. Петрова, М.Г. Харитонов), народов поморского Севера (И.Л. Данилова, А.Г. Гмырин, Л.С. Малик), народов Сибири и Дальнего Востока (В.Ф. Афанасьев).

В народно-педагогическом идеале белорусского народа, отражаются менталитет и психология народа, которые имеют непосредственную зависимость от условий жизни и воспитания. Природно-географические и геополитические факторы, а также особенности исторической, социально-экономической и политической жизни народа оказывают существенное влияние на формирование совокупного идеала личности. Всё это значимо с точки зрения этнопедагогики, поскольку помогает осознать основы формирования идеала личности.

Цель народной педагогики – воспитание личности, подготовленной к жизни и труду, в соответствии с народной моралью и семейными традициями. С точки зрения белорусского народа, идеалом является человек физически раз-

витый, высоконравственный, патриот своей Родины. В совокупный идеал личности входит трудолюбие, гуманность, любовь к Родине, доброта, честность и правдивость, скромность, уважение к людям, честь и собственное достоинство, физическая сила и выдержка, уверенность, справедливость. Белорусские исследователи отмечают, что идеальная личность ведёт здоровый образ жизни, безукоризненно выполняет свои социальные роли (отца, матери, сына, дочери, главы семьи, и др.), адекватно реагирует на внешние раздражители. Черты данного народного идеала в зависимости от исторических условий, культурного развития народа, дополняются другими с целью усовершенствования общего представления. Белорусская народная педагогика, в соответствии с гуманным, демократичным идеалами народа, рассматривает умственное, нравственное, физическое, трудовое воспитание как основные компоненты цели – всестороннего и гармоничного развития личности. Стремление к формированию идеала – цель воспитания на народных педагогических традициях.

ЛЕКЦИЯ 5. СРЕДСТВА И МЕТОДЫ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Средства народной педагогики. Методы воспитания в народной педагогике. Классификация средств и методов белорусской народной педагогики.

Средство народной педагогики – это все, при помощи чего народ оказывает воспитательное воздействие на воспитуемого. К средствам воспитания в народной педагогике относятся все виды народного творчества, при помощи которых народ традиционно оказывает воздействие на воспитанников (труд, игра, разнообразные виды трудовой деятельности народа, родное слово, устное народное творчество (колыбельные, потешки, считалочки, пословицы, поговорки, сказки, былины, баллады, предания, песни, сказки и др.), праздники, традиции, обряды, обычаи, танцы, декоративно-прикладное искусство и т.п.).

В патриархальной белорусской семье конца XIX-начала XX столетия, которая являлась хранительницей народных педагогических традиций, сновление человека осуществлялось в труде. Этому способствовали обычаи и обряды, которые готовили роженицу и её семью к появлению будущего труженика, раннее приучение детей к разнообразным видам труда. Колыбельные, потешки ненавязчиво приучали к мысли о важнейшем предназначении человека – обязанности трудиться. Игры и игрушки давали сведения о важнейших видах трудовой деятельности, способствовали овладению основами физических умений и навыков, необходимых для трудовой деятельности. Пословицы, поговорки, сказки, песни календарно- и семейно-обрядового цикла формировали нравственность трудового народа, давали сведения о сроках сельскохозяйственных работ, о распределении трудовых обязанностей в семье.

Трудовые традиции семьи способствовали раннему участию ребенка в сильных видах трудовой деятельности (с 4-5 лет ребенок не только выполнял все виды труда по самообслуживанию, но и принимал участие в уходе за растениями и животными, в основном птицами, исполнял роль няньки младших детей; с 6-8 лет – становился пастухом крупных животных (овечек, коров), нередко приносил первый трудовой заработок в семью.

К 12-13 годам в основном происходила половая дифференциация трудовых обязанностей, однако это не касалось небольших семей, где все виды трудовой деятельности были естественны как для женщин, так и мужчин без гендерного разделения. К 16-17 годам девушки овладевали всеми видами женского труда, юноши усваивали все секреты ведения сельского хозяйства, овладевали ремеслом, становились настоящими хозяевами к 18-20 годам.

Подготовленность молодого поколения к трудовой жизни апробировалась ежедневно, во время проведения народных праздников, участия в реальной жизни семьи. Готовность пройти испытания суровой трудовой жизнью обеспечивала возможность вступления в брак, создания собственной семьи. Действенность трудового воспитания стимулировалась положительным примером и авторитетом старших, опытных работников, общественным мнением. Как правило, по традиции хозяином дома стать высоконравственный человек, который мог быть примером и авторитетом в труде.

В народной педагогике сформировалась определенная «система» средств и методов воспитания. На первое место среди средств следует поставить различные виды трудовой деятельности, родное слово, устное народное творчество, игру, труд, обычаи, праздники, традиции. К методам воспитания в народной педагогике относятся: труд, пример, игра, внушение, убеждение, совет, благославление, наказ, приучение, упражнение, рассказывание и беседа, наблюдение, испытание, соревнование, общественное мнение, клятва, поощрение, осуждение, наказание, выговор и т.п.

Основным и древнейшим методом является труд. В раннем детстве это участие в трудовых играх, в посильной трудовой деятельности. В процессе трудовой деятельности старшее поколение передает младшему свой опыт, мастерство, привычку трудиться. Взрослея, человек накапливает знания, приобретает трудовые умения и навыки. Труд способствует созданию трудовых традиций, играющих значительную роль в воспитании подрастающего поколения.

Значимый метод народной педагогики – пример и авторитет. Авторитетом и примером могут служить как герои народного творчества, так и реальные люди. Так, по традиции главой в русской, украинской и белорусской семье был тот, кто имел хороший практический опыт, был применен в быту, справедлив, кто мог служить нравственным примером. Авторитет главы семьи, прежде всего, основывался на его нравственных достоинствах.

Древнейшим методом народной педагогики является игра. В игре дети приобретают простейшие трудовые знания, умения и навыки, развиваются нравственно и интеллектуально, учатся понимать окружающий мир. Игровая деятельность ребенка – первые азы азбуки человеческого общения.

Старым народным методом воспитания является внушение. Им широко пользуются в семьях, особенно на первых порах жизни ребенка (колыбельные песни, пословицы и поговорки, потешки, сказки). Действует этот метод путем прямого словесного воздействия воспитателя на воспитуемого, когда внушаемое принимается на веру. Параллельно с действием метода внушения по мере интеллектуального роста ребенка все более заметное место начинает занимать метод убеждения («Кулай пацэліш у аднаго, двух, а трапным словам – у тысячу»). Здесь главное состоит в разъяснении необходимости следовать правилам и нормам поведения, закрепленным в моральном кодексе народа, передаваемом от поколения к поколению.

Благославление, т.е. напутствие, пожелание удачи, счастья в каком-то деле тесным образом связано с методом наказа. Этот метод включает в себе определенное наставление, поучение, поручение, приказ, повеление и является повседневным атрибутом народного воспитания.

Приучение связано с выработкой привычки, обучением чему-нибудь, приобретением навыка. Для закрепления и совершенствования полученных знаний и приобретения устойчивых умений и навыков в народе используют метод упражнения («Да усяго трэба практыкі»). К методам воспитания относятся и такие методы как рассказывание и беседа.

Параллельно с развитием «разумного человека» шло развитие такого метода народной педагогики как наблюдение («Каб не спатыкацца, трэба пад ногі прыглядацца»). Человек формировался, наблюдая за окружающим миром, вырабатывая определенные нормы и правила поведения.

К народным методам воспитания относятся испытания и соревнования. Потребность в соревновании заложена в человека от природы, является неотъемлемым компонентом его поведения. Большую роль в воспитательном воздействии соревнования на подрастающее поколение играет общественное мнение, похвала, одобрение.

Факты и события жизни отдельного человека становятся достоянием окружающих, предметом обсуждения, в процессе которого формируется определенное общественное мнение. Общественное мнение служит одним из путей регулирования поведения людей в обществе, оказывая решающее влияние на поведение человека.

Поощрение используется народом довольно часто. Этот метод воспитывает чувство собственного достоинства, желание поступать соответственно нравственно-этическим канонам.

К народным методам воспитания относится и метод осуждения («Толькі званне, што чалавек», «Было рамясло, ды хмелем парасло»), т.е. выражения неодобрения по поводу чего-нибудь или кого-нибудь, вынесение порицания кому-нибудь. Народ осуждает, например, различные отклонения от установленных норм и правил поведения, нравственные пороки.

В народной педагогике есть метод наказания. Народ за разумное наказание («Не крычы, а лепш навучы»), против телесного наказания («Розга – не наука»), но, в случае необходимости, не осуждает и телесное наказание («Не слушае ківа, паслухае кія», «Хто гадуе, той і б'е»).

В народной педагогике содержится утверждение о необходимости не баловать детей, а воспитывать их в строгости («З пестуна нічога не будзе», «Хто дзяцей балуець, вярочку ім на шыю гатуець»), что также может быть выделено как метод воспитания.

Когда другие методы бессильны, народ прибегает к методу посрамления, т.е. подвергает провинившегося сраму, позору. Редко использует такой метод воспитания как проклятье, т.е. выражает крайнее раздражение, негодование и, в исключительных случаях, реализует осуждение с полным отказом от общения.

В «системе» народного воспитания значительное место занимали так называемые посиделки (метод народной педагогики). На посиделках занимались различными видами рукоделия, пели песни, сказывали сказки, были, небылички, загадывали загадки, играли в различные игры. Рассказывание, поучительные беседы, умелое руководство старших, умудренных жизненным опытом, превращало посиделки в хорошую школу нравственного воспитания.

К народной педагогике относятся и методы устрашения и угрозы, которые иногда принимают причудливую фантастическую форму. Однако народ нечасто прибегает к таким методам («Учи дітей не страшкою, а ласкою», «Жорсткість породжує тупість і дурісць»).

Современные ученые, изучающие проблему народной педагогики, определенное внимание уделяют классификации средств и методов народной педагогики.

Е.Э. Кривоносова (1998) на основе аналитико-синтетического изучения теоретических разработок педагогов и этнопедагогов (В.И. Баймурзина, Ш.А. Мирзоев, И.А. Шоров), этнографического и фольклорного материала, в рамках деятельностного подхода к классификации народно-педагогических методов и приёмов, выделяет в белорусской народной педагогике следующие группы методов: методы формирования нравственного идеала в сознании личности, методы организации соответствующей нравственному идеалу жизнедеятельности воспитанников, методы оценки и стимулирования поведения человека.

Белорусский исследователь Е.Л. Михайлова предприняла попытку классификации народно-педагогических средств и методов, способных обеспечить эффективность процесса формирования нравственно и физически здоровой личности. Средства народной педагогики объединены в два блока в зависимости от воспитательной направленности: средства практического блока и средства этнокультурного блока. В свою очередь, этнокультурный блок включает два подблока: вербальный и традиционно-бытовой.

Авторская классификация Е.Л. Михайловой представлена на рисунке 1.

Методы инициативы “окружение “Я”	Методы инициативы “Я”	Методы взаимной инициативы
пример и авторитет объяснение совет рассказывание убеждение → приучение → внушение → поощрение → похвала → критика → осуждение → наказание → общественное мнение совет благославление выговор угроза проклятье	наблюдение <u>самоубеждение</u> <u>самоприучение</u> <u>самовнушение</u> <u>самопоощрение</u> <u>самопохвала</u> <u>самокритика</u> <u>самоосуждение</u> <u>самонаказание</u>	беседа соревнование труд игра испытание упражнение

Рисунок 1. – Классификация народно-педагогических методов формирования нравственного и физического здоровья личности

Белорусские этнопедагоги дифференцированно подходят к определению критерия, согласно которому определяют классификацию средств и методов народной педагогики. И в этом плане следует обратить внимание на классификацию средств и методов, разработанную исследователем традиций эстетического воспитания в белорусской народной педагогике С.Г. Туболец. Творческий анализ концепции К.Г. Юнга, рассмотрение педагогики как части культуры, определение эстетического воспитания как процесса, направленного как на внутренний (духовный), так и внешний (социальный или материальный) мир способствовали созданию собственной квалификации методов эстетического воспитания в белорусской народной педагогике. Определяющей чертой методов эстетического воспитания является специфика их применения в разных социальных подгруппах, характерных для белорусского сельского окружения конца XIX – начала XX века (семья, местное сообщество жителей, среда ровесников).

Первая группа методов (интравертные) способствует приобщению личности к миру красоты: формирование и развитие способности чувствовать, воспринимать, понимать, оценивать красивое, переживать эстетичные/неэстетичные явления. Вторая группа методов (экстравертные) направлена на формирование умений создавать и сохранять красоту в поведении, отношениях, в труде, творчестве, природе.

И.С. Сычёва (2011) предлагает своё видение методов и средств народной педагогики. Исследователь выделяет три взаимодополняемые группы методов и приёмов традиционного воспитания: вербальные, практические и эмоционально-магического воздействия. К вербальным относят: убеждение, поучение, поучение в художественной форме, косвенное разъяснение, предостережение, поощрение, беседу, косвенную беседу, отрицательную и положительную общественную оценку, запрещение, осуждение, высмеивание, обзывание, и т. др). Среди практических выделяет наблюдение, повторение, упражнение, приучение, задание, поручение, авторитет родителей и старших, положительный и отрицательный пример, пример предков, пример-идеал, подражание, упражнение, приучение, групповое и индивидуальное соревнование, испытание ума, практические испытания и т.п.).

К методам эмоционально-магического воздействия, согласно авторского видения, относятся: устрашение, приём немой угрозы, физическое наказание с элементами эмоционально-магического воздействия, переключение внимания, благославление, проклятие, отречение, покаяние, пожертвование, молитвы, запугивание, обряд «перепяканья» детей, переключение внимания, одухотворение неживых предметов, предупреждение, волочобные, добрые пожелания, поверья.

Средствами традиционного воспитания выступают духовная и материальная культура, родная природа, труд и трудовые занятия местного населения.

ЛЕКЦИЯ 6. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Проблема социализации и формирования толерантности личности в народной педагогике. Идеи нравственного воспитания в восточнославянской народной педагогике. Трудовое воспитание в белорусской народной педагогике. Эстетическое воспитание в белорусской народной педагогике. Физическое воспитание в белорусской народной педагогике

Современные ученые считают, что социализация – это развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой, предполагающее усвоение и воспроизводство социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвитие и самореализацию личности в обществе с учетом социальной принадлежности. Можно утверждать, что социализация заключается в формировании человека как члена того общества, к которому он принадлежит. Процесс социализации происходит как в условиях стихийного взаимодействия человека с окружающей средой, так и в ходе целенаправленного, педагогически организованного воспитания. Социализацию рассматривают как двусторонний процесс: а) усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; б) воспроизводство системы социальных связей индивидом за счет его активной деятельности и деятельного включения в социальную среду.

Толерантность – важнейшая ценностная установка современного общества. Декларация принципов толерантности (1995) определяет толерантность как уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур современного мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Отдельные исследователи рассматривают толерантность как духовно-нравственное качество личности, выраженное в принятии «другого» как личности, независимо от национальности, языка, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным организациям, социального, имущественного и должностного положения, а также возраста, состояния здоровья, пола, расы (Е.Н. Третьякова (2011)). В целом, ученые рассматривают толерантность как основанную на ценностных ориентациях готовность субъекта к осознанным личностным действиям, направленным на выстраивание отношений с представителями иной социальной, нравственной, культурной среды на конструктивной основе; на достижение гуманистических отношений между людьми, обладающими неодинаковым мировоззрением и ценностной ориентацией, разным стереотипом поведения; на расширение собственного опыта путем приобщения к иным культурам, взглядам, окружающей среде, самому себе.

Опираясь на принцип поликультурности и диалога культур, этнопедагоги (исследователи народной педагогики) пытаются определить методологические основы исследования социализации личности в народной педагогике и разработать механизм эффективного осуществления социализации личности (детей дошкольного возраста, школьников, студентов) средствами народной педагогики в современных условиях.

Испокон веков человек нуждается в нравственной опоре, нравственном ориентире, идеале. Бог, библейские нравственно-религиозные заповеди, Моральный кодекс советского гражданина в свое время выполняли роль идеала, являлись регуляторами нравственности. Исторически предопределенная потребность человека в нравственных ориентирах, в опоре на общечеловеческие ценности с учетом национальных особенностей, приходит в противоречие с реальной жизнью, где зачастую молодежь встречается с размытыми нравственными идеалами, отсутствием нравственного стержня. Между тем, на протяжении многих веков у народа сформировался устойчивый идеал, целостное представление о нравственных требованиях к личности, духовно-нравственных ценностях, своеобразный свод норм и правил морали, нашедшие воплощение в народной педагогике.

Трудовая деятельность, традиции, обычаи, устное народное творчество характеризуют образ жизни народа. Образ жизни, общественные потребности и интересы регулируют и направляют сознательную деятельность, создают нравственно-ценностные ориентиры, нравственные идеалы, регламентируют поведение человека. В народной педагогике все воспитание направлено на формирование нравственного идеала. Совокупность моральных требований к человеку, правила и нормы поведения сконцентрированы в различных видах устного народного творчества, являющегося своеобразным моральным кодексом народа. У каждого народа сформировалась своя «система» норм и правил поведения, нашедшая воплощение в моральном кодексе народа, закреплённом в специфических формах устного народного творчества. Например, у русского народа моральный кодекс нашел свое наивысшее воплощение в былинах, пословицах, поговорках, песнях и сказках; у белорусского народа – в пословицах, поговорках, сказках и песнях; у украинского народа – в думах, пословицах и поговорках, песнях и сказках. В восточнославянской народной педагогике основными критериями нравственной оценки человека является его отношение к труду, к семье, к Родине, что определяет цели и задачи нравственного воспитания.

Главным мерилom нравственности в народной педагогике является отношение человека к труду, его трудолюбие, умельство: «Працаваць не любіш – чалавекам не будзеш», «Не той харош, хто прыгож, а той харош, хто для дзела гож».

Патриотизм – одно из обязательных нравственных качеств. В понятии «Родина» народ вкладывает самое высокозначимое и дорогое для человека: «Радзіма – матка, чужыня – мачыха». Во всех видах устного народного творчества мы встречаемся с высокой оценкой народом чувства патриотизма: «Чалавек без Радзімы, што салавей без песні», «Айчыну любіць – патрыетам быць», «Не той патрыет, хто кулаком у грудзі сябе б'е, а той, хто працу і жыцце Радзіме аддае».

Трудолюбие и патриотизм являются обязательным условием нравственной красоты человека, его важнейшими нравственными качествами. Однако нравственная основа человека, тем более нравственный идеал далеко не исчерпываются этими качествами. Нравственность человека народ определяет и по его воспитанности: «Не красата чалавека красіць, а характар». У человека должны быть сформированы соответствующие убеждения, нравственные чувства, потребности, привычки.

Нравственно воспитанному человеку, как свидетельствуют материалы народной педагогики, присущ гуманизм. В народной педагогике гуманизм стал все-

объемлющим принципом. В повседневном взаимоотношении людей гуманизм нашел свое выражение в человечности. Народная мудрость учит: «Не цані чалавека па твары, а цані па душы», «На свет лепш не радзіцца, ніж ліхім чалавекам быць», «А людзям трэба людзьмі жыць».

В понятие нравственного идеала народ вкладывает следующие понятия:

- честность и правдивость: «Не той чалавек, што грошы мае, а той, што чалавек, што няпрауды не мае», «Прауда грубая, да людзям любая»;
- уважительность к людям: «Хто бацьку шануе, той сабе неба гатуе», «Бацькоу любі, старых паважай, «Старых і у пекле шануюць»;
- совестливость: «Ад людзей схаваешся, ад совесці – не», «У люстэрку бачыш свой твар, а у сумленні – учынкi», «Хоць кашуля чорная, абы сумленне чыстае»;
- доброту: «Хто добрага чалавека мінае, той шчасця не мае», «У добрага чалавека зауседы многа добрых сяброу», «Хто людзям жадае добра, тэй палучыць сам заўсягда»;
- честь, достоинство: «Чэсць даражэй за грошы», «Беражы адзенне знову, а чэсць змаладу», «Чэсць дзявочае шчасце беражэ»;

Изучение материалов устного народного творчества свидетельствует, что в своей воспитательной деятельности народ умело решает этические проблемы. В течение веков у народа выработалось определенное отношение к различным сторонам нравственной жизни общества, свое понимание «добра» и «зла», свои нравственные принципы, в которых отражаются социально-исторические потребности человека, свой взгляд на правила и нормы поведения. Этические проблемы народной педагогики, т.е. вопрос о том, как должен поступать человек в той или иной ситуации с точки зрения народной морали, нашли свое отражение в устном народном творчестве.

В народной педагогике имеются два важнейших столпа, определяющих нравственность – совесть и общественное мнение. Коренным средоточием нравственности является совесть, которую надо понимать как общение моего, повседневного «я» с внутренним «я» – судьей: «Ад людзей схаваешся, ад совесці – не», «У люстэрку бачыш свой твар, у сумленні – учынкi», «Раз няпрауда, ці ашука, а сумленню на век мука».

Совесть и общественное мнение корректируют сущее и должное поведение, не дают отступить от норм и правил народной морали и являются специфическими способами регулирования поведения личности. Совесть требует следовать добру и противостоять злу. Общественное мнение повелевает быть честным, сохранять свою честь и достоинство, выполнять свои обязанности, следовать моральным заповедям: «Як пажывеш, так і праслывеш», «Добрая слава даражэйшая за багацце».

Совесть и общественное мнение помогают разрешить этические проблемы с позиции народного понимания «добра» и «зла». О стремлении народа корректировать свое поведение, свои поступки с позиции «добра» и «зла», о вере в торжество «добра» над «злом», т.е. нравственного над безнравственным говорят пословицы и поговорки, в которых дана оценка «добра» и «зла»: «Зробіш людзям дабро – і табе адгодзяць», «Добрыя людзі на камяні і пад каменем, а ліхія каб і на добрай раллі не раслі».

Главное в человеке, считает народ, – нравственное начало, а основа нравственной оценки – поступки людей: «Рукі пабрудзіш – вадою адмыеш, а душу

забрудзіш – і мылам не адмыеш», «Руку, ногу пераломіш – зжывецца, а душу пераломіш – не зжывецца». Анализ материалов устного народного творчества дает возможность определить, что включает народ в диапазон «добра» и «зла», т.е. нравственного и безнравственного.

Этические нормы, зафиксированные в устном народном творчестве, помогают сформировать моральное сознание, согласуемое с моральными требованиями, предъявляемыми народом к каждой отдельной личности, сориентироваться в выборе нравственных ценностей. Этические нормы учат морали, тому, как надо (должно) поступать с точки зрения нравственной добродетели.

В понятие нравственной добродетели народ включает целый ряд качеств, прежде всего трудолюбие: «Працаваць не любіш – чалавекам не будзеш», «Праца і рукі – моцныя зрукі», «Дрэва славіцца пладамі, а чалавек рукамі». Народная педагогика учит уважительно относиться к людям труда и к самому труду, работе: «Не той харош, хто прыгож, а той харош, хто для дзела гош», «Птушку пазнаюць у палеце, а чалавека – па рабоце».

Важнейшее нравственное требование народной педагогики – воспитание трудолюбия – предполагает наличие такого нравственного качества как дисциплинированность (строгое следование установленного режима трудовой жизни): «К усякому дзелу зачасна гатоусь», «Не марнуй часу дарэмна: вясна пройдзе, не вернеш», «На заутра не адкладай».

В моральном кодексе народа содержится утверждение, что воспитание трудолюбивого человека неразрывно связано с воспитанием коллективизма, товарищества. Одному непосильно сделать то, что могут сделать два, три человека, целый коллектив: «Адна пчала многа меда не наносіць», «Адна галавешка у пячы не гарыць, а дзве і у полі не гаснуць». В народной педагогике восточных славян четко выкристаллизовался нравственный принцип – принцип коллективизма: «Адзін за усіх і усе за аднаго».

Воспитание коллективизма в народной педагогике имеет прочную связь с воспитанием дружбы. Народ учит: «Чалавек без друга, што яда без солі», «Птушка моцная крыламі, а чалавек дружбай».

Одним из важнейших нравственных качеств личности считается честность и правдивость: «Прауда даражэй за грошы», «Не той чалавек, што грошы мае, а той чалавек, што напрауды не мае».

В фольклоре зафиксировано основное правило жизненной мудрости, иначе, требование житейской нравственности, в науке получившее название «золотого правила» нравственности (принцип естественной нравственности, которому следует следовать в практическом поведении). «Золотое правило» является определенной народной заповедью, предписанием, требованием поступать в соответствии с теми образцами, которые индивид предписывает другим. Цель этого требования – направить поведение каждого, чтобы фактически учитывались интересы всех. В «золотом правиле» нравственности нашли свое отражение идеи гуманизма, уважения и любви к человеку. Это характерно для русской, белорусской и украинской народной педагогики.

В фольклоре ярко раскрыты нравственные заповеди взаимоотношения детей и отцов, основанные прежде всего на требовании уважения к старшим. Народная мудрость учит быть уважительными к родителям, любить их, прислушиваться к их совету: «Шануй бацьку з маткай, другіх не знойдзеш», «Бацькою любі,

старых паважай», «Бацькоу слухаць – гора не знаць». А по тому, прислушивается ли молодое поколение к мнению родителей, т.е. уважительно ли оно относится к родителям, судят об его воспитанности (нравственности). Народ говорит: «Добрае дзіця бацькоу мыслі адгадвае».

Сказки дают образцы нравственного отношения к старикам. Поучительна в этом отношении белорусская сказка «Старый отец», где раскрыты правила и нормы поведения в семье, состоящей из трех поколений: «А сыны, ужо барадатыя, часта прыходзяць к старэнькаму бацьку пажупіць пра хаджайства ды папытаць старога: калі і дзе што сеяць, як лепш абрабляць поле, як даглядаць цялятак ды ягнят. Старэнькі ўсе ім скажа, усяму навучыць».

Основа нравственного благополучия семьи зиждется на взаимной любви и уважении между младшим и старшим поколением, примере и авторитете отца и деда (более опытного в житейском плане человека).

Для более прочного закрепления в моральном сознании молодого поколения нравственной нормы – уважения к старшим, родителям, народ прибегает к такому важному регулятору нравственности как общественное мнение в виде осуждения: «Хто бацьку і маці зневажае, той добра не знае», «Сохні тая рука, што на бацька падымаецца», «Хай таму дзіцятку язык адваліцца, калі на людзях няславіць».

К важным нравственным заповедям народной педагогики относится также требование быть скромным, совестливым, в любой ситуации сохранять свою честь и достоинство. Совесть и общественное мнение, являющиеся одним из важнейших инструментов, регулирующих нравственность, определяют такое нравственное понятие как честь человека: «Беражы адзенне знову, а чэсць смоладу», «Чэсць даражэй за грошы».

Одним из регуляторов нравственности в народной педагогике является вера в Бога, как высшего судью человеческих поступков: карающего за неблагоприятные поступки и всячески оберегающего праведников. Утрата нравственных добродетелей расценивается народом как величайшее несчастье: «Рукі пабрудзіш – і вадую памыеш, а душу забрудзіш – і мылам не адмыеш», «Руку, ногу пераломіш – зжывецца, а душу пераломіш – не зжывецца».

В народной педагогике сложилось определенное общественное мнение, выраженное в виде пословиц и поговорок, научающее, что входит в понятие «зла», как не должно поступать с точки зрения народной морали. К нравственным порокам народ относит прежде всего праздность, тунеядство, неумельство: «Працаваць не любіш – чалавекам не будзеш», «Лень жуе чалавека, як іржа жалеза», «Гультай горш калекі». Отрицательно относится народ к лживости, хитрости, мошенничеству, злодейству, воровству: «Лгарства (хлусня) як аліва – выйдзе наверх», «Хоча чалавек прапасці – пачынае красці», «Колькі, злодзей, не круці – ад суда не уйсці».

Аморальным народ считает болтливость, сплетни: «Не судзі нікога – не будзеш сам суджаны», «Слова серабро, а маучанне – золата», «Болей слухай, меней гавары», «Хто язык доугі маець, таму дрэнна бываець»; осуждает самохвальство, фанаберистость, зазнайство: «Чужа пахвала як гром грыміць, а самахвальства смярдзіць», «Не хваліся тым, што ведаеш, хай людзі пахваляць», «Пусты колас зауседы нос кверху дзярэць».

Таким образом, в белорусской народной педагогике наблюдается преемственность идей нравственного воспитания: сформировалось достаточно четкое по-

нятие о духовно-нравственных ценностях, о том, какими нравственными качествами должен обладать человек и как он должен и не должен поступать с точки зрения народной морали.

В свое время ученый-историк конца XIX – начала XX века, И.А.Сербов, активно занимавшийся изучением этнографии и фольклора, отмечал, что нравственно-духовные качества и чистота нравов белорусов-полешуков должны стать образцом для всех жителей Российской империи (1915). Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики могут служить цели повышения эффективности формирования нравственного здоровья подрастающего поколения и в целом оздоровления современного социума. Однако следует помнить, что народную педагогику не следует рассматривать как панацею, способную радикально изменить общество. Необходим обдуманый целенаправленный подход к реализации в современной воспитательной практике гуманной народной традиции с акцентом на непреходящие духовно-нравственные ценности народа и принцип поликультурности. Бог, совесть и общественное мнение во все времена выступают главными регуляторами нравственности.

Исследуя национальный характер белорусов, И.А. Сербов отмечал, прежде всего, их трудолюбие: «Каля трэціх петухоў яны ўжо на нагах і застаюцца на рабоце да позняга вечара ... Жанчыны ў працавітасці не ўступаюць мужчынам». А.Е. Богданович в работе «Педагогические воззрения белорусского народа» отмечал: «Все должны работать – вот основное положение в крестьянских воззрениях на труд... приучать к труду необходимо с детства».

В прошлом, как правило, белорусские семьи были большими, включали в себя нескольких поколений. Жизненный опыт, опыт воспитания детей молодое поколение непосредственно воспринимало из жизни своей семьи, в совместной работе с родителями, ровесниками, старшими детьми. Общие интересы, деятельность, традиции, обычаи, обряды, весь семейный образ жизни способствовали положительному воспитанию детей. Они постоянно находились в поле зрения старшего поколения и активно участвовали в решения жизненных проблем.

Основную роль в воспитании в белорусской семье играл пример и авторитет. По традиции хозяин дома был окружен знаками почета и уважения. Он был представителем и хранителем домашнего благочестия. Обычно хозяином в семье был тот, кто имел богатый жизненный опыт, был добропорядочным, справедливым, мог служить примером. Руководящее начало старшего в семье (главы), прежде всего, определялась его нравственными качествами.

Главной целью белорусской семьи являлось воспитание добросовестного, умелого труженика. Успех обуславливался тем, что дети время находились при родителях. У них всегда был перед собой образец, пример для подражания. Дети не понаслышке, а на деле знакомились с трудом взрослых, выполняли работу под их непосредственным наблюдением.

Девочки с детства всегда находились рядом с матерью и воссоздавали сначала в игре, а потом и на практике все трудовые обязанности, которые требовалось выполнять женщине дома и в поле. Мать всячески поощряла ребенка к труду, не боялась, что что-то будет сделано не так, не наказывала за нечаянно сломанную вещь, недостаточно хорошо выполненную работу, ведь понимала, что умение придет с практикой. Даже за неумело сделанную вначале работу мать хвалила. И похвала была наилучшим стимулом к дальнейшему овладению

тем или иным видом труда. До определенного возраста был при матери и мальчик, который потом переходил под наблюдение отца и начинал обучаться мужским делам. Под внимательным руководством старших дети приучались и к самообслуживанию. Традиционным для белорусского народа является строгое распределение домашних обязанностей между членами семьи.

Первые трудовые навыки, отношение к труду закладывались и формировались очень рано: «Змоладу прывучаць трэба», «Няма чаго глядзець у зубы, а пара прымушаць да працы», «Дзетачка, сні, а дзела помні».

Из детства прививалось убеждение, что хорошее владение крестьянской работой или ремеслом – основа благополучия. И поэтому сама работа, крестьянская или ремесленная, воспринималась не как принудительная обязанность, а как естественная жизненная необходимость. И присоединение ребёнка к ней также было не навязанным родителями, а радостным. Трудовые навыки сообщались и приобретались чаще всего в форме игры. Наблюдая за взрослыми, дети воссоздавали увиденные трудовые операции. Эту особенность воспитания невольно отмечают почти все этнографы, исследовавшие жизнь и быт на белорусских землях. Например, Н.Я. Никифоровский писал в конце XIX века, что большая часть местных игр есть подражание и воссоздание сельскохозяйственных и домашних работ взрослых, вольными или невольными свидетелями которых дети становятся с малых лет.

В народной педагогике складывалась так, что овладение каждым новым видом труда, каждой трудовой операцией расценивалась как значимое достижение, которое делает честь всей семье. Труд в основном был радостным, ведь почти всегда соответствовал возрасту и природе ребенка, естественной потребности в деятельности, творчестве, самовыявлении и самоутверждении в жизни. Вхождение в жизнь было не трудным из-за последовательности и целеустремленности. Ребенку рано прививали трудовые навыки, ему надо было усвоить определенные трудовые знания, приобрести умения, обычно те же, что имелись у родителей. И он стремился во всем походить на взрослых, перенимал их отношение к жизни и к труду.

Существенное влияние на трудовое воспитание оказывал постоянный прямой и непосредственный контакт между опытным работником и начинающим. Все члены семьи принимали участие в обсуждениях будущих дел, и все давали отчет, держали ответ за сделанное за день. Это проходило обычно во время ужина, когда собиралась вся семья. Ребенок ежедневно участвовал в трудовых делах взрослых и на любой вопрос сразу же получал ответ от отца или матери. Каждое неправильное, неточное выполнение трудовой операции сразу же корректировалось показом, советом, рассказом, демонстрацией, разъяснением, а удачное – закреплялось путем многократного повторения, упражнения.

Общение отцов с детьми было каждодневным, что помогало включить в воспитательный процесс самые разные средства, методы, приемы. Причем, их последовательность зависела от конкретной ситуации, была рождена жизненной практикой, исходила из естественной потребности. Здесь находили свое место и элементы игры, и пословицы, и умело во время рассказанная сказка, напетая песня, и демонстрация, и разъяснение, и уточнение, и совет, и наказ, и благословение, и поучение, и поверье, и клятва и т.п. Все, что окружало ребенка, имело

воспитательную значимость. А самое главное – сама атмосфера трудовых отношений: ласковое слово, насмешливый или благосклонный взор, простое прикосновение руки. Для белорусов характерна особая мягкость по отношению к ребенку и в то же время воспитание его в строгости. Уважительным, ласковым отношением родители добивались больше, чем суровым наказанием. Как говорят в народе: «Не крычы, а лепш вучы», «Не біце дубцамі, навучайце слаўцамі».

Ребенок всегда ощущал рядом плечо, поддержку более опытного взрослого, который не препятствовал его самостоятельности, а напротив, развивал его творческие силы, проявлял забота, любовь, уважение к маленькому труженику. А это воспитывало чувство собственного достоинства, ответственности за порученное дело.

Важнейшей составной частью результативности народного трудового воспитания является также и то, что у взрослых и детей – единая цель. У взрослых – подготовить себе достойную смену в трудовой деятельности, у детей – стать хорошими работниками. Таким образом, единство цели в обеспечении трудовой эстафеты, преемственности поколений. И еще немаловажная деталь. У взрослых и детей – общие трудовые интересы и общие радости достижения успеха.

С младенчества воспитывали у детей любовь к земле-матери, земле-кормилице, которая, как гласит пословица, и кормит, и поит, и одевает нас. На практике дети познавали секреты земледелия. Очень рано обучались наблюдать за природой, вести метеорологические и фенологические наблюдения по местным признакам, основанным на многовековом опыте народа. Учились понимать и любить природу, по особому запаху, структуре почвы определять, готова ли земля принять зерно нового урожая, по особым признакам распознавать степень готовности урожая к уборке.

У народа имеется целая наука о сроках ведения сельскохозяйственных работ. Она легко усваивалась молодым поколением еще и потому, что основы ее давно зафиксированы в календарно-обрядовой поэзии белоруса и прежде всего в волочобных песнях. Народная поэзия давала сведения о сроках ведения сельскохозяйственных работ, приуроченных к традиционным праздникам. Наблюдения за природой находили свое отражение в народных приметах, нередко выраженных в пословицах, поговорках, загадках, поверьях, песнях. Из года в год, принимая участие в труде семьи и в праздниках календарно-обрядового цикла, дети усваивали в устной форме ярко и образно изложенный сбор правил ведения сельскохозяйственных работ, которые закреплялись ими на практике.

Все, от мала до велика, принимали посильное участие в трудовых делах, и все готовились и участвовали в народных праздниках, основу которых составляли народные обычаи и обряды, связанные с трудом. Новый вид труда рассматривался и воспринимался как долгожданная награда, своеобразное проявление доверия, как новый шаг на пути взросления, социализации, как признание полноценности и полноправности в одной из возрастных групп. Надо напомнить, что в течение длинного периода исторического развития белорусского народа существенную роль в стимулировании трудовой подготовки играл такой своеобразный метод народной педагогики, как испытание, которое подтверждало готовность к определенному виду труда. Определенные элементы испытаний на готовность к трудовой жизни мы можем найти и в сегодняшнем свадебном ритуале. Однако

особое воспитательное влияние на трудовое воспитание молодежи оказывали свадебные традиции и обряды, существовавшие раньше.

Этнографы неоднократно отмечали, что не богатство и красота, а трудолюбие определяет у крестьян выбор суженого. Ю.Ф. Крачковский писал в 1874 году: «Выбирая невесту, больше всего обращают внимание на то, чтобы она не была, что называется, белоручка, была бы трудолюбивая, здоровая».

Для того, чтобы удачно выйти замуж, девушка должна была хорошо готовить, жать, прясть, ткать, шить, приготовить своими руками целый сундук приданого, где, кроме подарков (жениху, всем родным), был бы полный комплект убранства дома, а также одежда для самой невесты с момента свадьбы до того времени, когда ее будут проводить в последнюю дорогу. Кроме того, все свои умения и навыки девушка должна была продемонстрировать перед родственниками молодого во время свадебного обряда «Испытание».

Приобретение трудовых знаний, умений и навыков непосредственно связано с развитием наблюдательности, памяти, логического мышления. Хорошо организованная работа основана на таких качествах, как дисциплинированность, бережливость, аккуратность, хозяйственность, честность, чувство ответственности, долга, чувство семейной чести и гордости и т.п. Труд украшается, делается радостным благодаря многочисленным обычаям, традициям, сложной системе праздников и обрядов, которые сопровождают жизнь народа. Труд способствует всестороннему развитию личности, формирует мировоззрение, ум, содействует усвоению нравственных заповедей народной педагогики, развивает в физическом и эстетическом отношениях. Тот, кто с младенчества знаком с трудом, не остановится перед любой на первый взгляд неразрешимой проблемой, найдет выход в самой сложной жизненной ситуации.

В белорусской народной педагогике значимое место отводится умственному воспитанию, что является неотъемлемым условием формирования личности: «Чалавек не вучоны, што тапор нетачоны». Ум – наивысшее человеческое качество. Главным мерилom нравственности в народной педагогике является отношение человека к труду, его трудолюбие, умельство: «Працаваць не любіш – чалавекам не будзеш», «Не той харош, хто прыгож, а той харош, хто для дзела гош».

Основными факторами реализации традиций эстетичного воспитания в белорусской народной педагогике являются: природа, воспитание в труде и народное творчество. На развитии эстетического воспитания в белорусской народной педагогике отразились прежде всего особенности природно-географических условий Беларуси. Необычно разнообразна белорусская природа. Наблюдая за ней, человек учится целенаправленности и гармонии.

Эстетическое восприятие природы и чувство прекрасного, что одновременно проявляется, рождает потребность творить красивое и полезное, целенаправленное. Издавна белорусский народ старался сделать труд как можно более рациональным, свободным, творческим, поскольку путём многовековых наблюдений пришел к выводу, что «Жаданая праца як сонца ўзыход». Даже самую сложную работу, с точки зрения белорусского народа, надо делать хорошо, совестливо, мастерски. Красиво и вдохновенно сделанная вещь принесёт нравственное и эстетическое удовлетворение.

Белорусский исследователь С. Г. Туболец разработала классификацию методов эстетичного воспитания в белорусской народной педагогике. Основным критерием классификации методов эстетичного воспитания является их направленность на внутренний мир лица (интраверсия) и направленность от лица на внешний духовный или материальный мир (экстраверсия). Существенной чертой методов эстетичного воспитания является специфика их применения в разных социальных подгруппах (семья, местная община жителей, окружение ровесников). Традиционными средствами эстетичного воспитания при этом выступают труд, ремесла, язык, природа, устное народное творчество, игры, традиции, обычаи, праздники, обряды, эстетика поведения, место проживания.

Цель физического воспитания – вырастить здорового человека, здорового труженика, поскольку здоровье основа благополучия и силы семьи: «Здароўе даражэй за ўсё».

Баня – неотъемлемый элемент традиционного физического воспитания. Она закаливает человека, служит в качестве укрепляющего средства от разных болезней, как средство саморегуляции организма. В то же время баня – гигиеническое средство, гимнастика сосудов, тренировка дыхания, разрядка нервного напряжения, восстановитель сил, регулятор обмена веществ. Баня помогает выгнать из организма отработанные шлаки, успокаивает, омолаживает.

Благожелательное отношение белорусов к другим людям высказывается в многочисленных пожеланиях здоровья, которые бытуют среди сельского населения. При встрече знакомых и даже незнакомых людей обычно говорят: «Добры дзень! – Добрага здароўя!», «Здароў! – Бывай здароў!». При расставании людям также желают здоровья: «Аствайцеся здаровы! – Бывайце здаровы!», «Бывайце здаровы!», «Заставайцеся здаровы! – Ідзіце здаровы!». По случаю какого-то важного события человеку говорят: «Будзь здароў, як дуб, ды моцны, як зуб», «Каб быў здаровы, як дуб скарбовы (найздароўшы)». Показать уважительное отношение, приязнь человеку можно и так: «А каб ты жыў-быў ды здароў!», «Будзьце мацненькі, дужанькі – І табе тое самае». В гостях во время застолья также желают здоровья: «Будзем здаравенькі! – Будзьма!», «Дай Бог здароўя і ручкам, і ножкам, і ўсяму патрошкі!», «Добрага здароўя ад краю да краю, ды ўсім добра харошага жадаю!», «Жадаю табе разам трое: шчасця, долі ды здароўя!». «Здароў будзь!». На свадьбе молодых благославляют: «Дару бытам добрым, векам доўгім ды моцным здароўем!». Однако физическая сила, выносливость имеют значимость в глазах людей только в том случае, если они имеют высокую нравственную основу.

В основе физического воспитания в белорусской народной педагогике заложен принцип природной целесообразности. Это означает, что физическое воспитание у белорусов строится в соответствии с возрастными особенностями детей, в зависимости от изменений в природе и под влиянием природных факторов.

В белорусской народной педагогике главными методами физического воспитания являются физические упражнения, игры, труд. Методы проверки физического развития – общественное мнение, испытание, соревнование, осуждение.

ЛЕКЦИЯ 7. СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Особенности семейного воспитания в белорусской народной педагогике конца XIX – начале XX века. Отношение белорусов к детям и их воспитанию. Обряды, способствующие рождению личности, соответствующей «идеалу» с точки зрения народа. Фольклор как действенное средство семейного воспитания. Традиционные методы воспитания в белорусской патриархальной семье. Народная педагогика в работе с родителями.

Согласно принципу природосообразности сформировалась в народной педагогике возрастная периодизация: каждый период связан с коренными изменениями в естественной природе человека, в его взаимоотношениями с окружающей действительностью. Согласно народной традиции, выделялось несколько периодов в жизни человека. Важнейшими из них являлись три первых периода:

I – от рождения до шести–восьми лет;

II – от шести–восьми до четырнадцати лет;

III – от четырнадцати до шестнадцати–двадцать одного года.

Первый период – «маленства» В народе новорожденного ребенка называют «немаўляткам». От рождения и до того времени, пока ребёнок еще мало что понимает, не разговаривает и не ходит, было принято также называть его «анёлкам». Как только ребёнок начинал сознательно разговаривать, ходить и осознанно воспринимать окружающий мир (до 6-8 лет), его называли «блазнам», «блызнюком», «блазненкам», «блызнянёнкам».

Забота о продолжении рода начиналась уже во время выбора невесты или жениха. Народ мечтал о здоровом и сильном потомстве, способном обеспечить преемственную связь поколений. Общественное мнение не допускало брака между единокровными родственниками, поощряло стремление породниться с физически сильными, здоровыми людьми. Физическое здоровье, считал народ, – условие благополучия новой семьи, не менее важное, чем трудолюбие, или добронравие ее создателей.

Белорусский народ большое значение придаёт наличию детей в семье. Об этом свидетельствуют, например, свадебные обычаи и обряды. Во многих местах Беларуси существует обряд посада: невесту сажают на «дзяжу» с приготовленным тестом для каравая, поют ритуальные песни и по особенностям «падняця» теста определяют плодovitость молодой пары. Кроме того, во время свадебного ритуала невесте по традиции передают каравай – символ оплодотворяющей силы.

Серьёзно относится народ к рождению и воспитанию детей и говорит об этом в свадебных тостах-пожеланиях: «Каб дзетак напладзілі і нагадалі», «Каб у нашага маладога было многа дочак і сыноў, радасных дзянькоў», «Дару чатыре падушкі, каб мелі чатыре дачушкі», «Дару скрынку мукі, каб нараджаліся сынкі». Идеал белорусского народа – многодетная семья: «Сям’я гучшу любіць». Счастье для семьи, если она полная, т.е. если в ней обязательно есть дети: «Тут і я, тут і жонка мая, тут і дзеці, любя паглядзеці». Народ учит: «Без дзяцей ціха, ды на старасці ліха», «Многа дзяцей – многа клопату, але і радасці шмат», «Дзе сыноў лава, там бацьку слава, дзе дачок лава, там матцы слава».

Благополучие семьи зависело от количества работников в ней, отсюда стремление иметь много детей. Неслучайно в песне молодой муж просит жену

родить много детей. Однако главное – вырастить, воспитать хорошего работника, который станет звеном в единой цепи преемственности поколений, связи родителей и детей. Поэтому, отдавая предпочтение рождению сыновей, которые должны были по традиции выполнять основную функцию в преемственной связи поколений и стать опорой родителей в старости, белорусский народ радуется и рождению дочерей: «А ў нашым садзе ўсе роўныя кветкі, сынкі, дачушкі – ўсе роуныя дзеткі». Священной обязанностью родителей считалось окрестить ребёнка, найдя крестного отца и крестную мать и будущих опекунов.

При создании семьи у белорусского народа издавна большое значение придавалось нравственной чистоте отношений юношей и девушек. Свадебный обряд «пасад на дзяжу» воспитывает строгую нравственность. М.В. Довнар-Запольский в начале прошлого столетия отмечал, что главное условие «пасада» – чистота как жениха, так и невесты: сесть на «пасад» ни тот, ни другой не может, если не сохранил чистоты. Воспитывая у девушки чувство собственного достоинства, девичьей чести, народ учит: «Гонар дзявочы щчасце беражэ», «Чым дзяўчына стражэй, тым яна прыгажэй і даражэй», «З добрага цеста добрая паляніца, а з добрай дзеўкі добрая й маладзіца».

Строго следила общество за нравственностью юноши и девушки, осуждая и наказывая тех, кто не сохранил своей чести. Белорусские этнографы описывают случаи, когда отец не благославлял сына, который отказывался “сесть на дзяжу”, а, следовательно, не сохранил невинности. Юношу-жениха в фольклоре мы видим трудолюбивым, хозяйственным, умным, смелым, ловким. Он – нравственно чистый охранник от всех бед.

Народная педагогика призывает быть хорошим семьянином: «Нашто клад, калі ў сям’і лад». «Добры сем’янін у хату горнецць, а благі з хаты выносіць».

С учетом сложившейся ситуации в стране, когда мы имеем в основном дело с малокомплектной семьей, где роль исконных воспитателей, прежде всего бабушек и дедушек, в основном сведена к минимуму, школа должна взять на себя обязанность объединения семьи с народной педагогической мудростью. Молодые родители, как правило, к сожалению, малознакомы с народной педагогикой в силу ряда обстоятельств: в связи с идеологией советского периода развития общества мало кто с детства воспитывался на гуманных традициях народной педагогики, усваивая народную педагогическую мудрость; урбанизация отстранила современную семью от патриархальных основ, где по традиции создавалась, развивалась и сохранялась народная педагогика; влияние западной субкультуры и трудности в развитии социальной и культурной сфер общества привели к размытости идеала, неопределенности нравственно-ценностных ориентаций (хотя выход был рядом – народная педагогика включает в себя моральный кодекс народа, чёткое представление об идеале), в итоге мы имеем нравственное нездоровье отдельной части населения. Сегодня, когда государство и общество пришли к единому мнению о целесообразности возрождения народной педагогики с целью совершенствования воспитания подрастающего поколения, его нравственного оздоровления, как никогда важно подготовить семью, родителей к признанию значимости народной педагогики, дать знания и сформировать умения по использованию ее средств и методов в воспитании детей и молодежи. Создание национальной школы делает возможным воспитание подрастающего

поколения на этнокультурных традициях. Это может быть успешно решено только в том случае, когда школа будет осуществлять соответствующую работу с родителями. Учителю необходимо знакомить с опытом народной педагогики, содействовать единению семьи и школы в осуществлении преемственной связи народной и научной педагогики.

Выбор формы и методов такой работы определяется с учетом педагогического опыта, личных и профессиональных качеств учителя, специфики взаимоотношений в семьях учеников, знакомства с опытом родителей, сформированных традиций школы.

Основные задачи работы с родителями на основе народных педагогических традиций следующие:

- заинтересовать в использовании прогрессивных педагогических идей и опыта народа в семейном воспитании;
- объяснить и убедить в возможности возрождения народных традиций воспитания;
- стимулировать работу по самосовершенствованию в области народной педагогики и творческого использования народных традиций в воспитании детей.

Примерный список литературы по проблемам народной педагогики, например, если речь идет о белорусской народной педагогике, это могут быть следующие работы:

1. Арлова, Г.П. Беларуская народная педагогіка / Г.П. Арлова. – Мн.: Народная асвета, 1993. – 120 с.
2. Арлова, Г.П. Народная педагогіка ў выхаваўчай рабоце школы / Г.П. Арлова. – Мінск : ГВЗАТ “Маладняк”, 1995. – 160 с.
3. Арлова, Г.П. Народная педагогіка як сродак выхавання вучняў: вучэбны дапаможнік / Г.П. Арлова. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2009. – 144 с.
4. Арлова, Г.П. Валеалогія: этнапедагагічны аспект: вучэб. дапам. / Г.П. Арлова, А.Л. Міхайлава. – Мінск: РІВШ, 2012. – 276 с.
5. Арлова, Г.П. Праграма па этнавыхаванню дзяцей дашкольнага узросту: вучэбна-метадычны дапаможнік / Г.П. Арлова, Т.Д. Вакушэнка, С.П. Марзан, – Віцебск: УА “ВДУ імя П.М. Машэрава, 2004. – 193 с.
6. Арлова, Г.П. Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы: манаграфія / Г.П. Арлова, С.Р. Тубалец. – Віцебск: УА «ВДУ ім. П.М. Машэрава», 2008. – 162 с.
7. Беларуская народная педагогіка ў сістэме дашкольнага выхавання: вучэбна-метадычны дапаможнік / А.А. Грымаць [і інш]; пад рэд. А.А. Грымаця. – Мінск: Выданне БДПУ, 1994. – 210 с.
8. Буткевич, В.В. Эстетическое воспитание младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства: монография / В.В. Буткевич, Ю.С. Любимова. – Минск: БГПУ, 2007. – 239 с.
9. Грымаць, А.А. Народная педагогіка беларусаў : метады. дапам. / А. А. Грымаць, Л. М. Варанецкая, У. В. Пашкевіч. - Мінск: Скакун, 1999. - 255с.
10. Калачова, І.І. Ад добрага караня – добры парастак : этнапедагагічныя традыцыі беларусаў у выхаванні дзяцей : дапам. для педагогаў дашк. устаноў. – Мінск : НМЦэнтр, 1999. – 128 с.

11. Котович, О. Золотые правила народной культуры / О. Котович, Я. Крук. – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 592 с.
12. Любимова, Ю.С. Народное декоративно-прикладное искусство в начальных классах: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / под общ. ред. В.В. Буткевич. – Минск: Пачатковая школа, 2005. – 76 с.
13. Міхайлава, А.Л. Фарміраванне маральнага і фізічнага здароўя асобы ў беларускай народнай педагогіцы канца XIX – пачатку XX стагоддзя: манаграфія / А.Л. Міхайлава. – Віцебск: УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2007. – 153 с.
14. Народная педагогіка. Вучэбна-метадычны дапаможнік / Г.П. Арлова, Т.Д.Вакушэнка, А.Л.Міхайлава, С.Р.Туболец; Пад рэд. Г.П. Арловай. – Віцебск: Выд-ва УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2006. – 168 с.
15. Орлова, А.П. Этнопедагогика: теория нравственного воспитания: учебное пособие / А.П. Орлова. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2001. – 186 с.
16. Ракава, Л.В. Традыцыі сямейнага выхавання ў беларускай вёсцы / Л.В. Ракава. – Мн.: Ураджай, 2000. – 111с.

Важно дать родителям представление об идеале народа. Это позволит ответить на вопрос, что надо воспитать в современном школьнике, чтобы он обладал качествами, характерными традиционному представлению. Для этого желательно внимательно изучать соответствующие работы по этнопедагогике, этнографии, фольклору. Учитель должен стремиться выполнять эту работу в творческом содружестве с родителями.

Школа для родителей призвана дать знания, а также прививать определенные умения и навыки по использованию средств и методов народной педагогики. Например, желательно, чтобы на занятиях с родителями давались сведения о педагогической ценности традиций, обрядов, праздников, игр, устного народного творчества и других средств народной педагогики, а также, чтобы родители овладевали основами методики их использования в семейном воспитании.

ЛЕКЦИЯ 8. ПРОГРЕССИВНЫЕ ИДЕИ И ОПЫТ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАБОТЕ БЕЛОРУССКОЙ ШКОЛЫ (20-Е ГОДЫ XX ВЕКА)

Место народной педагогики в работе школы в дореволюционный период. 20-е годы XX столетия – «золотой век» в использовании народной педагогики в работе белорусской школы. Условия, способные стать факторами, стимулирующими внедрение народной педагогики в учебно-воспитательный процесс школы. Ведущие факторы, обеспечивающие активную реализацию народной педагогики в школе.

Идея народности воспитания имела широкое распространение в среде белорусских просветителей конца XIX – начала XX века. И как говорилось выше, это нашло свое отражение в деятельности тех исследователей культуры, этнографов, фольклористов, какие были учителями по профессии. Занятия исследовательской работой приводили к просветительству и наоборот. Исследователи

быта белорусского народа, в частности, предвидели путь реформы имеющейся школы в опоре на народный опыт воспитания и потому внимательно изучали традиции, быт, устное народное творчество.

Белорусские просветители подчеркивали в своих исследованиях огромную воспитательную силу народной педагогики. В частности, Н.Я. Никифоровский в конце XIX века в «Очерках Витебской Белоруссии» писал: «Реальная жизнь подсказывает, что белорусская мать, даже неграмотная, умеет воспитать ребенка в преданности православию и государственной власти».

Педагоги-этнографы старались донести учительству идею об эффективности использования народной педагогики с воспитательной целью.

После октябрьской революции остро встала задача включения в школьную жизнь огромного числа детей, которые ранее были лишены школьного воспитания и обучения. В дореволюционной Белоруссии, например, около 80 процентов населения было неграмотно. Тем не менее в условиях воспитания вне школы и без школы, как отмечают историки и этнографы, белорусы были высоко нравственными, толерантными людьми, успешно социализировавшимися в обществе. Народная педагогика явилась основным средством, которое на протяжении веков способствовало социализации и формированию толерантности многих поколений белорусов. Неслучайно поэтому становление советской школы происходит с опорой на апробированные веками народной педагогической практикой средства и методы. В истории развития школы и образования на территории России, Беларуси и Украины в период с 1917 года по середину 30-х годов XX века стал «золотым веком», когда прогрессивные идеи и опыт народной педагогики широко реализовывались в работе школы и проблема социализации и формирования этнической толерантности учащихся школ эффективно решалась при помощи ее традиционных средств и методов.

В 20-е годы XX века прогрессивные идеи народной педагогики широко использовались в учебно-воспитательной работе школ Беларуси и России. В этот период исторического развития, как уже подчеркивалась, осуществлялся поиск приемлемой и эффективной формы воспитания и обучения, шел интенсивный процесс становления школы: разрабатывались и перерабатывались планы, программы.

Программы предлагали использовать те формы устного творчества, которые до того времени не находили себе места в школе. Они позволяли привлекать к изучению в течение всего года при любимом удобном случае пословицы, поговорки, сказки, загадки и другие произведения, связанные с народным поэтическим словом. Это способствовало не только развитию родного языка, но и выработке определенных нравственно-этических норм и принципов поведения.

Впервые школьные программы нацеливали на использование положительного опыта народа в деле обучения и воспитания, отмечали необходимость дифференцированного подхода к отбору материала для преподавания.

Программы уделяли место и методам реализации средств народной педагогики: «Пословицы должны вводиться с большим выбором – или это жизненная философия («Цішэй едзеш – далей будзеш»), или ненавязчивая мораль («Іншых не судзі, на сябе паглядзі»). Это показывает, на основе какого критерия надо было подходить к народным средствам педагогического воздействия и какие качества возможно воспитать с их помощью. Особое внимание программы придава-

ли воспитательному и обучающему назначению игры: «Переживания, связанные с процессом игры, настолько сильны, что дают непрерывную работу устам: от излишка чувств уста глаголят». Обучение условиям игры, распределение ролей, считалки, переключки, иногда с пением, часто в стихотворной форме, в свободной импровизации – вот отправные точки, вокруг которых речь ребенка призывается к самой активной деятельности. Как результат: разъяснение детьми условий игры содействует точности и краткости речи.

В 20-е годы XX века тезис о перестройке школы в поистине народную был воспринят большинством учителей в прямом смысле и понимался как использование традиций, выработанных в деле воспитания самим народом. Таким образом, школа должна была готовить молодых людей к самостоятельной трудовой деятельности и прививать им нравственные навыки, которые оправдали себя в многовековом опыте предшествующих поколений. О том, что и государственные органы именно в этом контексте воспринимали эти задачи, свидетельствуют официальные документы. Например, в 1919 году в журнале «Школа и культура Советской Белоруссии» был помещен «Декрет о реорганизации школьного отдела», который ставил задачу создания единой для всех открытой школы творческого труда, приспособленной к местным условиям и народной жизни.

К концу 20-х годов деятельность белорусских школ приобретает все более жизненный характер. Учебные программы строились исключительно на местном материале, с учетом народных педагогических традиций. Во всех формах подготовки педагогических кадров давались определенные знания и практические умения по использованию в школьной работе отдельных элементов народной педагогики. Например, обучали ремеслу, распространенному в данной местности, учили методике сбора, изучения и использования в воспитательных целях фольклора, давали знания в области ведения сельского хозяйства.

Многочисленные материалы и документы по вопросам школьного строительства дают основание утверждать, что послеоктябрьский период характеризуется интенсивным поиском путей перевода работы школы на новый демократический лад, соответственно потребностям широких масс трудящихся. Закладывается фундамент советской педагогики, в построении которой немаловажную роль играет народная педагогика.

Решающим в определении ведущего места народной педагогики в учебно-воспитательной работе формируемой школы стал государственно-политический фактор. Об этом свидетельствуют первые декреты Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета «Основные принципы единой трудовой школы» и «Положение об единой трудовой школе Российской Социалистической Федеративной Советской Республики» (1918). Идеологическая направленность данных документов определила стратегические направления деятельности советской школы с акцентом на приоритет народного начала. Основы демократизации школы, построения ее в духе подлинно народной, заложенные в «Декларации о единой трудовой школе» более детально раскрываются в локальных документах и материалах, касающихся строительства новой школы. Конкретным подтверждением вышесказанному служат, например, «Действия и распоряжения Социалистической Республики Литвы и Белоруссии» (1919), где ставилась задача создания «единой для всех открытой школы творческого труда, приспособленной к местным условиям и народной жизни».

Особое место среди факторов, активизировавших внедрение народной педагогики в работу школы, занял образовательно-педагогический фактор в составе двух взаимосвязанных и взаимообусловленных векторов: новое направление в педагогической науке – разработка проблемы среды воспитания (предтеча социальной педагогики) и подготовка учителей к использованию народного творчества в педагогических целях. Это сыграло существенную роль в акцентировании внимания широкой общественности и школы на прогрессивных идеях и опыте народной педагогики и обеспечило эффективность и действенность их реализации в работе советской школы 20-х годов XX века.

ЛЕКЦИЯ 9. НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Факторы, способствующие реализации народной педагогики в работе современной школы. Организация работы на основе народной педагогики. Народная педагогика во внеклассной и внешкольной работе.

Среди факторов, которые активизируют реализацию народной педагогики в работе школы, следует отметить:

– принятие ряда официальных документов законодательного характера, касающихся воспитания и образования, где четко прослеживается переход к созданию целостной воспитательной среды с ориентацией на использование региональных и локальных условий, воспитательных возможностей социума, местных традиций;

– всенародное обсуждение и законодательные акты, подтверждающие возможность обучения на родном языке;

– акцент на краеведческий уклон в организации работы в школе;

– целенаправленная профессиональная подготовка специалистов образовательной и социальной сфер к реализации народной педагогики в своей профессиональной деятельности, что обеспечивается:

а) введением курса «Этнопедагогика» в программу средних и высших учебных заведений, осуществляющих подготовку и переподготовку специалистов данного профиля;

б) появлением ряда работ (учебных, научных, научно-популярных), касающихся проблемы народной педагогики;

в) созданием экспериментальных площадок по реализации народной педагогики в современной действительности (этносады, этношколы);

– широко развернувшаяся работа по сбору, изучению и пропаганде материалов народного творчества и народной педагогики в средствах массовой информации, в том числе в педагогической печати, на телевидении, радио;

– работа учреждений образования и социальной сферы (детские сады, ясли, школы, Дома культуры, ремесел, народного творчества), по возрождению народных традиций;

– функционирование музеев этнографии, фольклора, народного творчества;

– развитие института социальной педагогики;

– активное развитие этнопедагогике как отрасли педагогических знаний, т.е. как науки о народной педагогике (подтверждено появлением целого ряда дис-

сертационных исследований в данной области в постсоветский период на территории бывшего Союза);

– деятельность Международной ассоциации «Народная педагогика», включающей представителей разных отраслей знаний (педагогов, психологов, историков, фольклористов, этнографов, культурологов), а также общественность.

Эффективность использования педагогических традиций народа в воспитательной работе школы зависит от того, насколько последовательно в ее организации и проведении придерживаются основных принципов народной педагогики, прежде всего связи с жизнью, с окружающим миром. Этот принцип всегда был главным в народной педагогике, поскольку обеспечивал преемственную связь поколений. Известные просветители всех времен и народов большое внимание придавали воспитанию личности в гармонии с окружающей средой, жизнью и традициями народа, его воспитательной практикой.

Не меньше значимым является принцип гуманизма, или уважительного отношения к ученикам, построения воспитательной работы с учетом интересов и потребностей детей в духе гуманных традиций народной педагогики.

В реализации педагогических традиций необходимо исходить из принципа преемственности воспитания. Это проявляется прежде всего в том, что учитель имеет возможность разработать программу, рассчитанную на перспективу, с усложнением целей и задач. Во-вторых, учитывая разнообразие форм и видов воспитательной работы, появляется возможность работы со школьниками разного возраста. Это стимулирует преемственность воспитания. И, наконец, названный принцип усиливает свое воздействие при возможности привлечения к организации и проведению воспитательной работы родителей, бабушек и дедушек, общественности, народных мастеров-умельцов, сказочников, песенников.

В воспитательной работе на основе педагогических традиций народа надо точно придерживаться имеющегося в народной педагогике принципа непрерывности воспитательного воздействия.

На одном из первых мест в народной педагогике находится принцип природосообразности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей при планировании и реализации воспитательной работы.

К принципам воспитания народной педагогики относится воспитание в труде. Если мы хотим вырастить детей в духе этой традиции, нам необходимо соответственно организовать воспитательную работу со школьниками, стимулировать их к посильному участию в трудовой деятельности.

И наконец, принцип поощрения инициативы и творчества ребенка. Воспитательная работа на основе народных педагогических традиций развивает творческие способности как учителя, так и учеников, стимулирует их инициативу. Средства и методы народной педагогики не должны быть очерчены строгими программными рамками. Содержание, формы, направления воспитательной работы необходимо определять, исходя из интересов и потребностей детей.

Таким образом, основным требованием к организации воспитательной работы на основе народных педагогических традиций является использование таких принципов народной педагогики, как связь с жизнью, окружающей средой, гуманизм, всеобщий и всесторонний подход к воспитанию, преемственность в

воспитания, непрерывность воспитательного воздействия, воспитание в труде, поощрение инициативы и творчества ребенка.

При организации воспитательной работы на основе народных педагогических традиций в процессе обучения, учитель должен изучить, с этнапедагогической точки зрения, имеющуюся учебно-методическую литературу для школ, прежде всего учебные программы и учебники. При этом целесообразно придерживаться следующей схемы.

Примерные вопросы для анализа учебной программы:

1. Предусматривает ли программа использование элементов народной педагогики?
2. Какие средства и методы народной педагогики предлагает использовать данная программа?
3. В достаточной ли степени, на ваш взгляд, используется народная педагогика в программе?
4. Какой цели служит народная педагогика и какие задачи она решает (дидактические, воспитательные, развивающие и т.п.)?
5. Что дает использование (какой эффект) элементов народной педагогики?
6. Целесообразно ли применение данных средств и методов народной педагогики? Почему?
7. Продумайте, какие элементы народной педагогики вы включили бы в программу, чтобы повысить эффективность учебно-воспитательной работы.

Примерные вопросы для анализа учебника

1. Какие темы учебника включают элементы народной педагогики?
2. Для какого вида работы предусматривается их использовать? С какой целью?
3. Какие задачи (дидактические, воспитательные) при этом решаются?
4. Какова, на ваш взгляд, качественная и количественная характеристика элементов народной педагогики, используемых в данном учебнике?
5. Усложняется ли характер дидактических и воспитательных целей и задач при использовании народной педагогики на разных годах обучения?
6. Продумайте, как творчески усовершенствовать использование народной педагогики при изучении материалов данного учебника.

После того, как был проведен анализ учебно-воспитательной литературы, надо спланировать использование элементов народной педагогики на уроках, четко очертив цели и задачи урока. Очень важно для себя на будущее после занятий провести оценку работы по этому плану (что было хорошо и что плохо) и сделать выводы с целью ликвидации недостатков. Для этого возможно использовать следующую схему:

Тема урока	Цель урока	Задачи урока	Какие элементы народной педагогики (конкретно используются)	Этап урока, цель, задачи	Эффективность	Выводы, замечания, предложения
------------	------------	--------------	---	--------------------------	---------------	--------------------------------

Внеклассная и внешкольная работа дает большую возможность для творческого использования народных педагогических традиций. Это становится возможным благодаря тому, что тут наиболее естественно могут реализовываться принципы народной педагогики – связь с жизнью, окружающим миром, воспитание в труде, гуманизм, единый и всесторонний подход к воспитанию, преемственность в воспитании, поощрение инициативы и творчества детей, непрерывность воспитательного воздействия. Наиболее эффективны, на наш взгляд, следующие формы внеклассной воспитательной работы: классный час-посиделки, игра, беседа, работа со сказкой, экскурсии, тематические утренники и вечера, кружковая работа.

Вообще, стоит отметить: важна планомерная и целенаправленная работа по возрождению народной педагогики посредством народного творчества. Напомним, что все из народного творчества, что может служить или служит делу воспитания, и есть народная педагогика. И в связи с этим очень важно, что сегодня накоплен определенный опыт работы по воспитанию детей и учащейся молодежи при помощи разных видов народного творчества. Внешкольная работа с детьми может быть организована на базе летнего лагеря отдыха.

ЛЕКЦИЯ 10. ЭТНОПЕДАГОГИЗАЦИЯ ЦЕЛОСТНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Актуализация исследования этнопедагогизации образования. Понятия «этнопедагогизация» и «пространство этнопедагогизации». Этнопедагогизация как целостная система формирования этнокультурной личности. Моделирование этнопедагогизации педагогического процесса. Структурные компоненты модели целостной системы этнопедагогизации процесса формирования этнокультурной личности. Компоненты модели реализации индивидуальной траектории профессионального становления будущего специалиста образовательной сферы в поликультурной среде ВУЗа.

Исследуя проблему образования в современном мире, ученые приходят к выводу, что её решение имеет четко выраженную этнопедагогическую направленность. Повышение эффективности образования в условиях поликультурного социума напрямую зависит от места и роли этнопедагогики в образовательной системе региона. В связи с этим целый ряд исследований посвящен методологическим аспектам образования в контексте этнопедагогического знания (Ф.Г. Ялалов, 2001), в системе культурологического образования учащихся общеобразовательной школы (С.Г. Цахаева, 2001). Имеются диссертационные исследования, выявляющие этнопедагогические факторы мультикультурного образования (Г.В. Палаткина, 2003), раскрывающие научные основы этнопедагогизации образования личности в разных странах (Ж.К. Жаулыбаев, 2006, Республика Казахстан; И.В. Мусханова, 2012, Чеченская Республика). Изучается проблема этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса в национальной школе в современных социокультурных условиях (А.Д. Семенова, 2005; И.А. Сивцева, 2008; З.Ц. Чокаева, 2005). Особое внимание отводится этнопедагогическим проблемам этнической социализации в условиях поликультурного социума (А.Н. Яковлева, 2002; Ю.В. Филиппов, 2006).

Разрабатывая проблему регионализации образования, исследователи рассматривают становление и развитие национально-регионального образования различных регионов бывшего Советского союза (Б.Б. Дякиева, 2006), определяют регионально-этническую направленность воспитания как системообразующий фактор педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях (М.Б. Кожанова, 2007), углубленно изучают педагогические основы управления национальной школой при введении регионального компонента в содержание образования (И.Н. Дарижапова, 2001), социально-педагогические основы регионализации образования (П.Г. Семенов, 2001), региональные особенности социализации учащихся в процессе изучения культуры разных народов (А.А. Абуталимова, 2010).

Проблема моделирования изучалась рядом ученых-педагогов: В.И. Загвязинским, В.К. Лукашевичем, П.И. Образцовым, В.А. Слостениным, А.И. Уемовым, В.А. Штофом. Модель делает более понятной общую структуру исследуемого объекта и вскрывает важные причинно-следственные связи. В.И. Загвязинский рассматривает моделирование как «процесс создания моделей, схем, знаковых или реальных аналогов, отражающих существенные свойства более сложных объектов (прототипов). Служит исследовательским инструментарием для изучения отдельных аспектов и свойств прототипа». В.А. Штоф отмечает, что модель делает более понятной общую структуру исследуемого объекта и вскрывает важные причинно-следственные связи.

Термин «этнопедагогизация» как «целостный процесс системного исследования, изучения, освоения и применения богатейшего этнопедагогического наследия народов и стран» введен в научный оборот Г.Н. Волковым. Этнопедагогизация обозначает процесс реализации методов, форм, опыта, идей и традиций народной педагогики в формировании этнокультурной личности. Этнопедагогизация как целостная система формирования этнокультурной личности – это организация определенной целесообразной деятельности, направленная на формирование у этнокультурной личности начал национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к представителям других этносов, на развитие этнокультурной личности в трехмерном культурном пространстве, т.е. этническом, общегосударственном, мировом.

Для теоретического анализа весьма сложных и многогранных процессов в этнопедагогизации ученые вводят понятие «пространство этнопедагогизации». «Пространство этнопедагогизации» – пространство, в котором создаются все необходимые условия и проводится целенаправленный процесс формирования этнокультурной личности с использованием традиционных методов народного воспитания.

И.В. Муханова предлагает модель пространства этнопедагогизации. Схема пространства этнопедагогизации представлена на рис. 2.

Под естественной средой подразумевается окружение, в котором развивается и формируется личность. Это природная среда, друзья, коллеги, их взгляды, интересы и увлечения. Этнокультурная микросреда – среда специально созданная на базе этнокультурных ценностей для достижения основной цели – формирования этнокультурной личности. Конечные цели воспитания во всем пространстве этнопедагогизации должны быть едины, векторы воспитания, т.е. ценностные ориентиры разных социальных институтов (семья, школа, вуз) не

должны расходиться, а тем более противоречить друг другу. Такая ситуация имела место в советский период, когда школа воспитывала в духе атеизма. В то время как в отдельных семьях религия имела большое значение и влияние. Создание этнокультурной среды в пространстве этнопедагогизации, т.е. в семье, дошкольном образовательном учреждении, школе, вузе, которое основывается на этнических традициях нравственного воспитания (культ семьи, матери, отца, ребенка, предков; культ родины, природы, родного края; изучение национальной литературы, где воссоздан народный идеал личности; воспитание подрастающего поколения на духовно-нравственных ценностях этноса; освоение основ философии, этики этноса, формирование условий, способствующих заинтересованности в овладении родным языком) – обязательное условие формирования этнокультурной личности.

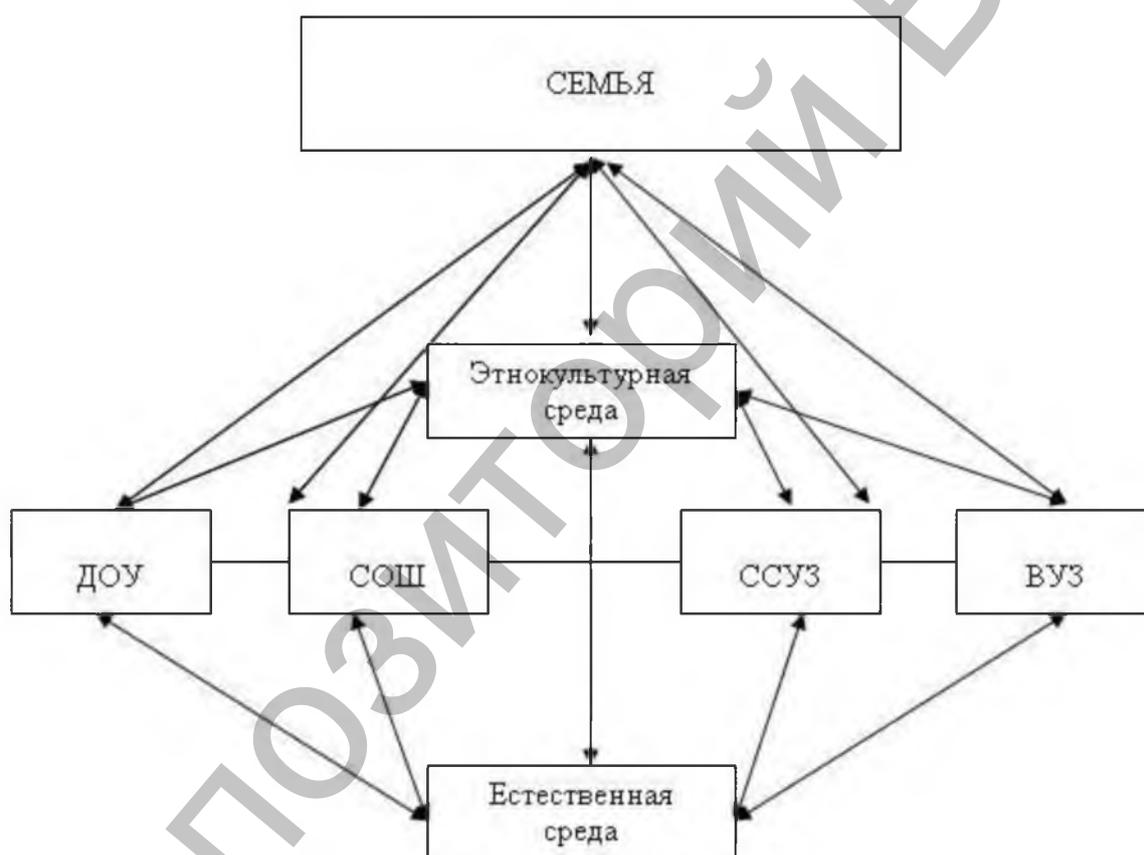


Рисунок 2. – Схема пространства этнопедагогизации

«Кодекс Республики Беларусь об образовании» раскрывая принципы и основные направления государственной политики в сфере образования, утверждают приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, прав человека, гуманистического характера образования, интеграции в мировое образовательное пространство при сохранении и развитии традиций системы образования. Это акцентирует внимание на воспитании самодостаточной личности, способной к саморазвитию и самосовершенствованию в соответствии со своим жизненным предназначением в изменяющемся поликультурном мире, а,

следовательно, непосредственно выводят на проблему реализации индивидуальной траектории профессионального становления в поликультурной среде вуза.

Значимость определения роли этнопедагогической подготовки в реализации индивидуальной траектории профессионального становления будущего специалиста в поликультурной среде вуза обусловлена следующими социально-педагогическими противоречиями:

– между социальным и государственным заказом на саморазвитие, творческую и профессиональную самореализацию выпускников вуза и недостаточной разработанностью концептуальных основ реализации индивидуальной траектории профессионального становления будущего специалиста, а также дискретно складывающейся практикой создания необходимых и достаточных условий для персонализации процесса профессиональной подготовки будущих специалистов;

– между требованием гармоничного развития компонентов поликультурной среды, в которой функционирует и развивается сложноорганизованная педагогическая система ВУЗа и фрагментарным, зачастую стихийным, подходом к ее созданию в регионе.

Поскольку формирование индивидуальной образовательной траектории студентов осуществляется непосредственно в образовательной и воспитательной среде вуза, то поликультурность данной среды может выступать условием осуществления индивидуальной образовательной траектории будущего специалиста. Актуальность рассматриваемой проблемы обусловлена рядом обстоятельств: полиэтничностью современного общества и мирового образовательного пространства; определяемой ЮНЕСКО стратегией в области этно- и поликультурного взаимодействия личности и современного социума; тенденцией международной академической мобильности; расширением рынка образовательных услуг и конкуренцией на международном рынке труда; потребностью в формировании компетентного специалиста, способного качественно осуществлять профессиональную деятельность с учетом современных реалий жизни.

Мы считаем, что поликультурная среда вуза может рассматриваться с разных точек зрения. Если исходить из возможностей реализации культурных потребностей личности и поставляемых учебным заведением культурно-образовательных услуг, то следует говорить о поликультурной среде вуза как о формируемом поликультурном пространстве (включающем процесс и результат культуротворчества участников его преобразования), создающем своеобразный фон для многовекторного культурного потребления студентов и преподавателей, а, следовательно, для профессионального роста будущего специалиста, формирования профессиональной компетентности, предполагающей наличие личностной и профессиональной культуры.

Под профессионально-педагогической компетентностью специалиста социальной сферы понимается сложившееся в процессе обучения и развивающееся в ходе профессиональной деятельности интегративное качество специалиста, образованное системой ключевых, общих и специальных компетенций, представляющих совокупность профессионально значимых свойств и обеспечивающих успешную реализацию профессиональной деятельности.

Организационно-педагогическими условиями, способствующими реализации индивидуальной траектории в профессиональном становлении будущего специалиста в поликультурной среде вуза, являются:

– построение содержательно-информационного обеспечения индивидуальной образовательной траектории с учетом поликультурности современного мира, социального заказа и требований стандарта, особенностей информационного и технологического развития образовательной среды (регион, вуз) на основе потребностей регионального и международного рынка труда;

– учет конкретно-исторической, педагогической ситуации общественного развития и возможностей социальной среды, национальных, региональных и исторических особенностей осуществления социально-культурной деятельности;

– разработка концепции формирования нравственного и физического здоровья личности средствами народной педагогики в поликультурной среде вуза;

– привлечение студентов к разнообразной деятельности по формированию нравственного и физического здоровья личности с применением инновационных технологий социально-культурной деятельности (культуротворческая, проектная, этнокультурная, информационно-просветительная, коммуникативная), ориентированных на формирование коммуникативных навыков в поликультурной среде;

– проблемно-тематическое структурирование содержания учебно-воспитательного процесса современного вуза с акцентом на национально-культурные ценности;

– включение в учебный план подготовки специалистов социальной и образовательной сфер курсов «Этнопедагогика» и «Валеология: этнопедагогический аспект», а также обеспечение междисциплинарных связей данных курсов с предметами общегуманитарной и специальной подготовки специалистов;

– обеспечение реализации индивидуальной траектории профессионального становления студента в процессе социально-культурной деятельности в учебной и производственной практиках, подготовки курсовых и дипломных работ;

– оптимизация реализации индивидуальной траектории профессионального становления будущего специалиста в поликультурной среде вуза на уровне разработки и реализации концепций, региональных и международных программ и проектов.

Таким образом, акцент на этнопедагогический аспект в формировании индивидуальной траектории профессионального становления специалистов социальной и образовательной сфер в поликультурной среде вуза становится в разряд приоритетных направлений развития современного образования. Актуализация этнопедагогической подготовки является руководящим началом целенаправленной работы по разработке и внедрению модели реализации индивидуальной траектории профессионального становления будущего специалиста социальной и образовательной сфер в поликультурной среде вуза.

ЛЕКЦИЯ 11. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ НАРОДНОЙ И НАУЧНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Понятие преемственности народной и научной педагогики. Основные характеристики данной преемственности. Характер преемственности народной и научной педагогики. Уровни преемственности народной и научной педагогики. Формы преемственности народной и научной педагогики. К.Д. Ушинский и преемственность народной и научной педагогики. Факторы преемственности народной и научной педагогики.

Н.И. Болдырев, Д.И. Водзинский, Ф.Ф. Королев, Е.Н. Медынский, З.И. Равкин, В.Я. Струминский, И.Ф. Харламов в своих работах раскрывают место и роль преемственности в педагогическом процессе, признавая прогрессивные народные традиции источником педагогических идей.

В 1972 году подводя итог научным исследованиям в области педагогики, в журнале «Советская педагогика» со статьей «Некоторые проблемы развития педагогической науки в СССР» выступил президент академии педагогических наук СССР В.Н. Столетов. Он показал новое видение советскими теоретиками педагогики проблемы преемственности народной и научной педагогики, с исторической точки зрения подвёл к пониманию преемственности народной и научной педагогики и актуализации ее в современных условиях. Характеризуя народную педагогику как незаменимый источник педагогических идей, поставил задачу перед советской педагогикой – использовать народную мудрость в интересах решения современных педагогических задач.

Проблема преемственности народной и научной педагогики непосредственно ставится только в одном исследовании – в кандидатской диссертации К.Б. Салчака «Преемственность тувинских народных традиций воспитания и современной педагогической культуры Тувы» (1974). В оценке преемственности народной и научной педагогики автор исходит из следующих позиций: «новая система образования ТНР начиналась с нуля, но опиралась: а) на народную педагогику и б) на богатый опыт советской педагогической культуры».

При этом преемственность в развитии педагогической культуры проявлялась в трех направлениях:

- 1) использовались прогрессивные элементы педагогического наследия.
- 2) отрицались реакционные и негативные стороны дореволюционной педагогики с изменениями отношений к труду, к понятиям морали.
- 3) народная педагогика воплощала в себе наилучшие достижения советской педагогики, и через нее и все прогрессивное, что имелось в мировой педагогической культуре».

Изучение вопросов народной педагогики постепенно выходит за рамки чисто педагогических исследований, привлекает к себе внимание представителей различных направлений науки. В выяснение вопроса преемственности народной и научной педагогики определенный вклад вносит философская работа И.В. Суханова «Обычай, традиции и преемственность поколений» (1976), в которой специальная глава посвящена народной педагогике, рассматриваются вопросы возникновения простых норм морали и народных нравственных тради-

ций, народный опыт семейного воспитания; обычаи, традиции и обряды исследуются как социальные механизмы духовной преемственности поколений.

Идея преемственности народной и научной педагогики заложена в исследованиях Н.Б. Бугаевой, И.Б.Гашимова, Н.Б. Битиевой, А.А. Данилова, З.М. Магомедовой, З.Г. Нигматова, А.П. Орловой, М.И. Стельмаховича.

Первым опытом проведения историко-педагогического исследования преемственности народной и научной педагогики в процессе работы советской школы стала кандидатская диссертация А.П. Орловой (1982), где показан процесс реализации прогрессивных идей и опыта народной педагогики в учебно-воспитательной работе школ Белоруссии 1917-1941 гг.

Теоретическое осмысление преемственности народной и научной педагогики в определенной мере дается также в диссертации Г.У. Убайдуллаева «Использование материалов узбекской народной педагогики при изучении курса истории педагогики» (1983). В главе «Теоретические основы использования народной педагогики в подготовке будущего учителя» автор ставит задачу раскрыть соотношение народной и научной педагогики и определяет функции народной педагогики и основные направления ее использования в процессе преподавания педагогики.

В 1985 году ряд этнопедагогических исследований был опубликован в сборнике научных трудов под общим названием «Социально-этнические основы интернационального воспитания». Среди представленных в сборнике статей особо следует отметить исследование А.П. Сидельковского «О диалектике народной и научной педагогики», которое ближе всего подошло к теоретико-методологическому рассмотрению преемственности народной и научной педагогики. Философское исследование А.П. Сидельковского, раскрывающее диалектику народной и научной педагогики, доказывает, что синтез народной и научной педагогики представляет собой общую педагогику, целостная педагогическая система состоит из взаимодействующих подсистем: народной и научной педагогики. Однако за рамками исследований осталось научное обоснование параметров, характеризующих преемственность народной и научной педагогики и закономерности осуществления преемственности.

Появляется ряд этнопедагогических исследований, рассматривающих использование идей и опыта народной педагогики в деятельности педагогов прошлого и настоящего (Г.Н. Волков, Д.Е. Егоров, В.М. Петров, Н.С. Сидоров, В.М. Ховротович). Первый опыт научного исследования методологических и теоретических проблем изучения народной педагогики в логико-историческом аспекте принадлежит Ю.А. Рудь. Отдельные историко-педагогические исследования ставят вопрос о влиянии народного опыта воспитания на формирование педагогической мысли в отечественной педагогике (Н.К. Гончаров, Д.О. Лордкипанидзе, М.Л. Рыбакова, В.Я. Струминский, И.Ф. Харламов). В исследованиях по истории развития нравственного воспитания (А.В. Дикарева, А.П. Кондратюк, М.С. Крот, С.Г. Кутепова, И.Ф. Харламов) также затрагиваются отдельные вопросы народной педагогики и взаимосвязи народной и научной педагогики.

М.И. Стельмахович в книге «Народная педагогика» (1985), посвященной украинской народной педагогике, развивает мысль о том, что народная педагогика – первооснова профессиональной, научной педагогики, относит народную

педагогике к «золотому» фонду педагогики научной, рассматривает народную педагогику как чистый источник, из которого черпают вдохновение видные педагоги, и раскрывает отношение к народному творчеству целого ряда педагогов прошлого. Т.о., он заявляет о преемственности народной и научной педагогики как о необходимом условии для развития педагогической науки.

В начале 80-х годов XX века ведущие теоретики педагогики признают наличие качественно нового уровня осуществления преемственности народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания в советской школе. Это подтверждено в крупнейшем теоретико-методологическом исследовании Э.И.Моносова «Теоретические основы коммунистического воспитания школьников»: «Коммунистическая мораль включает основные общечеловеческие нормы, которые выработаны народными массами на протяжении тысячелетий» (1983). В целом выкристаллизовывается новый подход историков педагогики к пониманию проблем народной педагогики и преемственности народной и научной педагогики.

В 1998 году появляется первое специальное диссертационное исследование по проблеме преемственности народной и научной педагогики. Это работа А.П. Орловой «Взаимосвязь и взаимодействие народной и научной педагогики в системе профессиональной подготовки учителя». В диссертационных работах исследуется преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания в советской школе (А.П. Орлова, 1998), в процессе формирования нравственных качеств детей в семье (Бибихафиза Маджиддова, 2004); младших школьников (Е.В. Белоусова, 1998; Е.В. Номогоева, 2003; И.В. Абрашина, 2005); подростков (Т.В. Емельянова, 1986; О.П. Фетисова, 2004; А.Б. Григорян, 1998; З.Ж. Кучукова, 2009); старшеклассников (Р.И. Омарова, 1998); во внеучебной деятельности (А.Умаров, 1998; Н.Т.Абидова, 2010).

Научный подход к проблеме этнопедагогики выводит на первый план две основные идеи – народности воспитания и преемственности народной и научной педагогики, которые реализуются в педагогических концепциях известных прогрессивных просветителей всех времен и народов. В данном контексте можно говорить о Я.А. Коменском, Симеоне Полоцком, К.Д. Ушинском, Якубе Коласе, В.А. Сухомлинском.

Для того, чтобы понять, как народная педагогика влияет на развитие научной педагогической теории и практики необходимо определить, что такое преемственность народной и научной педагогики, какими параметральными характеристиками она обладает.

Преемственность имеет всеобщий характер, т.е. присуща всем сферам деятельности. В настоящее время ученые разных областей знаний приходят к пониманию необходимости изучения категории преемственности. Выбрать правильный подход к разработке научных основ исследования преемственности народной и научной педагогики помогают посвященные изучению категории преемственности работы философов, стоящих на позициях диалектического материализма. Диалектико-материалистический подход позволяет рассматривать преемственность как одну из сторон закона отрицания, проявляющуюся в природе, обществе и мышлении как объективно необходимая связь между новым и старым в процессе развития. Исследователи доказывают, что преемственность для каждого данного процесса развития имеет специфический характер, кон-

кретных проявлений преемственности в развитии культуры бесконечно много, и главным является выявление того общего, что присуще данным формам преемственности. Предлагаются разные характеристики, определяющие характер и форму осуществления преемственности.

Констатируя, что преемственность является всеобщим закономерным обнаружением диалектического единства прерывистости и непрерывности движущейся материи, ученые рекомендуют разграничивать основные формы преемственности и выделяют преемственность на одном уровне и преемственность на разных уровнях, связывая эту форму соответственно с количественными и качественными изменениями структуры объекта. Определяя два направления в процессе развития объектов – прогрессивного и регрессивного порядка, соответственно советуют разграничивать преемственность в процессе поступательного развития и инволюционную преемственность, характерную для регрессивных изменений.

Исследователи считают, что преемственность в развитии культуры может носить непрерывный характер, быть непосредственной и опосредованной, иметь объективный и субъективный, прогрессивный и реакционный характер. Среди возможных форм преемственности философы вычленили форму синтеза истинных элементов альтернативных гипотез, форму триады, форму переноса понятий, форму предельного перехода, форму принципа соответствия, вводят такие характеристики преемственности как конкретность проявлений преемственности в процессе развития, объективность, определенность и содержательность.

Названные формы и характер преемственности предлагают ввести в научный оборот большинство исследователей категории преемственности, однако имеются и нетипичные подходы к определению форм преемственности. Так, например, в системе культурной преемственности выделяют такие формы как традиции, критика, актуализация.

Принципиально важным является то, что диалектический материализм рассматривает преемственность применительно к объектам, в которых уже выделено внутреннее строение, структура. В этнопедагогике как науке о народной педагогике давно признано в качестве аксиомы, что народная и научная педагогика – единая педагогическая система, состоящая из двух подсистем: народной и научной педагогики. В рамках этой педагогической системы реально существует преемственность народной и научной педагогики, которую следует рассматривать не просто как одностороннюю связь, а как взаимосвязь и взаимодействие народной и научной педагогики, которые в целом представляют собой общую педагогику. При этом следует учитывать, что преемственность народной и научной педагогики осуществляется через посредство равнозначных структур. Так, теория воспитания народной педагогики находится во взаимосвязи и во взаимодействии с научной педагогической теорией воспитания, воспитательная практика народной педагогики соотносится с воспитательной практикой научной педагогики. Взаимосвязь и взаимодействие народной и научной теории воспитания осуществляется через посредство таких компонентов как цель, содержание, формы, средства, методы воспитания. Сегодня народную и научную педагогику рассматривают уже не только как синтез, но и как определенный симбиоз педагогического знания: современные концепции воспитания и образования в свою основу закладывают народную педагогику.

Преемственность народной и научной педагогики можно рассматривать как составную часть «культурно-исторической преемственности». Она существует как осознанно, так и стихийно. В этом особенность преемственности народной и научной педагогики в отличие от просто исторической преемственности (реализуемой только осознанно) или преемственности в природе (протекающей только стихийно).

Связь между народной и научной педагогией на различных ступенях развития общества в основном идет по пути сохранения положительных результатов, достигнутых ранее. Это обеспечивает поступательное движение общества вперед. Однако одной из особенностей преемственности народной и научной педагогики является возможность наследования не только позитивных элементов народной педагогики, но и негативных. Последнее в огромной мере зависит от субъективного отношения педагога к педагогическому наследию народа.

В силу внутренней специфики народной педагогики, как феномена духовной культуры, отдельные ее действенные элементы (традиции, обычаи, обряды, праздники, другие виды народного творчества, в том числе не только чисто духовного, но и материального происхождения) могут исчезнуть. Это может принять буквально роковой характер в отношении не только самой народной педагогики, но и преемственности народной и научной педагогики. Некоторые средства, методы народной педагогики, временно изъятые из обихода, через определенный промежуток времени могут вновь заявить о себе и оказать влияние на развитие научной педагогики в силу своей актуализации. Таким образом, еще одна из особенностей преемственности народной и научной педагогики проявляется в возможности прерывистого (дискретного) характера этой преемственности и в то же время в возможности потери преемственной связи в силу объективных и субъективных причин.

Дискретный, прерывистый характер преемственности народной и научной педагогики может проявляться в связи с особенностями субъективного отношения педагога к вопросам народной педагогики, со спецификой понимания им роли и места народной педагогики в развитии научного педагогического знания. Одни педагоги объективно способствуют осуществлению преемственности народной и научной педагогики, реально не осознавая этого факта. Другие, напротив, сознательно включают народную педагогику в процесс развития научной педагогической теории и практики, или, наоборот, отказываются от нее, считая народную педагогику донаучной, сугубо крестьянской. Эту особенность также следует учитывать при исследовании преемственности народной и научной педагогики, критически подходя к оценке вклада каждого отдельного педагога в процесс осуществления этой преемственности.

Дискретный характер преемственности народной и научной педагогики просматривается при анализе развития теории воспитания в советской школе.

Следует отметить, что с первых дней формирования советской педагогической науки теоретики педагогики особое внимание уделяли вопросу педагогической ценности игры. Наркомпрос РСФСР в августе 1921 года организовал Научно-педагогический институт по изучению детской игры и праздников, который уже в октябре упомянутого года приступил к работе. Институт, занимаясь

изучением детских игр, праздников, игрушек, основной своей задачей ставил разрешение вопросов педагогической методологии игры.

Работа института явилась одним из наиболее впечатляющих примеров попытки творческого рассмотрения механизма осуществления преемственности народной и научной педагогики, хотя в целом, как это характерно для рассматриваемого периода развития педагогической науки, специально проблема преемственности народной и научной педагогики сотрудниками института не ставилась. На основе имеющихся фактов можно утверждать, что исследования научно-педагогического института по изучению детской игры и праздников явились важным стимулом в активизации решения советскими теоретиками педагогики проблем народной педагогики, рассмотрения народной педагогики во взаимосвязи с научной педагогикой. Так, например, общая тенденция развертывания научно-исследовательской работы ученых 20-х годов вокруг решения вопросов изучения детских игр, игрушек, праздников и других средств педагогического воздействия на подрастающее поколение стимулировало научные изыскания Г.С. Виноградова. Ученый в обозначенный период проводит ряд исследований и создает программы, направленные на изучение детского фольклора, быта, игр, а также публикует очерки по детской этнографии, где значительное место отводит средствам и методам народной педагогики. Эти работы позволили Г.С. Виноградову создать первое в истории советской педагогики этнопедагогическое исследование, непосредственно посвященное проблемам народной педагогики (Народная педагогика, 1926), поставить вопрос о целесообразности сравнительно-сопоставительного исследования народной и научной педагогики, о необходимости регулирования процесса взаимодействия народной и научной педагогики.

Между тем надо иметь в виду, что у ученых-исследователей не было единого взгляда по вопросу педагогической значимости игр, игрушек и других атрибутов детской жизни. Это ярко проявилось, например, на Украине. В конце 20-х годов здесь выступала целая группа исследователей, которая считала, что «игра – это педагогическое бессилие» и ставила вопрос о том, чтобы совсем исключить игру и игрушку из воспитательного арсенала.

Проблема педагогической значимости игры рассматривалась на страницах самых различных педагогических изданий. На страницах ведущих белорусских педагогических журналов «Асвета» и «Камуністычнае выхаванне» в обозначенный период была помещена целая серия статей об играх, авторы которых пытались показать значимость игр с педагогической точки зрения, в основном как средства воспитания и метода воспитания. Общий взгляд на игру как важное средство и метод воспитания наиболее емко определила Н.К. Крупская в статье «Программы и методы политехнической школы». В данной работе Н.К. Крупской не шла речь непосредственно о народных играх, однако знакомство с педагогическим наследием педагога дает нам основание утверждать, что общий вывод, который делает Н.К. Крупская по отношению к играм, являет собой творческое переосмысление как народной, так и научной педагогики: должен быть изменен сам дух игры, игра должна быть продумана с общественной и педагогической точек зрения.

Н.К. Крупская значительное место в воспитании подрастающего поколения отводит детской игре. Она считает, что роль игры недооценивается, между тем как игра имеет большое значение в воспитательной работе, т.к. игра – это и

труд, и способ познания окружающего, и средство и метод воспитания коллективизма. Игра учит ребят организованности, воспитывает, развивает самостоятельность, вырабатывает характер, умение наблюдать жизнь.

Преемственность народной и научной педагогики может быть связана с количественными и качественными изменениями в структуре народной и научной педагогики. В том случае, если структура преемственности сохраняется, но количественно изменяется, следует говорить о форме преемственности на одном уровне, являющейся основой повторяемости в процессе развития этого явления. Если же структура преемственности качественно изменяется даже в отдельных элементах, т.е. происходит трансформация взаимосвязи и взаимодействия народной и научной педагогики, следует говорить о форме преемственности на разных уровнях. Причем основой развития научного знания является связь народной и научной педагогики в форме преемственности на разных уровнях, т.к. ведет к совершенствованию научного знания на основе трансформации тех элементов народной педагогики, которые наиболее созвучны решаемым воспитательным целям и задачам на данном этапе исторического развития.

Надо отметить, что преемственность народной и научной педагогики при переходе от одного уровня к другому может вести к прогрессу или регрессу. Прогресс обусловлен тем, что в результате прямого включения (снятия) или трансформации отдельных элементов народной педагогики происходит повышение уровня организации научного педагогического знания и приведение его в соответствие с гуманистическими и демократическими идеалами народа. В этом случае можно говорить о процессе поступательного развития преемственности народной и научной педагогики, когда положительные результаты, достигнутые в осуществлении преемственности, сохраняются и развиваются на качественно новом уровне. Поступательная преемственность народной и научной педагогики – условие прогресса всей педагогики.

Регресс связан с частичным выключением или полным исключением, утратой, исчезновением из прогресса взаимодействия народной и научной педагогики элементов народной педагогики, с заменой их на искусственные, не имеющие под собой питательной почвы. Регресс преемственности народной и научной педагогики можно отнести к типу инволюционной преемственности, тогда как прогресс – к типу поступательного развития.

Одной из форм преемственности народной и научной педагогики служит форма переноса понятий. Эта форма требует уточнения понятийно-терминологического аппарата народной и научной педагогики. В настоящее время практически в любой диссертации по педагогике значительное место отводится уточнению понятийно-категориального аппарата исследования.

В условиях отсутствия единой четкой систематизации и категоризации понятий как в народной, так и в научной педагогике, было бы неправильным рассматривать преемственность народной и научной педагогики в форме переноса понятий. Более целесообразно исходить при анализе преемственности из принципа соответствия, т.е. уточнения соответствия содержания понятий народной и научной педагогики. Главное, чем следует руководствоваться – разграничение педагогической теории и практики. То есть необходимо соотносить смысловое содержание и категориальный аппарат теории народной педагогики с теорией

научной педагогики, воспитательную практику последней с воспитательной практикой, выработанной народом на протяжении многовековой истории. Под теорией народной педагогики следует понимать педагогические идеи, заложенные в устном народном творчестве.

Преемственность народной и научной педагогики не может быть правильно понята без анализа сознательной деятельности людей, занимающихся построением научного педагогического знания. Специфика преемственности народной и научной педагогики состоит в том, что каждый педагог-теоретик переосмысливает ее через призму своего миропонимания и в силу своего личностного, субъективного отношения к народной педагогике, вносит свое, сугубо специфическое. Однако преемственность народной и научной педагогики всегда носит не только субъективный, но и объективный характер, т.к. ученый-педагог имеет дело уже с реально существующей народной и научной педагогикой. Помимо того, оценка преемственности народной и научной педагогики и творческий характер изменения, совершенствования этой преемственности в большей мере зависит не только от субъективного отношения педагога к народной педагогике, от понимания им роли и места народной педагогики в развитии научного педагогического знания, но и от тех объективно действующих условий, из которых складывается данная эпоха, т.е. для конкретного исторического промежутка времени характерно также общее специфическое в осуществлении преемственности народной и научной педагогики. Кроме того, следует учитывать, что преемственность народной и научной педагогики может быть не только непосредственной, но и опосредованной. Это, в частности, наблюдается в тех случаях, когда педагог заимствует отдельные элементы из педагогических систем, развиваемых на основе идеи народности воспитания.

Преемственность народной и научной педагогики можно рассматривать «по-горизонтали» и «по-вертикали». Преемственность «по-горизонтали» предполагает рассмотрение взаимодействия народной и научной педагогики в ходе исторического развития. Преемственность «по-вертикали» – процесс уточнения, углубления представлений о характере и форме преемственности народной и научной педагогики.

Осуществление преемственности народной и научной педагогики протекает в двух основных направлениях – интернационализация народной педагогики под воздействием научной педагогики и трансформация элементов народной педагогики в научной педагогике. Преемственность народной и научной педагогики на каждом этапе исторического развития обогащает содержание народной педагогики, осуществляет постепенное взаимопроникновение и слияние народной и научной педагогики. Содержание научной педагогики при этом интернационально, а формы ее реализации – традиционны, национальны.

Исследование преемственности народной и научной педагогики не только позволяет лучше понять характер развития научной педагогики, но и дает возможность увидеть определенную закономерность исторического развития научной педагогики под воздействием народной педагогики, но и прогнозировать ведущие тенденции дальнейшей преемственности народной и научной педагогики в развитии научного педагогического знания.

Таким образом, категориальный анализ преемственности народной и научной педагогики позволяет зафиксировать в качестве ее существенных характеристик характер, форму и уровень осуществления преемственности. Преемственность народной и научной педагогики может носить спонтанный (стихийный) и осознанный, объективный и субъективный, непосредственный и опосредованный, прерывистый (дискретный) и непрерывный, прогрессивный и регрессивный, позитивный и негативный характер; осуществляется на одном уровне, являющемся основой повторяемости (сохраняется структура преемственности народной и научной педагогики при ее количественном повторении) или на разных уровнях, являясь основой совершенствования научного знания (качественные изменения претерпевают отдельные структурные элементы взаимосвязи народной и научной педагогики); протекать в форме снятия или трансформации, предельного перехода отдельных элементов, переноса понятий, принципа соответствия между структурными элементами народной и научной педагогики, синтеза и актуализации.

Идея народности воспитания стала центральной в педагогической концепции К.Д. Ушинского, определив его роль в развитии отечественной педагогики и место в едином историко-педагогическом процессе. Учение великого педагога о народности воспитания оказало значительное влияние на развитие научной педагогики, поскольку, акцентировав внимание на народной педагогике, способствовало реализации преемственности народной и научной педагогики.

Первый опыт целостного рассмотрения генезиса идеи народности воспитания в деятельности известных зарубежных и отечественных педагогов был предпринят Н.К. Крупской в работе «Народное образование и демократия» (1915). Историко-педагогический сравнительно-сопоставительный анализ позволил Надежде Константиновне обратить особое внимание на самобытность и обоснованность учения К.Д. Ушинского о народности воспитания и наметить путь творческой реализации педагогического наследия в новых исторических условиях.

Изучение трудов К.Д. Ушинского оказало значительное влияние на формирование педагогических взглядов П.П. Блонского, А.С. Макаренко.

В 30-е годы XX столетия общий характер проводимых в стране преобразований приводит к оживлению научно-исследовательской работы, в том числе в области теории и истории педагогики. В 1936 году выходит фундаментальный труд Е.Н. Медынского «История русской педагогики с древнейших времен до Великой пролетарской революции». Автор значительное место уделяет самобытности русской педагогики и идее народности воспитания в педагогических системах известных педагогов, особое внимание уделяя К.Д. Ушинскому.

В 1938 году опубликована статья В.Я. Струминского «О разработке истории педагогики Киевской Руси», где ставится вопрос о необходимости восстановления «массовой народной педагогической практики», и историки педагогики призываются к занятию научным анализом происхождения основных педагогических понятий, имеющих свое основание в педагогике Киевской Руси. Исследование основ народной педагогики В.Я. Струминский ведет параллельно с изучением педагогической системы К.Д. Ушинского. М.Ф. Шабаева и М.Н. Колмакова отметили, что В.Я. Струминский первый в историко-педагогической литературе доказал, что первой ступенью педагогического знания была народная педагогика, демократические идеи которой в преобразованном виде вошли в прогрессивную отечественную педагогику и прежде всего в наследие К.Д. Ушинского.

В 1948-1952 гг. было завершено одиннадцатитомное собрание сочинений К.Д. Ушинского, которое послужило богатейшим источником для дальнейшего исследования идеи народности воспитания в педагогическом наследии учителя русских учителей и дало новый импульс для осуществления преемственности народной и научной педагогики.

В 1948 году вышла в свет работа Д.О. Лордкипанидзе «Педагогическое учение К.Д. Ушинского», где принцип народности воспитания, выдвинутый К.Д. Ушинским, впервые получил наиболее полное и всестороннее освещение. В 1949 году выходит совместный труд В.Я. Струминского и Н.А. Константинова «Очерки по истории начального образования в России», где рассмотрен курс элементарного образования К.Д. Ушинского в контексте идеи народности.

Период с 50-х до начала 70-х годов характеризуется появлением теоретических исследований, в которых преемственность начинает рассматриваться как основа педагогической науки. Педагогические идеи прогрессивных отечественных педагогов, также как и народная педагогика, признаются источником педагогической науки, советской педагогики. Вырабатывается четкое понимание преемственности и ее роли в развитии педагогической науки. Педагоги пытаются раскрыть качественное своеобразие преемственности народной и научной педагогики. И в этом значимую роль играет К.Д. Ушинский.

Уже в начале 50-х годов Н.И. Болдырев нацеливает на исследование идеи народности воспитания, показывает один из возможных путей осуществления преемственности народной и научной педагогики.

В среде теоретиков и практиков педагогики идет процесс осмысления значимости народной педагогики как одного из источников научной педагогики. Педагоги все чаще сознательно используют прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в развитии теории и практики советской педагогики. Доказывается, что К.Д. Ушинский создал новую эру в развитии русской школы и педагогики и был по праву признан отцом русской педагогической науки именно благодаря тому, что развил принцип народности и научности.

Наиболее четко преемственность народной и научной педагогики выражена в «Очерках» Н.К. Гончарова. Раскрывая вопрос о становлении советской педагогики, Н.К. Гончаров отмечал, что советская педагогика возникла не на голлом месте, а является законной наследницей и преемницей всего прогрессивного, что было в развитии педагогической мысли прошлого, т.к. соблюдение принципа преемственности – общее требование культурной революции. Успешное решение проблем воспитания и развития педагогики невозможно без учета национальных особенностей каждого народа. В «Очерках» показано влияние К.Д. Ушинского на развитие советской педагогики.

Учение К.Д. Ушинского о народности воспитания повлияло на отношение академической педагогики к народной. При подведении итогов научным исследованиям в области педагогики в начале 70-х годов, в журнале «Советская педагогика» со статьей «Некоторые проблемы развития педагогической науки в СССР» выступил В.Н. Столетов. Автор показывает видение советскими теоретиками педагогики проблемы преемственности народной и научной педагогики. С исторической точки зрения подводит к пониманию преемственности народной и научной педагогики и актуализации ее в современных условиях. Характеризуя

народную педагогику как незаменимый источник педагогических идей, ставит конкретную задачу перед советской педагогикой – использовать народную мудрость в интересах решения современных педагогических задач.

Новым и важным с точки зрения развития проблемы преемственности народной и научной педагогики явился тот факт, что среди исследований, посвященных памяти К.Д. Ушинского, имели место работы, в которых изучалось творческое развитие его педагогических идей советскими педагогами – А.С. Макаренко, В.А. Сухомлиным и др.

Появляются исследования, ставящие перед собой задачу изучения влияния педагогических идей и опыта К.Д. Ушинского на развитие педагогики и школы в отдельных регионах страны. Усиление внимания к педагогическому наследию К.Д. Ушинского сказалось и на тематике этнопедагогических исследований. В 70-80-х годах появляется ряд этнопедагогических работ, посвященных исследованию использования идей и опыта народной педагогики педагогами прошлого и настоящего. Особый интерес с точки зрения выяснения преемственности народной и научной педагогики в процессе развития теории нравственного воспитания в советской школе представляют работы, развивающие реализацию идей и опыта народной педагогики в творчестве педагогов прошлого и настоящего, и особенно советских теоретиков нравственного воспитания. Почти в каждом этнопедагогическом исследовании авторы касаются вопроса отношения дореволюционных и советских педагогов к педагогическому наследию народа. 70-е годы дают целый ряд исследований этого плана. Это прежде всего книга Г.Н. Волкова «Этнопедагогика».

Влияние учения К.Д.Ушинского на преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания реализуется и в специальных методиках воспитательной работы в школе. Представители педагогической науки большое внимание уделяли исследованию педагогического наследия К.Д.Ушинского, акцентируя внимание на его учении о народности воспитания. Это в значительной мере повлияло на формирование положительного отношения к народной педагогике и определило характер осуществления преемственности народной и научной педагогики. Положительной тенденцией является то, что постепенно нарастает интерес к отечественной школе и педагогике. Создается ряд фундаментальных работ, посвященных русской педагогике и школе, отдельным ее представителям. Издаются сочинения К.Д. Ушинского. Признается самобытность русской педагогики. Усиливается внимание к развитию в отечественной педагогике идеи народности воспитания. В историко-педагогической литературе анализируются отдельные стороны преемственности народной и научной педагогики, главным образом, в связи с исследованием педагогической системы К.Д.Ушинского, т.е. учение Константина Дмитриевича о народности воспитания выступает в качестве фактора, способствующего развитию научной педагогики.

Сегодня особенно актуализируется идея К.Д. Ушинского о преемственности народной и научной педагогики. Это связано прежде всего с тем, что в новых концепциях образования и воспитания акцент делается на народную педагогику, преемственность народной и научной педагогики. Значимость педагогики К.Д. Ушинского в том, что он, развивая идею народности воспитания, не фетишизирует народную педагогическую традицию, а определяет в ней те положи-

тельные стороны, которые являются актуальными и значимыми в решении современных педагогических задач.

Историко-педагогический анализ соответствующих материалов и документов по вопросам образования и воспитания свидетельствует о том, что период с 50-х до начала 70-х годов характеризуется появлением теоретических исследований, в которых преемственность начинает рассматриваться как основа педагогической науки. Педагогические идеи прогрессивных отечественных педагогов, также как и народная педагогика, признаются источником педагогической науки, советской педагогики. Вырабатывается четкое понимание преемственности и ее роли в развитии педагогической науки. Педагоги пытаются раскрыть качественное своеобразие преемственности народной и научной педагогики.

Качественно новый подход к вопросу народной педагогики наблюдается в работах по истории педагогики. Немаловажную роль в этом сыграли исследования Н.А. Константинова. Продолжая лучшие традиции советских историков педагогики в исследовании одного из интереснейших периодов исторического развития Русского государства (IX-XII вв.), он особое место отводит народной педагогике и специально выделяет воспитательные средства народа: песни, сказки, былины, сказания, колыбельные песни.

Все вышеназванное создало условие и предпосылки для развертывания этнопедагогических исследований. Первым этнопедагогическим исследованием этого периода, поставившим задачу изучения идеи нравственного воспитания в народной педагогике, была работа А.Ф. Хинтибидзе (1951), выполненная на уровне кандидатской диссертации. В ней был показан возможный путь исследования «теории» народной педагогики в области нравственного воспитания; заложена основа для этнопедагогических исследований, раскрывающих педагогическую мысль народов на основе изучения, анализа и обобщения материалов устного народного творчества.

П.А. Храпаль выдвигает ряд идей, важных для исследования проблемы преемственности народной и научной педагогики: идею диалектического единства народной и научной педагогики, идею творческого заимствования прогрессивных положений народной педагогики научной педагогической теорией (включая дореволюционный и советский период) и изживания негативного, пережитков в народной педагогике, идею о возрастании роли народной педагогики в советское время, особенно в связи с решением вопросов нравственного воспитания, идею включения народной педагогики в «золотой фонд народного творчества в области воспитания», идею необходимости глубокого изучения народной педагогики, преемственности этических традиций русского народа на различных этапах исторического развития.

В исследовании предлагается целостная программа изучения вопроса нравственного воспитания в русской народной педагогике, включающая в себя разработку теории и истории педагогики. Один из важнейших вопросов программы – взаимосвязь теоретической и народной педагогики, общественного и семейного воспитания в формировании нравственных качеств у детей. Все вышесказанное позволяет расценивать статью П.А. Храпаля как определенный вклад и даже, можно сказать, своеобразный этап в разработке основ исследования преемственности народной и научной педагогики как фактора развития теории нравственного воспитания.

В 60-е годы появляется ряд работ, касающихся рассмотрения идей нравственного воспитания в народной педагогике отдельных народов и народностей: адыгов (И.А. Шоров, 1968), армян (В.Х. Арутюнян, 1962), грузин (А.Ф. Хинтибидзе, 1967), балкарцев (М.Б. Гуртуева, 1969; И.П. Копачев, 1962), кабардинцев (И.П. Капачев, 1962), русских (А.А. Анциферова, 1967; М.А. Никитина, 1968), татар (Я.И. Ханбиков, 1966, 1967), узбеков (А.Т. Муминов, 1969), украинцев (Ю.П. Ступак, 1960; В.П. Мирный, 1968), чувашей (Г.Н. Волков, 1966, 1967).

Вопрос взаимосвязи и взаимодействия народной и научной педагогики, необходимость его изучения ставился в статьях Я.И. Ханбикова. В частности, он отмечал, что научная педагогика теоретически обобщает и народную педагогику. Педагог выдвинул ряд идей, важных для понимания преемственности народной и научной педагогики: необходимо изучать роль народа в создании педагогической культуры, развитие народной педагогики тесно связано с достижениями научной педагогики, одна из важнейших задач педагогической науки – изучение роли народа в развитии педагогической мысли, повышение эффективности воспитательного процесса в большой мере зависит от использования положительного опыта народной педагогики.

Важность исследования преемственности народной и научной педагогики утверждает Г.Н. Волковым, которого по праву можно считать основателем этнопедагогике как науки. Рассматривая народную педагогику как источник педагогической мудрости, ученый писал: «Без правильного решения проблемы истоков педагогических знаний невозможна разработка истории развития педагогической науки».

В работах А.А. Анциферовой, М.А. Никитиной, Л.П. Федорук четко просматривается идея преемственности народной и научной педагогики в развитии советской теории нравственного воспитания. В них показан процесс реализации различных средств народной педагогики (игр, фольклора, традиций) в нравственном воспитании подрастающего поколения.

Привлечению внимания теоретиков и историков педагогики к вопросам народной педагогики во многом способствовали появившиеся в конце 60-х годов работы по проблемам педагогического источниковедения, где народная педагогика рассматривалась как один из источников научных исследований (С.В. Иванов, 1967; В.Я. Суховеров, 1967).

Н.И. Болдырев один из первых в советской педагогике поставивший вопрос о необходимости специальной разработки нравственного воспитания школьников, выпускает ряд статей и монографий по вопросам нравственного воспитания, где четко просматривается преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания в советской школе.

Повышенный интерес к вопросам нравственного воспитания, наблюдаемый в 50-60-е годы, находит свое непосредственное выражение в создаваемых специальных программах, где в определенной мере в системе формулировались задачи, стоящие перед школой в области воспитания коммунистической морали. Среди программ воспитательной работы особое место следует выделить Моральному кодексу строителя коммунизма как научной программе воспитания личности (1961). В нём четко видна преемственность народной и научной педагогики.

Сравнительно-сопоставительный анализ морального кодекса народа, зафиксированного в соответствующих видах устного народного творчества, и Морального кодекса строителя коммунизма, ставшего программой нравственного воспитания нового человека, свидетельствует о глубинной, органической преемственности народной и научной педагогики в разработке программных требований в области нравственного воспитания. Для наглядности сравним некоторые принципы нравственности, сформулированные в Моральном кодексе строителя коммунизма, с моральным кодексом народа, отраженным в пословицах и поговорках белорусского народа (таблица 1).

Таблица 1. – Принципы нравственности, сформулированные в Моральном кодексе строителя коммунизма и в моральном кодексе народа, отраженном в пословицах и поговорках белорусов

	Моральный кодекс строителя коммунизма	Моральный кодекс народа
1.	Преданность делу коммунизма, любовь к социалистической Родине, к странам социализма	«З роднай партыяй нічога на страшна», «Для Савецкай улады мы усе аддаць рады», «Для сваёй Айчыны не шкадуюць сілы», «Чалавек без радзімы, што салавей без песні».
2.	Добросовестный труд на благо общества: кто не работает, тот не ест	«Працаваць не любіш – чалавекам не будзеш», «Праца не паганіць чалавека, а корміць, поіць і вучыць».
3.	Забота каждого о сохранении и умножении общественного достояния	«Беражы зярнятка – пабагаце і твая хатка», «У добрага гаспадара і саломінка не прападае», «Колас да коласа – сноп збярэцца».
4.	Высокое сознание общественного долга, нетерпимость к нарушениям общественных интересов	«За родны край галаву аддай», «Жыць з аддачай – твая задача».
5.	Коллективизм и товарищеская взаимопомощь: каждый за всех, все за одного	«Адзін за усіх – усі за аднаго», «Птушка моцная крыламі, а чалавек дружбай».
6.	Гуманные отношения и взаимное уважение между людьми; человек человеку – друг, товарищ и брат	«На свет лепш не радзіцца, ніж ліхім чалавекам быць», «Чаго сабе не хочаш, таго і людзям не зыч», «Бацькоу любі, старых паважай».
7.	Честность и правдивость, Нравственная чистота, простота и скромность в общественной и личной жизни	«Не той чалавек, што грашы мае, а той чалавек, што няпрауды не мае», «Руку, ногу пераломіш – зжывецца, а душу пераломіш – не зжывецца».
8.	Взаимное уважение в семье, работа о воспитании детей	«Бацькоу любі, старых паважай», «Хто бацьку шануе, той сабе неба гадуе», «Дзе у сям’і лад, там і дзеці добра гадуецца»

Т.о., в научной программе воспитания, сформулированной в Моральном кодексе строителя коммунизма, представлены принципы коммунистической нравственности, которые соответствуют нормам и правилам нравственности морального кодекса народа, зафиксированного в устном народном творчестве. Преемственность народной и научной педагогики осуществляется здесь на разных уровнях, протекает в форме предельного перехода отдельных элементов народной педагогики в научную педагогику. Осуществляется принцип соответствия между структурными элементами народной и научной педагогики. Преемственность народной и научной педагогики носит непосредственный, позитивный характер. Можно говорить об определенном синтезе преемственности народной и научной педагогики.

В 50-60-е годы разрабатываются и проходят проверку различные варианты программ воспитания школьников, где находят свое отражение вопросы преемственности народной и научной педагогики в разработке теории нравственного воспитания. 1968 году под редакцией И.С. Марьенко была подготовлена примерная программа воспитания учащихся восьмилетний и средней школы. Особое место занимали задачи, связанные с нравственным воспитанием. Внимательное изучение конкретных задач нравственного воспитания, представленных в программе, говорит о тесном единстве народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания, т.к. в самой постановке воспитательных задач реализуется принцип соответствия между содержательной стороной нравственного воспитания в народной и научной педагогике.

Наиболее отчетливо преемственность народной и научной педагогики находит свое отражение в многочисленных работах В.А. Сухомлинского. Всесторонне изучив народную педагогику, духовно-нравственные основы народно-педагогических традиций, В.А. Сухомлинский создает систему воспитания, корнями уходящую в народную жизнь и быт, где главное – воспитание Человека: «Полнокровная и гармоническая человеческая личность рождается материнской и отцовской мудростью, многовековым опытом и культурой народа, воплощенных в знаниях, нравственных ценностях, в непреходящих богатствах, передающихся из поколения в поколение». Следуя народным педагогическим традициям, В.А. Сухомлинский в поле зрения педагогического эксперимента Павлышской школы вводит весь цикл формирования Человека от рождения до смерти на основе народной культуры.

В.А. Сухомлинский считает, что основным институтом воспитания Человека должна быть семья, основанная на народно-педагогических традициях. Для обеспечения нормального семейного воспитания ученый-практик предлагает объединять воспитательное воздействие семьи и школы. Уникальность школы В.А. Сухомлинского заключается в том, что она взяла на вооружение одну из важнейших целей и задач, испокон веков решаемую народной педагогикой, – подготовку родителей и подрастающего поколения к созданию семьи, к функции матери и отца, к воспитанию детей, т.е. школа освоила народную традицию подготовки к жизни людей, способных продолжить род человеческий, обеспечить преемственность поколений. В основе системы непрерывного образования, предложенной педагогом, преемственность народной и научной педагогики.

Таким образом, в период с 50-х до начала 70-х годов, сформировался ряд факторов преемственности народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания: теоретические исследования, в которых преемственность начинает рассматриваться как основа педагогической науки; источниковедческие работы, где народную педагогику относят к источникам научного исследования; фундаментальные историко-педагогические исследования, где рассматривается идея народности воспитания в педагогической деятельности отечественных педагогов; первое послеоктябрьское полное издание сочинений К.Д. Ушинского; качественно новый подход к проблеме народной педагогики в работах по истории педагогики; качественные изменения в этнопедагогических исследованиях; первые обобщающие труды по теории нравственного воспитания в советской школе; деятельность В.А. Сухомлинского, как пример творческой реализации народной педагогики в теории и практике нравственного воспитания.

Проследим взаимосвязь факторов, влияющих на преемственность народной и научной педагогики в 20-е годы XX века и в начале XXI века (см. табл. 1). Анализ вышеперечисленных факторов подтверждает, что в настоящее время сложились оптимальные условия, сформировавшие факторы, способствующие преемственности народной и научной педагогики.

Таблица 2. – Взаимосвязь факторов преемственности народной и научной педагогики в работе белорусской школы (20-е годы XX века – начало XXI века)

Ведущий фактор	Факторы 20-х годов XX века	Факторы начала XXI века
государственно-политический	1.Ориентация школы на построение учебно-воспитательной работы на основе материалов местной действительности. 2.Введение обучения на родном языке.	1.Ряд законодательных актов, направленных на создание целостной воспитательной среды; акцент на регионализацию образования, использование воспитательных возможностей социума, местных традиций в условиях поликультурного мира. 2. Всенародное обсуждение и законодательные акты, подтверждающие возможность обучения на родном языке 3.Признание на государственном уровне важности возрождения народной педагогики и принятие соответствующих решений, адресованных министерствам образования и учреждениям высшего образования, осуществляющим подготовку педагогических кадров

<p style="text-align: center;">социально-культурный</p>	<p>1.Белорусизация, способствовавшая введению курса «Белорусоведение».</p> <p>2. Украинизация, обеспечившая введение украиноведения</p> <p>3.Краеведческая работа, включающая в себя конгломерат народного творчества.</p> <p>4.Дискуссия в педагогической печати по вопросу отношения педагогической науки к традиционному воспитательному опыту народа.</p>	<p>1.Акцент на краеведческий уклон в организации работы в школе.</p> <p>2.Широко развернувшаяся работа по сбору, изучению и пропаганде материалов народного творчества и народной педагогики В средствах массовой информации.</p> <p>3. Работа учреждений образования и социальной сферы (детские сады, ясли, школы, Дома культуры, ремесел, народного творчества) по возрождению народных традиций.</p> <p>4.Функционирование музеев этнографии, фольклора, народного творчества.</p> <p>5.Возрождение гуманных традиций народной педагогики</p>
<p style="text-align: center;">Образовательно-педагогический</p>	<p>1.Новонаправление в педагогической науке – разработка проблемы среды воспитания (предтеча социальной педагогики).</p> <p>2. Создание локальных учебных программ</p> <p>3.Подготовка учителей к использованию народного творчества в педагогических целях.</p> <p>4. Первые этнопедагогические исследования</p>	<p>1.Активное развитие социальной педагогики.</p> <p>2.Регионализация образования</p> <p>3.Целенаправленная подготовка учителей к реализации народной педагогики в профессиональной деятельности</p> <p>4.Развитие этнопедагогики как отрасли педагогических знаний, т.е. как науки о народной педагогике (подтверждено появлением ряда диссертационных исследований в данной области).</p>

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭТНОПЕДАГОГИКА»

Тема № 1. Этнопедагогика как наука и учебный предмет. Понятийно-категориальный аппарат народной педагогики: принципы, цель, средства, методы, содержание воспитания

Цель: усвоение, систематизация и актуализация знаний по понятийно-категориальному аппарату народной педагогики

Основные понятия: этнопедагогика, народная педагогика, принципы, цель, средства, методы, содержание воспитания.

Требования к компетентности: знать понятийно-терминологический аппарат этнопедагогике; понимать взаимосвязь и взаимодействие народной педагогики с народным творчеством; место этнопедагогике в системе наук; уметь трактовать этнопедагогике с различных позиций; рассуждать о проблемах этнопедагогике.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

1. Задания для обязательного выполнения

Подготовьте ответы на вопросы

1. Предмет и задачи курса «Этнопедагогика».
2. Понятийно-терминологический аппарат этнопедагогике.
3. Взаимосвязь и взаимодействие народной педагогики с народным творчеством.
4. Разные трактовки этнопедагогике: как феномен культуры; как народная педагогика; как наука о народной педагогике.
5. Этнопедагогика в системе наук.
6. Методы этнопедагогических исследований.
7. Проблемы этнопедагогике. Поликультурное и полиэтничное образование.

2. Задания для самостоятельной работы

1. В рабочих тетрадях:

- запишите определение народной педагогики.
- составьте схему связей этнопедагогике с другими науками.
- составьте таблицу «Соотношение педагогики и этнопедагогике».

	Педагогика	Этнопедагогика
Объект		
Предмет		
Цель		
Задачи		
Средства		
Методы		
Источники		

2. Подумайте и приведите примеры и факты влияния народной педагогики на ваше собственное воспитание.

3. Подготовьте реферат на тему «Белорусские просветители: связь с народной жизнью, духовным наследием и наработками народной педагогики» (на примере Е. Полоцкой, К. Туровского, С. Полоцкого).

4. Подумайте над вопросом: суть проблемы самосохранения этноса в этнопедагогике.

Литература к реферату:

- Антология педагогической мысли Белорусской ССР. – М.: Педагогика, 1986. – 468 с.
- Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства 16-18 вв. / Сост. С.Д. Бабишин, Б. Н. Митюров. – М.: Педагогика, 1985. – 363 с.
- Асвета і педагогічная думка ў Беларусі. Са старажытных часоў і да 1917 г. / М.А.Ткачоў, У.С.Пасэ, Г.Р.Сянькевіч і інш.... М.А.Лазарука і інш. Мн.: Нар. асвета, 1985. 464 с
- Идеи гуманизма в общественно-политической и философской мысли Белоруссии [Текст] : (Дооктябрьский период) / [В.М. Конон, С.А. Подокшин, С.Ф. Сокол и др.] ; Редколлегия: К.П. Буслов (гл. ред.) [и др.] ; АН БССР, Ин-т философии и права. – Минск : Наука и техника, 1977. – 279 с.;
- Этнаграфія Беларусі: Энцыклапедыя. – Мн.: "Беларуская савецкая энцыклапедыя" імя Петруся Броўкі, 1989. – 1035с.

Список источников

1. Арлова, Г.П. Беларуская народная педагогіка / Г.П. Арлова. - Мінск, нар. Асвета, 1993. –120с.
2. Болбас, В.С. О понятиях и терминах этнопедагогике / В.С. Болбас // Педагогика. 2001. №1. С.41-44.
3. Болбас, В.С. Этнапедагогіка ў сістэме педагогічнай культуры / В.С. Болбас // Адукацыя і выхаванне. – 1998. – № 11.
4. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.
5. Грымаць А.А. Нацыянальная педагогіка // Нар.асвета, 1995. –№ 1. – с.3-6.
6. Орлова, А.П. Этнопедагогика: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по педагогическим специальностям / А. П. Орлова. – Минск : РИВШ БГУ, 2014 . – 406 с.
7. Орлова, А. П. Понятие этнокультуры в контексте этнопедагогике / А.П. Орлова // Вестник ВГУ. – 2016. № 2 (91). - с. 114-119.
8. Орлова, А.П. Принципы белорусской народной педагогики / А.П. Орлова // Вестник ВГУ. – 2014. № 3 (81). – с. 49 - 56.
9. Орлова, А. П. Фольклор в деятельности известных просветителей: этнопедагогический аспект / А.П. Орлова, В.Н. Виноградов // Искусство и культура. – 2016. № 4 (24). С. 98-104.
10. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология. Учебник / Т.Г. Стефаненко. – М.: Аспект Пресс, 2008.
11. Этнопедагогика [Текст] : учебное пособие / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 240 с.

Тема № 2. Методология и методы этнопедагогического исследования

Цель: усвоение, систематизация и актуализация знаний по сути методологии и методов этнопедагогического исследования

Основные понятия: этнопедагогика, народная педагогика, методология, методы исследования, методы научного этнопедагогического исследования, принцип, принципы этнопедагогического исследования поликультурность

Требования к компетентности: знать методы научного этнопедагогического исследования, исследователей, занимающихся теоретико-методологической разработкой этнопедагогики, принципы этнопедагогического исследования; понимать роль белорусских просветителей конца XIX- начала XX века в разработке методологических основ этнопедагогики белорусов; уметь использовать методы научного этнопедагогического исследования.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

1. Задания для обязательно выполнения

Подготовьте ответы на вопросы

1. Ученые, занимающиеся теоретико-методологической разработкой этнопедагогики (Е.В. Бондаревская, Г.С. Виноградов, Т.Н. Волков, Р.Г. Гурова, З.П. Васильцова, Б.М. Бим-Бад, Л.Н. Бережнова, К.Ж. Кожахметова, В.С. Кукушин, Г.В. Нездемковская, Н.Д. Никандров, А.П. Орлова, М.И. Стельмахович, Я.И. Ханбиков, А.Ш. Хасанова, И.А. Шоров, Ф.Г. Ялалова).
2. Роль белорусских просветителей конца XIX- начала XX века в разработке методологических основ этнопедагогики белорусов (А.Е. Богданович, Ф.Б. Богусевич, М.В. Довнар-Запольский, Е.Ф. Карский, Якуб Колас (К.М. Мицкевич), Ю.Ф. Крачковский, Н.Я. Никифоровский, И.И. Носович, Е.Р. Романов, И.Я. Сербов, А.К. Сержпутовский, М.А. Федаровский, Тётка (А. С. Пашкевич), П.В. Шейн).
3. Уровни методологии этнопедагогики.
4. Принципы этнопедагогического исследования (единство человека, общества и природы; этнокультурная направленность научного педагогического поиска с учетом регионализации и межкультурного взаимодействия; этнопедагогическая интерпретация источников исследования; преемственность традиции и новаторства в реализации народной педагогики; единство и взаимосвязь национального, общегосударственного и общечеловеческого; преемственность народной и научной педагогики; поликультурность и диалог культур; принцип следования гуманистическим и демократическим идеалам народа).
5. Принцип поликультурности в контексте этнопедагогики.

2. Задания для самостоятельной работы

1. В рабочих тетрадях:

- кратко запишите направления работы современных исследователей белорусской народной педагогики (И. Калачева, Л. Ракова, В. Болбас, А. Гримоть, Е. Михайлова, А. Орлова, И. Сычова, С. Туболец).
- составьте схему связей этнопедагогики с другими науками.

2. Подумайте и обоснуйте интересующее Вас направление этнопедагогического исследования. Запишите его в тетради.

3. Опросите бабушек (дедушек) в Вашей местности на предмет сбора народно-педагогических этнографических материалов. Запишите их (поговорки, пословицы, поговорки, загадки, песни, поверья, сказки и т.д.) – 3-5 фольклорных единиц.

Список источников

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР / Сост. Э.К. Дорошевич, М.С. Мятельский, П.С. Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – 468 с.
2. Арлова, Г.П. Белорусская народная педагогика / Г.П. Арлова. – Мн.: Народная асвета, 1993. – 120 с.
3. Кошкина, Е.А. Педагогическая терминология как объект междисциплинарного исследования / Е.А. Кошкина // Вестник Томского государственного университета, 2010. – Вып. 339. – с. 155-160.
4. Кукушин, В.С. Этнопедагогика: учебное пособие / В.С. Кукушин. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. – 304 с.
5. Орлова, А. П. Этнопедагогика: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по педагогическим специальностям / А. П. Орлова. – Минск : РИВШ БГУ, 2014 . – 406 с.
6. Орлова, А.П. Теоретико-методологические основы исследования преемственности народной и научной педагогики / А.П. Орлова // Вестник ВГУ. – 1996. - № 1. - 5 с.
7. Словарь по этнопедагогике и этнопсихологии: учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т; сост. М.Г. Харитонов; под ред. Г.Н. Волкова. – Чебоксары: ЧГПУ, 1999. – 139 с.
8. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология. Учебник / Т.Г. Стефаненко. – М.: Аспект Пресс, 2008.
9. Хакимов, Э.Р. Этнопедагогика как наука: предмет, функции, основные категории // Вестник Удмуртского государственного университета. Серия: Психология и педагогика, – №9, 2007, с.39-52.
10. Христова, Е.Л. Об уточнении понятийного аппарата этнопедагогики [Текст] / Е.Л. Христова // Совет. Педагогика. – 1989. – № 7 – С. 103-106.
11. Этнопедагогика [Текст] : учебное пособие / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 240 с.

Тема № 3. Народная педагогика в наследии известных просветителей

Цель: усвоение, систематизация и актуализация знаний по народной педагогике в трудах известных просветителей

Основные понятия: этнопедагогика, народная педагогика, просветитель

Требования к компетентности: знать отношение зарубежных просветителей к народной педагогике; уметь оценить вклад белорусских просветителей в развитие народной педагогики; рассуждать о проблемах народной педагогики в трудах известных просветителей

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

1. Задания для обязательного выполнения

Подготовьте ответы на вопросы

1. Отношение зарубежных просветителей к народной педагогике: Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, В.Н. Сорока-Росинский, В.А. Сухомлинский.

2. Белорусские просветители и народная педагогика

2. Задания для самостоятельной работы

1. В рабочих тетрадях:

- изучите годы жизни исследователей и составьте «ленту времени» появления идей, связанных с народной педагогикой в их трудах
- выпишите цитаты известных мыслителей и педагогов о роли народной педагогики в воспитании.

2. Подготовьте рефераты на тему:

- «Белорусская просветительница Е. Полоцкая: связь с народной жизнью, духовным наследием и наработками народной педагогики».
- «Белорусский просветитель К. Туровский: связь с народной жизнью, духовным наследием и наработками народной педагогики».
- «Белорусский просветитель С. Полоцкий: связь с народной жизнью, духовным наследием и наработками народной педагогики» .

Список источников

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР. – М.: Педагогика, 1986. – 468 с.
2. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства 16-18 вв. / Сост. С.Д. Бабишин, Б.Н. Митюров. – М.: Педагогика, 1985. – 363 с.
3. Асвета і педагогічная думка ў Беларусі. Са старажытных часоў і да 1917 г. / М.А. Ткачоў, У.С. Пасэ, Г.Р. Сянькевіч і інш.... М.А.Лазарука і інш. Мн.: Нар. асвета, 1985. – 464 с.
4. Идеи гуманизма в общественно-политической и философской мысли Белоруссии [Текст] : (Дооктябрьский период) / [В.М. Конон, С.А. Подокшин, С.Ф. Сокол и др.] ; Редколлегия: К.П. Буслов (гл. ред.) [и др.] ; АН БССР, Ин-т философии и права. – Минск : Наука и техника, 1977. – 279 с.
5. Орлова, А.П. Этнопедагогика: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по педагогическим специальностям / А. П. Орлова. – Минск : РИВШ БГУ, 2014 . – 406 с.
6. Этнаграфія Беларусі: Энцыклапедыя. – Мн.: "Беларуская савецкая энцыклапедыя" імя Петруся Броўкі, 1989. – 1035с.

Тема № 4. Принципы и цель воспитания в народной педагогике

Цель: усвоение, систематизация и актуализация знаний о принципах и цели воспитания в народной педагогике

Основные понятия: этнопедагогика, народная педагогика, воспитание, цель воспитания, цель воспитания в народной педагогике, принципы, метапринципы.

Требования к компетентности: знать принципы, метапринципы, цель и идеал народного воспитания в белорусской народной педагогике; понимать проблему цели и идеала совершенного человека в этнопедагогических исследованиях; уметь рассуждать о цели воспитания в народной педагогике.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

1. Задания для обязательного выполнения

Подготовьте ответы на вопросы

1. Принципы и метапринципы народной педагогики:

- принцип связи с жизнью, окружающей действительностью,
- принцип природосообразности,
- принцип воспитания в труде,
- принцип цикличности,
- принцип всеобщего и всестороннего подхода к воспитанию,
- принцип преемственности и непрерывности воспитательного воздействия,
- принцип единства рационального и иррационального,
- принцип культуросообразности,
- принцип гуманизма,
- непрерывности, преемственности в воспитании,
- принцип цикличности.

2. Проблема цели и идеала совершенного человека в этнопедагогических исследованиях.

3. Цель воспитания и идеал личности в белорусской народной педагогике.

2. Задания для самостоятельной работы

1. В рабочих тетрадях:

- Подобрать пословицы, раскрывающие цель воспитания. Сделать 2-3 рисунка, иллюстрирующих пословицы.
- Подготовить рекламу книг (один человек рекламирует одну книгу)
Крук, Я. Сімволіка традыцыйнай беларускай культуры / Я.Крук. – Мн, 2001.
Котович, О. Золотые правила народной культуры / О. Котович, Я. Крук. – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 592 с.
- Подготовьте конспект статьи А.П. Орловой «Принципы белорусской народной педагогики» / А.П. Орлова // Вестник Витебского государственного университета. – 2014. - №3. – с.49-56.

Список источников

1. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 033400 (050701) - Педагогика / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. - Москва : Академия, 2007.- 233 с.
2. Болбас, В. С. Этычная педагогіка беларусаў / В. С. Болбас. - Мінск : Беларуская навука, 2004.- 175 с.
3. Волков, Г. Н. Этнопедагогика / Г. Н. Волков ; под ред. И. Т. Огородникова. - Чебоксары : Чувашское кн. изд-во, 1974.- 376 с.
4. Волков, Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 1999.
5. Воронцовская, Л. Н. Народная педагогика / Л. Н. Воронцовская, Ю. В. Мелешко. - Минск : Красико-Принт, 2007.- 176 с.
6. Грымаць, А.А., Варанецкая, Л.М. Народная педагогіка: тэорыя і практыка / А.А. Грымаць, Л.В. Варанецкая. – Мінск: БГПУ им. М. Танка, 1996.

7. Орлова, А.П. Этнопедагогика: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по педагогическим специальностям / А. П. Орлова. – Минск : РИВШ БГУ, 2014 . – 406 с.
8. Педагогика межнационального общения [Текст] : учебное пособие / И. Л. Набок. - М. : Академия, 2010. - 304 с.
9. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология. Учебник / Т.Г. Стефаненко. – М.: Аспект Пресс, 2008.
10. Этнопедагогика [Текст] : учебное пособие / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 240 с.

Тема № 5. Средства и методы народной педагогики

Цель: усвоение, систематизация и актуализация знаний о средствах и методах в народной педагогике

Основные понятия: этнопедагогика, народная педагогика, воспитание, средства воспитания, методы воспитания, средства народной педагогики, методы народной педагогики

Требования к компетентности: знать принципы, метапринципы, цель и идеал народного воспитания в белорусской народной педагогике; понимать проблему цели и идеала совершенного человека в этнопедагогических исследованиях; уметь рассуждать о цели воспитания в народной педагогике.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

1. Задания для обязательного выполнения

Подготовьте ответы на вопросы

1. Средства народной педагогики: труд, игра, разнообразные виды трудовой деятельности народа, родное слово, устное народное творчество (колыбельные, потешки, считалочки, пословицы, поговорки, сказки, былины, баллады, предания, песни, сказки и др.), праздники, традиции, обряды, обычаи, танцы, декоративно-прикладное искусство и т.п.

2. Методы воспитания в народной педагогике: труд, игра, пример и авторитет, совет, наказ, внушение, убеждение, рассказывание и беседа, наблюдение, благославление, приучение, испытание, соревнование, общественное мнение, предупреждение, осуждение, клятва, проклятье, наказание, поощрение, устрашение, выговор, показ и др.

3. Классификация средств и методов белорусской народной педагогики. задание.

2. Задания для самостоятельной работы

1. В рабочих тетрадях:

- Выпишите в тетради те средства народной педагогики, которые могут одновременно выступать и методами народной педагогики. Продумайте пояснение, в каких случаях это происходит.
- Предложите свой вариант классификации методов народной педагогики
- Заполните таблицу (в правом столбце дайте краткую характеристику метода, либо приведите пословицу, раскрывающую его суть)

	Метад	Кароткая характарыстыка, прыказкі
1	Праца	Перадача ведаў праз працоўную дзейнасць. «Трэба нахіліцца, каб з ручая напіцца» ПРЫКЛАД
2	Прыклад і аўтарытэт	
3	Гульня	
4	Унушэнне	Вербальнае ўздзеянне праз фальклор і тлумачэнне дарослых ПРЫКЛАД
5	Перакананне	
6	Парада і блаславенне	
7	Павучальная падказка, пажаданне поспеху	
8	Прывучванне	
9	Практыкаванне	
10	Распавед і гутарка	
11	Назіранне	
12	Выпрабаванне	
13	Спаборніцтва	
14	Грамадская думка, пахвала	
15	Клятва	
16	Заахвочванне	
17	Асуджэнне	
18	Нараканне і пакаранне	
19	Запалохванне, пагрозы, праклёны	
20	Абзыванне	

Спісок істочніков

1. Арлова, Г.П. Традыцый эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы : манаграфія / Г. П. Арлова, С. Р. Туболец ; пад агул.рэд. Г. П. Арловай ; М-ва адукацыі РБ, УА "Віцебскі дзярж. ун-т імя П. М. Машэрава". - Віцебск : УО "ВДУ імя П. М. Машэрава", 2008.- 162 с.
2. Арлова, Г.П. Беларуская народная педагогіка / Г.П. Арлова. – Мінск: Народная асвета, 1993.
3. Беларускі фальклор: хрэстаматыя / склад. К.П.Кабашнікаў [і інш]. – Мінск: Вышэйшая школа, 1977. – 840 с.
4. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогіка : учеб.посobie для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 033400 (050701) - Педагогіка / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. - Москва : Академия, 2007.- 233 с.
5. Народная педагогіка : вучэб.-метад. дапаможнік / Г.П. Арлова [і др.] ; [пад агул. рэд. Г.П. Арловай] ; М-ва адукацыі РБ, УА "ВДУ імя П.М. Машэрава". - Віцебск : УА "ВДУ імя П.М. Машэрава", 2006.- 168 с.
6. Орлова, А.П. Этнопедагогіка: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по педагогическим специальностям / А. П. Орлова. – Минск : РИВШ БГУ, 2014 . – 406 с.

7. Туболец С.Р. Асноўныя ўмовы рэалізацыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы // Веснік ВДУ, 2010, № 3 (57). – с.100-106.
8. Туболец С.Р. Тэарэтычныя асновы традыцый эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы (канец 19 – пач. 20 стагоддзя) // Веснік ВДУ, 2010, № 2 (56). – с.111-116.

Тема № 6. Содержание воспитания в народной педагогике

Цель: усвоение, систематизация и актуализация о содержании воспитания в народной педагогике

Основные понятия: этнопедагогика, народная педагогика, воспитание, социализация, нравственное воспитание, трудовое воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание

Требования к компетентности: знать основные идеи нравственного воспитания в восточнославянской народной педагогике; понимать социализации и формирования толерантности личности в народной педагогике решение проблемы народного воспитания в белорусской народной педагогике; уметь применять элементы нравственного, трудового, эстетического, физического воспитания в воспитательном процессе.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

1. Задания для обязательного выполнения

Подготовьте ответы на вопросы

- Проблема социализации и формирования толерантности личности в народной педагогике.
- Идеи нравственного воспитания в восточнославянской народной педагогике.
- Трудовое воспитание в белорусской народной педагогике.
- Эстетическое воспитание в белорусской народной педагогике. Физическое воспитание в белорусской народной педагогике

2. Задания для самостоятельной работы

1. В рабочих тетрадях:

- Запишите в тетради пословицы, игры, сказки, которые могут служить для нравственного, трудового, физического, эстетического воспитания.
- Подберите (из фольклорной литературы, воспоминаний людей старшего поколения) загадки, содействующие умственному воспитанию. Каковы особенности осуществления умственного воспитания в белорусских семьях?
- Как в народной педагогике белорусов у детей формировали эстетический вкус? Какие принципы при этом использовали?
- Покажите на конкретных примерах взаимосвязь двух любых направлений воспитания (на выбор).

Список источников

1. Proverbia et dicta: Шасцімоўны слоўнік прыказак, прымавак і крылатых слоў / Н.А.Ганчарова, І.М.Шчарбакова, Л.Г.Калядка і інш.; Пад рэд. Н.А. Ганчаровай. – Мн.: Універсытэцкае, 1993. – 246с.

2. Арлова, Г.П. Беларуская народная педагогіка / А.П. Арлова. – Мн.: Народная асвета, 1993. – 120 с.
3. Арлова, Г.П. Валеалогія: этнапедагагічны аспект: вучэб. дапам. / Г.П. Арлова, А.Л. Міхайлава. – Мінск: РІВШ, 2012. – 276 с.
4. Болбас, В.С. Этычная педагогіка беларусаў / В.С. Болбас. – Мн.: Бел.навука, 2004. – 175с.
5. Народная педагогіка / автор-сост. Л.В. Воронечкая. – Минск: Красико-принт, 2007. – 176 с.
6. Орлова, А.П. Идеал личности в народной педагогике / А.П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2015. – № 4. – С.52–57.
7. Орлова, А.П. Этнопедагогика: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по педагогическим специальностям / А.П. Орлова. – Минск : РИВШ БГУ, 2014 . – 406 с.
8. Сержпутоўскі А.К. Прымі і забавоны беларусаў-палешукоў / Прадм. У.К.Касько. – Мн.: Універсітэцкае, 1998.—301 с.

Тема № 7. Семейное воспитание в народной педагогике

Цель: усвоение, систематизация и актуализация знаний по сути семейного воспитания в белорусской народной педагогике

Основные понятия: этнопедагогика, народная педагогика, воспитание, семья, семейное воспитание

Требования к компетентности: знать основные характеристики семейного воспитания в белорусской народной педагогике (конец XIX – начало XX в.), понимать и применять элементы народной педагогики в работе с родителями.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

1. Задания для обязательного выполнения

Подготовьте ответы на вопросы

- Семейное воспитание в белорусской народной педагогике (конец XIX – начало XX в.)
- Народная педагогика в работе с родителями

2. Задания для самостоятельной работы

1. В рабочих тетрадях запишите характеристику идеального человека (по материалам русского, белорусского, украинского и т.д. фольклора). Сделайте вывод: что общего и различного в этих характеристиках у разных народов?

Из сборников белорусских народных сказок выберите те, в которых действуют нравственно совершенные герои. Что в них общего?

2. Подумайте, почему в народных трудовых песнях человек предстаёт в идеализированном виде? С какой целью это делалось? Достижима ли она? Приведите примеры.

3. Подберите 10 пословиц о семье, которые возможно использовать на воспитательном мероприятии в начальной школе. Предложите форму использования фольклорных единиц.

4. Составить таблицу «Возраст ребенка и семейные обряды».

	Семейные обряды
До рождения	
Рождение /новорожденность	
От новорожденности до года	
От года до трёх лет	
От трёх до 6-7 лет	
От 6-7 до 12- 13	
От 12-13 до 15-17	

5. Составить таблицу «Особенности воспитания девочек и мальчиков в семье».

	Девочки	Мальчики
Домашняя работа		
Рукоделие		
Уход за животными		
Заготовки		
Уход за детьми		
Уход за растениями		
Участие в обрядах		

Список источников

1. Казакова І.В. Этнічныя традыцыі ў духоўнай культуры беларусаў. – Мн.: Універсітэцкае, 1995. – 151с.
2. Калачова І.І. Народныя традыцыі і звычаі выхавання. Этнапедагагічная спадчына народаў Беларусі. Мн.: НІА, 1999. – 179с.
3. Лунина Г. Народные традиции жизнерадостности: о традиционном воспитании детей в русской крестьянской семье // Народное образование. – 1998. – № 9-10. – с. 77-78.
4. Орлова, А.П. Этнопедагогика: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по педагогическим специальностям / А. П. Орлова. – Минск : РИВШ БГУ, 2014 . – 406 с.
5. Орлова, А. П. Принципы белорусской народной педагогики / А.П. Орлова // Вестник ВГУ. – 2014. - № 3. - с.49 – 56.

Тема № 8. Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в работе белорусской школы (20- годы XX века)

Цель: усвоение, систематизация и актуализация знаний по сути прогрессивных идей и опыта народной педагогики в работе белорусской школы (20-е годы XX века).

Основные понятия: *народная педагогика в работе белорусской школы; факторы, способствующие реализации народной педагогики в работе школы; требования к организации воспитательной работы на основе народной традиции.*

Требования к компетентности: знать факторы реализации народной педагогики в учебно-воспитательном процессе школы в 20-е г. XX в; понимать причину, по которой 20-е годы XX столетия получили название “золотой век в использовании народной педагогики в работе белорусской школы»; уметь рас-

крыть прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в учебно-воспитательной работе школы

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

1. Задания для обязательного выполнения

Подготовьте ответы на вопросы

1. 20-е годы XX столетия – «золотой век» в использовании народной педагогики в работе белорусской школы.

2. Факторы реализации народной педагогики в учебно-воспитательном процессе школы в 20-е г. XX в.

2. Задания для самостоятельной работы

1. В рабочих тетрадях:

- кратко запишите факторы реализации народной педагогики в учебно-воспитательном процессе школы в 20-е г. XX в

3. Подготовиться к проведению деловой игры «Пресс-конференция» на тему занятия. Представители различных типов и видов учреждений образования, министр образования, представители общественных организаций отвечают на вопросы журналистов, раскрывая прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в учебно-воспитательной работе школы. Группа распределяет роли.

По итогам пресс-конференции журналисты пишут статьи в свои газеты, журналы, блоги

Список источников

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР/Сост. Э.К.Дорошевич, М.С. Мятельский, П.С. Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – 468 с.
2. Орлова, А.П. Белорусская народная педагогіка/ А.П. Орлова. – Мн., 1993.
3. Беларусы. Т.4: Вытокі і этнічнае развіццё/ В.К. Бандарчык, В.М. Бялявіна, Г.І. Каспяровіч і інш.; Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мн., 2001.
4. Народная педагогіка беларусаў / Конан У.М., Болбас В.С., Ляўта П.Г. і інш. – Мн., 1996.
5. Орлова, А.П. Этнопедагогіка: теорія нравственнага выхавання: Учеб.посабе / А.П. Орлова. – Вiтeбск: ВГУ ім. П.М. Машэрава, 2001. – 186 с.
6. Орлова, А.П. Этнопедагогіка: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по педагогическим специальностям / А.П. Орлова. – Минск : РИВШ БГУ, 2014 . – 406 с.

Тема № 9. Народная педагогика в работе современной школы

Цель: усвоение, систематизация и актуализация знаний по использованию белорусской народной педагогики в работе современной школы

Основные понятия: факторы, способствующие внедрению народной педагогики в работу школы; требования к организации воспитательной работы на основе народных педагогических традиций

Требования к компетентности: знать факторы, способствующие внедрению народной педагогики в работу школы; понимать основные принципы организации воспитательной работы на основе народных педагогических тради-

ций; уметь применять разнообразные формы, методы, средства реализации народной педагогики

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

1. Задания для обязательного выполнения

Подготовьте ответы на вопросы

1. Факторы реализации народной педагогики в работе современной школы.
2. Организация работы на основе народной педагогики: основные принципы.
3. Народная педагогика на уроке.
4. Народная педагогика во внеклассной и внешкольной работе. Разнообразные формы, методы, средства реализации народной педагогики

2. Задания для самостоятельной работы

В рабочих тетрадях запишите факторы реализации народной педагогики в работе современной школы.

Прыдумайце па наступнай аналогіі прасцейшыя матэматычныя заданні дзецям, выкарыстоўваючы розныя народныя песні, забаўлянкі, лічылкі, гульні:

Забаўлянка

Гоп-гоп, і-га-га.

На буланцы едзець Янка,

Паўтараста рублей санкі,

Пяцьдзсят рублей дуга,

А кабылка паўрубля.

Гоп-гоп, і-га-га.

3. Объединившись в подгруппы, подготовьте развёрнутый план воспитательного мероприятия с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста; (на родительском собрании) с использованием материалов народного творчества.

Список источников

1. Арлова, Г.П. Народная педагогіка ў выхаваўчай рабоце школы / Г.П. Арлова. – Мінск : ГВЗАТ “Маладняк”, 1995. – 160 с.
2. Арлова, Г.П. Народная педагогіка як сродак выхавання вучняў: вучэбны дапаможнік / Г.П. Арлова. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2009. – 144 с.
3. Буткевич, В.В. Эстетическое воспитание младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства: монография / В.В. Буткевич, Ю.С. Любимова. – Минск: БГПУ, 2007. – 239 с.
4. Грымаць, А.А. Беларуская народная педагогіка ў школе: дапам. для студэнтаў і выкладчыкаў пед. вуч-шч, каледжаў, ін-таў і ун-таў / А.А. Грымаць, Л.М.Варанецкая. - Мінск: Беларус. дзярж. пед. ун-т імя М.Танка, 1996.- 174 с.
5. Калачова, І.І. Ад добрага караня – добры парастак : этнапедагагічныя традыцыі беларусаў у выхаванні дзяцей : дапам. для педагогаў дашк. устаноў. – Мінск : НМЦэнтр, 1999. – 128 с.
6. Міхайлава, А.Л. Фарміраванне маральнага і фізічнага здароўя асобы ў беларускай народнай педагогіцы канца XIX – пачатку XX стагоддзя: манаграфія / А.Л. Міхайлава. – Віцебск: УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2007. – 153 с.

7. Орлова, А.П. Этнопедагогика: теория нравственного воспитания: учебное пособие / А.П. Орлова. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2001. –186 с.
8. Орлова, А.П. Этнопедагогика: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по педагогическим специальностям / А.П. Орлова. – Минск : РИВШ БГУ, 2014 . – 406 с.

Тема № 10. Этнопедагогизация целостного педагогического процесса

Цель: усвоение, систематизация и актуализация знаний по этнопедагогизации целостного педагогического процесса

Основные понятия: этнопедагогизация, пространство этнопедагогизации, этнопедагогизация как целостная система формирования этнокультурной личности, модель этнопедагогизации, этнопедагогическая компетентность, этнопедагогическая подготовка, модель реализации индивидуальной траектории профессионального становления

Требования к компетентности: знать сущность этнопедагогической компетентности; понимать этнопедагогизацию как целостную систему формирования этнокультурной личности; уметь строить модель реализации индивидуальной траектории профессионального становления

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

1. Задания для обязательного выполнения

Подготовьте ответы на вопросы

1. Этнопедагогизация как целостная система формирования этнокультурной личности.
2. Моделирование этнопедагогизации педагогического процесса.
3. Этнопедагогическая подготовка специалиста

2. Задания для самостоятельной работы

1. В рабочих тетрадях запишите определения: этнопедагогической компетентности, этнопедагогизации.
2. Подготовить сообщения по статьям:
 - Волков Г.Н. Этнопедагогизация современного образования / Г.Н. Волков // Мир образования – 1997. – №2. – С. 66-71.
 - Мусханова, И.В. Модель этнопедагогизации целостного процесса формирования этнокультурной личности / И.В. Мусханова // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2011. – № 9. – С. 200-211.
3. Подготовить собственную модель реализации индивидуальной траектории профессионального становления.
4. Прочитайте задания. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Поясните, почему вы сделали такой выбор.

Ситуация 1. Совместная прогулка.

Русская девушка Анна, которая недавно приехала в Австралию, идет на прогулку со своим другом Джном. Она берет его за руку. Джон показался немало удивленным, но потом начал улыбаться больше и больше. В конце вечера он попытался ее поцеловать, что удивило Анну, поскольку она этого не ожидала. Через несколько дней ситуация повторилась и с другим ее другом. Анна совсем растерялась: неужели у всех австралийцев такие плохие манеры или это она на-

столько привлекательна? Пожалуйста, помогите ей понять почему это с ней происходит.

- a) Ее друзья влюбляются в нее, потому что она очень привлекательна.
- b) Ребята легко целуют девушек в первый вечер, если она им нравится.
- c) У ее новых друзей плохие манеры.
- d) Ребята расценили жест Анна как знак к началу более близких отношений.

Ситуация 2. Инцидент в автобусе.

Иван Иванович Иванов, крупнейший специалист в области этнопсихологии, был приглашен на Северный Кавказ, в университет города N для чтения курса лекций по психологии этнической толерантности. На вокзале Ивана Ивановича встретил его университетский друг Барасби и сразу же пригласил на свадьбу своего младшего брата, которая должна была состояться на следующий день. Вот что произошло с нашим героем.

Утром Барасби и Иван Иванович вместе с другими гостями собрались около автобуса, чтобы ехать в селение, где должна была состояться свадьба. Барасби предложил Ивану Ивановичу сесть на переднее сиденье, а сам отошел, чтобы решить какие-то вопросы по организации торжества. Так как автобус стал быстро заполняться гостями, наш герой занял соседнее место для Барасби. Через некоторое время в автобус вошел почтенный старец в большой папаше и собрался сесть рядом с Иваном Ивановичем, но тот вежливо сообщил ему, что место занято. Несмотря на это, кавказец не отходил, и Иван Иванович вынужден был еще раз попытаться объяснить ему, что место занято, и указать на множество свободных мест сзади. В это время в автобус вошел Барасби, поспешил к пожилому человеку, помог ему сесть на выбранное место и долго перед ним извинялся. Иван Иванович был в недоумении, всю дорогу его терзало неприятное ощущение, что он сделал что-то не так.

Как Вы думаете, как Барасби объяснил случившееся Ивану Ивановичу? Выберите подходящий, по Вашему мнению, ответ:

1. Почтенный старец занял это место раньше, поэтому так настойчиво пытался сесть на это место.
2. Почтенный старец не владел русским языком, поэтому он не понял Ивана Ивановича, решив, что тот хочет уступить ему свое место.
3. Почтенный старец не хотел сидеть рядом с "чужаком" и надеялся, что вынудит его перейти вглубь автобуса, сев на занятое для Барасби место.
4. Почтенный старец действовал, исходя из принципов, сложившихся в течение всей его жизни.

Ситуация 3. Подготовка вечера.

Во время подготовки школьного вечера, за организацию которого отвечал 10 «Б» класс, по сценарию было необходимо переодевание всех юношей в женские костюмы. На репетиции ученик этого класса Юсуф (чеченец по национальности) категорически отказался участвовать в этом шоу. Его одноклассники были возмущены таким поведением Юсуфа. Ребята стали уговаривать его, говорили, что он их очень подводит. Но юноша стоял на своем, говорил, что он может сделать что-то другое для вечера, но переодеваться не будет. Разгорелся скандал. Услышав это, классный руководитель попытался уладить ситуацию и объяснить детям поведение Юсуфа. Какое объяснение поведения Юсуфа, по-вашему, он нашёл.

1. Юсуф боялся, что после этого вечера мужская часть присутствующих на вечере одноклассников будет над ним смеяться.
2. Юсуф вел себя в соответствии с нормами поведения мужчин, привитыми ему с детства.
3. Юсуф переживал, что женское платье оголит его не очень красивые ноги.
4. Юсуф вообще не хотелось участвовать в этом вечере

Вы выбрали объяснение № 1. Нельзя исключать возможности, что Юсуф мог подумать, что его поведение, связанное с переодеванием в женское платье, может вызвать насмешки со стороны ребят. Однако это маловероятно, так как в переодевании принимали участие все парни из класса, то есть его поведение напротив, ничем бы не отличалось от поведения других и не могло бы вызвать насмешек. Вам необходимо найти более точное объяснение.

Вы выбрали объяснение № 2. Это правильный ответ. Действительно, в чеченской культуре (как и в других кавказских культурах) недопустимым для мужчины является одевание женской одежды. Для данной культуры характерны жесткая полоролевая дифференциация и маскулинность, то есть выраженность мужского начала и различия в ролях женщин и мужчин, поэтому одевание мужчиной женского платья унижает мужское достоинство.

Вы выбрали объяснение № 3. Данное объяснение является неверным. В ситуации указывается, что Юсуф вообще отказался одевать платье, то есть он не мог знать, будут ли видны из под него его ноги. Вам необходимо найти более точное объяснение.

Вы выбрали объяснение № 4. Вы выбрали неверный ответ. Напротив, в ситуации указывается, что Юсуф был готов выполнять любую другую работу по организации вечера, кроме участия в шоу с переодеваниями. Найдите более точное объяснение.

Список источников

1. Волков Г.Н. Этнопедагогизация современного образования / Г.Н.Волков // Мир образования – 1997. – №2. – С. 66-71.
2. Григорьева, М.И. Этнокультурное образование: сущность, подходы, опыт реализации // М.И. Григорьева, Н.Н. Журавлева // Электронный журнал «Вестник Новосибирского государственного педагогического университета» 2012 2(6) www.vestnik.nspu.ru
3. Мусханова, И.В. Модель этнопедагогизации целостного процесса формирования этнокультурной личности / И.В.Мусханова // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2011. – № 9. – С. 200-211.
4. Орлова, А.П. Потенциальные возможности моделирования индивидуальной траектории профессионального становления будущего специалиста социальной сферы / А.П.Орлова, Е.Л.Михайлова // Вестник ВДУ – 2012. – № 1. – С. 110-115.
5. Орлова, А.П. Профессиональная компетентность в подготовке специалистов социальной сферы к будущей профессиональной деятельности: поликультурный аспект / А.П. Орлова, Е.Л. Михайлова // Вестник ВГУ. – 2010. – № 5. – С.100-103.

6. Орлова А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по педагогическим спец. – Минск : РИВШ, 2014. – 408 с.
7. Параметры диагностирования уровня подготовленности к профессиональной деятельности будущих специалистов социальной сферы / А.П. Орлова, Е.Л. Михайлова // Веснік ВДУ. – 2011. - №1 (61). – С.120-124.
8. Профессиональное становление будущего специалиста в поликультурной среде вуза: реализация индивидуальной траектории: монография /под общей ред. В.В. Гриценко, А.П. Орловой. – Смоленск: изд-во «Универсум», 2011. – 220 с.
9. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология. Учебник / Т.Г. Стефаненко. – М.: Аспект Пресс, 2008.
10. <http://www.tolerance.ru/VT-3-4-maste-assim.php?PrPage=VT>

Темы № 11-12. Преемственность народной и научной педагогики

Цель: усвоение, систематизация и актуализация знаний по использованию белорусской народной педагогики в работе современной школы

Основные понятия: *преемственность народной и научной педагогики; основные характеристики преемственности народной и научной педагогики: характер, форма, уровень; факторы преемственности народной и научной педагогики*

Требования к компетентности: знать понятие и характер преемственности народной и научной педагогики; понимать уровни и формы преемственности; уметь реализовывать преемственность в народной и научной педагогике.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

1. Задания для обязательного выполнения

Подготовьте ответы на вопросы

1. Понятие преемственности народной и научной педагогики. Характер преемственности народной и научной педагогики:
 - спонтанный и осознанный;
 - объективный и субъективный;
 - непосредственный и опосредованный;
 - прерывистый (дискретный) и непрерывный;
 - прогрессивный и регрессивный;
 - позитивный и негативный.
2. Уровни преемственности:
 - преемственность на одном уровне (сохранение структуры преемственности при количественном повторении);
 - преемственность на разных уровнях (качественные изменения отдельных структурных элементов взаимосвязи народной и научной педагогики).
3. Формы преемственности народной и научной педагогики:
 - трансформация;
 - предельный переход отдельных элементов; перенос понятий;
 - принцип соответствия между структурными элементами народной и научной педагогики;
 - синтез и актуализация.

4. К.Д. Ушинский и преемственность народной и научной педагогики.
5. Факторы преемственности народной и научной педагогики : история и современность.

Задание

1. В рабочих тетрадях запишите определение преемственности.
2. Подготовить сообщения по книге:
 - Орлова, А.П. Преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания: монография / А.П. Орлова. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2000. – 150 с.
3. Подготовить эссе-рассуждение о реализации преемственности в народной и научной педагогике.
4. Подготовиться к диспуту по обозначенной проблематике.

Список источников

1. Орлова, А.П. Народная педагогика: учебно-методическое пособие / А.П. Орлова, Т.Д. Вакушенко, Е.Л. Михайлова, С.Г. Туболец. – Витебск: УО «ВГУ им.П.М. Машерова», 2006. – 168 с. (на бел яз.).
2. Орлова, А.П. Преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания: монография / А.П. Орлова. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2000. – 150 с.
3. Орлова, А.П. Теоретико-методические основы исследования преемственности народной и научной педагогики / А.П. Орлова // Веснік ВДУ. – 1996. – №1. – С. 17-21.
4. Орлова, А.П. Этнопедагогика: теория нравственного воспитания: учебное пособие / А.П. Орлова. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2001. –186 с.
5. Профессиональное становление будущего специалиста в поликультурной среде вуза: реализация индивидуальной траектории: монография /под общей ред. В.В. Гриценко, А.П. Орловой. – Смоленск: изд-во «Универсум», 2011. – 220 с.
6. Развитие образования, школы и педагогики в Беларуси в период XIX – начала XXI века: монография / А.П. Орлова, И.Г. Рябова, Е.Л. Михайлова [и др.]; под ред. А.П. Орловой. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – 331 с.:

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭТНОПЕДАГОГИКА»

При изучении раздела применяются следующие формы организации самостоятельной работы: выполнение учебных заданий репродуктивного, продуктивного и творческого характера; подготовка докладов по индивидуальным темам; проведение контрольной работы по самостоятельно изученным вопросам темы.

Для организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине предполагается использование современных информационных технологий:

разместить в сетевом доступе комплекс учебных и учебно-методических материалов (типовая учебная программа, методические указания к лабораторным занятиям, список рекомендуемой литературы и информационных ресурсов, задания в тестовой форме для самоконтроля и др.).

Темы для УСКР:

Тема 1-2. Народная педагогика в работе современной школы

Вопросы для подготовки.

1. Изучить организацию работы учителя начальной школы на основе народной педагогики.
2. Планирование использования элементов народной педагогики на уроке.
3. Особенности реализации средств и методов народной педагогики на уроке в начальной школе.

Учебные задания по теме

Подготовить план-конспект мероприятия, реализующего народно-педагогический подход в работе с учащимися начальной школы (классный час-посиделки, беседы, экскурсии, кружковая работа, праздник). Провести мероприятие

Литература:

Основная

1. Арлова, Г.П. Народная педагогіка ў выхаваўчай рабоце школы / Г.П. Арлова. – Мінск : ГВЗАТ “Маладняк”, 1995. – 160 с.
2. Арлова, Г.П. Народная педагогіка як сродак выхавання вучняў: вучэбны дапаможнік / Г.П. Арлова. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2009. – 144 с.
3. Арлова, Г.П.Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы: манаграфія / Г.П.Арлова, С.Р.Тубалец. – Віцебск: УА «ВДУ ім. П.М. Машерава», 2008. –162 с.
4. Буткевич, В.В. Эстетическое воспитание младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства: монография / В.В. Буткевич, Ю.С. Любимова.– Минск: БГПУ, 2007. – 239 с.
5. Грымаць, А.А. Беларуская народная педагогіка ў школе: дапам. для студэнтаў і выкладчыкаў пед. вуч-шч, каледжаў, ін-таў і ун-таў / А.А. Грымаць, Л.М.Варанецкая. - Мінск: Беларус. дзярж. пед. ун-т імя М.Танка, 1996.- 174 с.
6. Калачова, І.І. Ад добрага караня – добры парастак : этнапедагагічныя традыцыі беларусаў у выхаванні дзяцей : дапам. для педагогаў дашк. устаноў. – Мінск : НМЦэнтр, 1999. – 128 с.
7. Любимова, Ю.С. Народное декоративно-прикладное искусство в начальных классах: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред.образования / под общ. ред. В.В. Буткевич. – Минск: Пачатковая школа, 2005. – 76 с.

8. Міхайлава, А.Л. Фарміраванне маральнага і фізічнага здароўя асобы ў беларускай народнай педагогіцы канца XIX – пачатку XX стагоддзя: манаграфія / А.Л. Міхайлава. – Віцебск: УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2007. – 153 с.
9. Орлова, А.П. Этнопедагогіка: теорыя нравственнага выхавання: учебное пособие / А.П. Орлова. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2001. – 186 с.
10. Пашкевіч, У. В. Фальклор у сістэме маральнага выхавання падлеткаў: Метадычныя рэкамендацыі / ВДУ імя П.М. Машэрава. – Віцебск: Выдавецтва ВДУ, 1999. – 110 с.

Дополнительная

1. Арлова, Г.П. Беларуская народная педагогіка / Г.П. Арлова. – Мн.: Народная асвета, 1993. – 120 с.
2. Болбас, В.С. Этыка-педагагічная думка Беларусі (са старажытнасці да XVIII ст.) / В.С. Болбас. – Мінск : Бел. навука, 2004. – 260 с.
3. Болбас, В.С. Этычная педагогіка беларусаў / В.С. Болбас. – Мінск : Бел. навука, 2004. – 175 с.
4. Грымаць, А.А. Народная педагогіка беларусаў: метадычны дапаможнік / А. А. Грымаць, Л. М. Варанецкая, У. В. Пашкевіч. - Мінск: Скакун, 1999. - 255с.
5. Котович, О. Золотые правила народной культуры / О. Котович, Я. Крук. – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 592 с.
6. Народная педагогіка/ Сост. Л.Н.Воронцакая, Ю.В. Мелешко. - Минск: Красико-Принт, 2007. - 176 с.
7. Народная педагогіка. Вучэбна-метадычны дапаможнік/ Г.П. Арлова, Т.Д.Вакушэнка, А.Л.Міхайлава, С.Р.Тубалец; Пад рэд. Г.П. Арловай. – Віцебск: Выд-ва УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2006. – 168 с.
8. Народная педагогіка беларусаў / Конан У.М., Болбас В.С., Ляўта П.Г. і інш. – Мн.: Нац. ін-т адукацыі, 1996. – 165 с.
9. Развитие образования, школы и педагогики в Беларуси в период XIX – начала XXI века: монография / А.П. Орлова, И.Г. Рябова, Е.Л. Михайлова [и др.]; под ред. А.П. Орловой. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – 331 с.

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭТНОПЕДАГОГИКА»

Модуль 1. Теоретические основы этнопедагогики

1. Взаимосвязь понятий «этнопедагогика – «народная педагогика». Основные категории этнопедагогики: «этнопедагогическое»; «этнопедагогическое явление»; «этнопедагогический процесс»; «этнопедагогический подход».
2. Зарубежные и отечественные исследователи этнопедагогики.
3. Генезис этнопедагогики за рубежом, в России и Беларуси.
4. Центры этнопедагогических исследований. Этнопедагогика в системе наук.
5. Ученые, занимающиеся теоретико-методологической разработкой этнопедагогики.
6. Роль белорусских просветителей конца XIX- начала XX века в разработке методологических основ этнопедагогики белорусов
7. Уровни методологии этнопедагогики.
8. Принципы этнопедагогического исследования
9. Приоритетность принципа поликультурности в этнопедагогическом исследовании.
10. Методы научного этнопедагогического исследования.
11. Отношение зарубежных просветителей к народной педагогике:
12. Народная педагогика в деятельности белорусских просветителей прошлого.
13. Народная педагогика в деятельности белорусских просветителей современности
14. Принципы и метопринципы народной педагогики.
15. Проблема цели и идеала совершенного человека в этнопедагогических исследованиях.
16. Цель воспитания и идеал личности в белорусской народной педагогике. Средства народной педагогики
17. Методы воспитания в народной педагогике:.
18. Классификация средств и методов белорусской народной педагогики.

Модуль 2. Воспитание подрастающего поколения в народной педагогике

19. Проблема социализации и формирования толерантности личности в народной педагогике.
20. Идеи нравственного воспитания в народной педагогике.
21. Трудовое воспитание в белорусской народной педагогике.
22. Эстетическое воспитание в белорусской народной педагогике.
23. Физическое воспитание в белорусской народной педагогике
24. Особенности семейного воспитания в белорусской народной педагогике конца XIX – начале XX века.
25. Обряды, способствующие рождению личности, соответствующей «идеалу» с точки зрения народа.
26. Особенности взаимоотношений между взрослыми и детьми в традиционной белорусской семье.

27. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в воспитании мальчиков и девочек, взаимодействие старших и младших детей в семье.
28. Пример и авторитет родителей и старших в воспитании детей.
29. Фольклор как действенное средство семейного воспитания.
30. Традиционные методы воспитания в белорусской патриархальной семье.
31. Основные задачи и формы организации работы с родителями на основе народных педагогических традиций.
32. Возможности реализации устного народного творчества в работе с родителями.
33. Место народной педагогики в работе школы в дореволюционный период.
34. Использование народной педагогики в работе белорусской школы в 20-е годы XX столетия
35. Ведущие факторы, обеспечивающие активную реализацию народной педагогики в школе.
36. Организация работы на основе народной педагогики: основные принципы.
37. Народная педагогика на уроке. Особенности реализации средств и методов народной педагогики на уроке в начальной школе.
38. Народная педагогика во внеклассной и внешкольной работе.
39. Разнообразные формы, методы, средства реализации народной педагогики, способствующие активизации её средств и методов в работе со школьниками.
40. Этнопедагогизация как целостная система формирования этнокультурной личности.
41. Структурные компоненты модели целостной системы этнопедагогизации процесса формирования этнокультурной личности.
42. Компоненты модели реализации индивидуальной траектории профессионального становления будущего специалиста образовательной сферы в поликультурной среде ВУЗа.
43. Понятие преемственности народной и научной педагогики и его основные характеристики
44. Характер преемственности народной и научной педагогики.
45. Уровни преемственности народной и научной педагогики
46. Формы преемственности народной и научной педагогики.
47. К.Д.Ушинский и преемственность народной и научной педагогики.
48. Факторы преемственности народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания в советской школе (50-е-начало 70-х годов XX века).
49. Факторы преемственности народной и научной педагогики: история и со

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭТНОПЕДАГОГИКА»

1. Основные категории этнопедагогики.
2. Зарубежные и отечественные исследователи этнопедагогики.
3. Генезис этнопедагогики за рубежом, в России и Беларуси.
4. Ученые, занимающиеся теоретико-методологической разработкой этнопедагогики.
5. Уровни методологии этнопедагогики.
6. Принципы этнопедагогического исследования
7. Методы научного этнопедагогического исследования.
8. Народная педагогика в деятельности просветителей прошлого.
9. Принципы и метопринципы народной педагогики.
10. Цель воспитания и идеал личности в белорусской народной педагогике.
11. Классификация средств и методов белорусской народной педагогики.
12. Проблема социализации и формирования толерантности личности в народной педагогике.
13. Идеи нравственного воспитания в народной педагогике.
14. Трудовое воспитание в белорусской народной педагогике.
15. Эстетическое воспитание в белорусской народной педагогике.
16. Физическое воспитание в белорусской народной педагогике
17. Особенности семейного воспитания в белорусской народной педагогике конца XIX – начале XX века.
18. Возможности реализации устного народного творчества в работе с родителями.
19. Место народной педагогики в работе школы в дореволюционный период.
20. Использование народной педагогики в работе белорусской школы в 20-е годы XX столетия
21. Ведущие факторы, обеспечивающие активную реализацию народной педагогики в школе.
22. Организация работы на основе народной педагогики: основные принципы.
23. Народная педагогика во внеклассной и внешкольной работе.
24. Этнопедагогизация как целостная система формирования этнокультурной личности. Структурные компоненты модели целостной системы этнопедагогизации процесса формирования этнокультурной личности.
25. Компоненты модели реализации индивидуальной траектории профессионального становления будущего специалиста образовательной сферы в поликультурной среде ВУЗа
26. Понятие преемственности народной и научной педагогики и его основные характеристики
27. К.Д.Ушинский и преемственность народной и научной педагогики.
28. Факторы преемственности народной и научной педагогики

ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭТНОПЕДАГОГИКА»

1. Междисциплинарными понятиями, входящие в зону научного интереса ученых, исследующих этнопедагогика, являются:
 - a) философия, этика, эстетика, классицизм
 - b) романтизм, капиталистическая формация, социализм
 - c) этнос, народ, нация, национальный характер
 - d) синтаксис, корень, национальный характер
 - e) революционная ситуация, народ, безработица
2. Междисциплинарными понятиями, входящие в зону научного интереса ученых, исследующих этнопедагогика, являются:
 - a) народные традиции воспитания, этническая идентификация, национальная самобытность
 - b) социальная педагогика, педагогический процесс, развитие
 - c) формирование, степень, проблема
 - d) этническая идентификация, физическое воспитание, социальная работа
3. Междисциплинарными понятиями, входящие в зону научного интереса ученых, исследующих этнопедагогика, являются:
 - a) философия, этика, эстетика, классицизм
 - b) педагогический процесс, воспитание, коллективное творческое дело
 - c) народная педагогика, традиционное народное воспитание, народная культура
 - d) народный быт, причинно-следственные связи, процесс обучения
 - e) развитие, формирование, воспитание, эксперимент
4. Укажите, кто одним из первых в истории русской педагогики ввёл термин «народная педагогика».
 - a) К.Д. Ушинский
 - b) Г.С.Виноградов
 - c) И.Я.Поздеев
 - d) Я.И.Ханбиков
 - e) Г.Н.Волков
5. Укажите, кто впервые в истории развития педагогической мысли дал определение понятия «народная педагогика».
 - a) К.Д. Ушинский
 - b) Г.С.Виноградов
 - c) И.Я.Поздеев
 - d) Я.И.Ханбиков
 - e) Г.Н.Волков
6. Укажите, кто из исследователей определял народную педагогику как единство педагогических представлений, знаний народа и воспитательной практик: «Совокупность и взаимодействие народных представлений, взглядов на жизнь, на воспитание и обучение новых поколений, цели и задачи воспитания и обучения их, средства и пути воздействия на новые поколения».
 - a) К.Д. Ушинский
 - b) Г.С.Виноградов
 - c) И.Я.Поздеев
 - d) Я.И.Ханбиков
 - e) Г.Н.Волков

7. С точки зрения кого из исследователей народная педагогика является сферой эмпирических педагогических знаний и опыта народных масс?
- К.Д. Ушинский
 - Г.С.Виноградов
 - И.Я.Поздеев
 - Я.И.Ханбиков
 - Г.Н.Волков
8. С точки зрения кого из исследователей этнопедагогика рассматривается как специальная область педагогической науки ?
- К.Д. Ушинский
 - Г.С.Виноградов
 - И.Я.Поздеев
 - Я.И.Ханбиков
 - Г.Н.Волков
9. Совокупность и взаимозависимость идей, взглядов, умений и навыков по проблеме воспитания подрастающего поколения, отраженных в народном творчестве – это...
- Народная педагогика
 - Педагогика
 - Этнопедагогика
 - Этнография
 - Социальная педагогика
10. Исследователь, впервые предложивший термин – «этнопедагогика».
- К.Д. Ушинский
 - Г.С.Виноградов
 - И.Я.Поздеев
 - Я.И.Ханбиков
 - Г.Н.Волков
11. Первым трудом , в котором использовался термин «народная педагогика» был:
- «Яснополянская школа»;
 - «О народности в общественном воспитании»;
 - «Три элемента школы»;
 - «Человек как предмет воспитания»
 - «Мир чувственных вещей в картинках»
12. Главной чертой народной педагогики является:
- отсутствие систематизированных знаний
 - наличие законов и закономерностей воспитания
 - обоснованность выводов и рекомендаций
 - систематизация опыта воспитания
 - научное обобщение педагогического опыта
13. Опыт воспитания каждого народа фиксируется:
- в материальной и духовной культуре;
 - в играх, игрушках, предметах быта
 - в духовной культуре народа, его фольклоре
 - в устном народном творчестве
 - песнях, сказках
14. Народная педагогика – это:
- наука о народном воспитании
 - совокупный опыт народного воспитания
 - эмпирические данные о народном воспитании
 - педагогические сведения, зафиксированные в фольклоре
 - этнопедагогика

15. Задача этнопедагогика – изучение основных педагогических понятий народа – включает в себя:
- a) убеждение, пример и авторитет родителей, традиции, обычаи
 - b) уход, воспитание, самовоспитание, обучение, приучение
 - c) ребенок, уход, забота, обучение
 - d) одобрение, осуждение, ребенок, воспитание, самовоспитание
 - e) ребёнок, родители, осуждение, воспитание
16. Укажите, в какое десятилетие возникает в научном обороте термин “этнопедагогика”
- a) начало 50-х годов XX в
 - b) начало 60-х годов XX в
 - c) начало 80-х годов XX в
 - d) начало 90-х годов XX в
 - e) начало XXI в
17. Укажите, что является предметом изучения этнопедагогика
- a) народная педагогика
 - b) педагогика
 - c) этнос
 - d) социальная педагогика
 - e) этнопедагогика
18. Укажите, кто из исследователей впервые чётко разграничил термины “этнопедагогика” и народная педагогика”
- a) К.Д. Ушинский
 - b) Г.С. Виноградов
 - c) И.Я. Поздеев
 - d) Я.И. Ханбиков
 - e) Г.Н. Волков
19. К источникам становления и развития этнопедагогика не относится:
- a) археологические источники
 - b) фольклор и этнография,
 - c) философско-педагогическая литература,
 - d) литературно-художественная и мемуарная литература,
 - e) моделирование и упражнения
20. Укажите первый период в генезисе этнопедагогика
- a) с древних времен примерно до X века
 - b) с древних времен примерно до III века
 - c) с I до X века
 - d) с II по IV
 - e) с X по XVII век
21. Укажите второй период в генезисе этнопедагогика
- a) с древних времен примерно до X века
 - b) с X по XVII век
 - c) с I до X века
 - d) с II по IV
 - e) с X века до XX
22. Педагогика народов, которые проживали на территории сегодняшней Беларуси в IX-XII вв., зарождалась и развивалась при взаимодействии каких двух культур:
- a) языческой культуры восточных славян и христианской культуры,
 - b) христианской и мусульманской культуры
 - c) православной и индуистской культуры
 - d) языческой культуры восточных славян и мусульманской культуры,
 - e) языческой культуры западных славян и христианской культуры,

23. Укажите четвёртый период в генезисе этнопедагогики
- с древних времен примерно до X века
 - с древних времен примерно до III века
 - с I до X века
 - с 50-х гг. XIX века по 1974 год
 - с X века до XX
24. Кто из исследователей заложил теоретический фундамент этнопедагогики?
- К.Д. Ушинский, Г.С. Виноградов, В.А. Сухомлинский, Г.Н. Волков
 - М.И. Болдырев, Н.К. Гончаров, Ф.Ф. Королев
 - Т.А. Ильина, И.Т. Огородников
 - И.И. Сычова, В.С. Болбас, А.П. Орлова
 - М.Ю. Лермонотов, М.Ю. Ломоносов, Е. Полоцкая
25. Сегодня активно разрабатывают проблемы этнопедагогики следующие исследователи:
- К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский, Г.Н. Волков
 - М.И. Болдырев, Н.К. Гончаров, Ф.Ф. Королев
 - Т.А. Ильина, И.Т. Огородников
 - И.И. Сычова, В.С. Болбас, А.П. Орлова
 - З.П. Васильцова, Г.И. Петров, П.Б. Бондарев
26. Кто из перечисленных авторов не занимался вопросами народной педагогики?
- К.Д. Ушинский
 - В.С. Виноградов
 - Г.Н. Волков
 - А.П. Орлова
 - В.Д. Плахов
27. Кто из перечисленных авторов не занимался вопросами белорусской народной педагогики?
- Е.Л. Михайлова
 - А.П. Орлова
 - Г.Н. Волков
 - С.Г. Туболец
 - В.С. Болбас
28. Кто из перечисленных авторов занимался вопросами народной педагогики?
- Г.Н. Волков
 - А.И. Савенков
 - Дж. Рензулли
 - Н.С. Лейтес
 - В.А. Слостенин
29. Кто из перечисленных авторов занимался вопросами белорусской народной педагогики?
- И.И. Калачева
 - Г.М. Коджаспирова
 - М.И. Рожков
 - Б.Г. Ананьев
 - И.В. Бестужев-Лада
30. Какую статью с 1989 г. написала Е.А. Христова?
- «Понятие этнокультуры в контексте этнопедагогики»
 - «Этнапедагогіка ў сістэме педагагічнай культуры»
 - «Об уточнении понятийного аппарата этнопедагогики»
 - «О понятиях и терминах этнопедагогики»
 - «Народная педагогика историографические и теоретико-методологические проблемы»

31. Укажите, кем является Е.Полоцкая
- Исследователь народного творчества
 - Отечественный этнопедагог
 - Белорусский просветитель
 - Современный педагог
 - Историк педагогики
32. Укажите, кем является К.Туровский
- Белорусский просветитель
 - Исследователь народного творчества
 - Отечественный этнопедагог
 - Современный педагог
 - Историк педагогики
33. Укажите, кем является С.Полоцкий
- Белорусский просветитель
 - Исследователь народного творчества
 - Отечественный этнопедагог
 - Современный педагог
 - Историк педагогики
34. Какие специфические нравственные качества белорусов?
- умение петь и танцевать, стремление к независимости
 - вера в завтрашний день, лёгкость на подъём
 - использование декоративно-прикладного искусства, скромность
 - трудолюбие, упорство при преодолении трудности, совестливость, скромность
 - недоверие, упорство при преодолении трудностей
35. Какие специфические нравственные качества белорусов?
- умение петь и танцевать, стремление к независимости
 - вера в завтрашний день, лёгкость на подъём
 - использование декоративно-прикладного искусства, скромность
 - честность, бережливость, гостеприимство, толерантность
 - недоверие, упорство при преодолении трудностей
36. Укажите пословицу, отражающую «золотое» правило нравственности или житейской мудрости в белорусской народной педагогике.
- Чаго сабе не жадаеш, таго і другому не рабі
 - Працаваць не любіш – чалавекам не будзеш.
 - Дарагі той куток, дзе рэзан пупок.
 - Не біце вяроўкамі, навучайце гаворкамі.
 - Колі берза перад алешынай ліст распусціць, то лета будзе сухое; калі алешына наперд - мокрае.
37. Укажите автора книги «Сімволіка традыцыйнай беларускай культуры»
- К.Туровский
 - Я.Крук
 - Е.Л.Михайлова
 - Е.А. Христова
 - И.И. Сычова
38. Автор первой попытки научного исследования методологических и теоретических проблем изучения народной педагогики в логико-историческом аспекте
- Ю.А. Рудь
 - Г.С. Виноградов
 - Е.В. Бондаревская
 - Р.Г. Гурова
 - З.П. Васильцова

39. Философский метод исследования этнопедагогике (по В.А.Вакаеву)
- раздвоения единого на противоположности;
 - исторический;
 - герменевтический;
 - системный
 - структурно-функциональный;
40. Философский метод исследования этнопедагогике (по В.А.Вакаеву)
- исторический;
 - восхождения от абстрактного к конкретному в последовательности: от общего к особенному
 - герменевтический;
 - системный
 - логический
41. Какие методы не являются общенаучными методами исследования этнопедагогике (по В.А.Вакаеву)
- восхождения от абстрактного к конкретному в последовательности: от общего к особенному
 - исторический;
 - герменевтический;
 - системный
 - логический
42. Сколько уровней выделяют в структуре любого методологического знания
- 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
43. В структуре методологического этнопедагогического знания к философскому уровню относят:
- общие принципы познания, выражающий мировоззренческую интерпретацию результатов научной деятельности, форм и методов научного мышления в отображении картины мира;
 - теоретические концепции, применяемые к большинству научных дисциплин; опора на общенаучные принципы, формы, подходы к отображению действительности;
 - совокупность методов, форм, принципов исследования в конкретной науке);
 - дидактика этнопедагогике;
 - методология междисциплинарных исследований
44. В структуре методологического этнопедагогического знания к общенаучному уровню методологии относят:
- общие принципы познания, выражающий мировоззренческую интерпретацию результатов научной деятельности, форм и методов научного мышления в отображении картины мира;
 - теоретические концепции, применяемые к большинству научных дисциплин; опора на общенаучные принципы, формы, подходы к отображению действительности;
 - совокупность методов, форм, принципов исследования в конкретной науке);
 - дидактика этнопедагогике;
 - методология междисциплинарных исследований

45. В структуре методологического этнопедагогического знания к уровню конкретно научной методологии относят:
- a) общие принципы познания, выражающий мировоззренческую интерпретацию результатов научной деятельности, форм и методов научного мышления в отображении картины мира;
 - b) теоретические концепции, применяемые к большинству научных дисциплин; опора на общенаучные принципы, формы, подходы к отображению действительности;
 - c) совокупность методов, форм, принципов исследования в конкретной науке);
 - d) дидактика этнопедагогики;
 - e) методология междисциплинарных исследований
46. В структуре методологического этнопедагогического знания к уровню методологии междисциплинарных исследований относят:
- a) общие принципы познания, выражающий мировоззренческую интерпретацию результатов научной деятельности, форм и методов научного мышления в отображении картины мира;
 - b) теоретические концепции, применяемые к большинству научных дисциплин; опора на общенаучные принципы, формы, подходы к отображению действительности;
 - c) совокупность методов, форм, принципов исследования в конкретной науке);
 - d) дидактика этнопедагогики;
 - e) методология междисциплинарных исследований
47. Укажите принцип этнопедагогики, который обеспечивает формирование культурно-толерантной личности, способной органически войти в мировую цивилизацию и культуру
- a) единство человека, общества и природы;
 - b) поликультурность и диалог культур
 - c) преемственность традиции и новаторства в реализации народной педагогики;
 - d) единство и взаимосвязь национального, общегосударственного и общечеловеческого
 - e) следования гуманистическим и демократическим идеалам народа.
48. К методам эмпирического уровня этнопедагогического познания относятся:
- a) конструктивно-генетический;
 - b) аксиологический;
 - c) персоналистично-биографический;
 - d) опросные методы
 - e) прогностический.
49. К методам эмпирического уровня этнопедагогического познания относятся:
- a) сравнение и обобщение;
 - b) историко-структурный;
 - c) конструктивно-генетический;
 - d) наблюдение за особенностями протекания интересующего нас явления в условиях разных социальных институтов
 - e) персоналистично-биографический;
50. Укажите методы теоретического уровня этнопедагогического познания:
- a) наблюдение за особенностями протекания интересующего нас явления в условиях разных социальных институтов
 - b) опросные методы
 - c) тестирование
 - d) метод эксперимента
 - e) конструктивно-генетический;

51. Укажите методы теоретического уровня этнопедагогического познания:
- наблюдение за особенностями протекания интересующего нас явления в условиях разных социальных институтов
 - опросные методы
 - тестирование
 - историко-педагогический анализ и синтез
 - метод эксперимента
52. К какой группе методов эмпирического уровня этнопедагогического познания относится метод «воспоминания в воспоминаниях»
- опросные методы
 - тестирование
 - изучение литературы и других источников
 - метод эксперимента
 - историко-педагогический анализ и синтез
53. К какой группе методов теоретического уровня этнопедагогического познания относится метод «выявление истоков и основных направлений генезиса этнопедагогики»
- конструктивно-генетический
 - историко-педагогический анализ и синтез
 - аксиологический
 - персоналистично-биографический
 - прогностический
54. Назовите определяющий тип межкультурного образования, признанный на основе принятой ЮНЕСКО «Декларации Мехико по политике в области культуры»
- отношения сотрудничества
 - отношения взаимодействия и взаимообогащения
 - отношения конкуренции
 - отношения вражды
 - отношения безразличия и игнорирования
55. И.С. Сычёва к методам вербального воздействия, согласно авторского видения, относит
- запугивание, игра, приучение
 - устрашение, одухотворение неживых предметов, обряд «перепяканья» детей
 - общественное мнение, труд, пример предков
 - поощрение, беседа, косвенная беседа, отрицательная и положительная общественная оценка
 - наблюдение, повторение, упражнение, приучение, задание, поручение
56. И.С. Сычёва к методам эмоционально-магического воздействия, согласно авторского видения, относит
- устрашение, одухотворение неживых предметов, обряд «перепяканья» детей
 - запугивание, игра, приучение
 - общественное мнение, труд, пример предков
 - поощрение, беседа, косвенная беседа, отрицательная и положительная общественная оценка
 - наблюдение, повторение, упражнение, приучение, задание, поручение
57. Назовите автора работы «Народное образование и демократия» (1915)
- Н.К.Крупская
 - В.Я.Струминский
 - Л.Н.Толстой
 - Я.А.Коменский
 - К.Д.Ушинский

58. Какую работу, затрагивающую вопросы народной педагогики, написала Н.К. Крупская в 1915 г?
- «Понятие этнокультуры в контексте этнопедагогики»
 - «Этнапедагогіка ў сістэме педагагічнай культуры»
 - «Народное образование и демократия»
 - «О понятиях и терминах этнопедагогики»
 - «Народная педагогика историографические и теоретико-методологические проблемы»
59. Большинство этнопедагогических исследований в определённой степени касаются проблемы
- реализации народной педагогики просветителями разных регионов мира
 - развитии теории нравственного воспитания
 - развитии теории умственного воспитания
 - реализации теории трудового воспитания
 - реализации идей трудовой школы
60. Я.А. Коменский строил свою педагогическую теорию на основе идеи
- воспитания на примере
 - воспитания в труде
 - преемственности народной и научной педагогики
 - народности воспитания
 - реализации народной педагогики просветителями разных регионов мира
61. Что лежит в основе идеи народности воспитания, заложенной в педагогической концепции Коменского?
- воспитание на примере
 - воспитание в труде
 - народные педагогические традиции
 - преемственность народной и научной педагогики
 - реализация народной педагогики просветителями разных регионов мира
62. Укажите, кто первым в историко-педагогической литературе доказал, что первой ступенью педагогического знания была народная педагогика.
- Н.К.Крупская
 - В.Я.Струминский
 - Л.Н.Толстой
 - Я.А.Коменский
 - К.Д.Ушинский
63. С точки зрения этнопедагогики, ёмко можно определить педагогическую сущность пословиц: “Любі людзей і цябе будуць любіць”, “Пажыві для людзей, пажывуць і для цябе”, Пасадзі на печ дзядулю – цябе ўнукі пасадзяць”.
- Золотое правило нравственности.
 - Гуманное отношение к людям.
 - Правило житейской мудрости.
 - Принцип толерантности
 - Форма воспитания
64. Пословицы «Не цані чалавека па твары, а цані па душы», «На свет лепш не радзіцца, ніж ліхім чалавекам быць», «А людзям трэба людзьмі жыць» означают, что в повседневном взаимоотношении людей гуманизм нашел свое выражение в:
- трудолюбии
 - человечности
 - честности
 - скромности
 - доброте

65. Основные характеристики преемственности народной и научной педагогики:
- а) характер, уровень,
 - б) форма, характер
 - в) содержание, характер, уровень,
 - г) характер, уровень, форма,
 - д) содержание, форма,
66. Кто разработал концепцию преемственности народной и научной педагогики:
- а) И.С.Сычова
 - б) Г.Н.Волков,
 - в) А.П. Орлова,
 - г) Е.Э.Кривоносова,
 - д) В.С.Болбас.
67. На основе чего К.Д.Ушинский научно обосновал идею народности воспитания?
- а) глубокого и всестороннего изучения системы воспитания России и Германии
 - б) глубокого и всестороннего изучения системы воспитания России, Америки, Англии, Франции и Германии
 - в) изучения воспитания на примере
 - г) воспитание в труде
 - д) разработки проблемы преемственности народной и научной педагогики
68. Какая работа не раскрывает теоретическую идею народности воспитания К.Д. Ушинского
- а) «Три элемента школы»
 - б) «О пользе педагогической литературы»
 - в) «О народности в общественном процессе воспитания»
 - г) «Родной язык (книга для учащихся)»
 - д) «Педагогическая поэма»
69. В работах какого автора советской педагогики был заложен концептуально новый подход к пониманию преемственности педагогики :
- а) Я.А.Коменский
 - б) В.Я.Струминский
 - в) Л.Н.Толстой
 - г) Н.К.Крупская
 - д) К.Д.Ушинский
70. Н.К. Крупская считала, что для эффективности воспитания необходима прочная опора школы на:
- а) народный опыт воспитания
 - б) религиозное воспитание
 - в) средства массовой информации
 - г) личный опыт ребёнка
 - д) теорию воспитания
71. Что не является стратегическим направлением педагогического мировоззрения А.С. Макаренко на воспитание подрастающего поколения?
- а) вера в народ
 - б) вера в педагогические традиции народа
 - в) учёт воздействия окружающей социальной среды
 - г) учёт воздействия народной педагогики
 - д) религиозное воспитание
72. На чём основано у А.С. Макаренко воспитание социально значимых гражданских качеств личности (чувство долга, ответственность, коллективизм, товарищество и т.п.)?
- а) на самовоспитании

- b) на организации трудовой жизни коллектива детей
 - c) на использовании методики коллективных творческих дел
 - d) индивидуальном воспитании каждого
 - e) использовании компьютерных технологий
73. Кто из классиков педагогики рассматривал школу как «колыбель народа», «народный очаг воспитания»?
- a) Н.К.Крупская
 - b) В.Я.Струминский
 - c) Л.Н.Толстой
 - d) А.С.Макаренко
 - e) В.А.Сухомлинский
74. А.В. Сухомлинский кладёт в основу школьного воспитания и в целом своей педагогической теории какой главный принцип народной педагогики
- a) гуманитаризации
 - b) гуманизма
 - c) гуманизации
 - d) гармонии
 - e) индивидуализации
75. Г.Н. Волков явился основоположником какого направления в педагогике?
- a) Школоведение
 - b) Дидактика
 - c) Этнопедагогика
 - d) Андрогики
 - e) Преонатальная педагогика
76. Этнограф, фольклорист, лингвист и педагог, много сил отдавший исследованию и записи белорусского народного творчества(1826-1900).
- a) Павел Васильевич Шейн
 - b) Николай Яковлевич Никифоровский
 - c) Александр Казимирович Сержпутовский
 - d) Алоиза Пашкевич
 - e) Якуб Колас
77. Фольклорист, этнограф, историк, педагог, краевед, археограф(1840-1903). Много внимания уделял изучению и пропаганде белорусской народной педагогики.
- a) Юлиан Фомич Крачковский
 - b) Николай Яковлевич Никифоровский
 - c) Александр Казимирович Сержпутовский
 - d) Алоиза Пашкевич
 - e) Якуб Колас
78. Известный этнограф, фольклорист и публицист (1862-1940). Занятия этнографией и фольклором позволили досконально изучить белорусскую народную педагогику, рассматривать ее идеи как действенное средство формирования личности ребенка.
- a) Адам Егорович Богданович
 - b) Николай Яковлевич Никифоровский
 - c) Александр Казимирович Сержпутовский
 - d) Алоиза Пашкевич
 - e) Якуб Колас
79. Воспитание личности, подготовленной к жизни и труду, в соответствии с народной моралью и семейными традициями это
- a) средство народной педагогики
 - b) цель народной педагогики

- c) метод народной педагогики
 - d) принцип народной педагогики
 - e) задача народной педагогики
80. Укажите средства народного воспитания.
- a) обычаи, праздники, традиции
 - b) труд, пример, игра, внушение, убеждение,
 - c) совет, благославление, наказ,
 - d) приучение, упражнение, рассказывание и беседа,
 - e) наблюдение, испытание, соревнование,
81. Укажите средства народного воспитания.
- a) игра, внушение, убеждение,
 - b) родное слово, устное народное творчество, игра, труд,
 - c) совет, благославление, наказ,
 - d) осуждение, наказание, выговор
 - e) испытание, соревнование, праздники, традиции
82. Укажите методы народного воспитания.
- a) все виды народного творчества,
 - b) различные виды трудовой деятельности,
 - c) родное слово, устное народное творчество,
 - d) игра, внушение, убеждение,
 - e) труд, обычаи, праздники, традиции
83. Укажите автора, который выделяет в белорусской народной педагогике следующие группы методов: методы формирования нравственного идеала в сознании личности, методы организации соответствующей нравственному идеалу жизнедеятельности воспитанников, методы оценки и стимулирования поведения человека
- a) В.И.Баймурзин
 - b) Ш.А.Мирзоев
 - c) Е.Э.Кривоносова
 - d) И.А.Шоров
 - e) Е.Л.Михайлова
84. Укажите автора, который предпринял попытку классификации народно-педагогических средств и методов, способных обеспечить эффективность процесса формирования нравственно и физически здоровой личности.
- a) Е.Э.Кривоносова
 - b) В.И.Баймурзин
 - c) Ш.А.Мирзоев
 - d) И.А.Шоров
 - e) Е.Л.Михайлова
85. Укажите автора, который предпринял попытку классификации средств и методов эстетического воспитания в белорусской народной педагогике.
- a) Е.Э.Кривоносова
 - b) С.Г.Туболец
 - c) Ш.А.Мирзоев
 - d) И.А.Шоров
 - e) Е.Л.Михайлова
86. Кто из белорусских исследователей рассматривает педагогику как часть культуры, определяя эстетическое воспитание как процесс, направленный на внутренний (духовный), и внешний (социальный или материальный) мир?
- a) Е.Э.Кривоносова
 - b) С.Г.Туболец

- c) Е.Л.Михайлова
 - d) А.П. Орлова
 - e) В.С. Болбас
87. Важнейшая ценностная установка современного общества.
- a) толерантность
 - b) целенаправленность
 - c) агрессивность
 - d) информационная безопасность
 - e) потребительство
88. Главным мерилom нравственности в народной педагогике является
- a) отношение человека к труду, его трудолюбие, умельство
 - b) умственное воспитание
 - c) умение петь, рассказывать сказки
 - d) физическое совершенство
 - e) любовь к природе
89. Что является основными факторами реализации традиций эстетичного воспитания в белорусской народной педагогике?
- a) умение петь, рассказывать сказки, физическое совершенство
 - b) природа, воспитание в труде и народное творчество
 - c) целенаправленность, агрессивность
 - d) воспитание в труде и народное творчество
 - e) природа, личности-символы
90. Традиции какого воспитания в белорусской народной педагогике можно проследить в раннем приучении детей к труду; распределении домашних и хозяйственных обязанностей; посильно участию детей в труде взрослых; толоке?
- a) Нравственного
 - b) Эстетического
 - c) Трудового
 - d) Религиозного
 - e) Патриотического
91. К группе методов какого воспитания относится Толока?
- a) Нравственного
 - b) Эстетического
 - c) Религиозного
 - d) Трудового
 - e) Патриотического
92. К какому воспитанию можно отнести пословицу «Без працы няма чаго хлеба шукаці»
- a) Патриотическое
 - b) Нравственное
 - c) Эстетическое
 - d) Умственное
 - e) Трудовое
93. К направлению какого воспитания можно отнести пословицу: « Не капаўшы студні, не нап*ешся вады»
- a) Эстетическое
 - b) Умственное
 - c) Трудовое
 - d) Нравственное
 - e) Патриотическое

94. К направлению какого воспитания можно отнести пословицу: « Яму ўранку – росна, у дзень – млосна, а вечарам – камары заядаюць»
- a) Эстетическое
 - b) Умственное
 - c) Трудовое
 - d) Нравственное
 - e) Патриотическое
95. К направлению какого воспитания можно отнести пословицу: « Тое не ўстыд, што дадзена, а тое ўстыд, што крадзена»
- a) Эстетическое
 - b) Умственное
 - c) Трудовое
 - d) Нравственное
 - e) Патриотическое
96. К направлению какого воспитания можно отнести пословицу: « Не бяры чужога: аддасі сваё»
- a) Эстетическое
 - b) Умственное
 - c) Трудовое
 - d) Нравственное
 - e) Патриотическое
97. К направлению какого воспитания можно отнести пословицу: « Хто ў бядзе не быў, той праўдзівых прыяцеляў не знае»
- a) Эстетическое
 - b) Умственное
 - c) Трудовое
 - d) Нравственное
 - e) Патриотическое
98. К направлению какого воспитания можно отнести пословицу: « Лепей сем разоў змарыцца, як адзін раз пасварыцца»
- a) Эстетическое
 - b) Умственное
 - c) Трудовое
 - d) Нравственное
 - e) Патриотическое
99. К направлению какого воспитания можно отнести пословицу: «Не вучы старога ката смятанку злізваць (з печы саскокваць)»
- a) Эстетическое
 - b) Умственное
 - c) Трудовое
 - d) Нравственное
 - e) Патриотическое
100. К направлению какого воспитания можно отнести пословицу: «Не вучы арагага араць, касца касіць, а сейбіта сеяць»
- a) Эстетическое
 - b) Умственное
 - c) Трудовое
 - d) Религиозное
 - e) Патриотическое

101. Патриотизм, трудолюбие, гуманизм и нетерпимость к отступлению от норм народной морали относятся к главным идеям какого воспитания в белорусской народной педагогике
- Эстетического
 - Патриотического
 - Религиозного
 - Трудового
 - Нравственного
102. Основными регуляторами нравственного поведения в народной педагогике являются:
- Совість, общественное мнение
 - Вера в Бога, совесть
 - Вера в Бога, совесть, общественное мнение
 - Принуждение, наказание
 - Распоряжение, указ, упражнения
103. Что относится к Гуманистическим идеалам в белорусской народной педагогике?
- вера в возможность нравственного усовершенствования
 - требовательность к уважению человека
 - создание условий, необходимых для развития личности
 - принуждение, наказание
 - распоряжение, указ, упражнения
104. Что относится к Гуманистическим идеалам в белорусской народной педагогике?
- совесть
 - вера в Бога
 - создание условий, необходимых для развития личности
 - принуждение, наказание
 - распоряжение, указ, упражнения
105. Укажите главные методы физического воспитания
- Физические упражнения
 - Игра
 - Труд
 - Общественное мнение
 - Наказание
106. Среди перечисленных пословиц и поговорок найдите ту, что наиболее полно передает мысль о необходимости определенную дело делать в отведенное для нее время:
- “У зімы вялікі рот”,
 - “Адклад не йдзе ў лад”,
 - “Празяваеш і воду хлябаеш”,
 - “Зіма робіцца на лета, а лета на зіму”.
 - «Не так лёгка зрабіць, як сказаць»
107. В ходе которого свадебного обряда невесте необходимо было продемонстрировать перед родственниками молодого свои рабочие умения и навыки:
- “Выпрабаванне”
 - “Заручыны”
 - “Запоіны”
 - “Пасаг”
 - “Вянчанне”
108. Какой предмет белорусы соотносили с ростом и развитием ребенка, так как верили, что он является источником жизни:
- Дерево

- b) Игрушку
 - c) Куклу
 - d) Цветок
 - e) Молоко
109. Кого считали «отрезанным куском» для семьи, так как не надеялись на его трудовую помощь:
- a) человека, который злоупотреблял спиртными напитками,
 - b) мальчика,
 - c) девочку,
 - d) старенькую бабушку
 - e) старенького дедушку.
110. Как, согласно народной возрастной периодизации белорусов, называли детей в возрасте с 2-3 до 6-8-ми лет:
- a) “блазнюкі”,
 - b) “анёлкі”,
 - c) “блазны”,
 - d) “блазнуткі”
 - e) падлеткі
111. Главный воспитатель в белорусской семье
- a) отец
 - b) мать
 - c) бабушка
 - d) дедушка
 - e) крёстные родители
112. В народной педагогике возрастная периодизация связана с принципом:
- a) Гуманизма
 - b) Воспитания в труде
 - c) Цикличности
 - d) Природособразности
 - e) Непрерывности воспитательных воздействий
113. Как в народе называют новорожденного ребёнка
- a) «немаўлятка»
 - b) «блазн»
 - c) «блызнюк»
 - d) «блазненак»
 - e) «блызнянёнак»
114. Обряд посада на «дзяжу» с приготовленным тестом для каравая относится к какой обрядности?
- a) Родинной
 - b) Свадебной
 - c) Похоронной
 - d) Купальской
 - e) Сельскохозяйственной
115. Идеал белорусского народа
- a) Бездетная семья
 - b) Однодетная семья
 - c) Двудетная семья
 - d) Трёхдетная семья
 - e) Многодетная семья

116. “Эолотой век в использовании народной педагогики в работе белорусской школы, это

- a) 00-е годы XX столетия
- b) 20-е годы XX столетия
- c) 50-е годы XX столетия
- d) 90-е годы XX столетия
- e) 10-е годы XXI столетия

117. В какие годы учебные программы белорусских школ строятся исключительно на местном материале, с учетом народных педагогических традиций.

- a) 00-е годы XX столетия
- b) 20-е годы XX столетия
- c) 50-е годы XX столетия
- d) 90-е годы XX столетия
- e) 10-е годы XXI столетия

118. В эти годы во всех формах подготовки педагогических кадров давались определенные знания и практичные умения по использованию в школьной работе отдельных элементов народной педагогики.

- a) 00-е годы XX столетия
- b) 20-е годы XX столетия
- c) 50-е годы XX столетия
- d) 90-е годы XX столетия
- e) 10-е годы XXI столетия

119. Укажите, что не является фактором, активизирующим реализацию народной педагогики в работе школы:

- a) принятие ряда официальных документов законодательного характера, касающихся воспитания и образования, где четко прослеживается переход к созданию целостной воспитательной среды с ориентацией на использование региональных и локальных условий, воспитательных возможностей социума, местных традиций;
- b) всенародное обсуждение и законодательные акты, подтверждающие возможность обучения на родном языке;
- c) акцент на краеведческий уклон в организации работы в школе;
- d) целенаправленная профессиональная подготовка специалистов образовательной и социальной сфер к реализации народной педагогики в своей профессиональной деятельности
- e) ускорение темпов научно-технического и социального прогресса,

120. Какие учреждения образования могут вести работу по возрождению народных традиций?

- a) Детские сады, школы,
- b) Дома культуры, народного творчества
- c) Территориальные центры социального обслуживания
- d) Музеи, выставочные залы
- e) Центры народных ремесел,

121. Укажите основной принцип народной педагогики.

- a) целеустремленности
- b) связи с жизнью, с окружающим миром
- c) направленность на развитие творческой индивидуальности и личности
- d) социального закаливания
- e) субъектности

122. Этот принцип подразумевает уважительное отношение к ученикам, построение воспитательной работы с учетом интересов и потребностей детей в духе гуманных традиций народной педагогики.

- a) целеустремленности
- b) культуросообразности
- c) гуманизма
- d) социального закалывания
- e) социальной адекватности

123. Данный принцип усиливает свое воздействие при возможности привлечения к организации и проведению воспитательной работы родителей, бабушек и дедушек, общественности, народных мастеров-умельцов, сказочников, песенников.

- a) принцип преемственности воспитания
- b) целеустремленности
- c) культуросообразности
- d) социального закалывания
- e) социальной адекватности

124. В воспитательной работе на основе педагогических традиций народа надо точно придерживаться имеющегося в народной педагогике принципа...

- a) целеустремленности
- b) направленности на развитие творческой индивидуальности и личности
- c) непрерывности воспитательного воздействия.
- d) социального закалывания
- e) субъектности

125. В народной педагогике данный принцип подразумевает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при планировании и реализации воспитательной работы.

- a) непрерывности воспитательного воздействия.
- b) принцип преемственности воспитания
- c) природосообразности
- d) гуманизма
- e) связи с жизнью, с окружающим миром

126. Организация воспитательной работы со школьниками в соответствии с данным принципом подразумевает стимулирование их к посильному участию в трудовой деятельности.

- a) поощрение инициативы и творчества ребенка
- b) преемственности воспитания
- c) воспитание в труде
- d) гуманизма
- e) связь с жизнью, с окружающим миром

127. Воспитательная работа на основе реализации данного принципа развивает творческие способности как учителя, да и учеников, стимулирует их инициативу.

- a) воспитание в труде
- b) природосообразности
- c) поощрения инициативы и творчества ребенка
- d) непрерывности воспитательного воздействия.
- e) принцип преемственности воспитания

128. Укажите авторов, особое внимание которых принадлежит этнопедагогическим проблемам этнической социализации в условиях поликультурного социума

- a) Ф.Г.Ялалов, 2001
- b) С.Г.Цахаева, 2001

- c) Г.В.Палаткина, 2003
d) А.Н.Яковлева, 2002; Ю.В.Филиппов, 2006
e) Ж.К.Жаулыбаев, 2006, И.В.Мусханова, 2012
129. Укажите автора, чьё исследование посвящено методологическим аспектам образования в контексте этнопедагогического знания
- a) Ф.Г.Ялалов, 2001
b) С.Г.Цахаева, 2001
c) А.Н.Яковлева, 2002; Ю.В.Филиппов, 2006
d) Г.В.Палаткина, 2003
e) Ж.К.Жаулыбаев, 2006, И.В.Мусханова, 2012
130. Укажите автора, чьё исследование связано с методологическим аспектам образования в системе культурологического образования учащихся общеобразовательной школы
- a) Ф.Г.Ялалов, 2001
b) С.Г.Цахаева, 2001
c) А.Н.Яковлева, 2002; Ю.В.Филиппов, 2006
d) Г.В.Палаткина, 2003
e) Ж.К.Жаулыбаев, 2006, И.В.Мусханова, 2012
131. Укажите автора диссертационного исследования, в котором выявляются этнопедагогические факторы мультикультурного образования
- a) А.Н.Яковлева, 2002; Ю.В.Филиппов, 2006
b) Ф.Г.Ялалов, 2001
c) С.Г.Цахаева, 2001
d) Г.В.Палаткина, 2003
e) Ж.К.Жаулыбаев, 2006, И.В.Мусханова, 2012
132. Укажите авторов диссертационного исследования, в котором раскрываются научные основы этнопедагогизации образования личности в разных странах
- a) А.Н.Яковлева, 2002; Ю.В.Филиппов, 2006
b) Ф.Г.Ялалов, 2001
c) С.Г.Цахаева, 2001
d) Г.В.Палаткина, 2003
e) Ж.К.Жаулыбаев, 2006, И.В.Мусханова, 2012
133. Укажите исследователей, которые изучают проблему этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса в национальной школе в современных социокультурных условиях
- a) А.Н.Яковлева, 2002; Ю.В.Филиппов, 2006
b) Ф.Г.Ялалов, 2001
c) С.Г.Цахаева, 2001
d) Г.В.Палаткина, 2003
e) И.А.Сивцева, 2008; З.Ц.Чокаева, 2005
134. Белорусские филологи-фольклористы, исследующие народную педагогику
- a) А.Н.Яковлева
b) Ф.Г.Ялалов
c) С.Г.Цахаева
d) Г.В.Палаткина
e) И.В.Казакова
135. Белорусские филологи-фольклористы, исследующие народную педагогику:
- a) Г.А. Барташевич,
b) Ф.Г.Ялалов
c) Г.В.Палаткина

- d) Е.Л.Михайлова,
е) Ю.С.Любимова.
136. Автор монографии “Фармірованне маральнага і фізічнага здароў’я асобы ў беларускай народнай педагогіцы канца XIX-пачатку XX стагоддзя” нравственного воспитания”:
- a) А.П.Орлова
b) Е.Л.Михайлова,
c) С.Г.Туболец
d) И.И.Калачева
e) И.Крук
137. С какой целью вводится понятие «пространство этнопедагогизации»?
- a) для теоретического анализа сложных процессов в этнопедагогизации
b) для уточнения понятийного аппарата
c) для развития практики этнопедагогизации
d) для оптимизации народной педагогики
e) для создания нормативных документов
138. Кто из исследователей предлагает модель пространства этнопедагогизации
- a) И.В. Мусханова
b) Г.В.Палаткина
c) А.Д.Семенова
d) И.А.Сивцева
e) З.Ц.Чокаева
139. Первым опытом проведения историко-педагогического исследования преемственности народной и научной педагогики в процессе работы советской школы стала работа
- a) К.Д.Ушинского
b) К.Б. Салчака
c) А.П. Орловой
d) Н.И. Болдырева
e) Д.И. Водзинского
140. Какой характер носит преемственность народной и научной педагогики:
- a) только осознанный характер
b) только спонтанный характер
c) спонтанный и осознанный характер
d) только объективный характер
e) только субъективный характер
141. Какой характер носит преемственность народной и научной педагогики:
- a) только осознанный характер
b) только спонтанный характер
c) субъективный и объективный характер
d) только объективный характер
e) только субъективный характер
142. Какой характер носит преемственность народной и научной педагогики:
- a) спонтанный и осознанный характер; субъективный и объективный характер
b) спонтанный и осознанный характер, неосознанный характер
c) прогрессивный и регрессивный характер, осознанный характер
d) только позитивный характер, спонтанный и осознанный характер
e) только спонтанный характер, позитивный и негативный характер
143. Какой характер носит преемственность народной и научной педагогики:
- a) только осознанный характер

- b) только спонтанный характер
 - c) прогрессивный и регрессивный характер
 - d) только прогрессивный характер
 - e) только регрессивный характер
144. Какой характер носит преемственность народной и научной педагогики:
- a) только осознанный характер
 - b) только спонтанный характер
 - c) позитивный и негативный характер
 - d) только позитивный характер
 - e) только негативный характер
145. Какой характер носит преемственность народной и научной педагогики:
- a) только осознанный характер
 - b) спонтанный, осознанный, позитивный характер
 - c) только спонтанный характер
 - d) только объективный характер
 - e) только субъективный характер
146. Автор монографии “Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы канца XIX-пачатку XX стагоддзя”
- a) А.П.Орлова
 - b) Е.Л.Михайлова,
 - c) И.И.Калачева
 - d) С.Г.Туболец
 - e) И.Крук
147. В ходе которого свадебного обряда невесте необходимо было продемонстрировать перед родственниками молодого натканые ею предметы быта:
- a) “Выпрабаванне”
 - b) “Заручыны”
 - c) “Запоіны”
 - d) “Пасаг”
 - e) “Вянчанне”
148. Какой свадебный обряд проводился в церкви
- a) “Выпрабаванне”
 - b) “Заручыны”
 - c) “Запоіны”
 - d) “Пасаг”
 - e) “Вянчанне”
149. Преемственность народной и научной педагогики имеет позитивный и негативный, прогрессивный и регрессивный
- a) Характер
 - b) Тип
 - c) Последовательность
 - d) Темперамент
 - e) Структуру
150. Автор научной работы “Преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания”
- a) Е.Л. Михайлова
 - b) В.В. Салеев
 - c) С.Г.Туболец
 - d) А.П. Орлова
 - e) Г.Н.Волков

151. Автор научной работы “Этнопедагогика: теория нравственного воспитания”.
- Е.Л. Михайлова
 - В.В. Салеев
 - С.Г. Туболец
 - А.П. Орлова
 - Г.Н. Волков
152. Какая из приведенных белорусских пословиц указывает на важность совместной деятельности, взаимопомощи как необходимого условия существования человека
- “Пячонья галубы не ляцяць да губы”
 - “Гаворыць па-беламу, а маніць па-чорнаму”
 - “Дружныя сарокі і ката заклуюць”
 - “Што па той чэсці, калі няма чаго есці”
 - “Родная зямелька – як зморанаму пасцелька»
153. Укажите государственно-политический фактор, влияющий на преемственность народной и научной педагогики в 20-е годы XX века
- Акцент на краеведческий уклон в организации работы в школе.
 - Введение обучения на родном языке
 - Ряд законодательных актов, направленных на создание целостной воспитательной среды; акцент на регионализацию образования, использование воспитательных возможностей социума, местных традиций в условиях поликультурного мира.
 - Регионализация образования
 - Первые этнопедагогические исследования
154. Укажите государственно-политический фактор, влияющий на преемственность народной и научной педагогики в начале XXI века
- Введение обучения на родном языке
 - Всенародное обсуждение и законодательные акты, подтверждающие возможность обучения на родном языке
 - Акцент на краеведческий уклон в организации работы в школе.
 - Ряд законодательных актов, направленных на создание целостной воспитательной среды; акцент на регионализацию образования, использование воспитательных возможностей социума, местных традиций в условиях поликультурного мира.
 - Регионализация образования
155. Укажите социально-культурный фактор, влияющий на преемственность народной и научной педагогики в 20-е годы XX века
- Развитие этнопедагогики как отрасли педагогических знаний, т.е. как науки о народной педагогике
 - Ориентация школы на построение учебно-воспитательной работы на основе материалов местной действительности
 - Возрождение гуманных традиций народной педагогики
 - Краеведческая работа, включающая в себя конгломерат народного творчества
 - Создание локальных учебных программ
156. Курс «Белорусоведение», активно внедрявшийся в работу белорусской школы был разработан преподавателями в каком временном отрезке:
- в начале XX
 - в 20-е годы XX века,
 - в 40-е годы XX века,
 - в 60-е годы XX века.
 - в 00-е годы XXI века

157. Курс «Белорусоведение», активно внедрявшийся в работу белорусской школы в 20-е годы XX века был разработан преподавателями:
- Министерством образования
 - Белорусского государственного университета,
 - Белорусского народного университета,
 - Витебского педагогического института.
 - Московского государственного университета
158. Укажите социально-культурный фактор, влияющий на преемственность народной и научной педагогики в начале XXI века
- Развитие этнопедагогики как отрасли педагогических знаний, т.е. как науки о народной педагогике
 - Ориентация школы на построение учебно-воспитательной работы на основе материалов местной действительности
 - Работа учреждений образования и социальной сферы (детские сады, ясли, школы, Дома культуры, ремесел, народного творчества) по возрождению народных традиций.
 - Возрождение гуманных традиций народной педагогики
 - Создание локальных учебных программ
159. Укажите образовательно-педагогический фактор, влияющий на преемственность народной и научной педагогики в 20-е годы XX века
- Введение обучения на родном языке
 - Всенародное обсуждение и законодательные акты, подтверждающие возможность обучения на родном языке
 - Краеведческая работа, включающая в себя конгломерат народного творчества
 - Подготовка учителей к использованию народного творчества в педагогических целях
 - Работа учреждений образования и социальной сферы (детские сады, ясли, школы, Дома культуры, ремесел, народного творчества) по возрождению народных традиций.
160. Укажите образовательно-педагогический фактор, влияющий на преемственность народной и научной педагогики в начале XXI века
- Введение обучения на родном языке
 - Целенаправленная подготовка учителей к реализации народной педагогики в профессиональной деятельности
 - Всенародное обсуждение и законодательные акты, подтверждающие возможность обучения на родном языке
 - Краеведческая работа, включающая в себя конгломерат народного творчества
 - Работа учреждений образования и социальной сферы (детские сады, ясли, школы, Дома культуры, ремесел, народного творчества) по возрождению народных традиций.
161. Природосообразность, воспитание в труде, специфика развития народного творчества являются факторами какого воспитания в белорусской народной педагогике:
- Нравственного
 - Эстетического
 - Трудового
 - Умственного
 - Патриотического
162. Какое из средств, что непосредственно влияют на состояние здоровья человека, является внутренним?
- Закаливание
 - Индивидуальные особенности организма

- c) Гигиена быта
- d) Гигиена тела
- e) Рациональный режим труда и отдыха

163. Кто из отечественных историков, отмечает особенные черты национального белорусского характера?

- a) А. Мельников
- b) А.С. Майхрович
- c) В.П. Пархоменко
- d) Д.Н. Александров
- e) Э.С. Дубенецкий

164. Какой из факторов становления национального характера белорусов повлиял на специфику хозяйственной деятельности, материальной и духовной культуры:

- a) геополитический,
- b) исторический,
- c) природно-географический
- d) социально-экономический
- e) социально-исторический

165. Факторы, способствовавшие использованию народной педагогики в работе белорусской школы в 20-е годы XX века:

- a) введение обучения на родном языке,
- b) белорусизация,
- c) широко развернувшаяся краеведческая работа,
- d) издание учебно-методической литературы по народной педагогике,
- e) введение курса “Этнопедагогика” в подготовку специалистов образовательной и социальной сфер

166. Факторы, способствовавшие использованию народной педагогики в работе белорусской школы в 20-е годы XX века:

- a) создание “Этношкол”,
- b) пропаганда средств и методов народной педагогики в педагогической печати,
- c) специальные этнопедагогические исследования,
- d) издание учебно-методической литературы по народной педагогике,
- e) введение курса “Этнопедагогика” в подготовку специалистов образовательной и социальной сфер.

167. Факторы, способствовавшие использованию народной педагогики в работе белорусской школы в 20-е годы XX века:

- a) официальная ориентация на использование в работе школы материалов местной жизни и труда,
- b) создание “Этношкол”,
- c) специальные этнопедагогические исследования,
- d) издание учебно-методической литературы по народной педагогике,
- e) введение курса “Этнопедагогика” в подготовку специалистов образовательной и социальной сфер.

168. Факторы, способствовавшие использованию народной педагогики в работе белорусской школы в 20-е годы XX века:

- a) введение обучения на родном языке,
- b) создание “Этношкол”,
- c) специальные этнопедагогические исследования,
- d) издание учебно-методической литературы по народной педагогике,
- e) введение курса “Этнопедагогика” в подготовку специалистов образовательной и социальной сфер.

169. Дискретный (прерывистый) характер преемственности народной и научной педагогики по отношению к народной сказке ярко выражен в деятельности:
- А.С.Макаренко,
 - Н.К.Крупская,
 - П.П.Блонский,
 - С.Т.Шацкий
 - Л.Н. Толстой
170. Использование каких сказок отрицала Н.К.Крупская вплоть до конца 30-х годов XX века:
- сказки о животных,
 - социально-бытовые сказки,
 - волшебные сказки
 - авторские сказки
 - смешные сказки
171. Кто является автором статьи “Педагогические воззрения белорусского народа”, опубликованном в “Минском листке” в 1886 г.?
- А.Богданович,
 - Е.Р.Романов,
 - Н.С.Гилевич,
 - И.И.Калачева.
 - А.П.Орлова
172. Главный постулат белорусского народа, согласно утверждению Адама Богдановича:
- все обязаны трудиться,
 - требование уважительного отношения к людям,
 - раннее приучение к труду,
 - следование правилам и нормам народной морали
 - всеобщий и всесторонний подход к воспитанию
173. В XVI-XVIII веке шляхта практиковала обычай, доказывающий непревзойденную ценность народной педагогики в воспитании детей:
- “Дзядзькаванне”,
 - “Цярэшка”,
 - “Коляда”,
 - “Купала”
 - «Вяселле»
174. В народной педагогике белорусов «Дзядзькаванне» является
- Обычаем
 - Обрядом
 - Ритуалом
 - Традицией
 - Средством
175. В какой из своих научных работ белорусский исследователь этнапедагогики Г.П. Орлова выделяет моральный и физический идеал белорусского народа:
- “Народная педагогика как фактор развития теории нравственного воспитания”,
 - “Этнопедагогика: теория нравственного воспитания”.
 - “Беларуская народная педагогіка”,
 - “Преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания”,
176. Кто из современных белорусских исследователей изучает народные традиции семейного воспитания белорусов:
- В.М. Конон

- b) А.П. Арлова
- c) Л.В. Ракова
- d) А.А. Гримоць
- e) Е.Л. Михайлова

177. Каким образом в народе не передавались и не приобретались детьми трудовые навыки и умения

- a) Ребёнок наблюдал за работой родителей
- b) Ребёнок, согласно возрасту, должен был выполнять определённые виды трудовых операций
- c) Через игру
- d) Через участие в обрядах календарно-обрядового годового цикла
- e) Обучение в высшей школе

178. С какого возрастного периода у белорусов начиналось обособление мальчиков и девочек в одежде, играх, работы:

- a) с 8-10 лет,
- b) с 3-5 лет,
- c) 5-7 лет,
- d) с 6-8 лет
- e) с рождения

179. Какие виды работ являлись традиционно «мужскими» у белорусов:

- a) лов рыбы, прополка гряд,
- b) сенокошение, стирка белья,
- c) боронование, сушение сена,
- d) работа по заготовке дров на зиму, уход за детьми,
- e) прополка гряд, пахота,

180. Согласно народной традиции, главой дома может стать:

- a) мужчина,
- b) женщина,
- c) старший член семьи,
- d) высоконравственный человек, способный стать примером для других,
- e) труженик.

181. С какого возраста по традиции дети в белорусских семьях могут быть няньками младших братьев и сестер:

- a) С 3 лет
- b) 5 лет,
- c) 7-8 лет,
- d) 12 лет.
- e) Не могут, детей досматривают только старшие

182. Какая из приведенных белорусских пословиц указывает на исключительную роль труда как необходимого условия существования человека и источника достижения им жизненного благополучия:

- a) “Што па той чэсці, калі няма чаго есці”
- b) “Дружныя сарокі і ката заключаюць”
- c) “Пячоныя галубы не ляцяць да губы”
- d) “Гаворыць па-беламу, а маніць па-чорнаму”
- e) “Родная зямелька – як зморанаму пасцелька»

183. Какой из фольклорных жанров является собственно детским по происхождению и обихода:

- a) песни,
- b) сказки,

- c) загадки,
 - d) дразнилки
 - e) предания
184. Влияние труда как средства воспитания выражалось:
- a) в развитии различных сторон личности
 - b) в развитии преемственности поколений;
 - c) в развитии трудолюбия и творчества
 - d) в развитии национального характера
 - e) в развитии сильных сторон личности
185. Влияние народных сказок как средств воспитания выражалось:
- a) в формировании практических умений и навыков
 - b) в формировании моральных взглядов и убеждений
 - c) в формировании жизненного оптимизма
 - d) в формировании культуры речи личности
 - e) В формировании трудовых предпочтений
186. Влияние народных загадок как средств воспитания выражалось:
- a) в развитии наблюдательности и любознательности
 - b) в развитии жизненной мудрости и опыта
 - c) в развитии нравственных свойств личности
 - d) в развитии интеллекта и познавательного кругозора
 - e) В развитии патриотических чувств
187. Группой ведущих методов народного воспитания были:
- a) пример и авторитет родителей, общественное мнение
 - b) совет, наказ, одобрение
 - c) убеждение, внушение, совет
 - d) приучение, упражнение, наказание
 - e) Благословение
188. В качестве как средства, так и метода народной педагогики может выступать:
- a) общественное мнение
 - b) труд
 - c) испытание
 - d) пример и авторитет
 - e) переключение внимания
189. В качестве как средства, так и метода народной педагогики может выступать:
- a) игра
 - b) общественное мнение
 - c) испытание
 - d) пример и авторитет
 - e) переключение внимания
190. Какой метод народной педагогики отражен в пословице «Руки пабрудзіш, і вадую адмыеш, а душу забрудзіш – і мылам не адмыеш»:
- a) предупреждение
 - b) общественное мнение
 - c) проклятие
 - d) отречение
 - e) пожертвование
191. Какой метод народной педагогики отражен в пословице «Руку ногу зламаеш – зжывецца, а душу зламаеш – не зжывецца»:
- a) предупреждение
 - b) общественное мнение

- c) устрашение
 - d) переключение внимания
 - e) запугивание,
192. О каком методе народной педагогики идет речь в пословице “Хай таму дзіцятку язык адваліцца, калі на людзях бацькоў няславіць”:
- a) предупреждение
 - b) внушение
 - c) общественное мнение
 - d) проклятье
 - e) переключение внимания
193. О каком методе народной педагогики идет речь в пословице “Хай таму дзіцятку рука адсохне, калі на на бацькоў падымаецца”:
- a) предупреждение
 - b) проклятье
 - c) устрашение
 - d) физическое наказание с элементами эмоционально-магического воздействия
 - e) запугивание
194. О каком методе народной педагогики идет речь в пословице “Не біце вяроўкамі, навучайце гаворкамі”:
- a) переключение внимания
 - b) благославление
 - c) молитвы
 - d) запугивание,
 - e) наказание,
195. О каком методе народной педагогики идет речь в пословице “Не біце дубцамі, навучайце слоўцамі”:
- a) предупреждение
 - b) внушение
 - c) наказание
 - d) общественное мнение
 - e) переключение внимания
196. Данный метод подразумевает напутствие, пожелание удачи, счастья в каком-то деле
- a) наказ
 - b) приучение
 - c) беседа
 - d) благославление
 - e) внушение
197. Данный метод народного воспитания действует путем прямого словесного воздействия воспитателя на воспитуемого, когда внушаемое принимается на веру.
- a) наказ
 - b) приучение
 - c) внушение
 - d) беседа
 - e) благославление
198. Какой метод народного воспитания соответствует пословице: «Куляй пацэліш у аднаго, двух, а трапным словам – у тысячу»
- a) наказ
 - b) приучение
 - c) беседа

- d) убеждение
 - e) внушение
199. Какой метод народного воспитания соответствует пословице: «Каб не спатыкацца, трэба пад ногі прыглядацца».
- a) наказ
 - b) приучение
 - c) наблюдение
 - d) убеждение
 - e) внушение
200. В этом методе народного воспитания главное состоит в разъяснении необходимости следовать правилам и нормам поведения, закрепленным в моральном кодексе народа, передаваемом от поколения к поколению.
- a) наказ
 - b) приучение
 - c) беседа
 - d) убеждение
 - e) внушение
201. Метод убеждения основывался на:
- a) четком разъяснении правил и их принятии на веру
 - b) разъяснении правил поведения и их обосновании
 - c) разъяснении правил и наставлении по их выполнению
 - d) рекомендациях опытного и мудрого человека
 - e) указаниях взрослого о правилах поведения
202. Пример и авторитет родителей как метод воспитания основывался на:
- a) четком разъяснении роли родителей в жизни семьи
 - b) опосредованной характеристике роли родителей в жизни семьи
 - c) совместной детско-родительской деятельности на благо семьи
 - d) привлечением родственников на помощь родителям и детям
 - e) разъяснении правил и наставлении по их выполнению
203. Метод приучения (упражнения) основывался на:
- a) постоянном повторении порядка работы
 - b) выработке практических умений и навыков;
 - c) поощрении со стороны родителей и родственников
 - d) мягком порицании со стороны родителей и родственников
 - e) разъяснении правил и наставлении по их выполнению
204. Методы испытания и соревнования основывались на:
- a) получении детьми задания от родителей и их качественном выполнении
 - b) соперничестве между детьми-погодками
 - c) постоянном контроле за выполнением заданий детьми
 - d) наблюдении за детьми со стороны соседей и других односельчан
 - e) поощрении со стороны родителей и родственников
205. Общественное мнение как метод воспитания играло в народной педагогике:
- a) роль внешнего фактора предостережения от плохого поступка
 - b) роль контролера за выполнением норм и правил поведения
 - c) косвенную стимулирующую роль
 - d) роль устрашения и выговора за плохое поведение
 - e) наблюдении за детьми со стороны соседей и других односельчан
206. Метод поучения основывался на:
- a) обсуждении нравственных норм и правил взрослого с ребенком
 - b) приведении примеров и фактов из жизни села

- c) рекомендациях нравственного характера, высказанных прямо и четко
 - d) рассуждениях взрослого в сочетании с советом или притчей
 - e) получении детьми задания от родителей и их качественном выполнении
207. Общей чертой в методах осуждения, наказания, проклятия было:
- a) высказывание оскорблений в адрес ребенка
 - b) высказывание угроз в адрес ребенка
 - c) публичное обсуждение проступка ребенка
 - d) физическое наказание
 - e) нотации
208. Наиболее редким, исключительным методом наказания было:
- a) оскорбление
 - b) устрашение
 - c) физическое наказание
 - d) проклятие
 - e) публичное обсуждение проступка ребенка
209. Значимость умственного воспитания в народной педагогике подчеркивали на основе его связи с:
- a) физическим обликом человека
 - b) обдуманностью трудовых операций
 - c) развитием общительности человека
 - d) нравственным становлением человека
 - e) патриотическим воспитанием
210. Первыми видами детского труда в народной педагогике были:
- a) несложная работа по дому, выпас птицы, забота о младших детях
 - b) собирание грибов и ягод, забота о младших, первые уроки ремесла
 - c) несложная работа по дому, выпас коз и овец, поход за ягодами и грибами
 - d) несложная работа по дому, забота о младших детях, огородные работы
 - e) уборка, стирка, несложная работа по дому, забота о младших детях
211. К «женским» видам труда в народной педагогике относили:
- a) уборку, ремесло, заготовку продуктов на зиму, заготовку сена
 - b) уборку, огородные работы, продажу излишков на ярмарке
 - c) уборку, приготовление пищи, огородные работы
 - d) уборку, стирку, ношение воды, заготовку дров
 - e) ношение воды, заготовку дров, пахоту, сев
212. К «мужским» видам труда в народной педагогике относили:
- a) ношение воды, заготовку дров, пахоту, сев
 - b) полевые и огородные работы, продажу излишков на ярмарке
 - c) полевые работы, заготовку дров и сена
 - d) полевые работы, уход за скотом, ношение воды
 - e) уборку, приготовление пищи, огородные работы
213. Овладение всеми видами «женского» труда приходилось на:
- a) 14-15 лет
 - b) 15-16 лет
 - c) 16-17 лет
 - d) 17-18 лет
 - e) 19-20 лет
214. Овладение всеми видами «мужского» труда приходилось на:
- a) 14-15 лет
 - b) 16-17 лет
 - c) 17-18 лет

- d) 18-19 лет
 - e) 19-20 лет
215. «Золотое правило» нравственности в народной педагогике означало:
- a) «Рабі дабро людзям і яны да цябе пацягнуцца»
 - b) «Не кажыце дрэннага -да цябе вернецца сто разоў»
 - c) «Чаго сабе не хочаш -таго і іншым не жадай»
 - d) «Добрае слова лепш любога багацця»
 - e) На праўдзе свет стаіць
216. Значимость физического воспитания в народной педагогике подчеркивалась:
- a) многочисленными рассказами о героях, богатырях и их деяниях
 - b) предостережениями в адрес детей перед походами в лес, на речку и т.п.
 - c) насмешками над слабосильными, немощными людьми
 - d) пожеланиями здоровья при встречах, прощании, при крещении детей
 - e) Пословицами и поговорками о силе и мощи
217. Основными средствами физического воспитания в народе были:
- a) закаливание, физкультура, баня, труд
 - b) закаливание, чистота тела, прогулки, игры
 - c) закаливание, правильное питание, движение
 - d) закаливание, упражнения, чистота, труд
 - e) Закаливание, пожелания здоровья
218. Принцип цикличности в эстетическом воспитании детей означал:
- a) развитие ребенка в гармонии с природой
 - b) изготовление пропорциональных, симметричных и декорированных изделий
 - c) строгую регламентацию поведения в соответствии с возрастом человека
 - d) положительную настроенность на все виды работ, чистоту и опрятность человека
 - e) постоянное украшение среды обитания
219. Принцип связи эстетики поведения с трудом означал:
- a) изготовление пропорциональных, симметричных и декорированных изделий
 - b) строгую регламентацию поведения в соответствии с возрастом человека
 - c) положительную настроенность на все виды работ, чистоту и опрятность человека
 - d) пожелание удачи, успеха в деле со стороны родителей и наставника
 - e) постоянное украшение среды обитания
220. Средством перехода от малолетства к собственно детству было:
- a) проведение обряда посвящения в пастухи
 - b) проведение обряда надевания первых штанов/юбок
 - c) проведение обряда стрижки волос
 - d) проведение обряда посвящения в пряжи
 - e) обряды не проводились
221. Главным достоинством жениха/невесты считалось:
- a) трудолюбие, нравственность, скромность
 - b) трудолюбие, добрый нрав, оптимизм
 - c) трудолюбие, доброта, заботливость
 - d) трудолюбие, добрый нрав, целомудрие
 - e) добрый нрав, оптимизм, скромность
222. Какая из перечисленных игр основано на подражании движениям, действиям при определенных сельскохозяйственных работах и имеет целью подготовку к определенному виду трудовой деятельности:
- a) «Коршун»
 - b) «Просо»
 - c) «В копны»

- d) «Белорусы и ляхи»
e) «Горелки»
223. В каком жанре белорусского фольклора для поддержания радостных эмоций у маленьких детей присутствует игровой элемент, вроде действий с пальчиками, ручками, ножками, животиком и др., также качание, катание на ноге, спине, шее, учение ходьбе:
- a) играх,
b) колыбельных
c) песнях
d) потешках
e) забавлянках
224. В ходе которого праздник взрослые в знак благодарности «бабцы-пупарэзніцы» играли в игру «Цяганне бабкі на баране»:
- a) свадьбы,
b) Рождества,
c) крестин,
d) Дедов
e) Зажинок
225. Которая белорусская народная пословица учит детей жить в согласии:
- a) «Бог не цяля, бачыць круцяля»,
b) «Біцца не гадзіцца і лаяцца не дазваляецца»,
c) «Важыш на рыбку, важ і на юшку»,
d) «Далей пакладзеш, бліжэй возьмеш»
e) «На рынку долі не купіш, а ў судзе праўды не знойдзеш»
226. Во время которого народного праздника осуществлялся обряд «вождения козы»:
- a) дедов,
b) Купалье,
c) Масленицы
d) Рождества,
e) Дожинок
227. Какую пословицу применяли белорусы, осуждающе говоря о семье, где зародился лен, а девки ленивы:
- a) «Бярэш кароўку, дык бяры і вяроўку»,
b) «Будзе мышам гнёздаў»,
c) «Будзе пара, вырасце і трава»,
d) «Вось хамут вам і дуга, а я болей не слуга».
e) « На Бога спадзявайся, але й сам старайся»
228. Дети, рожденные без отца, в белорусском селе носили прозвище:
- a) шляхціч
b) жытнік
c) крапіўнік
d) палясоўшчык
e) блазнюк
229. «Соль табе ў вочы, галаўня ў зубы, гаршчок між шчок, палена між калена» – такие слова деревенская женщина-мать говорила:
- a) пьяному мужу,
b) нерадивому хозяину
c) плохому работнику-бездельнику
d) тому, кто хвалил ребенка и мог его сглазить
e) болтливой соседке

230. Согласно народным приметам, не позволялось качать пустую коляску, потому что ребенок:
- a) не вырастет,
 - b) испугается и будет заикаться,
 - c) вырастет обжоры,
 - d) умрет
 - e) будет плохо ходить
231. Какая из мифологических существ считается божеством осени, так как заботится о порядке на полях и в огородах:
- a) Сычень
 - b) Мякіннік
 - c) Дабрахочы
 - d) Бялун
 - e) Лазнік
232. Мифологическая существо Мара или Марна, согласно поверьям белорусов, приносила:
- a) хорошие сны
 - b) успех в творческих делах
 - c) болезнь или смерть
 - d) хороший урожай
 - e) деньги
233. По верованиям белорусского народа, в доме «хозяйничал» Домовой, в лесу - Лесовик, а в помещении, где перерабатывали и хранили зерно:
- a) Мякіннік,
 - b) Вадзянік,
 - c) Талака,
 - d) Дзявоя
 - e) Лазнік
234. Какому методу белорусской народной педагогики дали древне-греческое название деревянной палки, что служила для подгона крупного рогатого скота:
- a) Приучение
 - b) Соревнование
 - c) Экзамен
 - d) Стимулирование
 - e) Наказание
235. Какой метод белорусы старались применять в исключительных случаях - когда уже остальные методы на воспитанника не действовали:
- a) наказание,
 - b) угрозу,
 - c) осуждение,
 - d) проклятие,
 - e) намёк
236. И методом, и средством белорусской народной педагогики является:
- a) сказка,
 - b) песня,
 - c) игра,
 - d) обычай
 - e) приучение

237. С какой процедуры начиналась закаливание, а значит, и забота о физическом здоровье новорожденного:
- одевания,
 - проветривания помещения,
 - купания,
 - массажа
 - кормления
238. Какой праздник «заканчивал» детский сезон купания в водоемах:
- Купалье
 - Троица
 - Илья
 - Юрий
 - Рождество
239. Из какого продукта готовится традиционное блюдо белорусского кухни - «камы», что благотворно влияло на функционирование желудка, а значит, и на здоровье человека:
- гречневой крупы,
 - картофеля,
 - манной крупы,
 - муки
 - гороха
240. Какое дерево в белорусском фольклоре символизирует несчастлив судьба девушки:
- вишня
 - береза
 - черемуха
 - яблоня
 - калина
241. Какая белорусская народная пословица передает ценность характерной для белорусского семьи многодетности:
- “З разумнымі дзеткамі і без грошай хораша
 - “Дачакалася знайда помачы: сама ляжыць, а дзеткі брэшучь”
 - “Адно дзіця – не дзіця, двое дзяцей – палова дзіцяці, трое дзяцей – гэта дзіця”
 - “Дзетак узгадаваць – не грыбкоў набіраць”
 - “Загляне сонца і ў наша ваконца.»
242. Какой из методов взаимной инициативы всегда требует вербальную практику:
- беседа,
 - игра,
 - экзамен,
 - соревнования
 - пример
243. Какие из рабочих действий в белорусском деревенской семье не поручали 5-6-летнему ребенку:
- уход и выпас домашней птицы,
 - уход за ребенком младшего возраста,
 - выгон и выпас лошадей в "ночное",
 - сбор лесных ягод
 - уборка постели
244. Какой из компонентов ежедневного режима дня не был характерным для деток от года до трех лет:
- двигательная активность,
 - контакт с родителями,

- c) питание,
 - d) отдых,
 - e) простая трудовая деятельность
245. Какая пословица не характеризует понятие « скромность »:
- a) «Не хваліся сам, хай людзі пахваляць»
 - b) «Добры тавар сам сябе хваліць»
 - c) «Хваляць – заткні вуха, крытыкуюць – слухай»
 - d) «Гонар даражэй за грошы»
 - e) «Тая зязюля, але не так кукуе»
246. Какая пословица передаёт сущность своеобразной народной «школы пешчанья» маленьких детей:
- a) «Тады дзяцей вучаць, як каля лаўкі ходзяць»,
 - b) «Што душа мае, тым і прыймае»
 - c) «Не патурай, а што трэба - дай»,
 - d) «У добрых бацькоў і дзеці добрыя»,
 - e) «Да пяці год пястуй дзіця, як яечка, з сямі пасі, як авечку, тады выйдзе на чалавечка».
247. Какая белорусская народная пословица передает ценность характерной для белорусского семьи многодетности:
- a) «З разумнымі дзеткамі і без грошай хораша»,
 - b) «Дачакалася знайда помачы: сама ляжыць, а дзеткі брэшучь»,
 - c) «Адно дзіця – не дзіця, двое дзяцей – палова дзіцяці, трое дзяцей – гэта дзіця»,
 - d) «Дзетак узгадаваць – не грыбкоў назбіраць».
 - e) «Загляне сонца і ў наша ваконца.»
248. О чем идет речь в народной пословице: «Дзе ў сям’і лад, там і дзеці добра гадуюцца:
- a) о роли внутрисемейных отношений в воспитании ребенка,
 - b) Подготовки к трудовой жизни.
 - c) Роли матери в воспитании.
 - d) о роли внутрисемейных отношений в воспитании ребенка,
 - e) положительное воздействие семьи на воспитание.
249. О какой функции семьи идет речь в пословицах: «Хто нарадзіў, той і выхадзіць», «Не мая матка, што нарадзіла, а тая, што выхавала».
- a) Воспитания.
 - b) Подготовки к трудовой жизни.
 - c) Роли матери в воспитании.
 - d) о роли внутрисемейных отношений в воспитании ребенка,
 - e) положительное воздействие семьи на воспитание.
250. Что означает народная мудрость: «Які бацька, такі сын», «Няма чаго дзіваваці, такая была і маці» «Калі бацька рыбалка, то і дзеці глядзяць у ваду»:
- a) роль примера родителей в воспитании,
 - b) влияние наследственности на воспитание,
 - c) предначертанность воспитания
 - d) Подготовки к трудовой жизни.
 - e) о роли внутрисемейных отношений в воспитании ребенка,
 - f) положительное воздействие семьи на воспитание.
251. Педагогика, с точки зрения этнопедагогике, может быть представлена в виде системы, состоящей из:
- a) двух подсистем, включающих народную и научную педагогику
 - b) эмпирической теории и практики
 - c) народной педагогики и эмпирической теории

- d) научной педагогики
 - e) научного и религиозного мировоззрения
252. Какой из методов взаимной инициативы всегда требует вербальную практику:
- a) беседа,
 - b) игра,
 - c) экзамен,
 - d) соревнования
 - e) пример .
253. Какие из рабочих действий в белорусском деревенской семье не поручали 5-6-летнему ребенку:
- a) уход и выпас домашней птицы,
 - b) уход за ребенком младшего возраста,
 - c) выгон и выпас лошадей в "ночное",
 - d) сбор лесных ягод
 - e) уборка постели
254. Укажите, какие средства белорусского народной педагогики являются достоянием только духовной культуры белорусов:
- a) работа, игра,
 - b) песни, пословицы и поговорки,
 - c) обычаи и традиции, трудовая деятельность,
 - d) игры, сказки
 - e) все ответы верны
255. Какой из компонентов ежедневного режима дня не был характерным для деток от года до трех лет:
- a) двигательная активность,
 - b) контакт с родителями,
 - c) питание,
 - d) отдых,
 - e) простая трудовая деятельность
256. Какая пословица не характеризует понятие "скромность":
- a) “Не хваліся сам, хай людзі пахваляць”
 - b) “Добры тавар сам сябе хваліць”
 - c) “Хваліць – заткні вуха, крытыкуюць – слухай”
 - d) “Гонар даражэй за грошы”
 - e) «Тая зязюля, але не так кукуе»
257. Какая пословица передаёт сущность своеобразной народной “школы пешчанья” маленьких детей:
- a) “Тады дзяцей вучаць, як каля лаўкі ходзяць”
 - b) “Што душа мае, тым і прыймае»
 - c) “Не патурай, а што трэба - дай”
 - d) “У добрых бацькоў і дзеці добрыя”
 - e) “Да пяці год пястуй дзіця, як яечка, з сямі пасі, як авечку, тады выйдзе на чалавечка”
258. Какие из рабочих действий в белорусском деревенской семье не поручали 5-6-летнему ребенку:
- a) уход и выпас домашней птицы
 - b) уход за ребенком младшего возраста
 - c) выгон и выпас лошадей в «ночное»
 - d) сбор лесных ягод
 - e) уборка постели

259. Какой из компонентов ежедневного режима дня не был характерным для деток от года до трех лет:
- двигательная активность
 - контакт с родителями
 - питание
 - отдых
 - простая трудовая деятельность
260. Совокупность различных видов и форм массового словесно-художественного творчества, вошедших в бытовую традицию того или иного народа называют
- народным этикетом
 - фольклором
 - традицией
 - обрядом
 - обычаем
261. Природа, игра, слово, общение, традиция, быт, искусство и религия являются
- факторами народной педагогики
 - элементами этнопедагогики
 - методами этнопедагогики
 - научным аппаратом этнопедагогики
 - обрядами народной педагогики
262. Занятия, действия, формы общения детей, не имеющие обязательного характера, доставляющие чувство радости, удовольствия от достижения игрового результата — это:
- Инициация
 - Воспитание
 - Социализация
 - Игра
 - Труд
263. Определение «Разновидность обычая, отличающаяся особой устойчивостью и неизменными формами поведения» соответствует понятию:
- ритуал
 - обряд
 - религия
 - традиция
 - привычка
264. Определение «Разновидность обычая, характеризующаяся строго канонизированными формами поведения» соответствует понятию:
- ритуал
 - обряд
 - обычай
 - традиция
 - привычка
265. Определение «Повторяющееся, привычное поведение людей в определенной ситуации» соответствует понятию:
- ритуал
 - обряд
 - обычай
 - традиция
 - привычка

266. Определение «Сжатое, логически законченное, ритмически организованное изречение с поучительным смыслом» соответствует понятию:
- поговорка
 - пословица
 - поучение
 - изречение
 - беседа
267. Определение «Чувство любви и привязанности к своей Родине, стремление служить своему народу и отчизне, защищать и приумножать ее достижения» соответствует понятию:
- космополитизм
 - национализм
 - патриотизм
 - этноцентризм
 - толерантность
268. Идеал воспитания в народной педагогике белорусов – это:
- труженик, семьянин, патриот, коллективист
 - труженик, семьянин, патриот, верующий человек
 - труженик, семьянин, патриот, нравственный человек
 - труженик, семьянин, патриот, думающий человек
 - труженик, семьянин, патриот, сильный человек
269. Данная черта – взаимосвязь воспитательных усилий семьи, родственников, общины – характеризует принцип:
- гуманизма
 - гендерных различий
 - преемственности
 - синкретизма
 - связи с жизнью
270. Данная черта – запрет на грубость и бестактность по отношению к ребенку, особенно на людях – характеризует принцип:
- гуманизма
 - гендерных различий
 - преемственности
 - природосообразности
 - связи с жизнью
271. Данная черта – наличие у каждого народа специфической программы воспитания – характеризует принцип:
- единства национального и общечеловеческого
 - гуманизма
 - гендерных различий
 - природосообразности
 - преемственности
272. Множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественно деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.
- Обряд
 - Обычай
 - Средство
 - Традиция
 - Метод

273. Способ достижения цели воспитания, способ получения результата

- a) Средство воспитания
- b) Метод воспитания
- c) Процесс воспитания
- d) Этнопедагогизация
- e) Преемственность

274. Источник народной педагогики, позволяющий воссоздать воспитательную деятельность и механизм передачи воспитательного опыта вне конкретной практической воспитательной деятельности, понять осознанность народом значимости практической педагогической деятельности

- a) Декоративно-прикладное искусство
- b) Фольклор
- c) Труд
- d) Игра
- e) Традиция

275. Идеалом белорусского народа является следующая семья:

- a) Бездетная
- b) Двудетная
- c) Трехдетная
- d) Многодетная
- e) Сожительство

СПИСОК ВОПРОСОВ, ТРЕБУЮЩИХ НАПИСАТЬ СЛОВЕСНЫЙ ОТВЕТ

1. В поиске метода работы советской школы А.С. Макаренко приходил к мысли о необходимости _____ (чего) народной и научной педагогики.
2. Воспитание личности, подготовленной к жизни и труду, в соответствии с народной моралью и семейными традициями является _____ (чем?) народной педагогики.
3. Все виды народного творчества, различные виды трудовой деятельности, все, при помощи чего народ оказывает воспитательное воздействие на воспитуемого носит название _____ (что?) народной педагогики.
4. Главные методы _____ (какого?) воспитания: физические упражнения, игра, труд.
5. Идеалом белорусского народа является _____ (какая?) семья.
6. Качественные изменения отдельных структурных элементов взаимосвязи народной и научной педагогики говорит о преемственности на (каких:?) _____ уровнях.
7. Метод «воспоминания в воспоминаниях» относится к группе методов _____ (какого?) уровня этнопедагогического познания.
8. Метод «выявление истоков и основных направлений генезиса этнопедагогики» относится к группе методов _____ (какого?) уровня этнопедагогического познания.
9. Народная педагогика является предметом изучения _____ (чего?).
10. Общественное мнение, поощрение, наказание, клятва, относят к (чему?) _____ народной педагогики.
11. Общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам и организации этнопедагогического исследования носят название _____ (что?) этнопедагогики.
12. Обычаи, традиции, обряды, ритуалы относят к (чему?) _____ народной педагогики .
13. Посиделки (вечерки), убеждение, совет, наказ, относят к (чему?) _____ народной педагогики .

14. Предельный переход отдельных элементов является формой (чего?) ____ народной и научной педагогики.
15. Пространство, в котором создаются все необходимые условия и проводится целенаправленный процесс формирования этнокультурной личности с использованием традиционных методов народного воспитания носит название «пространство (чего) _____».
16. Процесс реализации методов, форм, опыта, идей и традиций народной педагогики в формировании этнокультурной личности носит название (что) _____.
17. родное слово, устное народное творчество, труд, обычаи, праздники, традиции относятся к ____ (чему?) народного воспитания.
18. Синтез, актуализация, перенос понятий является формой (чего?) ____ народной и научной педагогики.
19. Совокупность и взаимозависимость идей, взглядов, умений и навыков по проблеме воспитания подрастающего поколения, отраженных в народном творчестве – это ____ (какая?) педагогика.
20. Создание национальной школы делает возможным воспитание подрастающего поколения на (каких?) _____ традициях.
21. Сохранение структуры преемственности при количественном повторении означает преемственность на (каком?) _____ уровне.
22. Среда, специально созданная на базе этнокультурных ценностей для достижения основной цели – формирования этнокультурной личности, носит название _____ (какая) микросреда.
23. Толока относится к группе методов _____ (какого?) воспитания?
24. У педагога _____ (И.О.Фамилия) воспитание социально значимых гражданских качеств личности (чувство долга, ответственность, коллективизм, товарищество и т.п.) основано на организации трудовой жизни коллектива детей.
25. Хранительницей народных педагогических традиций является (что) _____?
26. Цель, содержание, средства, методы, форма являются (чем?) _____, посредством которых осуществляется преемственность теории народной и научной педагогики.
27. Школу как «колыбель народа», «народный очаг воспитания» рассматривал классик педагогики _____ (И.О.Фамилия).
28. Это (что?) _____ определяется как уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур современного мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.
29. Совокупность теоретических положений о этнопедагогическом познании и преобразовании действительности; совокупность принципов, методов, процедур, применяемых в этнопедагогике – это _____ (что?) этнопедагогической науки.
30. Источник народной педагогики, позволяющий воссоздать воспитательную деятельность и механизм передачи воспитательного опыта вне конкретной практической воспитательной деятельности, понять осознанность народом значимости практической педагогической деятельности – это _____ (что?).
31. К идеям нравственного воспитания в народной педагогике относятся: _____ (что?), трудолюбие, гуманизм и нетерпимость к отступлению от норм народной морали.
32. Основные регуляторы нравственного поведения в народной педагогике: _____ (что?), общественное мнение, вера в Бога.
33. Главные методы физического воспитания – физические упражнения, игра и _____ (что?).
34. Факторы, обуславливающие реализацию эстетического воспитания в народной педагогике: _____ (что?); воспитание в труде; специфика развития народного творчества.

КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

Ответы на вопросы, требующие написать словесный ответ

1. единства
2. целью
3. средство
4. физического
5. многодетная
6. разных
7. эмпирического
8. теоретического
9. этнопедагогике
10. методам
11. принципы
12. средствам
13. методам
14. преемственности
15. этнопедагогизации
16. этнопедагогизация
17. средствам
18. преемственности
19. народная
20. этнокультурных
21. одном
22. этнокультурная
23. трудового
24. А.С.Макаренко
25. семья
26. компонентами
27. В.А.Сухомлинский
28. толерантность
29. методология
30. фольклор
31. патриотизм
32. совесть
33. труд
34. природосообразность

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
c	a	c	a	b	b	d	e	a	e	b	d	c	b	c	b	a	e	e	a	b	a	d	a	d
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
e	c	a	a	c	c	a	a	d	d	a	b	b	a	b	a	c	a	b	c	e	b	d	d	e
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
c	a	b	b	b	d	a	c	a	d	c	b	a	b	d	c	b	e	d	a	e	b	e	b	c
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
a	a	a	b	a	b	d	c	e	b	b	a	a	b	c	d	e	c	c	d	d	d	d	b	b
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125
e	c	ab c	c	ab c	b	a	a	c	a	b	d	a	b	e	b	b	b	e	a	b	c	a	c	c
126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
c	c	d	a	b	d	e	e	e	a	b	a	a	c	c	c	a	c	c	b	d	d	e	a	d
151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175
d	c	b	b	d	b	c	c	d	b	b	b	e	c	ab c	b	a	a	b	c	a	a	a	a	b
176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
c	e	a	c	d	b	c	d	c	b	a	b	a	b	b	b	d	b	e	c	d	c	d	c	d
201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225
b	c	a	b	a	c	b	d	b	a	c	a	c	b	c	d	d	a	c	b	d	b	de	c	b
226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250
d	c	c	d	d	a	c	a	d	d	c	c	c	d	e	c	a	c	e	d	e	c	a	a	ab
251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275
a	a	c	b	e	d	e	c	e	b	a	d	b	a	c	b	c	c	c	a	a	d	b	b	c

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЭТНОПЕДАГОГИКА»

ВОСПИТАНИЕ – целенаправленный процесс, осуществляемый под руководством специально выделяемых обществом людей, включающий в себя все виды учебных занятий и внеучебной, специально проводимой воспитательной работы.

ГЕНЕЗИС – (греч. *génesis*) происхождение, возникновение; в более широком смысле – зарождение и последующий процесс развития, приведший к определённому состоянию, виду, явлению.

ИДЕАЛ (лат. *idealis* от греч. *ídeá* – образ, идея) – высшая ценность, наилучшее, завершённое состояние того или иного явления – образец личных качеств, способностей; высшая норма нравственной личности (личностный идеал); высшая степень нравственного представления о благом и должном (аксиологический идеал); совершенство в отношениях между людьми (этический идеал); наиболее совершенное устройство общества (социальный идеал). Понятие идеала применяется одинаково и к отвлечённым и конкретным предметам: идеал добра, идеал женской красоты, идеал мужской красоты, идеал государства, идеал гражданина и т. д.

КУЛЬТУРА – совокупность достижений человечества в производственной, общественной и духовной жизни; это вся сумма деятельности человеческого разума, она объединяет все хорошее в деятельности человека, а все плохое ей противоречит.

МЕТОД ВОСПИТАНИЯ – это способ достижения цели воспитания, способ получения результата.

МЕТОДОЛОГИЯ – система принципов и способов фирмы и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе.

МЕТОДОЛОГИЯ ЭТНОПЕДАГОГИКИ – учение о методах исследования и анализа истории и теории эмпирического опыта этнических групп в воспитании и образовании детей, а также морально-этических и эстетических воззрений на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации с целью преобразования действительности в соответствии с изменением социального заказа, связанного с движением общественного самосознания.

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА – традиционная культура, включающая культурные пласты разных эпох от глубокой древности до настоящего времени, субъектом которой является народ – коллективная личность, которая означает объединение всех индивидов коллектива общностью культурных связей и механизмов жизнедеятельности. Это культура бесписьменная, именно поэтому в ней большое значение принадлежит традиции как способу трансляции жизненно важной для общества информации.

НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА – явление, которое развивается в пространствах и времени, и отображает объективную действительность на определенной стадии общественно-исторического развития. В широком смысле слова народная педагогика –

все из народного творчества, что прямо или опосредованно может служить или служит воспитанию.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО следует рассматривать в широком и глубоком смысле. В широком смысле, поскольку народное творчество включает в себя все виды трудовой деятельности народа, ремесла, традиции, обычаи, обряды, устное народное творчество, народные игры, праздники, танцы, декоративно-прикладное искусство, народную архитектуру, скульптуру и т.п.

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ – исторически сформированная и динамичная категория, акт творчества народа в широком смысле слова, который впитывает элементы социальной и культурного наследия.

НАЦИЯ (от лат. *natio* – племя, народ) – социально-экономическая, культурно-политическая и духовная общность индустриальной эпохи. Существует два основных подхода к пониманию нации как: политической общности граждан определенного государства; этнической общности (формой существования одного, либо нескольких совместно проживающих этносов) с единым языком и самосознанием.

ОБРЯД – определённые символические стереотипные действия, обусловленные обычаем, которым присуще символическое значение.

ОБЫЧАЙ – наследственный стереотипный способ поведения, один из ретрансляторов отношений между людьми, средство приобщения к социальному и культурному опыту, который передается из поколения в поколение и регламентирует поведение людей.

ПОЛИКУЛЬТУРНОСТЬ – сохранение и интеграция культурной самобытности личности в условиях многонационального общества, что позволяет формировать толерантные отношения между различными национальностями, воспитывать культуру межнационального общения». Поликультурность – это способность образования выразить разнообразие и многообразие культуры.

ПОЛИКУЛЬТУРНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ – построение образования на принципе культурного плюрализма, признании равноценности и равноправия всех этнических и социальных групп, составляющих единое общество, на недопустимости дискриминации людей по признакам национальной или религиозной принадлежности, пола или возраста. Поликультурность помогает обратить разнообразие общества в полезный фактор его развития

Поликультурность определяет отношения между образованием и культурой как средой, растящей и питающей личность. В основе поликультурности лежит признание сложно структурированного множества культур, их дополнительность, необходимость диалога и организация условий для совместной деятельности обучающихся как носителей равноправных, разнообразных и равноценных культур.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ – связь между явлениями в процессе развития, когда новое, снимая старое, сохраняет в себе некоторые его элементы.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ народной и научной педагогики можно рассматривать «по-горизонтали» и «по-вертикали». Преемственность «по-горизонтали» предполагает рассмотрение взаимодействия народной и научной педагогики в ходе исторического развития. Преемственность «по-вертикали» – процесс уточ-

нения, углубления представлений о характере и форме преемственности народной и научной педагогики.

ПРОСТРАНСТВО ЭТНОПЕДАГОГИЗАЦИИ – пространство, в котором создаются все необходимые условия и проводится целенаправленный процесс формирования этнокультурной личности с использованием традиционных методов народного воспитания

РИТУАЛ – совокупность обрядов, выработанных обычаем или установленный порядок совершения чего-либо; церемониал; частный случай обычая, иногда ритуал считается частным случаем обряда

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ – это система воспитания и образования, складывающаяся в условиях конкретной семьи силами родителей и родственников.

СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ – это предмет среды, или жизненная ситуация, преднамеренно включенные в воспитательный процесс

ТРАДИЦИЯ (от лат. *traditio* «предание», *обычай*) – множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественно деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

ЭТНОПЕДАГОГИЗАЦИЯ КАК ЦЕЛОСТНАЯ СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ – это организация определенной целесообразной деятельности, направленная на формирование у этнокультурной личности начал национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к представителям других этносов, на развитие этнокультурной личности в трехмерном культурном пространстве, т.е. этническом, общегосударственном, мироом.

ЭТНИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА – это совокупность устойчивых, связанных представлений и суждений об общественном бытии, жизни и деятельности, присущих членам конкретной этнической общности.

ЭТНИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (этнопсихология, психология народов) – одна из ветвей психологии, считающая своим предметом особенности психического склада различных рас и народов; крупный раздел социальной психологии.

ЭТНИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ (народное воспитание) – это целенаправленное взаимодействие поколений, в результате которого формируется этническое самосознание личности, адекватное отношение к себе как к субъекту этноса и чувство гордости за него, положительное отношение к языку, истории, культуре своего народа, а также чувство уважения и толерантность к представителям других этносов.

ЭТНИЧЕСКОЕ САМОСОЗНАНИЕ является основным условием возникновения и существования этнической общности. Оно имеет различное содержание и меняется исторически, его основным компонентом служат признаки, которыми члены общности определяют границы своего отличия от других (общее название, язык, религия, представление об общих происхождении, истории, территории).

ЭТНОПЕДАГОГИЗАЦИЯ – есть процесс реализации методов, форм, опыта, идей и традиций народной педагогики в формировании этнокультурной личности.

ЭТНОПЕДАГОГИЗАЦИЯ ЦЕЛОСТНОГО ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ – ведущий принцип организации современного образовательного пространства школы на идеях традиционных культур воспитания.

ЭТНОПЕДАГОГИКА – наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации»; наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов.

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ – есть совокупность этнопедагогических знаний и умений, позволяющей педагогу спроектировать учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы добиться максимального целенаправленного и последовательного включения в него педагогического наследия своего народа, что способствует формированию у учащихся патриотизма, толерантности, эмпатии, межкультурной чувствительности, а также развитие у педагога таких качеств, как креативность, познавательная активность, целеустремленность, инициативность, терпимость, рефлексивность

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА – это интегративное качество личности, выражающееся в совокупности знаний, умений и навыков, опыта поведения и способствующее эффективной полиэтнической образовательной деятельности.

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СРЕДА – это часть педагогической среды, которая окружает личность, позитивно или негативно влияя на ее развитие, и представляет собой совокупность всех условий жизни с учетом этнических особенностей места проживания, выражающихся в мировоззрении людей, их поведении, народных традициях, обрядах, обычаях, фольклоре, праздниках, быте и т.д.

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ – это результат умственной и познавательной деятельности ученика, выраженный в усвоении основных понятий народной педагогики, отражающихся в его сознании.

ЭТНОС (греч. *ethnos* – группа, племя, народ) – межпоколенная группа людей, объединенная длительным совместным проживанием на определенной территории, общими языком, культурой и самосознанием.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Арлова, Г.П. Валеалогія: этнапедагагічны аспект: вучэб. дапам. / Г.П. Арлова, А.Л. Міхайлава. – Мінск: РІВШ, 2012. – 276 с.
2. Арлова, Г.П. Народная педагогіка ў выхаваўчай рабоце школы / Г.П. Арлова. – Мінск : ГВЗАТ “Маладняк”, 1995. – 160 с.
3. Арлова, Г.П. Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы: манаграфія / Г.П. Арлова, С.Р. Тубалец. – Віцебск: УА «ВДУ ім. П.М. Машэрава», 2008. – 162 с.
4. Канаш, В.П. Выхаванне на традыцыях народнай педагогікі: метадычныя парады / В.П. Канаш. – Мінск: НІА, 1996. – 30 с.
5. Орлова А. П. Этнопедагогика : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по педагогическим спец. – Минск : РИВШ, 2014. – 408 с.
6. Орлова, А.П. Этнопедагогика: теория нравственного воспитания: учебное пособие / А.П. Орлова. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2001. – 186 с.
7. Пашкевіч, У.В. Фальклор у сістэме маральнага выхавання падлеткаў: Метадычныя рэкамендацыі / ВДУ імя П.М. Машэрава. – Віцебск: Выдавецтва ВДУ, 1999. – 110 с.
8. Профессиональное становление будущего специалиста в поликультурной среде вуза: реализация индивидуальной траектории: монография под общей ред. В.В. Гриценко, А.П. Орловой. – Смоленск: изд-во «Универсум», 2011. – 220 с.
9. Развитие образования, школы и педагогики в Беларуси в период XIX – начала XXI века: монография / А.П. Орлова, И.Г. Рябова, Е.Л. Михайлова [и др.]; под ред. А.П. Орловой. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – 331 с.:

Дополнительная

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР / Сост. Э.К. Дорошевич, М.С. Мятельский, П.С. Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – 468 с.
2. Арлова, Г.П. Народная педагогіка: вучэбна-метадычны дапаможнік / Г.П. Арлова, Т.Д. Вакушэнка, А.Л. Міхайлава, С.Р. Тубалец; Пад рэд. Г.П. Арловой. – Віцебск, 2006. – 168 с.
3. Арлова, Г.П. Беларуская народная педагогіка / Г.П. Арлова. – Мн.: Народная асвета, 1993. – 120 с.
4. Арлова, Г.П. Народная педагогіка ў выхаваўчай рабоце школы / Г.П. Арлова. – Мінск : ГВЗАТ “Маладняк”, 1995. – 160 с.
5. Арлова, Г.П. Народная педагогіка як сродак выхавання вучняў: вучэбны дапаможнік / Г.П. Арлова. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2009. – 144 с.
6. Арлова, Г.П. Праграма па этнавыхаванню дзяцей дашкольнага узросту: вучэбна-метадычны дапаможнік / Г.П. Арлова, Т.Д. Вакушэнка, С.П. Марзан. – Віцебск: УА “ВДУ імя П.М. Машэрава, 2004. – 193 с.
7. Арлова, Г.П. Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы: манаграфія / Г.П. Арлова, С.Р. Тубалец. – Віцебск: УА «ВДУ ім. П.М. Машэрава», 2008. – 162 с.
8. Беларусы. Т.4: Вытокі і этнічнае развіццё / В.К. Бандарчык, В.М. Бялявіна, Г.І. Каспяровіч і інш.; Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мн., 2001.
9. Беларусы. Т.5: Сям’я / В.К. Бандарчык, Г.М. Курыловіч, Т.І. Кухаронак і інш.; Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мн.: Бел. навука, 2001. – 375 с.
10. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 033400 (050701) - Педагогика / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. - Москва : Академия, 2007.- 233 с.

11. Болбас, В.С. О понятиях и терминах этнопедагогике / В.С. Болбас // Педагогика. – 2001. – № 1. – С. 41–45.
12. Болбас, В.С. Принципы нравственного воспитания в народной педагогике белорусов / В.С. Болбас // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 86–95.
13. Болбас, В.С. Природосообразность воспитания в народной педагогике белорусов / Болбас // Педагогика. – 2007. – № 3. – 79–83.
14. Болбас, В.С. Этыка-педагагічная думка Беларусі (са старажытнасці да XVIII ст.) / В.С. Болбас. – Мн.: Бел. навука, 2004. – 260 с.
15. Болбас, В.С. Этычная педагогіка беларусаў / В.С. Болбас. – Мн.: Бел. навука, 2004. – 175с.
16. Буткевич, В.В. Эстетическое воспитание младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства: монография / В.В. Буткевич, Ю.С. Любимова. – Минск: БГПУ, 2007. – 239 с.
17. Волков Г.Н. Этнопедагогизация современного образования / Г.Н. Волков // Мир образования – 1997. – №2. – С. 66–71.
18. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. / Г.Н. Волков. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия. 2000. – 175 с.
19. Грымаць, А.А. Беларуская народная педагогіка ў школе: дапам. для студэнтаў і выкладчыкаў пед. вуч-шч, каледжаў, ін-таў і ун-таў / А.А. Грымаць, Л.М. Варанецкая. – Мінск: Беларус. дзярж. пед. ун-т імя М.Танка, 1996. – 174 с.
20. Грымаць, А.А. Народная педагогіка беларусаў: метады дапам. / А. А. Грымаць, Л. М. Варанецкая, У. В. Пашкевіч. – Мінск: Скакун, 1999. – 255с.
21. Грымаць, А.А., Варанецкая, Л. Беларуская народная педагогіка: тэорыя і практыка / А.А. Грымаць, Л. Варанецкая. – Мн.: Універсітэцкае, 1996. – 232 с.
22. Дубянецкі, Э.С. Беларускі нацыянальны характар : спроба даследавання / Э.С. Дубянецкі // Адукацыя і выхаванне. – 1995. – № 5. – С. 29–39.
23. Калачова, І.І. Ад добрага караня – добры парастак : этнапедагагічныя традыцыі беларусаў у выхаванні дзяцей : дапам. для педагогаў дашк. устаноў. – Мінск : НМЦэнтр, 1999. – 128 с.
24. Коршунова, Н.Л. Методологические условия однозначности терминов в педагогическом исследовании: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.Л. Коршунова. – М., 1990. – 20 с.
25. Котович, О. Золотые правила народной культуры / О. Котович, Я. Крук. – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 592 с.
26. Кошкина, Е.А. Педагогическая терминология как объект междисциплинарного исследования / Е.А. Кошкина // Вестник Томского государственного университета, 2010. – Вып. 339. – 155–160.
27. Кривоносова, Е.Э. Асноўныя сродкі і метады маральнага выхавання ў народнай педагогіцы беларусаў / Е.Э. Кривоносова // Веснік ВДУ. – 1998. – № 3. – С. 21–26.
28. Кукушин, В.С. Этнопедагогика: учебное пособие / В.С. Кукушин. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. – 304 с.
29. Кушнир, А. Природосообразность и народная педагогика / А. Кушнир // Народное образование. – 1999. – № 1–2. – С. 86–90.
30. Любимова, Ю.С. Народное декоративно-прикладное искусство в начальных классах: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / под общ. ред. В.В. Буткевич. – Минск: Пачатковая школа, 2005. – 76 с.
31. Міхайлава, А.Л. Фарміраванне маральнага і фізічнага здароўя асобы ў беларускай народнай педагогіцы канца XIX– пачатку XX стагоддзя: манаграфія / А.Л. Міхайлава. – Віцебск: УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2007. – 153 с.

32. Мусханова, И.В. Модель этнопедагогизации целостного процесса формирования этнокультурной личности / И.В.Мусханова // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2011. – № 9. – С. 200-211.
33. Народная педагогіка беларусаў / У.М.Конан, В.С.Болбас, П.Г.Ляўта і інш. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 1996. – 165 с.
34. Народная педагогіка. Вучэбна-метадычны дапаможнік/ Г.П. Арлова, Т.Д.Вакушэнка, А.Л.Міхайлава, С.Р.Тубалец; Пад рэд. Г.П. Арловой. – Віцебск: Выд-ва УА “ВДУ імя П.М. Машэрава”, 2006. – 168 с.
35. Орлова, А.П. История педагогики: учебное пособие: В 2 ч. Ч.1. / А.П.Орлова, Н.К.Зинькова, В.В. Тетерина; под ред. А.П.Орловой. – Минск: РИВШ, 2012. – 324 с.
36. Орлова, А.П. История педагогики: учебное пособие: В 2 ч. Ч.2. / А.П.Орлова, Н.К.Зинькова, В.В. Тетерина; под ред. А.П.Орловой. – Минск: РИВШ, 2012. – 284 с.
37. Орлова, А.П. Потенциальные возможности моделирования индивидуальной траектории профессионального становления будущего специалиста социальной сферы / А.П.Орлова, Е.Л.Михайлова // Веснік ВДУ – 2012. – № 1. – С. 110-115.
38. Орлова, А.П. Преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания: монография / А.П. Орлова. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2000. – 150 с.
39. Орлова, А.П. Профессиональная компетентность в подготовке специалистов социальной сферы к будущей профессиональной деятельности: поликультурный аспект / А.П. Орлова, Е.Л. Михайлова // Вестник ВГУ. – 2010. – № 5. – С.100-103.
40. Орлова, А.П. Теоретико-методические основы исследования преемственности народной и научной педагогики / А.П. Орлова // Веснік ВДУ. – 1996. – №1. – С. 17-21.
41. Орлова, А.П. Этнопедагогика: теория нравственного воспитания: учебное пособие / А.П. Орлова. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2001. –186 с.
42. Параметры диагностирования уровня подготовленности к профессиональной деятельности будущих специалистов социальной сферы / А.П. Орлова, Е.Л. Михайлова // Веснік ВДУ. – 2011. - №1 (61). – С.120-124.
43. Развитие образования, школы и педагогики в Беларуси в период XIX – начала XXI века: монография / А.П. Орлова, И.Г. Рябова, Е.Л. Михайлова [и др.]; под ред. А.П. Орловой. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – 331 с.:
44. Ракава, Л.В. Традыцыі сямейнага выхавання ў беларускай вёсцы / Л.В. Ракава. – Мн.: Ураджай, 2000. – 111с.
45. Рудковская, А.Э. Маральны ідэал у беларускай народнай педагогіцы / А.Э.Рудкоўская // Веснік ВДУ. – 1997. – № 2. – С.39 – 42.
46. Словарь по этнопедагогике и этнопсихологии: учеб.пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т; сост. М.Г. Харитонов; под ред. Г.Н. Волкова. – Чебоксары: ЧГПУ, 1999. – 139 с.
47. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология. Учебник / Т.Г. Стефаненко. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 368 с.
48. Сычэва, И.С. Принцип цикличности в белорусской народной педагогике / И.С.Сычэва // Педагогика. – 2006. – № 7. – С. 105-110.
49. Хакимов, Э.Р. Этнопедагогика как наука: предмет, функции, основные категории // Вестник Удмуртского государственного университета. Серия: Психология и педагогика. – 2007. –№9. – С.39-52.
50. Хакимов, Э.Р. Этнопсихология и этнопедагогика в проектировании педагогического процесса: Учебно-методическое пособие — Ижевск: Издательство ИУУ УР, 2003. – 104с.
51. Христова, Е.Л. Народная педагогика : историографические и теоретико-методологические проблемы [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.Л. Христова. – М., 1988.-20 с.
52. Христова, Е.Л. Об уточнении понятийного аппарата этнопедагогики [Текст] / Е.Л. Христова // Советская Педагогика. – 1989. – № 7 – С. 103-106.

Учебное издание

**ЭТНОПЕДАГОГИКА ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 1-86 01 01
СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА (ПО НАПРАВЛЕНИЯМ)**

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине

Составители:

ОРЛОВА Анна Петровна

ТУБОЛЕЦ Светлана Григорьевна

Технический редактор *Г.В. Разбоева*

Компьютерный дизайн *И.В. Волкова*

Подписано в печать 05.10.2018. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 9,07. Уч.-изд. л. 9,67. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.