

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»

С.В. Николаенко
А.А. Лазуркин

**КОМПЛЕКСНЫЙ УЧЕБНЫЙ СЛОВАРЬ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(С ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТЬЮ)**

Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2018

УДК 811.161.1'374(038)

ББК 81.411.2-427

Н63

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 7 от 29.08.2018 г.

Авторы: декан филологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова, доктор педагогических наук, профессор **С.В. Николаенко**; соискатель НМУ «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь **А.А. Лазуркин**

Рецензенты:

профессор кафедры русского языка СмолГУ,
доктор филологических наук *Н.А. Максимчук*;
директор ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска», учитель русского языка
и литературы высшей квалификационной категории,
магистр филологических наук *К.Л. Киселев*

Николаенко, С.В.

Н63 Комплексный учебный словарь по русскому языку (с практической частью) / С.В. Николаенко, А.А. Лазуркин. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – 160 с.
ISBN 978-985-517-669-6.

Данный словарь создан в рамках антропоцентрической парадигмы: это комплексное лексикографическое издание, описывающее язык как объект усвоения, то есть лексикографирование, ориентированное на адресата – ученика средней школы.

В представленном лексикографическом источнике выдвигается концепция словаря как существующего во взаимодействии **учитель ↔ словарь ↔ ученик**. Поэтому заявленная **комплексность** обеспечивается не только ориентировкой к слову как многоаспектному явлению, но и представленностью для каждой словарной статьи практических заданий, сопровождающихся справками, социокультурными, лингвистическими и литературоведческими комментариями, ссылками на языковые параметры и правила и т.п.

Может быть рекомендован для учителей, аспирантов, магистрантов, студентов.

УДК 811.161.1'374(038)

ББК 81.411.2-427

ISBN 978-985-517-669-6

© Николаенко С.В., Лазуркин А.А., 2018

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2018

ОТ АВТОРОВ

На современном этапе развития лингвистического знания учебные словарные материалы для уроков русского языка, по нашему мнению, должны обладать следующими характерными чертами: иметь антропологическую направленность, т.е. вписываться в антропоцентрическую парадигму, отображать не только языковые нормы с учётом изменений, происходящих в языке, но и социокультурное пространство Республики Беларусь, то есть иметь комплексный характер. Именно эти принципы положены в основу данного справочного издания. Скажем о них подробнее.

Антропоцентрическая тенденция, ставшая парадигмой в современной лингвистике, – одна из достаточно новых и актуальных. Данная научная парадигма не могла не отразиться и на развитии лексикографии. Наиболее существенными проявлениями антропоцентризма в современной лексикографии являются: ориентация лексикографов на интегральную, а не дифференциальную модель лексического значения языковой единицы; процесс «энциклопедизации» («социокультурологизации») лингвистических словарей; разработка теории активных / пассивных словарей; включение фактора «адресат словаря» в число основных компонентов лексикографической деятельности. Возникли новые темы, новые подходы, новые понятия в самом словаре и в его изучении: словарь как лингвокультурное явление, словарь как региональное явление, лексикографический дискурс, когнитивная лексикография и др.

Данный словарь создан в рамках антропоцентрической парадигмы: это комплексное лексикографическое издание, описывающее язык как объект усвоения, то есть лексикографирование, ориентированное на адресата – ученика средней школы. Особую роль в его создании сыграли идеи, изложенные в работах известного лексикографа В.В. Морковкина, в частности его концепция антропоцентрически направленной лексикографии.

В представленном лексикографическом источнике выдвигается концепция словаря как существующего во взаимодействии **учитель ↔ словарь ↔ ученик**. Поэтому заявленная **комплексность** обеспечивается не только ориентировкой к слову как многоаспектному явлению, но и представленностью для каждой словарной статьи практических заданий, сопровождающихся справками, социокультурными, лингвистическими и литературоведческими комментариями, ссылками на языковые параметры и правила и т.п.

Система работы строится как на традиционных подходах, которые ориентируют на обогащение речи, усвоение орфографических и стилистических норм, воспитание любви к родному языку, так и на инновационных, направленных, прежде всего, на формирование информационной культуры и кругозора учащихся в целом. Методические приёмы работы могут варьироваться в зависимости от анализа лексикографической единицы под руководством учителя до самоанализа учениками представленного материала словарной статьи в комплексе, а также отдельных её презентационных частей. Комплексный анализ слова рассматривается нами как качественно новый вид работы, направленный на формирование компетенций в их совокупности – лингвистической, коммуникативной, социокультурной, лингвокультурологической. Предлагаемый словарь обладает большим потенциалом для его использования на разных этапах обучения – от знакомства с новой информацией до закрепления и углубления полученных знаний по раз-

ным темам и разделам русского языка; от развития творческих умений до формирования языковой личности в целом. Использование в работе упорядоченных сведений о той либо иной реалии содействует развитию умений учащихся держать в памяти определённые знания и в случае дальнейшей репрезентации пользоваться словами как живым речевым материалом, раскрывающим особенности быта, народной философии и психологии русских и белорусов. Сознательно избегая перечисления конкретных приёмов работы со словарём, авторы издания предоставляют свободу в вариативном использовании материала учителем-практиком.

Теперь о социокультурной направленности словаря. Введение белорусских культурных реалий в словарь русского языка объясняется как осознанием той опасности, которую несёт в себе нивелирующее начало цивилизации XXI века, так и чисто методической пользой – учащиеся охотнее работают с родным для них материалом, т.е. в своём социокультурном пространстве.

В современных гуманитарных науках термин «пространство» встречается в составе различных терминологических и понятийных словосочетаний: образовательное, культурное, межличностное, информационное, когнитивное, мифологическое, языковое и т.д. Социокультурное пространство Республики Беларусь – это не только нормы, традиции и культурные символы, но и сведения о реальных артефактах (замках, крепостях, храмах, парках и др.), о природных объектах (реках, озёрах, заповедниках), а также знания о выдающихся личностях – творцах культуры, науки, цивилизации, т.е. прецедентные в регионе имена собственные – антропонимы, а также топонимы, гидронимы и т.д. Лексикографическое описание социокультурного пространства ведёт свою историю от лингвострановедения, связанного с именами Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова; они предложили описывать логосистемы, под которыми понимают языковые единицы с национально-культурной оценкой: это «сигналы, заставляющие вспомнить фоновое знание, некоторый текст».

Одной из задач комплексного учебного словаря была следующая: дать русское слово в систематизированном виде, где включённый в состав дидактических материалов словарь рассматривается как разновидность учебного текста. В словаре представлен комплексный подход к русскому слову. Комплексность подхода заключается в объединении в одной словарной статье данных ряда лингвистических словарей: орфографических, толковых, этимологических, морфемных, иностранных слов, антонимических, синонимических, фразеологических, лингвокультурологических, словарей трудностей и др. Особое значение нами придаётся комплексному словарю В.В. Морковкина. При этом мы не обращались к электронным словарям по той причине, что в них часто пользователю выдаются созвучные слова без учёта их этимологии и семантики (напр., при подборе однокоренных слов к слову «деревня» электронный словарь выдаёт слово и *деревянный*, что не соответствует современному лексическому значению).

Таким образом, не только сам словарь, но и методика работы с ним является комплексной, что отразилось в способах представления как лингвистической, так и внелингвистической информации в словаре.

Картотека словарных статей, созданная методом целенаправленной выборки, включает 90 единиц. Критериями формирования картотеки явились 1) частотность (слово должно быть достаточно частотным (по словарю Л. Засориной – с частотой 10 и выше словоупотреблений); 2) частота встречаемости в школьных учебниках русского языка для 5–11 классов; 3) значимость в культуре и обществе;

4) важность для формирования социокультурной компетенции учащихся, их профессиональных предпочтений, эстетического воспитательного воздействия. Кроме частотности, основополагающей характеристикой (признаком) для включения слова в словарь мы считаем их семантико-стилистическую вариативность, которая, с одной стороны, репрезентируется семантической многоплановостью слова, а с другой – проявляется в обогащении семантики данного слова различными коннотациями, его способностью быть представленным в разных стилистических регистрах.

Назначение словаря – служить изданием справочного типа, в лексикографическом формате которого авторы стремились дать всю возможную информацию о слове – не только его грамматическую составляющую (часть речи, категории внутри данной части речи; однокоренные слова, которые помогут учащимся установить начальное слово в этом ряду однокоренных слов и понять его правописание; например, правописание слова *величественный*), стилистическую составляющую (стилистическую маркированность и эмоционально-оценочный ореол), но и зону толкования, системные связи слова (синонимы, антонимы, фразеологические единицы с этим словом), сочетаемостные возможности, богатую иллюстративную и информационную зоны. Эти зоны включают примеры из художественных произведений (отрывки из прозаических и стихотворных текстов и целые поэтические тексты), в которых представлены различные варианты, например, постановки знаков препинания, изучаемых в школьном курсе. Именно яркие высказывания могут служить средством формирования образности и выразительности речи учащихся, приобщения их к лучшим образцам слова, включающие произведения русских и белорусских писателей-классиков и представителей современной поэзии.

Грамматическая составляющая является одной из важнейших, ибо грамматические категории и есть формы языкового сознания, поскольку в них отражается опыт познания человеком мира. Энциклопедические знания отражены в лексических категориях, языковые – в лексико-грамматических и грамматических категориях. Лексические категории аналогичны категориям естественных объектов мира. Грамматические вкупе с семантическими наблюдениями объединяются в целостный смысл.

Особо следует сказать об иллюстративной зоне, которая не просто показывает функционирование слова, но и отображает социокультурную информацию: культурные смыслы, символику и т.д., то есть это своего рода культурологический комментарий к слову.

Такой подход к лексикографированию, с одной стороны, позволяет определить место слова, наполненного социокультурной информацией, в лексической системе языка и в тексте, а с другой – повышает интерес учащегося к живому слову.

Комплексный учебный словарь, таким образом, можно считать инновационным. Под педагогической инновацией понимается любая педагогическая разработка, введение которой в педагогическую систему способно улучшить работу на результат – укрепление и углубление знаний учащихся, т.е. повышение эффективности образовательной деятельности. По мнению В.И. Слободчикова, инновационное образование – это образование, способное к саморазвитию и создающее условия для самосовершенствования, самообучения личности в условиях постоянно изменяющегося общества. Думается, что данное комплексное издание с включённым в него словарём как раз и способствует саморазвитию учащихся, стремящихся осмыслить слово в новых социокультурных условиях.

ПОСТРОЕНИЕ КОМПЛЕКСНОГО УЧЕБНОГО СЛОВАРЯ

Данный словарь с включёнными в него дидактическими материалами по типу относится к комплексным. Правила пользования словарём определяются его функциональным назначением – помочь учителю и ученику получить в интегрированной форме достоверную и полную информацию о конкретном слове. Работа над словом может быть сосредоточена как на отдельных аспектах изучения слова, так и на его целостной презентации. Реализация заложенных в словаре принципов представления языкового материала предполагает не только ознакомление школьников с духовными ценностями, способом выражения которых является язык, но и помогает учащимся в овладении умениями пользоваться полученными знаниями в различных сферах их жизнедеятельности.

Все слова расположены в алфавитном порядке. Словарная статья включает в себя следующие компоненты:

ЗАГЛАВНОЕ СЛОВО, содержащее ударение и перевод на белорусский язык. В качестве заглавного слова используются имена существительные и прилагательные в их начальной форме, а также глаголы в неопределённой форме.

Далее структура каждого слова делится на зоны, упорядоченные на основе последовательной системы нумерации.

1. ЭТИМОЛОГО-ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ЗОНА (арабская цифра 1). В ней содержатся этимологические справки о слове, его происхождении и появлении в русском и других языках. Орфографическая информация базируется на правилах современного русского написания, кроме этого указываются различные способы проверки (например, подбор однокоренных слов и их форм).

2. ЗОНА ТОЛКОВАНИЯ (арабская цифра 2). Она имеет описательный характер, представлены значения слова, его стилистическая отмеченность. Для каждого значения в качестве примеров приведены либо отдельные предложения (и лишь в нескольких случаях словосочетания), либо стихотворные отрывки и полноценные поэтические тексты. Для многих значений как иллюстративный материал предложены тексты на белорусском языке.

3. ЗОНА СИСТЕМНЫХ ЯЗЫКОВЫХ СВЯЗЕЙ (арабские цифры 3, 4, 5), включающая синонимы, антонимы и характеристику фразеологической и прецедентной (пословицы и поговорки) ценностей заглавного слова.

4. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ЗОНА (арабские цифры 6, 7, 8), представленная указаниями на морфемный состав, морфологическую соотнесённость и сочетаемостные возможности (основное внимание уделяется согласованию и управлению). В морфологических характеристиках некоторых слов указываются расхождения в роде имён существительных в русском и белорусском языках, обусловленные интерференцией. Это поможет предупредить ошибки в употреблении норм языка. Для имён существительных, имеющих форму только единственного числа, определена соответствующая помета.

5. ИНФОРМАЦИОННАЯ ЗОНА (арабская цифра 9). Специальный знак * возле слова отсылает пользователя словаря к соответствующим комментариям к каждой словарной статье, где объясняются сложные аспекты правописания, приводятся интересные экстралингвистические сведения, этимологические справки. Во многих комментариях содержатся задания для учащихся, выполнение которых способствует формированию предметных компетенций: языковой, речевой, коммуникативной, лингвокультурологической, социокультурной и риторической.

А

Абитури`ент [бел. абітурыент]

1. В русский язык пришло, вероятно, в середине XIX века из немецкого, в котором *Abiturient* означало «сдающий выпускные экзамены». В немецкий язык, в свою очередь, пришло из латинского *abituriens* (Р.п. *abiturientis*) «собирающийся уходить», где *a-* (вариант *ab-*) – приставка со значением «от», «из» + *īre* «идти, ходить».

Таким образом, в истории значение этого слова заменилось как раз на противоположное: *абитуриент* – первоначально обозначало «выпускник», сейчас – «поступающий».

Обратим внимание: принцип написания слова такой же, как и в языке-источнике. Сомнительную согласную *t* проверяй множественным числом (абитуриенты).

2. Толкование:

В большинстве стран – учащийся, оканчивающий среднее учебное заведение. *В европейских колледжах у абитуриентов начались выпускные экзамены: сегодня все абитуриенты сдают историю своих государств. (Дикторский текст)*

В некоторых странах (России, Беларуси) традиционно – поступающий в высшее учебное заведение. *К трём часам поток абитуриентов неожиданно схлынул, воспользовавшись этим, я выскользнула за дверь и помчалась в деканат. (Л. Синявская)*

3. Синонимы: ученик, претендент, поступающий, выпускник, абитура*.

4. Антонимы: выпускник.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Абитуриент ради поступления в вуз идёт на всё, даже на экзамены. У каждого абитуриента свой волшебный ключ к высшему образованию.

6. Структура слова – абитуриент-□ (такой же морфемный состав у слов ассистент, абонент, претендент, рецензент).

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. абитуриент, м.р., одуш., 2 скл.

8. Сочетаемость: (какой?) мотивированный, подготовленный, сильный, слабый; (чего?) университета.

9. *абитура 1. жарг., собир. абитуриенты. 2. жарг. время, проведённое в качестве абитуриента.

В холле сплошная абитура. Видел сегодня новую абитуру? Закачаешься!

Ещё будучи ученицей одиннадцатого класса, я задумывалась о самой важной, судьбоносной в жизни выпускников поре – абитуре.

Аккур`атный [бел. акуратны]

1. Заимствовано в Петровскую эпоху из польского языка (*akuratny* – «пунктуальный, точный». В свою очередь, в польский пришло из латинского, где *accuratus* означает «старательный, точный, исполнительный». Предполагают, что это прилагательное восходит к латинскому существительному *kura* – «старание, забота». Отсюда современные русские слова *куратор*, *куруровать* являются исторически однокоренными со словом *аккуратный*.

Обратим внимание: в русском языке прилагательное *аккуратный* пишем с двумя **к** (**кк**), как и в латинском языке-источнике.

2. Толкование:

Склонный к чистоте и порядку; чистоплотный, опрятный.

Мешочек у него аккуратный вышел и камень всё – самоцвет. (П.П. Бажов)

Исполнительный, пунктуальный.

*Открыты ставни; трубный дым
Столбом восходит голубым,
И хлебник, немец аккуратный,
В бумажном колпаке, не раз
Уж отворял свой васисдас. (А.С. Пушкин)*

*Яшчэ счакаўшы з паўгадзіны,
Язэп прыехаў з Караліны.
Жыхар заможны і выдатны,
Ва ўсім прыкладны, акуратны –
І ў гаспадарцы, і ў банкеце, –
Ў паноў быў нават на прымеце, –
Такі уважны і шляхетны,
Далёка ў воласці прыметны. (Я. Колас)*

3. Синонимы: исполнительный, исправный, прилежный, точный, тщательный, опрятный, чистоплотный, чистюля* и др.

4. Антонимы: неаккуратный, неопрятный, неряшливый, несобранный, недисциплинированный, расхлябанный*, разболтанный*, разгильдяйский*, безалаберный* и др.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Аккуратностью весь свет держится. Где аккуратность, там и опрятность. Кто аккуратен, тот и людям приятен.

6. Структура слова – аккуратн-ый.

7. Морфологические характеристики: прил., н.ф. аккуратный, кач., полн.

8. Сочетаемость: бородака, домик, почерк, прикосновение, работа, человек.

9. *Стилистически окрашенные слова – это слова, обладающие, в отличие от нейтральных, стилистической окраской – эмоциональным, экспрессивным значением, которое добавляется к основному значению, называемому, определяющему предмет, признак, действие.

Такие слова широко используются писателями в произведениях художественной литературы. Все случаи удачного употребления стилистических синонимов становятся яркими поэтическими приёмами, помогают художнику слова создать неповторимые образы, углубляют впечатление от прочитанного.

У вас же имеются любимые стихи? В чём, на ваш взгляд, их оригинальность? Проанализируйте группу стихотворений автора и определите разновидность окраски. Подберите стилистически нейтральные синонимы к словам.

Алм`аз [бел. алмаз]

1. Слово известно уже древнерусскому языку. Так, в словаре И.И. Срезневского читаем: «АЛМАЗЪ – драгоценный камень алмазь: Алмазь же родится в горѣ каменой, а продають же тую гору каменную локоть по двѣ тысячи фунтовъ золотыхъ».

В русский язык слово пришло из тюркских языков (татарского) или непосредственно из арабского (*almas*). Арабское, в свою очередь, восходит к греческому *adamas* – «несокрушимый», поскольку этот минерал отличается особой твёрдостью. Из алмазов изготавливают особо прочные инструменты, а также ювелирные изделия – бриллианты.

Обратим внимание: написание слова «алмаз» можно запомнить по словам «гр`ань», «огр`анка». Сомнительную согласную **з** проверяй множественным числом (алмазы).

2. Толкование:

Драгоценный камень, минерал кристаллического строения, блеском и твёрдостью превосходящий все другие минералы. // перен. Что-либо чрезвычайно ценное, незаурядное, исключительное.

*Алмаз души, чистейший дар.
Тот сердца трепетный удар.
Ведь чувство нежное нетленно.
Горит огонь души бессменно. (Э. Строева)*

*У верасеньскі дзіўны лістабой
Вяртаюся парой саспелых гронак.
...Я сэрцам узнімаю ў вышыню,
Нібы праменьчык, ззяючы алмаз,
Пяшчотны вобраз, як святы абраз –
Настаўніцу найпершую маю. (А. Дзегцярова)*

Прозрачный кристалл такого минерала, огранённый и отшлифованный особым образом; бриллиант. // перен. Что-либо, блеском и игрой света напоминающее такой кристалл.

*Жила грузинка молодая,
В гареме душном увядая;*

Случилось раз:

Из чёрных глаз

Алмаз любви, печали сын,

Скатился... (М.Ю. Лермонтов)

3. **Синонимы:** бриллиант, диамант, адамант (*устар.*), драгоценность, сокровище.

4. **Антонимы:** нет.

5. **Фразеологизмы, пословицы, поговорки:** Глаз-алмаз.

Алмаз алмазом режется. Алмаз даже из лужи слепит глаз. Алмаз и бриллиант – два брата-красавца. Алмаз драгоценный, да вот люди дешёвые. Алмаз и стекло как мужчина и женщина*. Алмаз не затмить и не испачкать. Алмаз и в грязи блестит. Алмаз с виду, а стеклянный внутри. Алмаз стекло режет, да и тот гранят. Глаз как алмаз*. Дороже алмаза свои два глаза – внутри сила, а снаружи красота. Друг алмазу только алмаз. Красота снаружи и сила внутри. Не тот алмаз, что блестит, а тот, что крепок. С виду алмаз да внутри стекло (про людей). Свой глаз – алмаз, чужой глаз – стекло. Сказанное слово – золото, не сказанное – алмаз. Твёрд, как алмаз, хрупок, как стекло*. Алмазная сила со стальным сердцем дружит. Без шлифовки и алмаз не блестит. Один человек отличается от другого, как алмаз от известняка*.

6. **Структура слова** – алмаз-□.

7. **Морфологические характеристики:** сущ., н.ф. алмаз, м.р., неод., 2 скл.

8. **Сочетаемость:** (какой?) блестящий, великолепный, дорогой, лучезарный, прозрачный, редкий, твёрдый, яркий; (чей?) её, мой, наш, твой.

9. *Конструкция с союзом КАК не выделяется запятыми, как правило, в трёх случаях. 1. Если в её состав входит фразеологизм: *Носиться как с писаной торбой*. 2. Как имеет значение «в качестве» или оборот с как (приложение) характеризует предмет с какой-либо одной стороны, также стоит в конце предложения: *Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених* (Пушкин); *Я говорю как литератор* (Горький). 3. Конструкцию нельзя изъять, т.е. предложение будет лексически не наполнено: *Одни как изумруд, другие как коралл* (Крылов); *Она сама ходила как дикая* (Гончаров); *Как ребёнок душою я стал* (Тургенев).

Аромат [бел. водар, духмянасць]

1. В древнерусский язык пришло, вероятно, через старославянский (впервые зафиксировано в тексте Остромирова евангелия, 1057 г.) и употреблялось в двух формах: *ароматъ* и *араматъ* со значением «благовоние».

Обратим внимание: современное написание этого слова необходимо запомнить. Его написание соответствует греческому источнику – *αρῶμα*. Запомните так – ароматерапия.

2. Толкование:

Душистый, приятный запах, благоухание.

Блуждает взор меж листовых громад.

Всё глуше парк, всё тоньше аромат... (И. Северянин)

Там, где фиалки и бледное золото

Скованы в зори ударами молота,

В старых церквах, где полёт тишины

Полон сухим ароматом сосны. (М. Волошин)

Прачніся на досвітку, выйдзі на двор,

Сустрэнь сонца першыя промні!

Вясной патыхае абуджаны бор

І свежая кроў грэе скроні.

Расчынены дзверы, сцяжына бяжыць

За плот і ў лесе знікае.

І водар вясновы галову кружыць,

А ў небе жаўрук зноў спявае.

Наперад бяжы і забудзься на ўсё,

Удыхай свежы водар вясновы!

Спявай песню сонцу, свой гімн пра жыццё,

Каханне і гэты дзень новы! (К. Пастаянны)

Неуловимый, но характерный отличительный признак чего-либо (аромат молодости).

Хрустальный хаос серых зданий...

И аромат воспоминаний,

Как запах тлеющих цветов,

Меня пьянит. Чу! шум шагов... (М. Волошин)

3. Синонимы: амбре, благовоние, благоухание, букет, дух, дыхание, запах, очарование, прелесть, признак, фимиам*.

4. Антонимы: вонь, зловоние, смрад, запахок.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: От хорошего цветка хороший аромат. Шмель на аромат цветка летит.

6. Структура слова – аромат-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. аромат, м.р., неод., 2 скл. В белорусском языке слово *духмянасць* ж.р.

8. Сочетаемость: *О силе аромата, его отличительном признаке:* (какой?) благовонный, весенний, вешний, влажный, горький, густой, душистый, душный, конфетный, крепкий, лёгкий, мягкий, невнятный, осенний, острый, приторный, пряный, резкий, свежий, слабый, сладкий, солёный, сочный, сухой, тёплый, терпкий, тонкий, тягучий, тяжёлый. *О впечатлении, психологическом восприятии; о характере физического воздействия:* беспокойный, вкрадчивый, волнующий, дразнящий, дурманный, дурманящий, живительный, колдовской, нежный, нежно-вкрадчивый, неизгладимый, неизъяснимый, непередаваемый, пленительный, сладостный, томительный, томный, удушливый, хмельной, чудный, щекочущий; благородный, жаркий; гвоздичный, жасминовый, ландышевый, медвяный, медовый, морской, полевой, речной, ржаной, смолистый, хвойный, цветочный, чайный, черёмуховый, яблоневый, ягодный и т.п.; (чего?) ландыша, кофе, хлеба, чая.

9. *Фимиам (греч. *thymiata*). В словаре Д.Н. Ушакова это «благовонное вещество для курения, ладан. *Обдавайте его вдохновенную голову мягкой волной фимиама (И. Тургенев).*

|| Благоухание, запах (книжн., поэт.). *Уже черёмух фимиам там в чистом воздухе струится (Е. Баратынский)*».

Интересен тот факт, что человека, который изготавливал духи, называли **ароматником**. Сегодня его называют французским словом **парфюмер**.

А теперь поработайте со словарём В.И. Даля и определите слова, которые в современном языке утратили своё первоначальное значение. Найдите, что значат «почтовый фактор», «русское позорище», «собственноручное мнение». Попробуйте дополнить словарь своими наблюдениями, составив небольшой словарь местных слов и выражений.

Б

Белорус, -ка [бел. беларус, -ка]

1. Произошло от названия страны Белая Русь. Вероятнее всего, это название объясняется светлым цветом волос и белой одеждой населения (Е.Ф. Карский «Белорусы»).

Обратим внимание: в написании слов *белорус, белоруска, белорускость, белорусизм, белорусский* присутствует соединительная гласная **о**. Не путать и не проверять по официальному названию страны – Республика Беларусь. Закон Республики Беларусь «О названии БССР...» от 19 сентября 1991 года постановил: «Белорусскую Социалистическую

Республику впредь называть “Республика Беларусь”, а в сокращённых и составных названиях – “Беларусь”».

2. Толкование:

Представитель восточнославянского народа, составляющего основное население Беларуси. *Думаю отделить малорусский, белорусский, затем разбить великорусский на Новгородский, Суздальский, Казанский, Сибирский и пр., подчинить каждому ещё несколько местных поднаречий; следовало бы здесь же прибавить церковнославянский и старинный русский... (В.И. Даль)*

*Я – беларус, я нарадзіўся
На гэтай казачнай зямлі,
Дзе між лясоў і пушчаў дзікіх
Адвеку прашчурны жылі.
Я – беларус, я ганаруся,
Што маю гэтае імя:
Аб добрай славе Беларусі
У свеце знаюць нездарма!
Я – беларус, і я шчаслівы,
Што маці мову мне дала,
Што родных песень пералівы
І зблізку чую, і здаля.
Я – беларус, і хоць сягоння
Яшчэ малы, але скажу:
Я родам з племя непакорных
І прад бядой не задрыжу!.. (Н. Гілевіч)*

3. Синонимы: бульбаш*.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Белорус – лаком кус для пана, да он умеет стрелять из нагана. Белорусов таракан сразить собрался, да сам без головы остался.

6. Структура слова – бел-о-рус-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. белорус, м.р., одуш., 2 скл.

8. Сочетаемость: (какой?) свободный, застенчивый, терпеливый.

9. *Прозвище белорусов у русских и украинцев. В зависимости от контекста (и в печати, и в устной речи) прозвище «бульбаш» может носить как насмешливо-пренебрежительный, так и дружеский характер. Происхождение прозвища «бульбаш» связано с тем, что в меню, культуре и сельском хозяйстве белорусов картофель (по-белорусски *бульба*) традиционно играет большую роль.

Благод`арность [бел. падзяка, удзячнасць]

1. В древнерусском – «благодари~» (И.И. Срезневский). В современном русском суффиксальное образование от глагола *благодарить*, из «благо дарить». Благо – всё, что способно удовлетворять повседневно-

ные жизненные потребности людей, приносить людям пользу, доставлять удовольствие.

Обратим внимание: в написании слова обращаем внимание на соединительную гласную **о**, которая находится и в других однокоренных словах: благодарение, благодарить, благодарный, благодарственный, благодарствовать, неблагодарный, воз (от, по) благодарить.

2. Толкование:

1. Чувство признательности за сделанное добро, оказанное внимание, услугу и выражение такого чувства.

*За всё, за всё тебя благодарю я:
За тайные мучения страстей,
За горечь слёз, отраву поцелуя,
За месть врагов и клевету друзей;
За жар души, растроченный в пустыне,
За всё, чем я обманут в жизни был...
Устрой лишь так, чтобы тебя отныне
Недолго я ещё благодарил. (М.Ю. Лермонтов)*

*Зямны паклон, падзяка і пашана
Ўсім, хто свежым хлебам корміць нас,
Хто кожны колас пестуе старанна,
Хто і арэ, і сее ў добры час. (С. Грахоўскі)*

2. Официальная положительная оценка чьего-либо труда, чьей-либо деятельности как мера поощрения. Благодарность за добросовестный труд.

3. устар. Вознаграждение, плата. Судьи, надеявшиеся на его благодарность, не удостоились получить от него ни единого приветливого слова. (А.С. Пушкин)

3. Синонимы: признательность, спасибо*.

4. Антонимы: неблагодарность.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Рассыпаться в благодарностях. Чем благодарить, лучше подарить. Ждать благодарности глупо, а быть неблагодарным подло. Начни свой день с благодарности. Благодарность – свойство доброго сердца. Когда ваше сердце полно благодарности, любая дверь, которая кажется закрытой, может привести вас к удивительным открытиям.

6. Структура слова – благ-о-дар-н-ость-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. благодарность, ж.р., неод., 3 скл.

8. Сочетаемость: (какая?) безграничная, безмерная, бесконечная, большая, великая, вечная, восторженная, глубокая, горячая, душевная, живейшая (устар.), искренняя, молчаливая, незабываемая, немая, огромная, сердечная, трогательная, чувствительная (устар.), щемящая; (кому?) родителям, сотруднику, ученику, учителю.

Выражения благодарности: благодарю (покорно), благодарствуйте (-ую), спасибо, очень (премного) благодарен, признателен, мерси.

9. *В русском языке существуют оба этих слова, которые служат для обозначения выражения признательности. Кроме того, слово «спасибо» – одно из ключевых «вежливых» слов. В современном мире «спасибо» чаще употребляется как форма вежливого общения. В случае особой признательности уместно употребление «благодарю» как подчёркивание вашей благодарности за действие другого человека. В определённых ситуациях, особенно в письменной речи, в официальных документах, письмах, ответах используется преимущественно «благодарю». Да и объявляется именно благодарность. Если вы произносите это слово, когда обращаетесь к незнакомому человеку, а также к парикмахеру, таксисту, продавцу и другим представителям сферы обслуживания, то «благодарю» достаточно. А если благодарите своего близкого человека, то это прозвучит отстранённо и неискренне.

Благослов`ение [бел. *благаслаўенне і дабраслаўенне* (згода)]

1. Сложное слово, состоящее из двух частей: 1) первая часть – благо (старославянизм, в русском должно быть *болого*) – в истории русского языка имело значение «добро» (сущ.), «хорошо» (нареч.); 2) вторая часть – словение – отглагольное существительное от глагола *славить*. Таким образом, первоначальное значение – «получить (сказать) добрые (хорошие) слова, восхвалять». Со временем в русском языке развилось и новое, дополнительное значение – «получить (давать) разрешение, желать удачи».

В настоящее время в белорусском языке данное слово не переводится как **благаслаўенне**, потому что в белорусском языке *блага* имеет значение «кепка». *Дабраслаўіць на шлюб* (родительское согласие), *дабраслаўіць абразом* (благословить иконой) – **не благаслаўенне**.

Обратим внимание: в написании слова соединительная гласная **о** находится и в других однокоренных словах *благословенность, благословенный*. Не рекомендуется благословление.

2. Толкование:

Процесс действия по значению глагола *благословлять*.

*Благословляю вас, леса,
Долины, нивы, горы, воды!
Благословляю я свободу
И голубые небеса! (А. Толстой)*

Религиозно-бытовой свадебный обряд* у христиан, состоящий в крестообразном осенении иконой жениха и невесты их родителями перед венчанием.

*Пасля тостаў-пажаданняў
Важны момант наступае:
Маладыя з хваляваннем
На льяны ручнік ступаюць,*

*І бацькоў благаслаўненне,
Як вялікі дар, прымаюць,
І, схіліўшыся ў паклоне,
Да іконкі прыпадаюць.
І вянчацца крочаць з хаты.
Маці следам паспявае, –
Зорна іх
свянцоным жытам
На парозе абсявае. (С. Валодзька)*

Разрешение, согласие родителей на брак. *Благословляю тебя на счастливое житьё. (Е. Гвозденко)*

Разрешение, позволение сделать что-либо.

*За то, что нет благословения
Для нашей сказки – от людей, –
За то, что ищем мы забвения
Не в блеске принятых страстей. (К. Бальмонт)*

Доброе напутствие, пожелание удачи, благополучия.

*Благословляю каждый дом,
что мне давал уют и пищу
и осенял меня крестом,
преображая дух мой нищий,
и женщин тёплые поля
голубоватого свеченья,
что дарят Космос и Земля
для облегчения мученья,
и зелень влажную лугов,
и лес от ноября простылый...
Благодарю моих врагов
за то, что понял и простил их. (А. Дольский)*

3. **Синонимы:** благотворение, пожелание, напутствие, позволение, осенение, покровительство (божие), изобилие, плодородие, разрешение, приветствие, напутствование, дозволение.

4. **Антонимы:** запрет, непозволение, запрещение, воспрещение, заказ, проклятие, эмбарго, табу, вето.

5. **Фразеологизмы, пословицы, поговорки:** С благословения.

Благословляю тебя, дитя, на всё хорошее, а на плохое сам научишься. Благословляю Вас на все четыре стороны. Каков поп, таково и благословение.

6. **Структура слова** – благ-о-слов-ени[й-э].

7. **Морфологические характеристики:** сущ., н.ф. благословение, ср.р., неод., 2 скл.

8. **Сочетаемость:** (чьё?) божье, всенародное, материнское, отцовское.

9. *А какие обряды совершаются в вашей семье? Например, в Беларуси широко используется пасхальный обряд Христосования. Прочитайте отрывок из книги Аполлона Коринфского «Народная Русь», в котором собраны сказания, поверья, обычаи и пословицы (кстати, первое издание было в 1901 году). Какие ценности народа описаны в нём?

Похристосуется-разговееется, помолится и во храме Божиим, и у себя в хате деревенский люд, примет причт церковный, и богоносцев с иконами, вдосталь наслушается красного пасхального звона – встретит праздничек Христов честь честью, по-праздничному – по-весёлому. Светло, радостно у него на душе, светло-радостно и кругом – куда ни глянет. И как-то легче дышится ему, и как-то звонче поются песни-веснянки, и как-то вольнее слетают с языка красные речи крылатые.

А навстречу Светлому празднику меньшая сестра Святой недели – Радоницкая-Фомина – идёт в народную Русь со своими цветистыми сказаньями, со своими особыми поверьями, со своими самобытными обычаями.

Задание. Поговорите с представителями старшего поколения вашей семьи. Почему в ней чтят опыт предков? Опишите один из чтимых обрядов, используя художественные приложения и разные способы их пунктуационного оформления.

Бл`ижний [бел. бліжні, бліжэйшы]

1. Происходит от праславянского *bliz*, от которого образованы старославянские *близь*, древнерусское *близъ*, украинское *близь*.

2. Толкование:

Наиболее близкий по расстоянию.

Я – как город.

Огромный город.

Может, ближний.

А может, дальний... (Р. Рождественский)

Всякий человек по отношению к другому*.

Они пришли ко мне; на их вопрос я то же,

Что прежде, говорил. Тут ближние мои,

Не доверяя мне, за должное почли

Прибегнуть к строгости. (А.С. Пушкин)

3. Синонимы: близлежащий, прилегающий, родственный, граничащий, окрестный, приближенный, родной.

4. Антонимы: дальний, неблизкий, чужой.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Ближнее зарубежье. Ближний свет. Ближний бой. Ближний радиус действия.

Ближний сосед лучше дальней родни. Ближняя собака скорее укусит. Ближний счёт – дальняя дружба. Ближняя копеечка дороже дальнего рубля. Ближняя соломка лучше дальнего сенца.

6. Структура слова – ближ-н-ий.

7. Морфологические характеристики: прил., н.ф. ближний, кач., полн.

8. Сочетаемость: Восток, путь, свет, человек.

9. *Определите, к какому из толкований слова *ближний* подходят данные выражения: ближний друг, ближнее село, ближний монастырь, ближний родственник, ближний бой, Ближний Восток, ближний свет.

Какую точку зрения вы принимаете в споре о том, кого считать ближним? Первая точка зрения – «ближний – это любой, кого мы встречаем».

Вторая точка зрения – «ближний – это очень близкий человек, жизнь которого (и его понимание) близка, как своя».

Бр`атство [бел. братэрства, брацтва]

1. Производное от *брат*. Исходный корень индоевропейский. Поэтому его можно найти во многих других древних и современных индоевропейских языках: латинск. *frater*, англ. – *brother*, немецк. – *Bruder*, латышск. – *brataritis*. В некоторых древнерусских текстах это слово представлено в форме *братръ* (старославянизм). Однако в текстах, отражающих русскую речь, оно употребляется уже без второго *-р-*: брать.

Слово *братство* (*братъство*) известно русскому языку уже с XI века и впервые зафиксировано в памятнике письменности 1075 года.

Обратим внимание: в написании слова следует обращать внимание на суффикс *-ств-*.

2. Толкование:

высок. Единение всех людей, основанное на христианских представлениях о любви, милосердии, взаимопонимании.

В несметном нашем богатстве

Слова драгоценные есть:

Отечество,

Верность,

Братство.

А есть ещё:

Совесть,

Честь...

Ах, если бы все понимали,

Что это не просто слова,

Каких бы мы бед избежали.

И это не просто слова! (А. Яшин)

Содружество; тесное единение.

*Летят года, обозначая наши даты,
И пишут летопись бороздками морщин.
Как хорошо, что вы пришли ко мне, ребята,
Мне важно знать, что я на свете не один.
Пожелайте мне, ребята,
Быть здоровым и богатым,
Чтоб печали и тревоги обходили стороной.
Наша дружба, наше братство –
Это главное богатство.*

*Я хочу, чтоб долго-долго были рядом вы со мной.
Уже давно расстался с нами возраст юный,
И кое-где засеребрились зеркала.
Ещё никто такого средства не придумал,
Чтоб бесконечной наша молодость была. (Л. Рубальская)*

*Родны край беларусы спрадвеку кахалі,
Край блакітных азёр, даляглядаў лясных.
Тут адвага і мужнасць шлях праўды шукалі,
Тут жыве дух братэрства ў сэрцах людскіх. (М. Трэццякоў)*

Религиозная община, организация, общество; монашеский орден. Один из высочайших и священнейших принципов истинной нравственности заключается в религиозном уважении к человеческому достоинству во всяком человеке, без различия лица, прежде всего за то, что он – человек, и потом уже за его личные достоинства, по той мере, в какой он их имеет, – в живом, симпатическом сознании своего братства со всеми, кто называется «человеком». (В. Белинский)

3. Синонимы: дружба, единство, землячество, кружок, братия, общество, содружество, ассоциация, союз, объединение, товарищество, община.

4. Антонимы: разрозненность.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Братство народов. Доброе братство дороже всякого богатства. Солдатское братство рождается в бою.

6. Структура слова – брат-ств*-о.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. братство, ср.р., неод., 2 скл.

8. Сочетаемость: (какое?) боевое, всемирное, духовное, славянское, студенческое, тайное, человеческое; (чьё?) наше.

9. *Суффикс **-ств-(-еств-)** образует существительные со значением:

- союза, объединения лиц, которые названы в исходном слове (брат**ство**, началь**ство**, юнош**ество**, земляч**ество**);

- учреждения (посоль**ство**, представитель**ство**);

- отвлечённого признака (лукав**ство**, богат**ство**, изящ**ество**, супруж**ество**);

- лица, наделённого признаком, названным исходным словом (бож**ество**, ничтож**ество**, высоч**ество**).

В

Василёк [бел. васілёк, валошка]

1. Название этого цветка восходит к греч. *basilikon* «царский» (цветок), которое, в свою очередь, восходит к существительному *basileus* «царь». То есть василёк значит «царский цветок». Этот же корень имеет и имя собственное Василий, восходящее к греческому *βασίλειος* (басилейос) – «царский, царственный».

Имя собственное, как и название цветка, пришло в русский язык после принятия христианства. Однако то, что оно (имя Василий) употребляется уже в тексте берестяной грамоты XII века, свидетельствует о его широком распространении в Древней Руси. Однокоренные слова: все имена, отчества, фамилии и городские названия (Василеостровский район), производные от слова Василий.

2. Толкование:

Травянистое растение семейства сложноцветных с голубыми или синими цветками, растущее обычно во ржи и в посевах других злаков. [*Фенечка*] зашла в высокую, густую рожь, поросшую полынью и васильками. (И.С. Тургенев)

И.А. Крылов. Василёк

*В глуши расцветший Василёк
Вдруг захирел, завял почти до половины,
И, голову склоня на стебелёк,
Уныло ждал своей кончины;
Зефиру между тем он жалобно шептал:
«Ах, если бы скорее день настал,
И солнце красное поля здесь осветило,
Быть может, и меня оно бы оживило?» –
«Уж как ты прост, мой друг!»
Ему сказал, вблизи копаясь, жук:
«Неужли солнышку лишь только и заботы,
Чтобы смотреть, как ты растёшь,
И вянешь ты, или цветёшь?
Поверь, что у него ни время, ни охоты
На это нет.
Когда бы ты летал, как я, да знал бы свет,
То видел бы, что здесь луга, поля и нивы
Им только и живут, им только и счастливы:
Оно своею теплотой
Огромные дубы и кедры согревает
И удивительною красотой?
Цветы душистые богато убирает;
Да только те цветы
Совсем не то, что ты:
Они такой цены и красоты,*

Что само время их, жалея, косит,
А ты ни пышен, ни пахуч:
Так солнца ты своей доукою не мучь!
Поверь, что на тебя оно луча не бросит,
И добиваться ты пустого перестань,
Молчи и вянь!»
Но солнышко взошло, природу осветило,
По царству Флорину рассыпало лучи,
И бедный Василёк, завянувший в ночи,
Небесным взором оживило.

О вы, кому в удел судьбою дан
Высокий сан!
Вы с солнца моего пример себе берите!
Смотрите:
Куда лишь луч его достанет, там оно?
Былинке ль, кедру ли – благотворит равно,
И радость по себе и счастье оставляет;
Зато и вид его горит во всех сердцах –
Как чистый луч в восточных хрусталях,
И всё его благословляет.

А. Вознесенский. Васильки Шагала*

Лик ваш серебряный, как алебарда.
Жесты легки.
В вашей гостинице аляповатой
в банке спрессованы васильки.

Милый, вот что вы действительно любите!
С Витебска ими раним и любим.
Дикорастущие сорные тюбики
с дьявольски
выдавленным
голубым!

Сирый цветок из породы репейников,
но его синий не знает соперников.
Марка Шагала, загадка Шагала –
рупь у Савеловского вокзала!

Это росло у Бориса и Глеба,
в хохоте нэпа и чебурек.
Во поле хлеба – чуточку неба.
Небом единым жив человек.

Их витражей голубые зазубрины –
с чисто готической тягою вверх.
Поле любимо, но небо возлюблено.
Небом единым жив человек.

В небе коровы парят и ундины.
Зонтик раскройте, идя на проспект.

*Родины разны, но небо едино.
Небом единым жив человек.*

*Как занесло васильковое семя
на Елисейские, на поля?
Как заплетали венки Вы на темя
Гранд Опера, Гранд Опера!*

*В век ширпотреба нет его, неба.
Доля художников хуже калек.
Давать им сребреники нелепо –
небом единым жив человек.*

*Ваши холсты из фашистского бреда
от изуверов свершали побег.
Свёрнуто в трубку запретное небо,
но только небом жив человек.*

*Не протрубили трубы господни
над катастрофою мировой –
в трубочку свернутые полотна
воют архангельскою трубой!*

*Кто целовал твоё поле, Россия,
пока не выступят васильки?
Твои сорняки всемирно красивы,
хоть экспортируй их, сорняки.*

*С поезда выйдешь – как окликают!
По полю дрожь.
Поле прищпорено васильками,
как ни уходишь – всё не уйдёшь...*

*Выйдешь ли вечером – будто захварываешь,
во поле углические зрочки.
Ах, Марк Захарович, Марк Захарович,
всё васильки, всё васильки...*

*Не Иегова, не Иисусе,
ах, Марк Захарович, нарисуйте
непобедимо синий завет –
Небом Единым Жив Человек.*

*На ўскрайку жытнёвага поля
Спыняюся я на хвілінку
І ў рукі бяру трапятліва
Валошку, як неба часцінку.
Дзіўлюся натхнёна і шчыра,
І здасца ў душы нечакана,
Нібыта гляджу я пшчотна
У вочы дзяўчыны каханай.*

*Ад шчасця заходзіцца сэрца.
Любоўна к вачам нахілюся,
І рупіць да вуснаў прыпасці
Красуні маёй – Беларусі. (М. Ляшчун)*

3. Синонимы: черлок, блаватка, лоскутница, волошка, синовница, синецветка, синюха.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Синий как василёк. Василёк да (и) звонец – всему хлебу конец! Ты посея жось, васильки сами вырастут.

6. Структура слова – василёк-□.

7. Морфологические характеристики: суц., н.ф. василёк, м.р., неод., 2 скл. В белорусском языке *валошка* ж.р.

8. Сочетаемость: (какой?) белорусский, луговой, небесный, синий.

9. *Шагал Марк (Мойша) Захарович – знаменитый художник. Родился в Лиозненском районе Витебской области. В 1920 году покидает Беларусь и больше никогда сюда не возвращается. Некоторое время жил в Москве, чуть позже переехал в Европу. Во многих работах («Я и деревня», «Над Витебском», «Дом в Лиозно» и др.) воссоздавал родные места и ностальгировал по Витебску и его окрестностям. Шагал признан одним из величайших художников во всём мире.

Пен Юдель Моисеевич – основатель витебской художественной школы. В числе его учеников были Реймонд Брайнин, Ефим Минин, Осип Цадкин, Марк Шагал, Соломон Юдовин и др.

Назовите прецедентные имена вашей малой родины и подготовьте текст изложения об одном из представителей культуры, науки, политики.

Величн`а [бел. велічыня]

1. Восходит к общеславянскому корню **vel'*, давшему начало прилагательному *вели* – ‘большой’. Встречается уже в самых ранних старославянских и древнерусских памятниках письменности, причем как в исконной краткой (*вели*), так и в новой (*велии*) формах. Существительное *величина*, в основе которого лежит корень *велик-* (из *велии*), неизвестно словарю древнерусского языка И.И. Срезневского. Можно предположить, что в силу своей абстрактности это существительное появилось в русском языке значительно позже.

В слове 3 ошибкоопасных места. Чтобы проверить первую гласную *е*, обратитесь выше к первичному значению прилагательного (*вель*, *велий*), вторую гласную *и* проверяйте однокоренными, где на неё падает ударение (*величественный*, *величество*, *величие*, *возвеличить*), третья гласная находится в суффиксе *-ин-**.

2. Толкование:

Одно из основных понятий математики, описывающее математические объекты, для которых может быть определено отношение неравенства и смысл операции сложения. *Общая сумма разума на планете – величина постоянная, а население растёт... (Аксиома Коула)*

Протяжённость, объём, размер чего-либо; то, что можно измерить, исчислить.

*Пока хорошая погода,
Гребут и ворошат корма
И складывают до захода
В стога, величиной с дома. (Б. Пастернак)*

Количество чего-либо, имеющего ценность в денежном выражении. *Базовая величина. Величина спроса и предложения.*

Выдающийся человек, светило (перен.) в какой-либо области. *Незыблема аксиома, что человек, живущий только для себя, есть даже не ноль, а отрицательная величина в человечестве. (Д. Андреев)*

3. Синонимы: протяжённость, размер(ы), объём, габарит(ы), мера, число; значение, формат, доза, рост, протяжение, количество; светило, корифей, звезда, имя, знаменитость, известность, границы, протяжённость, степень, норма.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Звезда первой величины. В натуральную величину.

6. Структура слова – велич-ин-а.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. величина, ж.р., неод., 1 скл.

8. Сочетаемость: (какая?) крупная, литературная, мировая, неизменная, первая, постоянная, равная, физическая. *Величиной в при единицах измерения – величиной в два гектара; величиной с (при упоминании на предмет, к которому приравнивается по размерам другой предмет) – иволги величиной с голубя.*

9. *Суффикс **-ин-** образует существительные со значением:

1) видов рыбы и мяса (*осетрина, баранина*);

2) одного предмета из ряда одинаковых (*горошина, соломина*);

3) отвлечённых признаков (*глубина, седина*);

4) результата или орудия действия (*перекладина, отметина, цапанина*);

5) лица, которое является представителем какой-либо нации, гражданином какого-либо государства, жителем или уроженцем какой-либо страны (*грузин, татарин, мордвин*).

Суффикс **-ин-** может выступать как суффикс субъективной оценки.

Вост`орг [бел. захапленне]

1. Встречается уже в памятниках письменности XI века в формах *въстѣргъ* и *въсторгъ* со значением 'забыть': *быхъ* (был) яко в *въсторзѣ* (И.И. Срезневский). В современном русском языке в существительном «восторг» приставка не выделяется, но исторически это слово образовано с помощью приставки *воз-*(*вос-*). Согласно правилу русской орфографии, если корень начинается с глухой согласной, то на конце приставки пишется глухая согласная (бесподобный, восторгаться).

2. Толкование:

Необыкновенный подъём чувств, упоение – поэтический восторг, смотреть с восторгом, испытывать восторг. *В груди восторг и сдвленная мука.* (А. Фет); *Льёте... сладкие в сердце восторги.* (Г.Р. Державин)

*Пунсовыя надзеі парусы,
У душы – бясконца пяхчота,
І захапленне ад былой красы,
Не заміналі непагадзь і слота.* (А. Балугенка)

Восхищение, огромное удовольствие, радость (разг.) – вне себя от восторга.

*Какой восторг! Какая тишина!
Благоуханно ночи дуновенье;
И тайною истомой усыпленья
Природа сладостно напоена.
Тепло... Сияет кроткая луна...
И очарованный, в благоговенье
Я весь объят расцветом обновенья,
И надо мною властвует весна.
Апрельской ночи полумрак волшебный
Тебя, мой стих мечтательно-хвалебный,
Из глубины души опять исторг.
Цветущую я созерцаю землю
И, восхищён, весне и ночи внемлю...
Какая тишина! Какой восторг!* (К. Романов)

3. Синонимы: восхищение, ликование, веселье, радость, умиление, упоение, исступление, энтузиазм; фурор, эйфория.

4. Антонимы: разочарование, негодование, уныние, отвращение, отчаяние.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Щенячий восторг. Захлебываться от восторга. Приводить в восторг. Приходить в восторг. Вызывать восторг.

Не стань попугаем, что повторяет лишь звуки речений чужих. Не стань соловьём, который бывает в восторге от песен своих.

6. Структура слова – восторг- Ø* -□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. восторг, м.р., неод., 2 скл. В белорусском языке *захапленне* ср.р. (бел. някі род).

8. Сочетаемость: (какой?) безмерный, безудержный, безумный, беспредельный, бешеный, благоговейный, большой, буйный, бурный, великий, всепоглощающий, горячий, детский, дикий, искренний, мальчишеский, неописанный, неописуемый, неподдельный, нескрываемый, неумеренный, телячий (*разг.*), тихий, упоительный, шумный, юношеский; (кого?) ребёнка, родителей.

9. *Нулевые суффиксы чаще всего встречаются:

1. В существительных, образованных от глагола и имеющих значение отвлечённого действия (*заезжать* → *заезд*∅, *приходить* → *приход*∅).

2. В существительных, образованных от прилагательного и имеющих значение отвлечённого признака или одушевлённого носителя признака (*далёкий* → *даль*∅, *зелёный* → *зелень*∅, *маргинальный* → *маргинал*∅).

3. В существительных, образованных от глагола и имеющих значение того, кто совершает действие (*ябедничать* → *ябед*∅а, *обслуживать* → *обслуж*∅а).

4. В существительных, образованных от существительных мужского рода для обозначения лица женского пола (*кум* → *кум*∅а, *супруг* → *супруг*∅а).

5. В порядковых числительных, образованных от количественных (*шесть* → *шест*∅ой, *тридцать* → *тридцат*∅ый).

6. В некоторых сложных существительных и прилагательных (*пар + возить* → *паровоз*∅, *сам + летать* → *самолёт*∅, *чёрный + волосы* → *черноволос*∅ый).

7. В некоторых наречиях (*глубокий* → *вглубь*∅, *далёкий* – *вдаль*∅).

Вяз`анка* [бел. вязанка]

1. Восходит к древнерусскому глаголу *в#зати* с общеславянским корнем. Сравним, в польском *węzeł* – ‘узел’. Исторически однокоренное со словом *вензель* – ‘переплетённые между собой и образующие узор начальные буквы (инициалы) имени и фамилии’.

2. Толкование:

Связка (дров, хвороста, соломы и т.п.). *Ярмола вошёл в комнату, согнувшись под вязанкой дров, сбросил её с грохотом на пол. (А.И. Куприн)*

Когда сложу свою вязанку

Сосновых слов, медвежьих дум?

«К костру готовьтесь спозаранку»,

Гремел мой прадед Аввакум. (Н. Клюев)

3. Синонимы: беремя, вязаночка, оберемок, охапка, поленница, пучок, связка.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Худая вязанка лучше доброй горсти.

6. Структура слова – вяз-а-н-к-а.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. вязанка, ж.р., неод., 1 скл.

8. Сочетаемость: (какая?) большая, малая; вязанка (чего?) дров, сушняка, соломы, хвороста.

9. *Обратите внимание на ударение: в`язанка – вязаная вещь, изделие (кофта, фуфайка).

А ещё в Беларуси есть одна деревня, которая так и называется Вязанка. С именем какого белорусского классика она связана? А какие топонимы в нашей стране имеют отношение к месту рождения, творчеству известных людей. Запишите их и составьте текст экскурсии по...

Г

Галер`ея [бел. галерэя]

1. Из французского *galerie*, в который, в свою очередь, пришло из итальянского *galleria*. В русский язык предположительно пришло в начале XVIII в. В словаре сущ. «галерея» впервые зафиксировано в 1731 г. со значением «верхний ярус театра, здания» – галёрка. Некоторые словари считают однокоренными существительные галерея и галера (галеры) – ‘длинное, узкое старинное гребное судно, приводимое в движение с помощью длинного ряда вёсел вдоль обоих бортов’.

2. Толкование:

Длинный, крытый переход, соединяющий отдельные части здания. *Ему страсть хочется взбежать на огибавшую весь дом висячую галерею, чтоб посмотреть оттуда на речку. (И.А. Гончаров)*

Помещение, предназначенное для выставки произведений искусства*. *На площадке близ него [колодца] построен домик, а подальше галерея, где гуляют во время дождя и рассматривают картины с видом Кавказа. (М.Ю. Лермонтов)*

Самый верхний ярус зрительного зала театра с дешёвыми местами. *Ещё задолго до занавеса театр уже был полон: партер, ложи и галерея были усыпаны публикой. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)*

Длинный ряд, вереница (типов, образов и т.п.) – галерея литературных героев. *Комедия «Горе от ума» есть и картина нравов, и галерея*

живых типов, и вечно острая, жгучая сатира, и вместе с тем и комедия. (И.А. Гончаров)

3. Синонимы: вереница, ч(е)реда, цепь, цепочка, галёрка, ряд; музей, переход, пергола, пассаж, хоры, лоджия, веранда, катакомба, ход.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: нет.

6. Структура слова – галере[й-а].

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. галерея, ж.р., неод., 1 скл.

8. Сочетаемость: (какая?) картинная, светлая; (чего?) типов.

9. *Прочитайте стихотворение Михаила Жовнерчука. Какие известные образы русской культуры названы в нём?

Я в картинной галерее,
На картинах прошлых лет,
Рассмотрел себя былого.
А точнее свой портрет.

Вот он я – лечу в карете,
По заснеженной степи,
Вот я с дамою в берете,
И танцую: раз, два, три.

Вот с бурлацкою артелью,
Опоясан бичевой,
Вдоль по Матушке по Волге,
Тащу баржу за собой.

Вот я – с персиком; на шаре,
Вот с вязанкою в лесу,
Вот на Марсовом с полками,
Я застыл в одном строю.

Всё, что видел, сердцу мило,
И так близко и тепло,
Словно заново родился,
Вспомнил всё, что в даль ушло.

Как же время быстротечно,
Как летит за веком век,
Неизменным только в жизни
Остаётся человек.

Гени`альный [бел. геніяльны]

1. Суффиксальное образование от существительного *гений*. Корень этого слова восходит к лат. *genius* – ‘гений, дух’, которое, в свою очередь, развилось из *gignere* – ‘рождать, порождать’. В эпоху Петра I это слово чаще использовалось в форме *гениус* или *гениуш*, что указывает на польское посредничество заимствования.

2. Толкование:

Обладающий гением* – гениальный человек, учёный, композитор, художник, полководец. *Гениальный человек, гений, настолько внутренне богат, что любая тема, любая мысль, случай или предмет вызывают у него неиссякаемый поток ассоциаций. (К. Паустовский)*

Свойственный гению, созданный им; творчески совершенный – гениальный ум, гениальное научное открытие, предвидение, музыка.

*И когда ж теперь, о Боже,
В наши дни, как в век прошедший,
Миру явится такой же
Гениальный сумасшедший! (О. Горшков)*

Кожны народ мае хаця б адзін геніяльны твор. І гэты твор – мова. Беларуская слова стала маім спадарожнікам на абсягах жыцця і спазнання. Яно выбрала мяне, я выбраў яго. І я ведаю, што яно здольна ісці да самых далёкіх рубяжоў сусвету. Здольна пранікаць у самую сарцавіну з'яў і адкрываць самыя патаемныя скарбы рэчаіснасці. (А. Разанаў)

разг. Чрезвычайно удачный – гениальный выход из положения. *У меня гениальная мысль! О, если бы судьба привела меня столкнуться в великом бою с этим гениальным стратегом. (Е. Маурин)*

3. Синонимы: мастерский, способный, талантливый, высокоталантливый, филигранный, тонкий, утончённый, великий, феноменальный, одарённый, редкостный, исключительный.

4. Антонимы: бездарный, бесталаный, неспособный, неталантливый, недаровитый, серый.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Просто, как всё гениальное (о том, чему нашлось простое и лёгкое объяснение).

6. Структура слова – гени-альн-ый.

7. Морфологические характеристики: прил., н.ф. гениальный, кач., полн.

8. Сочетаемость: актёр, мастер, музыкант, сыщик, учёный, художник, человек; идея, мысль, способности.

9. *Вы не раз слышали, что великие талантливые люди были плохими учениками и студентами. вспомните, Гоголь был аттестован в школе как тупица и шалопай; Пушкин очень слабо успевал в Лицее и плакал на уроках арифметики; Лев Толстой на экзаменах в университете нахватал единиц; Чехов два раза в гимназии оставался на второй год... А сколько известных деятелей науки испытывали трудности в обучении. И всё же почему эти имена составляют гордость культуры, науки, искусства?

Гость [бел. гостць]

1. Корень слова восходит к индоевропейскому праязыку. Сравним: лат. *hostis*, нем. *Gast* – 'гость', старослав. *гость*. В той или иной

фонетической форме это существительное употребляется почти во всех славянских языках, что говорит о его древности. В древнерусском имело значения «гость, чужестранец, приезжий купец». Мягкость предпоследнего звука объясняется процессом смягчения. Мягкий знак – только в конце.

2. Толкование:

Тот, кто посещает, навещает кого-нибудь с целью повидаться, побеседовать, вместе провести время.

*Не ветром ветреным – до – осени
Снята гроздь.
Ах, виноградарем – до – осени
Пришёл гость.
Небесным странником – мне – страннице
Предстал – ты.
И речи странные – мне – страннице
Шептал – ты. (М.И. Цветаева)*

*Ручнік бялюткі для дзіцяці,
Каб чалавек хутчэй акрэп.
І вытканы рукамі маці –
Накрыць гарачы з печы хлеб.
На покуці ў хаце – Бога
Ушанаваны светлы лік.
І адмысловы – у дарогу
І для нябожчыка ручнік.
І ёсць на гадавое свята,
Калі ў сэрцы весялосць.
З каймой – павязаць каб свата,
І з пеўнікамі – калі госць.
Дажынкi – і ў вёсцы гулі,
Там баль спраўляе хлебароб.
І ручніком, што ад бабулі,
Абвязаны апошні сноп.
І самы дарагі, адзіны,
Найпрыгажэйшы – на пасаг.
Каб быў шчаслівым у дзяўчыны
І замужам жыццёвы шлях.
На іх ад розных бед замовы,
Ва ўсе часы для нас яны –
Як сімвал матчынай любові,
Як знак людское дабрыні. (М. Пятрэнка)*

перен. О неожиданном пришельце, о том, кто (что) появился (появилось) неожиданно.

*Ко мне приходит гость, ко мне приходит гость.
Гость лестницы единственной на свете,
гость совершенных дел и маленьких знакомств,
гость юности и злобного бессмертья.
Гость белой нищеты и белых сигарет,
Гость юмора и шуток непоместных.*

*Гость неотложных горестных карет,
вечерних и полуночных арестов.
Гость озера обид – сих маленьких морей.
Единый гость и цели и движенья.
Гость памяти моей, поэзии моей,
великий Гость побед и униженья.
Будь гостем, Гость. Я созову друзей
(пускай они возвеселятся тоже), –
весёлых победительных гостей
и на Тебя до ужаса похожих. (И. Бродский)*

3. Постороннее лицо, приглашённое присутствовать на собрании, заседании, празднестве. *Места для гостей.*

4. Купец, ведущий заморскую торговлю (*устар.*). *Садко – богатый гость.*

3. Синонимы: посетитель, визитёр, приезжий, торговец, званец, жилец, засидчик, чужеземец.

4. Антонимы: хозяин.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Каменный гость*.

Гостю почёт – хозяину честь. Добрый гость хозяину приятен. Пришёл в гости, веди себя как гость. Любишь в гостях бывать, люби и гостей привечать. Незванный гость хуже татарина.

6. Структура слова – гость-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. гость, м.р., неод., 2 скл.

8. Сочетаемость: (какой?) воспитанный, желанный, званный, капризный, любимый.

9. *Каменным гостем раньше называли человека, приносящего несчастье. Аналогичное название имеет одна из пьес А.С. Пушкина из цикла «Маленькие трагедии».

Гуман`изм [бел. гуманізм]

1. В русский язык пришло через немецкое посредничество из латинского *humanismus*, в основе которого лежит более древнее существительное *homo* – человек*. Запомните, что данное слово пишется с одним **-н-** (как и в слове гуманист). В других же однокоренных словах (гуманность, гуманный) пишется **-нн-**.

2. Толкование:

Человечность, человеколюбие. Отношение к людям, проникнутое любовью, заботой об их благе, уважением к человеческому достоинству.

Гуманизм –

*Это просто любить людей,
все несчастья и горести
с ними деля.*

Это –

в тесной юдоли мирской

овладеть
не «свободой от»,
а «свободой для».

Гуманизм –
это счастье себя раздать,
ничего,
никогда
не желая вернуть.
Гуманизм –
это огненная звезда,
это Данко разорванная грудь.

Гуманизм –
из развалин стреляющий Брест,
или Карбышев – статуей ледяной.
Гуманизм – человек,
поднимающий крест
изъязвлённой занозами,
стёртой спиной.

Гуманизм не создашь,
ненавидя врагов,
не взлелеешь
из нимбов
святых и богов,
не возрастишь в ржавой проволоке
концлагерей.

Гуманизм –
это просто
любить людей. (О. Лармин)

Направление, характеризующее эпоху возрождения наук.

Гуманизм – это то единственное, что, наверное, осталось от ушедших в небытие народов и цивилизаций, – книги, народные сказания, мрамор изваяний, архитектурные пропорции. (А.Н. Толстой)

3. **Синонимы:** гуманность, человечность, человеколюбие, филантропия.

4. **Антонимы:** антигуманизм, жестокость, бесчеловечность, человеконенавистничество.

5. **Фразеологизмы, пословицы, поговорки:** Гуманизм – это попытка относиться к людям как к самому себе. Гуманизм должен внушать не пассивное чувство сострадания, а воспитывать активное отвращение ко всякому страданию. (М. Горький)

6. **Структура слова** – гуман-изм-□.

7. **Морфологические характеристики:** сущ., н.ф. гуманизм, м.р., неод., 2 скл., только ед.ч.

8. Сочетаемость: (какой?) классический, ренессансный; (чего?) русской классической литературы, эпохи Возрождения.

9. *В современной филологической науке В.А. Маслова предложила рассматривать человека с позиции лингвокультурологии и попытаться «встроить» человека в язык. Был сформулирован концепт «человек», включавший в себя культурное осмысление человека во фразеологии, метафорических единицах и языковой и поэтической картинах мира. Из этой теории возникло новое осмысление человека – homo linguais [Homo lingvalis в культуре].

Подготовьте научно-исследовательскую работу на тему «Человек в белорусской и русской картинах мира». В качестве иллюстрации выберите из словарей, художественных текстов примеры, в которых представлены следующие характеристики человека: физический облик, внутреннее состояние, эмоциональный и интеллектуальный фон, взгляды и отношение к окружающему миру, природе, труду, взаимоотношения друг с другом.

Д

Дер`евня [бел. вёска]

1. Древнерусское слово, обозначающее «пашня». Корень этого существительного тот же, что и в слове *дерево*, которое, в свою очередь, как утверждают этимологи, восходит к глаголу *драть*, *деру*, что и дало первоначальное значение *деревни* – «место, очищенное от леса»*. Более мелкие поселения носили названия выселков, починков, хуторов, заимок.

2. Толкование:

Небольшое крестьянское поселение.

*Деревня моя, деревянная, дальняя,
Смотрю на тебя я, прикрывшись рукой,
Ты в лёгком платочке июльского облака,
В веснушках черёмух стоишь над рекой.*

*Родная моя деревенька-колхозница
Смущённой улыбкой меня обожгла,
К тебе моё сердце по-прежнему просится,
А я всё не еду – дела и дела.*

*Мне к южному морю нисколько не хочется,
Душой не кривлю я, о том говоря,
Тебя называю по имени-отчеству,
Святая, как век, деревенька моя. (В. Гундарев)*

Зямля і неба звязаны дажджамі,
Мы з роднай вёскай – памяццю навек.
Прывыкшыя да тлуму гараджане,
Цяпер ірвёмся да лугоў і рэк.
Не з настальгіі, не для пакаяння,
Не на густы асенні медазбор –
Мяне завуць свая зямля і бор,
Як марака мары і акіяны... (П. Панчанка)

собир. **Жители, население деревни, крестьянство; житель деревни** (прост., пренебр.). Я ишо помню: амбар у их стали ломать – пимы искали, они пимы катали, вся деревня, помню, сбежалась глядеть. (В.М. Шукшин) Но вот-вот станет она кандидатом наук, и вся деревня скажет: для чего ж училась девка? – за агронома вышла. (А.И. Солженицын)

устар. **Деревянный дом**. К графу будем заезжать? – спросил малый, не оборачиваясь, когда впереди показалась деревня, замыкавшая горизонт своими лозинами и садом. (И.А. Бунин)

3. Синонимы: село, посёлок, поселение, станица, хутор.

4. Антонимы: город.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Потёмкинская деревня (о показном блеске, мнимом благополучии).

Город – царство, а деревня – рай. Хороша деревня, да улица грязна. Жить в деревне – не видать веселья. В деревне пашут да мякинный хлеб едят. Что город, то норов, что деревня, то обычай.

6. Структура слова – деревн-я.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. деревня, ж.р., неод., 1 скл.

8. Сочетаемость: (какая?) бедная, богатая, большая, маленькая, родная, соседняя.

9. *Учёные спорят о происхождении слова. Одни связывают его с глаголом «драть, деру»: по их мнению, оно значило «место, на котором выдран, выкорчеван лес», «росчисть под пашню». Другие полагают, что оно ближе к слову «дерево» и только через его посредство сближается с понятием «выдирание», «выкорчёвывание».

В русской и белорусской поэзии есть много стихов, посвящённых деревенскому быту, традициям, обычаям, укладу. Попробуйте снять мини-видеозарисовку о деревне, где вы живёте или живут ваши родственники. Составьте закадровый текст, подберите музыкальное сопровождение, название своему фильму.

Дост`оинство [бел. годнасць, вартасць]

1. Заимствовано из старославянского языка, где оно является суффиксальным производным от прилагательного *достоинъ* «достойный», производного от *достояти* «быть достойным», что обозначает «такой, какой следует, каким должен быть». В правописании

прилагательного от этого слова в краткой форме на **-ин** есть ошибкоопасное место. Анализируйте и запоминайте: прилагательные на **-йный** оканчиваются в краткой форме на **-ен**: знойный – зноен, стройный – строен, **НО**: достойный – достоин.

2. Толкование:

Необходимые моральные качества, моральная ценность человека. Морально-нравственная категория, означающая уважение и самоуважение человеческой личности. Достоинство – неотъемлемое свойство человека, принадлежащее ему независимо от того, как он сам и окружающие люди воспринимают и оценивают его личность.

*Совість, Благородство и Достоинство –
вот оно, святое наше воинство.*

*Протяни ему свою ладонь,
за него не страшно и в огонь.*

Лик его высок и удивителен.

Посвяти ему свой краткий век.

*Может, и не станешь победителем,
но зато умрешь, как человек. (Б.Ш. Окуджава)*

Балюча шчэміць сэрца радасць

Спакусы й шчасця пачуццё.

Мы шэпчам: вера і адданасць,

Радзіма, годнасць і жыццё. (А. Фірага)

Стоимость, ценность (денежного знака (офиц.). Из образовавшейся прорехи на вас градом сыпятся купюры разного достоинства. (О. Романова)

(устар.) **Титул.** Высокий титул и девять поместий, приносивших огромный доход каждый день, были не единственными его достоинствами. (А. Столярова)

3. Синонимы: вес, важность, значение, сила, авторитет, компетентность, престиж, величие, величавость, высота, благородство, заслуга, ценность, стоимость, добротность; превосходство, преобладание, преимущество, предпочтение.

4. Антонимы: изъян, недочёт, несовершенство, грех, порок, порча, пятно, слабость, слабое (больное) место, ахиллесова пята, изнанка (оборотная сторона).

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Держаться с достоинством. Ниже своего достоинства. Чувство собственного достоинства*.

Достоинства молодца почитает народ. Не тот бедняк, кто добро потерял, а тот, кто достоинство потерял. Проявишь скромность – достоинство приобретёшь, проявишь гордость – отповедь найдёшь.

6. Структура слова – достоин-ств-о.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. достоинство, ср.р., неод., 2 скл., только ед.ч. В белорусском языке *годнасць, вартасць* ж.р.

8. Сочетаемость: (какое?) национальное, человеческое; (чьё?) моё, твоё, наше; женщины, мужчины, человека.

9. *Чувство собственного достоинства – это самоощущение (и поведение) человека, высоко оценивающего свои социальные права и свою социальную ценность. Человек с чувством собственного достоинства требует должного поведения и от себя, и от других. Он требует от себя спокойствия, не опускается до непорядочных поступков. Подготовьте текст выступления на тему «Достоинство – одна из важнейших ценностей в жизни и поведении человека», используя для иллюстрации примеры из литературных произведений.

Доверие [бел. давер]

1. Вероятно, позднее суффиксальное образование от формы *довѣръ* (*до+вѣр-а*). Однако в словаре древнерусского языка И.И. Срезневского подобная форма отсутствует. Праславянское **věra* восходит к праиндоевропейскому **wēr-* ‘истина’, от которого произошли старославянское и древнерусское *вѣра* и современное русское *вера*. Однокоренные слова: доверитель, доверенность, доверчивость, доверительный, доверенный, доверить.

2. Толкование:

Положительное отношение к объекту или субъекту, основанное на уверенности в его надёжности, достоверности или, соответственно, честности, добросовестности; убеждённость в чьей-нибудь честности, порядочности; вера в искренность и добросовестность кого-нибудь*.

*Всё, что пошлѣшь:
нежданную беду,
свирепый искус, пламенное счастье, –
всё вынесу и через всё пройду.
Но не лишай доверья и участья. (О. Бергольц)*

*Разумею, добра разумею:
Час выносіць стойкасць на павер.
Я ва ўсім сама сабе – надзея,
Я ва ўсім сама сабе – давер. (Т. Мазур)*

3. Синонимы: уверенность, вера.

4. Антонимы: недоверие.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Втираться в доверие. Внушать доверие. Обмануть доверие. Завоевать доверие. Заслужить доверие. Оказать доверие. Вотум доверия. Оправдать доверие. Злоупотреблять доверием. Относиться с доверием.

Жизнь и доверие теряют только раз. Доверие потеряешь, ничем не наверстаешь. Кто проговорился, тот доверия лишился. Потерянное доверие не скоро найдёшь.

6. Структура слова – довер-и[й-э].

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. доверие, ср.р., неод., 2 скл., только ед.ч. В белорусском языке *давер* м.р.

8. Сочетаемость: (какое?) абсолютное, безграничное, безусловное, беспредельное, большое, высокое, наибольшее, неограниченное, полное, широкое; доверие (чьё?) избирателей; (к кому/чему? кому/чему?) к другу; избирателей к своим избранникам; вотум доверия правительству.

9. *Как потерять доверие:

– всегда улыбаться «застывшей» (как в рекламных роликах) улыбкой;

– не выполнять свои обещания;

– забыть про моральные и этические нормы и правила;

– говорить неправду или не говорить правду;

– игнорировать пожелания окружающих;

– халатно относиться к своим семейным и служебным обязанностям;

– разглашать чужие секреты;

– сплетничать;

– часто менять партнёров, друзей;

– избегать ответственности.

Др`ужба [бел. дружба, сяброўства]

1. Заимствовано из старославянского *друзи*, фиксируемое в XI веке в значении «слуга». Отсюда *дружба* – «товарищество», *дружить* – «соединяться, составлять товарищество, компанию». Сомнительную согласную **ж** проверяйте путём изменения слова или подбором однокоренных слов таким образом, чтобы сомнительная согласная была окружена «соседями», т.е. гласными: *дружба* – *дружить*, *дружеский*. Однокоренные слова: *подружка*, *дружный*, *дружище*, *недруг*, *друзья*, *содружество*, *дружелюбный*, *удружить*, *дружно*, *сдружиться*, *дружка*, *дружок*, *дружина*, *дружеский*, *дружественный*.

2. Толкование:

Бликие приятенные отношения, подразумевающие душевную привязанность, взаимную поддержку, доверие, общность деятельности и интересов, дружелюбие, взаимопонимание* и т.п.

Знай, мой друг, вражде и дружбе цену

И судом поспешным не греши.

Гнев на друга, может быть, мгновенный,

Изливать покуда не спеши.

Может, друг твой сам поторопился
И тебя обидел невзначай.
Провинился друг и повинулся –
Ты ему греха не поминай.

Люди, мы стареем и ветшаем,
И с теченьем наших лет и дней
Легче мы своих друзей теряем,
Обретаем их куда трудней.

Если верный конь, поранив ногу,
Вдруг споткнулся, а потом опять,
Не вини его – вини дорогу
И коня не торопись менять.

Люди, я прошу вас, ради бога,
Не стесняйтесь доброты своей.
На земле друзей не так уж много:
Опасайтесь потерять друзей.

Я иных придерживался правил,
В слабости усматривая зло.
Сколько в жизни я друзей оставил,
Сколько от меня друзей ушло.

После было всякого немало.
И, бывало, на путях крутых,
Как я каялся, как не хватало
Мне друзей потерянных моих!

И теперь я всех вас видеть жажду,
Некогда любившие меня,
Мною не прощённые однажды
Или не простившие меня. (Р. Гамзатов)

«Дружба – дружбой, а служба – службой» –
Поговорка-то золотая,
Да бывает так, что без нужды
Изо рта она вылетает.

Чуть ругнут тебя на все корки,
Гром – за дело ль, без дела ль – грянет,
Под удобную поговорку,
Как под крышу, спрячутся дряни.

Как под зонтиком в непогоду,
Будут ждать под ней хоть полгода,
С бывшим другом играя в прятки,
Пока вновь не будешь «в порядке».

Упрекнёшь их – ответят тут же:
«Дружба – дружбой, а служба – службой».
Срам прикроют листиком шутки
И пойдут, встряхнувшись, как утки.

Снова – ты им за дорогого,
Снова – помнят дорогу к дому,
Долго ль, коротко ль? – До другого
Им слышавшегося грома.

Не в одной лишь дружбе накладны
Эти маленькие чуды;
Что дружить не умеют – ладно,
Да ведь служат-то тоже худо! (К. Симонов)

Жывуць у сяброўстве дрэвы –
Дуб з клёнам, бяроза з сасной.
Яны размаўляюць, нібыта
Брат з братам, сястра з сястрой.
Як бацька, іх дуб прыкрывае,
Калі залютуюць вятры.
Такая апека бывае,
Калі ў добрай згодзе сябры. (П. Прануза)

3. Синонимы: дружество, дружелюбие, доброжелательство, лад, мир, согласие, панибратство, побратимство, (благо)приязнь, братание, единение, общение, хлеб-соль, содружество, единство.

4. Антонимы: вражда, неприязнь.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Быть в дружбе. Водить дружбу. Разорвать дружбу. Сводить дружбу.

Дружба да братство дороже всякого богатства. Дружба – дело святое. Дружба народов увеличивает их силу. Дружба дружбой, а служба службой. Дружные сороки гуся съедают. Дружный табун волков не боится. Дружат как кошка с собакой. Если дружба велика, будет Родина крепка. Дружба та лестна, которая честна. Дружба крепка не лестью, а правдой и честью. Птицы сильны крыльями, а люди – дружбой. Крепкую дружбу и топором не разубишь. Дружбу водить – себя не щадить. Не тот силен, кто дюжит, а тот, кто дружит. Какову дружбу заведёшь, такову и жизнь поведёшь. Дружба дороже денег. Дружба не гриб – в лесу не найдёшь. Где дружба и совет – там и свет. Где дружбой дорожат, там враги задрожат. Дружбу деньгами не купишь, силой не возьмёшь. Дружбу помни, а измены не прощай. Не та дружба сильна, что в словах заведена, а та, что делом скреплена. Человек без дружбы, что дерево без корня.

6. Структура слова – друж-б-а.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. дружба, ж.р., неод., 1 скл., только ед.ч. В белорусском языке *сяброўства* ср.р. (бел. ніякі род).

8. Сочетаемость: (какая?) искренняя, лицемерная, собачья, тесная; между государствами, народами, странами; (чья?) ваша, его, моя, наша, твоя.

9. *В 2011 году был утверждён новый праздник – Международный день дружбы, который отмечается 30 июля. Составьте план для текста-рассуждения о дружбе. Для названия текста, его подтем и микро-тем используйте пословицы, приведённые в словарной статье.

Е

Ев`ангелие [бел. Евангелле]

1. Заимствовано из старославянского языка, где оно из греческого *euaggelion* «евангелие», означающее «добрая весть», сложения *eu* – «добро, хорошо, благо» и *aggelia* – «весть». Греческое – *euaggelion* (благая весть). Латинское – *evangelium* (благая, радостная весть). Слово стало широко использоваться уже в III в. (что было связано с быстрым распространением христианской религии) и прочно закрепилось во многих европейских языках. В старославянский язык слово пришло из греческого, где первоначально оно означало «воздаяние или награду за радостную весть». Чтобы запомнить написание слова, вспомните слова-образы текст, воскресение, вознесение*. Однокоренные слова: евангелист, евангельский, евангелический.

2. Толкование:

Часть Библии, состоящая из четырёх книг Нового Завета, повествующая о земной жизни Иисуса Христа и излагающая учение о Царствии Божием. Общее название для первых четырёх книг новозаветной части Библии. *В особенности, казалось бы, должны были поступать так люди нашего христианского мира, признающие главным божественным откровением то евангелие, в котором прямо сказано, что в этом законе весь закон и пророки... (Л.Н. Толстой)*

Каждая из таких книг. *Евангелий было несколько, и они во многом перекликаются между собой. (Ю. Гельман)*

Но забыли мы, что осиянно

Только слово средь земных тревог,

*И в Евангелии от Иоанна**

Сказано, что Слово это – Бог. (Н. Гумилёв)

3. Синонимы: четвероевангелие, четверокнижие, писание, благовестие, святое благовествование.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Евангелие есть учение о Христе, а не учение Христа (афоризм Н. Бердяева). Мы должны жить

так, что если все Евангелия будут утеряны, люди могли бы их прочесть по нашим лицам (афоризм А. Сурожского).

6. Структура слова – Евангели[й-э].

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. Евангелие, ср.р., неод., 2 скл.

8. Сочетаемость: (какое?) апокрифическое, каноническое, раннее; первое, второе, третье, четвёртое; (от кого?) от Иоанна, Луки, Матвея, Марка.

9. *В новых рекомендациях к Правилам русского правописания установлены требования к написанию слов, называющих важнейшие понятия религиозной жизни (наименования высших органов церковной власти, высших религиозных должностей, праздников, культовых книг и т.п.). Такие слова следует писать с прописной буквы: Поместный собор, Синод, Патриарх, Пасха, Радуница, Библия, Евангелие и т.д. Также с прописной буквы пишутся Бог, Господь, Аллах, Сын Божий, Отец. В формах множественного числа, а также в значении одного из множества богов или в переносном значении слово *бог* пишется со строчной: *боги Олимпа, бог Аполлон, бог войны*.

С прописной буквы рекомендуется писать и прилагательные, образованные от слова Бог: *Божий, Божественный*. В переносном значении употребляется только строчная буква: *божественный вкус, бабушка божий одуванчик*.

В устойчивых сочетаниях, употребляющихся в разговорной речи вне прямой связи с религией, следует писать слово *бог* (а также *господь*) только со строчной буквы. Вне зависимости от религиозной позиции пишущего ошибкой будет написание *ей-Богу*. Также невозможна прописная буква в таком контексте: *у него всё не слава богу, избави меня бог, не бог вестъ что и под*.

Ед`инство [бел. адзінства]

1. От слова *единый*. Заимствовано из старославянского языка, где оно является местоименной формой общеславянского **jedinъ*, при помощи аффикса *-ств-*. Однокоренные слова: единомышленник, единение, единый.

2. Толкование:

Общность, полное сходство.

Единство душ порой бывает крепче,

Чем сто канатов, что переплели.

Смотреть и видеть, что бывает легче.

А вот незрячий если, то узри. (В. Сомова)

Цельность, сплочённость. Единство нации. Единство прав и обязанностей.

«Единство, – возвестил оракул прежних дней, –
Быть может спаяно железом лишь и кровью...»
Но мы попробуем спаять его любовью –
А там увидим, что прочней... (Ф. Тютчев)

3. Синонимы: близость, аналогичность, гармония, единогласие, единомыслие, единомушие, неделимость, неразделимость, неразрывность, общность, одномыслие, подобие, похожесть, цельность.

4. Антонимы: разъединённость, конфликт, рознь, несогласованность, противоречие.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Единство места и времени.

В единстве народа – его свобода. Без единства жизни нет. Народ, не знающий единства, с нуждой дружит; народ сильный единством, со счастьем дружит. Согласие и единство – счастье и богатство.

6. Структура слова – един-ств-о.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. единство, ср.р., неод., 2 скл.

8. Сочетаемость: (какое?) национальное, народное, политическое, формальное; (чьё?) их, наше, ваше; (кого/чего?) теории и практики, формы и содержания, языка и речи*; (с кем/чем?) с людьми, с народами.

9. *Выдающийся американский лингвист Н. Хомский выдвинул противопоставление языковой компетенции и языкового исполнения (competence and performance), представляющее собой аналог оппозиции языка и речи. А в новейшей лингвистике этот вопрос перестаёт быть столь актуальным, поскольку язык и речь рассматриваются как единый феномен человеческого языка. «Язык только тогда язык, когда он способен выступить в речи, которая требует обязательного участия мысли», – так писал известный филолог В.В. Звегинцев. Подготовьте лингвистические материалы для подтверждения приведённой цитаты учёного.

Ж

Жел`ание [бел. жаданне]

1. В древнерусском – *желани*~. Суффиксальное образование от глагола *желати* (в старославянском *желати* и *желшти*). Употребляется уже в ранних древнерусских текстах (1073 год). Написание слова нужно запомнить. Однокоренные слова: пожелание, желательный, желать, желанный.

2. Толкование:

Внутреннее влечение, стремление к осуществлению чего-либо, к обладанию чем-либо.

Я пережил свои желанья,
Я разлюбил свои мечты;
Остались мне одни страданья,
Плоды сердечной пустоты.
Под бурями судьбы жестокой
Увял цветущий мой венец;
Живу печальный, одинокий,
И жду: придёт ли мой конец?
Так, поздним хладом поражённый,
Как бури слышен зимний свист,
Один на ветке обнажённой
Трепещет запоздалый лист. (А.С. Пушкин)

Вазьму ў далонь лістоты жменю,
Забудуся аб мітусні.
Я рады гэтаму імгненню,
Я зноўку чысты ад хлусні.
Сам-насам з роднае прыродай,
Адкрыты свету, як вакно.
Жаданне загадаю ўпотаі,
Я веру – здзейсніцца яно. (С. Махнач)

Чья-либо просьба, воля.

О, только бы знать, что могу я молиться,
Что можно молиться, кому я молюсь!
О, только бы в мыслях, в желаниях слиться
С тем чистым, к чему я так жадно стремлюсь!
И что мне лишенья, и что мне страданья,
И что мне рыдающих струн трепетанья, –
Пусть буду я ждать и томиться года,
Безумствовать, падать во тьме испытанья, –
Но только бы верить всегда,
Но только бы видеть из бездны преступной,
Что там, надо мной, в высоте недоступной,
Горит – и не меркнет Звезда! (К. Бальмонт)

Страсть.

В любых делах при максимуме сложностей,
Подход к проблеме всё-таки один:
Желанье – это множество возможностей,
А нежеланье – тысяча причин! (Э. Асадов)

3. **Синонимы:** воля, хотение, охота, готовность, жажда, стремление, намерение, волеизъявление, влечение, порыв, позыв, тенденция, побуждение, мечта, пожелание, задумка, просьба, добрая воля, страсть, решимость.

4. **Антонимы:** нежелание, апатия.

5. **Фразеологизмы, пословицы, поговорки:** При всём желании. Дать волю желаниям. Гореть желанием. Отбить всякое желание. Обуздать желания. Соблюдать умеренность в желаниях. Нет ни малейшего желания. Считаться с чьим-то желанием. Бороться с желанием. Соизмерять желания*.

Желание и труд дивные всходы дают. Желание не укор. Много желать – ничего не видать. И много желал, да ничего не поймал. У всякого своё желание.

6. Структура слова – жела-ни[й-э].

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. желание, ср.р., неод., 2 скл.

8. Сочетаемость: (какое?) безумное, большое, буйное, бурное, быстролётное, властное, горячее, грубое, дикое, душевное, жгучее, жгучее, заветное, знойное, неодолимое, непобедимое; непреодолимое, неумеренное, пламенное, сердечное, сильное, страстное, страстное, (чьё?) его, их, моё, свои, твоё; (сколько?) много, несколько.

9. *Темы для обсуждения:

1. Умение соизмерять желания и возможности – признак взрослости.
2. Соизмерять ваши желания с реальными возможностями и ставить разумные цели – это путь к успеху.
3. Стоит ли отказывать себе в желаниях?

Ж`ивопись [бел. жывапіс]

1. Образовано от русских слов *живой* + *писать*. В русском языке слитно следует писать слова, в состав которых входят слова или формы слов, самостоятельно не употребляющиеся в современном литературном языке (либо употребляются в другом значении): *ленточно-пильный*, *раболепствовать*, *стреловидный*. Надо помнить, что к формам слов, самостоятельно не употребляющимся в современном языке, относятся и первые части слов с соединительными гласными *о* и *е*: живопись, лицедейство.

2. Толкование:

Искусство изображать предметы и явления реального мира с помощью красок.

*Любите живопись, поэты!
Лишь ей, единственной, дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно.
Ты помнишь, как из тьмы былого,
Едва закутана в атлас,
С портрета Рокотова снова
Смотрела Струйская на нас?
Её глаза – как два тумана,
Полуулыбка*, полуплач*.
Её глаза – как два обмана,
Покрытых мглою неудач.
Соединенье двух загадок,
Полувосторг*, полуиспуг*,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук... (Н. Заболоцкий)*

Произведения такого искусства.

*Вы – не таинственная фея,
А профиль, жест. А пуще – взгляд
Слепца-преступника Орфея
В своё безбрежное назад.*

*В Вас притаился бархат вдоха
Изысканно-простой, как мох.
Вы смотрите не с вышки Бога –
Из окон – живопись эпох.*

*Вы вся – врождённое величье
Могущество и торжество.
Я против Вас, актриска птичья,
Лохматенькое существо.*

*Вы человек. Но Ваши гнёзда
Из той же глины, что у нас.
И Бог у нас один, но розно
Он смотрит нас, течёт из глаз. (А. Ахматова)*

Манера изображения как особый жанр этого искусства.

*О музах сохраняются предания,
но музыка, и живопись, и стих –
все эти наши радости недавние –
происходили явно не от них.*

*Мне пять сестёр знакомы были издавна:
ни с чьим ни взгляд, ни вкус не схожи в них;
их жизнь передо мною перелистана,
как гордости и верности дневник.*

*Они прошли, безвкусью не покорствуя,
босыми меж провалов и меж ям,
не упрекая жизнь за корку чёрствую,
верны своим погибнувшим друзьям.*

*Я знал их с детства сильными и свежими:
глаза сияли, губы звали смех;
года прошли, – они остались прежними,
прекрасно непохожими на всех.*

*Я каждый день, проснувшись, долго думаю
при утреннем рассыпчатом огне,
как должен я любить тебя, звезду мою,
упавшую в объятия ко мне! (Н. Асеев)*

3. Синонимы: искусство.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Заниматься живописью.

6. Структура слова – живопись-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. живопись, ж.р., неод., 3 скл., только ед.ч. В белорусском языке *жывапіс* м.р.

8. Сочетаемость: (какая?) акварельная, станковая, стенная, фресковая.

9. *В составе слова могут встречаться промежуточные морфемы, называемые аффиксоидами. Одним из типов таких морфем являются префиксоиды – морфемы, совмещающие признаки приставки и корня. Ярким примером выступают слова с формантами **пол(у)-**: полукруг, полумесяц.

Жур`авль [бел. жораў, журавель]

1. Общеславянское *жеравъ* восходит к греческому *geranos*. Следовательно, слово имеет индоевропейские корни, что подтверждает и литовское *gėrvė* в значении «птица». Однокоренные слова: журавлиный.

2. Толкование:

Большая болотная птица с длинными ногами и длинной шеей.

*Вылетев из Африки в апреле
К берегам отеческой земли,
Длинным треугольником летели,
Утопая в небе, журавли.*

*Вытянув серебряные крылья
Через весь широкий небосвод,
Вёл вожак в долину изобилья
Свой немногочисленный народ.*

*Но когда под крыльями блеснуло
Озеро, прозрачное насквозь,
Чёрное зияющее дуло
Из кустов навстречу поднялось.*

*Луч огня ударил в сердце птичье,
Быстрый пламень вспыхнул и погас,
И частица дивного величья
С высоты обрушилась на нас. (Н. Заболоцкий)*

Журавли

*Меж болотных стволов красовался Восток огнеликий.
Вот наступит октябрь, и появятся вдруг журавли.
И разбудят меня, позовут журавлиные клики,
Над моим чердаком, над болотом, забытым вдали.*

*Широко по Руси предназначенный срок увяданья
Возвещают они как сказание древних страниц.
Всё, что есть на душе, до конца возвещает рыданье
И высокий полёт этих гордых прославленных птиц.*

*Широко по Руси машут птицам согласные руки.
И забытость болот, и утраты знобящих полей –
Это выразят всё, до конца, уходящие звуки,
Широко возвестит улетающий плач журавлей.*

*Вон летят, вон летят! Выходите скорей за ворота,
Выходите скорей, чтоб взглянуть на высоких своих.
Пронеслись... И опять сиротеет душа и природа,
Оттого что... Молчи, так ничто уж не выразит их. (Н. Рубцов)*

Журавли

*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.*

*Они до сей поры с времён тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем глядя в небеса?*

*Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня.
И в том строю есть промежуток малый –
Быть может, это место для меня.*

*Настанет день и журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле.
Из-под небес, по-птичьи окликаю,
Всех вас, кого оставил на земле.*

*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей. (Р. Гамзатов)*

*Каб любіць Беларусь нашу мілую,
Трэба ў розных краях пабываць,
Разумею цяпер, чаму з выраю
Жураўлі на Палессе ляцяць.*

*Што ім тья пагоды паўднёвыя,
Што ім зелень платанаў і Альп,
Калі клічуць іх далі сасновыя
І азёрны рабінавы край.*

*Сакавітыя пожні мурожныя
Не заменіш нічым і нідзе,
І зямлю, дзе сцяжыначка кожная
У прыветлівы двор прывядзе.*

*Каб любіць Беларусь нашу мілую,
Трэба ў розных краях пабываць,
Разумею цяпер, чаму з выраю
Жураўлі на Палессе ляцяць. (А. Ставер)*

Приспособление для подъёма воды из колодца; длинный шест, служащий рычагом. Деревня вовсе исчезала, и только длинные журавли её колодцев медленно и важно, как бы по собственному произволу, то поднимали, то опускали свои шеи, точно в самом деле были настоящие журавли, живые, вольные птицы Божьи*, которых не гнёт за нос к земле верёвка, привязанная человеком. (Н. Лесков)

Спыхнеў журавель
з калодзежа каля дзедавай хаты,
дзе даўно ніхто не жыве...
– Журавелю мой!
Не набраць безь цябе мне вады,
толькі крыкнуць,
як у маленстве, магу
ў глыбокі калодзеж,
можа быць, А,
можа быць, У.
І пачуць,
як адгукаецца
Вечнасьць. (А. Спрычан)

3. Синонимы: красавка, птица.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Журавль в небе. Бумажный журавлик. Журавлиная походка. Журавлиный шаг. Журавлиные ноги. Журавлиная пора. Журавлиная шея.

Лучше синица в руках, чем журавль в небе. Молодой журавль высоко взлетел, да низко сел. Метил в воробья, а попал в журавля. Журавль среди кур.

6. Структура слова – журавль-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. журавль, м.р., одуш., 2 скл.

8. Сочетаемость: (какой?) белый, бумажный**, колодезный, серый***.

9. *Славяне верили в то, что журавли – Божьи посланники, которые уносили души усопших осенью, а весной – сопровождали души тех, кому суждено родиться.

**Бумажный журавль трактуется в японских книгах по оригами как «исполнитель желаний». Была легенда, согласно которой, если хочется исполнения всех желаний, необходимо создать из бумаги тысячу птиц и раздать незнакомцам и близким людям.

***Серый журавль занесён в Красную книгу Республики Беларусь.

Напишите отзыв по трём стихотворениям, помещённым в толковании слова.

Закон [бел. закон]

1. Корень этого существительного тот же, что в словах *искони* и *конец*. Существовавшее когда-то слово *кон* имело значения «начало», «предел». Приставка **за-** придала этому слову новый смысл: «то, что было изначально – за коном». Однокоренные слова: законность, беззаконие, законодательство, законодатель, законотворчество, законодательный, законотворческий, законный, закономерность, закономерный.

2. Толкование:

Постоянное и необходимое отношение, связь между явлениями, существующая в объективном мире независимо от человеческого сознания (филос.). *Печорин знал аксиому, что поздно или рано слабые характеры покоряются сильным и непреклонным, следуя какому-то закону природы, доселе необъяснимому. (М.Ю. Лермонтов)*

*Такі закон прыроды, маці,
І ў ім ёсць сэнсу глыбіня:
Раней, чым першы смех дзіцяці,
Ты доўга чуеш плач штодня.*

...
*Што ў цэлым свеце, на планеце,
Ва ўсіх краях, ва ўсіх кутках –
З'яднае ўсе людскія сэрцы
Твой вобраз з дзіцём на руках!.. (Н. Гілевіч)*

Общее положение науки, являющееся результатом осмысления и обобщения отдельных наблюдений, исследований (науч.). Закон сохранения энергии. Закон всемирного тяготения. Законы рынка. Фонетический закон. *Знания человек приобретает, опираясь на важнейшие законы наук, основные научные теории. (И. Юкина)*

Установленное государственной властью общеобязательное правило, регулирующее какую-нибудь область общественно-правовых отношений (право). Кодекс законов о труде. Новый закон о подоходном налоге. Действовать согласно закону. *Я тебя не пугаю. Ты объявлен вне закона. Первый, кто тебя поймает, может убить без суда и следствия. (В.М. Шукшин)*

Предписание, веление, обладающее безусловной авторитетностью и имеющее значение нормы жизненного поведения (книжн.).

*Слово отца было для меня законом.
А вы, надменные потомки
Известной подлостью прославленных отцов,
Пятою рабскою поправшие обломки*

*Игрою счастья обиженных родов!
Вы, жадною толпой стоящие у трона,
Свободы, Гения и Славы палачи!
Таитесь вы под сению закона,
Пред вами суд и правда – всё молчи!..
Но есть и божий суд, наперсники разврата!
Есть грозный суд: он ждёт;
Он не доступен звону злата,
И мысли и дела он знает наперёд. (М.Ю. Лермонтов)*

Общепринятое правило общественного поведения, обычай социального быта (книжн.). Законы гостеприимства, вежливости. *Имею желание в закон вступить, – молвил он, не теряя слов для предварительных объяснений. – В какой закон?.. – Известно, в закон... как прочие, так и я... жениться позволите. (М.Е. Салтыков-Щедрин)*

Основные правила, вытекающие из свойств какого-нибудь дела и необходимые для его выполнения (книжн.). *Соблюдать законы грамматики. Изучать законы контрапункта. Мастерское знание законов полемики. Маэстро объяснил любителям основные правила и законы шахматной игры. Законы стрельбы в цель.*

*Владыки! вам венец и трон
Даёт Закон – а не природа;
Стоите выше вы народа,
Но вечный выше вас Закон. (А.С. Пушкин)*

Система нравственных, религиозных, обрядовых правил. *У него [графа] был предлог, и самый уважительный, по законам чести – это долг принести в жертву всё женщине, которая пожертвовала всем для него, – и он подчинился этому закону. (И.А. Гончаров)*

3. **Синонимы:** правило, постановление, положение, основание, начало, принцип, приём, норма, вера, распоряжение, канон, уложение, указ, установление, логика, закономерность, законоположение, логичность.

4. **Антонимы:** беззаконие, нелогичность, преступление.

5. **Фразеологизмы, пословицы, поговорки:** (Быть, находиться) вне закона. Объявлять вне закона. Законы чести, гостеприимства, приличия и т.п. Неписанный закон. Закон природы. Закон Божий. Вступить в закон, принять закон и т.п. В законе жить, состоять и т.п. Закон джунглей.

Где закон, там и обида. Где закон, там и страх. Дуракам закон не писан. Закон – дышло, куда захочешь, туда и воротишь. Закон – что паутина: шмель проскочит, а муха увязнет. Нужда свой закон пишет. Сила закон ломит. То-то и закон, как судья знаком.

6. **Структура слова – закон-□.**

7. **Морфологические характеристики:** сущ., н.ф. закон, м.р., неод., 2 скл.

8. Сочетаемость: (какой?) безусловный, великий, вечный, всеобщий, естественный, железный (*разг.*), извечный, исторический, мудрый, незыблемый, неизбежный, неизменный, непознанный, непоколебимый, непреложный, непременный, нерушимый, неумолимый, объективный, общий, основной, познанный, постоянный, роковой, святой, скрытый, сокровенный, строгий, универсальный, фатальный; варварский, высший, главный, драконовский* (обычно во мн.ч.), жестокий, забытый, звериный, известный, неписанный, несправедливый, несправедливый, общеизвестный, общепризнанный, общепринятый, писанный, разумный, свирепый, справедливый, суровый, ужасный; (чей?) их, ваш, наш.

9. *Драконом, а вернее Драконтом, звали одного древнегреческого законодателя, впервые собравшего воедино и записавшего все основные законы Афинского государства. Сборник законотворца оказался чересчур суровым: так, за мелкую кражу в нём предусматривалась смертная казнь. Поэтому сегодня **фразеологизм «драконовские законы», «драконовы законы»** мы употребляем, когда хотим подчеркнуть жестокость того или иного закона.

Зеркало [бел. люстэрка]

1. Древнерусская форма *зърцало* (или *зрьцало*) активно функционирует уже в памятниках письменности XI века: «Акы въ зрьцалѣ» (И.И. Срезневский) – ‘Как в зеркале’. Образовано от глагола *зърхти* – ‘смотреть’, ‘видеть’. Однокоренные слова: зазеркалье, зеркальность, зеркальный, зеркально и др.

2. Толкование:

Предмет со стеклянной или металлической отполированной поверхностью, предназначенный для отображения того, что находится перед ним. *Напольное, стенное, настольное, ручное зеркало.*

*На мир смотрю, пытаясь необъятное объять,
Принять – как данность и – понять,
Предположив, что никого при этом не обижу –
Я – зеркало... я отражаю то, что вижу. (Н. Лещик)*

*Нет, отражают зеркала
Не только наши лица, –
И наши мысли и дела
В них могут отразиться. (А. Барто)*

Спокойная гладкая поверхность вод.

*Как зеркало речная гладь,
Ракита сникла в тёмный омут.
Босые ноги не видать,
Наступишь – в зелени утонут.
По самой кромке, вдоль реки,
К воде поближе, разместились*

Цветы неброские – вьюнки,
Шалфей, ромашки, даже ирис.
В траве пытается искать,
Синичка мошек и букашек.
И с неба сходит благодать:
Тепло, что греет сирых пташек.
А если брызнет мелкий дождь,
И после солнышко пригреет,
С осоки мелких капель дрожь,
Стекают в землю, и милее
Нет ничего. Родная тишь!
Жужжит пчела, и запах мяты...
Что задымлённый мне Париж,
Коль так люблю свои закаты!
Берёзок белых хоровод,
Их шелест тихий на пригорке,
И тёмный омут здешних вод,
Где окуньки и красноперки.
Сидеть с удилицем в руке,
Бить комаров ивовою веткой,
Шагать по жизни налегке,
Любить Россию каждой клеткой. (Т. Зайцева)

Як люстэрка, зіхціцца
Роўнядзь водная става,
Лёг туман вокал ніцы,
Ападае на травы.
Яшчэ захад пагас
Ў залацістых аблоках,
А ўжо зорка малая
Заміргала звысоку
І адбітак той зоркі
На вадзе крышталістай
Затрымцеў у паўзмроку
Залацінкай іскрыстай.
Плюхне рыбка гулліва
І нырцуе ў глыбіні,
Круг за кругам імкліва
Разбяжыцца і згіне.
Млын-буркун усё крэкча
І пытлюе, як можа.
Мельнік пацеры шэпча
І ссыпае ў мех збожжа.
Уздыхнуўшы глыбока,
Мех ускінуў на спіну
І пакрочыў шырока
Да варот, на сцяжыну.
Прыйшлі з пашы каровы
І рыкаюць ля брамы,
Быкі-збойцы гатовы
Сутыкнуцца ілбамі,

*Пастух волю даў пузе,
Не пусціў сутыкнуцца.
Чутна: зводдаль у лузе
Хтосьці грае на дудцы.
Вёску змрок ахінае,
Шум расце ў наваколлі,
Сабак збеглася зграя –
Адзін моцна скуголіць.
Праца спынена ў полі
Мазаліста-цяжкая,
Мужыкі йдуць паволі,
Іх вячэра чакае.
І ваконцы ў хацінах
Засвяціліся сора.
У вадзе ў балацінах
Жабы крумкаюць хорам.
Качар кракнуў бадзёра,
Крык раздаўся ў палёце,
Адазваўся дзесь жораў
На далёкім балоце.
У палосах пшаніцы
Свар вядуць перапёлкі... (Я. Лучына)*

3. Синонимы: глядельце, зрачок, гладь, отражение, поверхность, плоскость, зеркало. (*Юности честное зеркало*, пособие для обучения и воспитания детей дворянского сословия, составленное по указанию Петра I.)

4. Антонимы: антоним может быть только к прилагательному *зеркальный – матовый*.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки*: Кривое зеркало.

Глаза даны, чтоб видеть других, но нужно зеркало, чтоб видеть себя. Даже лучшее зеркало не отражает обратной стороны вещей. Если нет зеркала, и мир может служить зеркалом. Глаза – зеркало души. Глаза – зеркало сердца. Зеркало красоты не прибавит. Иному и зеркало не надо, чтобы красоту разглядеть. Зеркало не виновато, что рожа кривовата. Зеркало не украсит человека. Любовь – что зеркало: разобьёшь – не склеишь. Неча на зеркало пенять, коли рожа крива.

6. Структура слова – зеркал-о.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. зеркало, ср.р., неод., 2 скл.

8. Сочетаемость: (какое?) вогнутое, впалое, выпуклое, горбатое, плоское, полое, прямое, толстое, увеличительное; (чьё?) их, моё, наше, твоё.

9. *Темы для обсуждения:

Неча на зеркало пенять, коли рожа крива.

Если нет зеркала, и мир может служить зеркалом.

Знамен`итый [бел. знакаміты, знаны]

1. Это слово было заимствовано из старославянского, где было образовано от существительного *знамя*, и в буквальном смысле означает «отличие», «отличительный знак», «воинское знамя»: «И каждый своея земли знамя имеяху» (И.И. Срезневский). 'И каждый своей земли знамя (отличительный знак) имел', «отмеченный, выделенный»; со временем произошло некоторое изменение значения – «прославившийся». Однокоренные слова: знаменитость, знаменит.

2. Толкование:

Пользующийся широкой известностью; прославленный.

*Быть знаменитым некрасиво.
Не это подымает ввысь.
Не надо заводить архива,
Над рукописями трястись.
Цель творчества – самоотдача,
А не шумиха, не успех.
Позорно, ничего не знача,
Быть притчей на устах у всех.
Но надо жить без самозванства,
Так жить, чтобы в конце концов
Привлечь к себе любовь пространства,
Услышать будущего зов.
И надо оставлять пробелы
В судьбе, а не среди бумаг,
Места и главы жизни целой
Отчёркивая на полях.
И окунаться в неизвестность,
И прятать в ней свои шаги,
Как прячется в тумане местность,
Когда в ней не видать ни зги.
Другие по живому следу
Пройдут твой путь за пядью пядь,
Но пораженья от победы
Ты сам не должен отличать.
И должен ни единой долькой
Не отступаться от лица,
Но быть живым, живым и только,
Живым и только до конца. (Б.Л. Пастернак)*

*Марыў калісьці слауты Скарына,
“Ціснучы” кнігі на мове бацькоў:
Простаму люду ў роднай краіне
Зробіць даступнай ён мудрасць вякоў.
Толькі радзіму сваю ў ліхалецці
Мара яго абляцець не магла:
Білася распачна птушкай у клетцы,
Вочы ж бядоты сляпіла імгла.
Думалі, згіне, як статак, няное*

Племя пакорнае ў вечным ярме.
Колькі іх мужных, што матчынай мове
Шлях пракладалі і змёрлі ў турме!..
Ды разгулялася плынь веснавая –
Змыла пакутнай няволі сляды,
І ўстрапянулася мара жывая,
І абляцела ўвесь край малады!
Сталі даступнымі простаму люду
Мудрасці скарбы са свету ўсяго –
Каб ні ярма, ні імглы, ні аблуды
Болей не зведала доля яго! (Н. Гілевіч)

3. **Синонимы***: великий, видный, известный, популярный, славный, достославный, памятный, достопамятный, достопримечательный, бессмертный, незабвенный, именитый, прославленный, пресловутый.

4. **Антонимы**: безвестный, незначительный, неизвестный, бесславный, невыдающийся, непопулярный.

5. **Фразеологизмы, пословицы, поговорки**: Стал знаменит – память шалит. Благоуханный рай для тех открыт, кто добрыми делами знаменит.

6. **Структура слова** – знаменит-ый.

7. **Морфологические характеристики**: прил., н.ф. знаменитый, кач., полн.

8. **Сочетаемость**: игрок, певец, писатель, человек, философ; (чем?) делами, идеями.

9. ***Синонимичные устойчивые сочетания**: всемирно известный, широко известный, увенчанный лаврами, увенчанный славой, притча во языцах, каждая собака знает и т.п.

Продолжите этот список.

И

Изъ`ян [бел. загана, недахоп]

1. Происходит от персидского слова *izyan* (ущерб, вред). В русском языке это слово известно с XVIII в. и употребляется в значении «недостаток, порок». Согласно правилу орфографии, после приставок, заканчивающихся на согласные, перед **е, ё, ю, я** корня пишется **ъ** (подъезд, съёживаться, предъюбилейный, въявь – корни этих слов известны вам: ездить, ёжиться, юбилей, явь (явный)). В слове *изъян* твёрдый разделительный знак мы по традиции пишем, потому что приставка **из-** уже не выделяется и всё слово является корнем. Аналогично и в слове *объявлять*. Это запомним!

2. Толкование:

Повреждение, недостаток.

*Нет, не инстинктом жизнь любить,
А знаньем труд боготворить
И мыслить праведно о том,
Чтобы достойно жить трудом.*

*Внушать младенцам с первых дней:
Всего почтённей и верней,
Чтоб личность нравственно цвела
Занести в позор изъян вранья. (К. Максимова)*

*Пішу мо добра, мо пагана,
Ды так, як у вушах гучыць,
Мо ў вершах тоіцца загана,
Ды лепш мяне не навучыць. (А. Балугенка)*

Убыток, ущерб (устар.). *Уж достался мне этот обед; что хлопот, что изъяну!* (А.Н. Островский)

3. Синонимы: дефект, недостаток, пробел, несовершенство, порок, неисправность, недочёт.

4. Антонимы: исправность, плюс, полнота, совершенство.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Во всякой красоте есть изъян. Своих изъянов зреть мы не вольны, любой изъян видней со стороны. И в коралле, и в жемчуге можно найти изъян. Изъяны коня – снаружи, пороки человека – внутри.

6. Структура слова – изъян-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. изъян, м.р., неод., 2 скл. В белорусском языке *загана* ж.р.

8. Сочетаемость: (какой?) любой, природный*; (чей?) свой; (кого/чего?) человека; находить изъян.

9. *Природный изъян был у всемирно известного немецкого композитора Людвиг ван Бетховена. Будучи узнаваемым композитором, в 1796 году Бетховен начал терять слух: у него развился тинит – воспаление внутреннего уха. К 1802 году Бетховен полностью оглох, но именно в это время композитор создал свои самые известные произведения: «Героическую симфонию», оперу «Фиделио», две сонаты для виолончели, квартеты, вокальный цикл «К далёкой возлюбленной», «Торжественную мессу» и «Девятую симфонию с хором».

В мире имеющие природные изъяны относятся к категории людей с ограниченными возможностями. Жизнь многих из них наполнена смыслом, они учат любить жить, побеждать невзгоды, своим примером показывают, что для инвалида нет препятствий. Поищите в культуре, литературе, искусстве примеры о представителях с ограниченными возможностями. А может, они есть среди ваших друзей, со-

седей, знакомых? Авторы словаря преклоняются перед австралийцем Ником Вуйчичем, оставшимся в связи с тяжёлой наследственной болезнью без четырёх конечностей, но сумевшим вдохновить своим примером миллионы людей на планете на жизнь без оправданий. Он уверен, что победить злой рок можно, если каждый день совершать подвиг. И сегодня он своими 12 подвигами (как и у Геракла!) делится с людьми. Подготовьте сообщение на тему «Когда вам захочется предать свою мечту, заставьте себя работать ещё один день, неделю, месяц и ещё один год. Вы поразитесь тому, что произойдёт, если вы не сдадитесь» (Н. Вуйчич)

Искусный* [бел. майстэрскі, умелы]

1. В словарях древнерусского языка в такой форме не встречается. Однако в словаре И.И. Срезневского находим форму *искусимыи* практически с таким же значением – 'опытный': «Искусимъ врачъ» – 'Опытный врач'. Образовано от праславянского корня **kus* – «испытывать, пробовать». Однокоренные слова: искусник, искусница.

2. Толкование:

Умелый, ловкий, тонко знающий своё дело.

Изваял эту чашу искусный резец,

Не затем, чтоб разбил её пьяный глупец.

Сколько светлых голов и прекрасных сердец

Между тем разбивает напрасно творец! (О. Хайям)

С большим умением исполняемый; сделанный мастерски, с большим искусством. *Напрасно я истощал все доступные пониманию Олеси доводы,.. напрасно старался объяснить ей физиологическим путём некоторые из её опытов, хотя бы, например, заговаривание крови, которое так просто достигается искусным нажатием на вену, – Олеся, такая доверчивая ко мне во всём остальном, с упрямой настойчивостью опровергала все мои доказательства и объяснения. (А.И. Куприн)*

3. Синонимы: знающий, ловкий, способный, умелый, хитрый; мастерский, тонкий, утончённый, филигранный.

4. Антонимы: грубый, кустарный, неумелый, неквалифицированный.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Искусный плаватель и на море не тонет. Незрел виноград – невкусен, а молод человек – не искусен.

6. Структура слова – искусн-ый.

7. Морфологические характеристики: прил., н.ф. искусный, кач., полн.

8. Сочетаемость: стрелок, портной; искусная работа; искусный (в чём?)...

9. *Не путать с ИСКУССТВЕННЫЙ (ненатуральный, притворный, наподобие настоящего). *Искусный – искусственный* являются словами-паронимами, т.е. схожие по звучанию, близкие по лексико-грамматической принадлежности и родству корней, но имеющие разное значение. Учёные называют их ложными братьями. Ведь задумываетесь вы над тем, как правильно *надеть или одеть, предоставить или представить, зрительский или зрительный, невежа или невежда* и др. Чтобы избегать речевых ошибок, необходимо верно понимать значение и смысл слов из паронимической пары.

Ир`ония [бел. іронія]

1. Происходит от греческого *εἴρωνεία* – «вопрос», потом «вопрос, ставящий в тупик, тонкая насмешка». В латинском *irōnia*. В русский язык пришло, вероятно, из латинского через французский или польский около XVIII века. Однокоренные слова: ироничность, ироничный, иронизировать, иронизирующий.

2. Толкование:

Тонкая, скрытая насмешка.

Я не люблю иронии твоей.

*Оставь её отжившим и не жившим,
А нам с тобой, так горячо любившим,
Ещё остаток чувства сохранившим, –
Нам рано предаваться ей! (Н.А. Некрасов)*

Риторическая фигура, в которой слова употребляются в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки (лит.). *Откуда, умная, бредёшь ты, голова? (И.А. Крылов)*

3. Синонимы: насмешливость, язвительность, ядовитость, ехидство, колкость, колючесть, сатиричность, саркастичность*.

4. Антонимы: серьёзность.

5. Фразеологизмы: Ирония судьбы.

6. Структура слова – ирони[й-а].

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. ирония, ж.р., неод., 1 скл., только ед.ч.

8. Сочетаемость: (какая?) безжалостная, беспощадная; (кого/чего?) писателя.

9. *Помните, что между иронией и сарказмом, несмотря на синонимичность понятий, есть разница. Ирония противопоставляет истинное оценочное содержание форме положительной оценки с целью скрытой насмешки, а сарказм является язвительным замечанием, едким сатирическим обличением, которое раскрывается в прямом указании на пороки и недостатки.

Исповедь [бел. споведзь]

1. В русский язык пришло со старославянскими текстами. Существительное исповедь, в котором **ис-** этимологическая приставка (ср. заповедь, проповедь) – калька (буквальный перевод частей сложного слова) древнегреческого *εξομολόγησις* – «покаяние, признание». Древнерусский глагол *исповѣдѣти* означал «признать, рассказать».

Для проверки сомнительной согласной буквы **д** используйте приём подбора однокоренных слов, в которых эта буква была бы окружена соседями-гласными (исповедальный). Однокоренные слова: исповедник, исповедальня, исповеднический, исповедовать, исповедоваться, исповеданный, исповедовавши.

2. Толкование:

В христианстве обряд покаяния в грехах перед священником и получения от него отпущения грехов. *В ту минуту как дверь открылась и вошёл неизвестный человек, Пьер испытал чувство страха и благоговения, подобное тому, которое он в детстве испытал на исповеди: он почувствовал себя с глазу на глаз совершенно чужим по условиям жизни и с близким, по братству людей, человеком. (Л.Н. Толстой)*

Откровенное признание в чём-либо; откровенное, чистосердечное изложение чего-либо*.

*Ты слушать исповедь мою
Сюда пришёл, благодарю. (М.Ю. Лермонтов)*

*Крылом засланіўшы паветра,
Забраўшы магутнае слова,
Удалеч ляцела па ветры
Упэўненасць, першааснова.
Яна адышла нечакана,
Як людзі заўжды адыходзяць.
А мне засталіся заганы
Ды гэта нікчэмная споведзь. (М. Южык)*

3. Синонимы: таинство, признание, треба, сознание, покаяние.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Тайна исповеди. Быть как на исповеди.

Всякая исповедь очищает дорогу всем последующим.

6. Структура слова – исповедь-Ø-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. исповедь, ж.р., неод., 3 скл.

8. Сочетаемость: (какая?) первая, предсмертная, церковная; (кого?) верующего, прихожанина, человека, писателя; исповедь сердца.

9. *Песня-исповедь, стихотворение-исповедь, рассказ-исповедь. Прочитайте следующую информацию. Литературоведы считают исповедь жанром автобиографической литературы. Но, в отличие от последней, автор в исповеди не просто повествует о событиях своей жизни, но и даёт им многостороннюю, искреннюю, честную оценку, это своеобразный разговор о жизни с читателем. Знакомы ли вы с таким жанром в литературе? Можете ли привести примеры произведений, относящихся к данному жанру?

К

Кабин`ет [бел. кабинет]

1. Заимствовано из немецкого или итальянского языка в начале XVIII в. (*kabinett* (нем.); *cabinetto* (итал.)). Во французском языке слово *cabinet* уменьшительное от *cabine* «кабина, будка, каюта». Однокоренные слова: кабинетный, кабинетский.

2. Толкование:

Помещение, оборудованное для каких-нибудь специальных занятий. *Маруся вошла в докторский кабинет последней. Входя в этот кабинет, заваленный книгами с немецкими и французскими надписями на переплётах, она дрожала, как дрожит курица, которую окунули в холодную воду. (А. Чехов)*

В некоторых странах: состав министров, входящих в правительство. *Несмотря на отсутствие видимых оснований для принятого решения, у президента были весьма веские причины для того, чтобы отправить премьера, а вместе с ним, по существу, и весь кабинет, в отставку. (В. Волков)*

3. Синонимы: бюро*, шкаф, комод, лаборатория, правительство, совет министров.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы: властные кабинеты, кабинет министров, отдельный кабинет.

6. Структура слова – кабинет-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. кабинет, м.р., неод., 2 скл.

8. Сочетаемость: (какой?) биологический, большой/небольшой, лингафонный, косметический, маленький, методический, новый, первый/второй/,... рентгеновский, стоматологический, учебный, химический, школьный; (чей?) мой, твой, наш.

9. *Возникновение первых «настоящих» кабинетов относится к эпохе итальянского Возрождения, когда в палаццо просвещённой итальянской знати стали делать специальные помещения, называемые «*studiollo*», что означает «комната для занятий». Однако расцвета

и широкого распространения подобные помещения достигли лишь в XVI веке в эпоху маньеризма. «Studiollo» в этот период служили местом для хранения коллекций, собиранием которых увлекалась вся Западная Европа. К этому времени относятся и ранние формы бюро (их прообраз – шкатулки для писем с откидной крышкой). Как правило, у бюро был откидывающийся верх, за которым находились ящички для бумаг. За таким бюро в своей комнате в Царскосельском лицее А.С. Пушкин писал свои первые стихи, в частности «Воспоминания в Царском селе», которое блестяще декламировал на своём выпускном экзамене в присутствии Г.Р. Державина. Уверены, что читать произведения великого поэта вы любите. А как вы считаете, Читать Пушкина и Читать словарь – это одно и то же. Представьте, что вы находитесь за таким же бюро и вам надо подобрать систему доказательств к этому тезису. Расчертите лист на две части, в правую колонку запишите аргументы «за», в левую – «против».

Крист`альный [бел. крышталёвы]

1. Происходит из древнегреческого *κρύσταλλος* «лёд, горный хрусталь, кристалл». В русском языке *кристалл* заимствовано через немецкий *Kristall* из латинского. Однокоренные слова: кристалл, кристалльность, кристаллический*.

2. Толкование:

Прозрачный, чистый. *Но метрах в тридцати от нас, в глубине острова, нашлось небольшое, кристальной чистоты озеро, залитое солнечным светом, с водой температуры парного молока. (М. Серова)*

*Кінь каменьчык у зорную сцюжу –
Крышталёвы пачуецца звон.
Пра маленькага Прынца і Ружу
Нагадае адразу нам ён.
Баю-бай, крышталёвыя краскі
Узыходзяць у сіняй журбе.
Баю-бай, з гэтай вечнае казкі
Прынц і Ружа прысняцца табе. (А. Вярцінскі)*

Безупречный, чистый в нравственном отношении.

*Кристальный лёд, кристальные слова,
Пустая чаша, робкие объятия;
И время, что стремительно течёт
Сквозь нежные любимые запястья.
Кристальный взгляд, кристальные мечты,
Немые стоны, звонкое молчанье;
За окнами бесшумный снегопад, –
Мятежное зимы очарованье.*

*Кристалльный голос, – милые черты;
Пустая чаша, робкие объятья;
Всё это – мы. Всё это – я и ты
Сквозь нежные любимые запястья. (С. Кулин)*

3. Синонимы: хрустальный, порядочный, честный, честных правил, безупречный, прекрасный, чистый как стёклышко, безукоризненный, незапятнанный, идеальный, незамутнённый, неподкупный.

4. Антонимы: запятнанный.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Кристальной честности. Кристальной души человек. Кристально чистый человек.

6. Структура слова – кристаль-н-ый.

7. Морфологические характеристики: прил., н.ф. кристальный, кач., полн.

8. Сочетаемость: кристальная вода, душа, совесть.

9. *Словарь-справочник под редакцией Д.Э. Розенталя так объясняет написание слова: «В словах, образованных от основ, оканчивающихся на две одинаковые согласные, двойные согласные перед суффиксами сохраняются, напр.: *группа – группка, групповой, группировать; программа – программка, программный, программировать; балл – пятибалльный; металл – металлический, металлург; класс – классовый, классный, одноклассник; компромисс – компромиссный; антенна – антенщик* и др.

Однако вместо двойной согласной пишется одна согласная буква в следующих случаях: 1) в уменьшительных и фамильярных формах личных имён с суффиксом **-к(а)**, напр.: *Кирилл – Кирилка, Филипп – Филипка* (так же: *Филипок*, род.п. *Филипка* и *Филипчик*. В ласкательных формах имён на **-очка, -ушка** (*Жанночка, Аллочка, Филиппушка, Кириллушка* и т.п.) двойные согласные сохраняются); 2) одиночная буква **-н-** в любых словах с суффиксом **-к(а)**, напр.: *финка* (ср. *финн*), *пятитонка, трёхтонка* (*тонна*), *колонка* (*колонна*), *антенка* (*антенна*); 3) в следующих словах: *кристальный* (*кристалл*), *финский* (*финн*), *оперетка* (*оперетта*)».

Кр`итика [бел. крытыка]

1. Происходит из древнегреческого языка со значением «сужу, выношу приговор». В русском языке появилось, вероятно, в XVIII веке. Первое употребление этого слова связывают с именем русского писателя Третьяковского. Однокоренные слова: критикан, критиканство, критиковать, критикуемый, критикующий.

2. Толкование:

Обсуждение, разбор чего-нибудь с целью оценить, выявить недостатки. *Нет такой стены, которой нельзя было бы пробить, но герои современного романа, насколько я их знаю, слишком робки, вялы, ленивы и мнитель-*

ны, и слишком скоро мирятся с мыслью о том, что они неудачники, что личная жизнь обманула их; вместо того чтобы бороться, они лишь критикуют, называя свет пошлым и забывая, что сама их критика мало-помалу переходит в пошлость. (А. Чехов)

Разбор и оценка литературных, музыкальных, театральных и других художественных произведений. Критика 80-х годов поставила вопрос и о художественном своеобразии короткого чеховского рассказа. (М. Громов)

3. Синонимы: рассмотрение, разбор, оценка, проработка, критиканство*, осуждение.

4. Антонимы: воспевание, одобрение, похвала.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Не выдерживает (никакой) критики. Ниже всякой критики.

Критика не убивает, а выправляет. Лодыри и нытики не выносят критики. Критиковать востёр, как топор, а критику слушать – глух, как обух. Любишь мир – люби и критику.

6. Структура слова – критик-а.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. критика, ж.р., неод., 1 скл., только ед.ч.

8. Сочетаемость: (какая?) аргументированная, беспощадная, беспристрастная, благожелательная, глубокая, деловая, дружеская, обоснованная, объективная, острая, принципиальная, серьёзная, смелая, справедливая, строгая, суровая; (кого/чего?) героя, действительности.

9. *Стоит знать, что между *критикой* и *критиканством*, несмотря на синонимичность понятий, есть разница. Критика объективна и беспристрастна или, по крайней мере, должна представляться таковой. Критиканство же, как правило, даёт субъективную оценку. Если критика подробна, обстоятельна и несёт в себе интерес, то критиканство не имеет ни тени интереса. Критиканство – придирчивая критика, стремление видеть во всём только недостатки. Критикан – это завистливый человек с отсутствующим воображением в дурном расположении духа.

Л

Лег`енда [бел. легенда]

1. Восходит к латинскому *legenda*, что буквально означает «то, что следует прочесть», образовано от глагола *legere* «читать». Существительное *legenda* употреблялось также со значением «собрание литургических отрывков для ежедневной службы». Однокоренные слова: легендарность, легендарный, легендарно.

2. Толкование:

Поэтическое предание о каком-нибудь историческом событии.

*Вот день отшумел –
В ночное окно
Скользит серебром луна.
И нет больше дел,
Всё стихло давно –
Лишь властвует тишина...
Но мне не уснуть –
Дорога длинна
Туда, где за веком век,
В нелёгкий свой путь
По бурным волнам
Отправился человек.
Никто не узнал,
Откуда он плыл,
И вряд ли его там ждут.
Легендой он стал,
И люди его
Летучим голландцем зовут.
Груз тысячи лет его тяготит –
И снится ему покой.
Но каждый рассвет
Встречает в пути,
Сжимая штурвал рукой. (А. Валевский)*

*З легендаў і казак былых пакаленняў,
З калосся цяжкага жытоў і пшаніц,
З сузор'яў і сонечных цёплых праменняў,
З грымучага ззяння бурлівых крыніц,
З птушынага шчэбету, шуму дубровы,
І з гора, і з радасці, і з усяго
Таго, што лягло назаўсёды ў аснову
Святыні народа, бяссмерця яго –
Ты выткана, дзіўная родная мова... (М. Танк)*

Повествование о героических событиях прошлого (книжн.).

*Я верю, что когда-то жили
В далёком прошлом на Земле
Народы из легенд! Царили
При свете дня, вечерней мгле...
И мироздания секреты
Знакомы были им сполна,
Добра и зла несли заветы,
Такие были времена... (С. Николаев)*

Вымышленные сведения о себе у того, кто выполняет секретное задание (спец.). *Надо придумать легенду, потому что никто не должен знать, что я занимаюсь вашей проблемой. (М. Серова)*

3. Синонимы: предание, сказка, небыль, побасенка, домысел, плод воображения, плод фантазии, игра воображения, басня, пояснение, надпись, вымысел, разъяснение, объяснение, поверье, миф, измышления, рассказы, выдумка, небылица, сказание.

4. Антонимы: правда, быль.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Живая легенда*.

Когда умирает легенда и пропадает мечта, в мире не остаётся величия. Легенда – приёмная дочь истории.

6. Структура слова – легенд-а.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. легенда, ж.р., неод., 1 скл.

8. Сочетаемость: (какая?) древняя, народная, средневековая, старая; легенда (кого?) разведчика; (о ком/чём?) о происхождении, о разведчике, о семье.

9. *Очень часто можно встретить выражение – Человек-легенда. Порассуждайте, а что делает человека легендой. Можно ли к такой характеристике отнести талант, мастерство и упорство, время появления, новаторство в какой-то области общественной деятельности, мужество и неизменность выбранной цели? А может, это харизма или одержимость? Как всё же к человеку прикрепить этот «титул»? Ведь это слово, как и миф, имеет преувеличенный и сказочный характер. Есть личности в истории нашей страны, соседних государств, которые достойны называться легендами на все века. Кто достоин быть легендой? И что делает человека легендой? Предложите свою галерею легенд и составьте речевой портрет одного из представителей.

Лел`еять [бел. леліць]

1. Общеславянское суффиксальное производное от «укачивающего» звукосочетания леле, того же корня, что люлю (ср.: люлька). Исходное значение – «укачивать ребенка под пение». В древнерусском языке *лелеяти* – «качать, хвалить». Например, в «Слове о полку Игореве»: «Ты леліаль еси на себѣ Святослави носады...» – «Ты качал на себе корабль Святослава».

Запомни: оканчиваются на **-яць**: лелеять, сеять, таять, реять, веять, лаять, бляеть и т.п. Однокоренные слова: взлелеять, лелеяться.

2. Толкование:

Ласкать, нежить, холить. *Мать лелеяла и баловала его, как балуют единственное чадо. (И.А. Гончаров)*

Тешить, услаждать (душу, чувство). *Чтоб всю ночь, весь день, мой слух лелея, про любовь мне сладкий голос пел. (М.Ю. Лермонтов)*

Ясна над краем

Сонейка ззяе,

Шчасце дзіцяці

Шчабеча над гаем.
Дзіўна спявае
Ўсё наваколле,
Песціць каханнем
Бацькава поле.
Словы і гукі
Дораць цяпло,
Матуліны рукі –
Лёс і жыццё. (Р. Груша)

С удовольствием, отрадой предаваться чему-нибудь (какой-нибудь мысли, чувству). *Всё, что делали для нас родители, наполняет добродетелью наши сердца и призывает пылко любить их и лелеять память об их деяниях, полных родительской нежности. (Б. Хофланд)*

3. **Синонимы:** обдумывать, исполнять все прихоти, носить на руках, ни в чём не отказывать, ухаживать, ласкать, радовать, растить, холить, тешить, возвращать, веселить, вынашивать, нежить, улаживать, баловать.

4. **Антонимы:** томить.

5. **Фразеологизмы, пословицы, поговорки:** Лелеять надежду. Лелеять мечту. Лелеять слух. Лелеять, как зеницу ока. Кто землю лелеет, того и земля жалеет.

6. **Структура слова –** леле[й-а]*-ть

7. **Морфологические характеристики:** глаг., н.ф. лелеять, пер., несов.в.

8. **Сочетаемость:** (кого/что?) мечту, мысль, надежду, посева, ребёнок, саженцы, слух.

9. *В русском языке есть согласный звук **j (й)**, который в письменной форме по-разному обозначается. Такое различное его изображение (**йэ, йо, йу, йи, йа**) в некоторых случаях вызывает затруднение при разборе слова по составу. Например, в словах *взятие, открытие, прибытие, влечение, изобретение* и т.п. упрощённо звук **j** не выделяют и относят к окончанию. Правильно всё же выделять суффикс **-тий-, -ний-, -еньй-, -ьнье-** (в/нес/ений/э, мышл/ений/э). При разборе по составу имён прилагательных также следует обращать внимание на суффикс притяжательных прилагательных на **-ий-**, являющийся фонетическим вариантом суффикса **j** (медвеж/ий/□ – медвежьj/эго), и окончание **-ий** качественных и относительных имён прилагательных (тих/ий – тих/ого). В глаголах и его формах происходят те же процессы, но только здесь, сталкиваясь с двойной ролью букв **е, ё, ю, и, я** необходимо запомнить, что **j (й)** следует отнести к основе (поко j /и/ть/ся, беле j/ущ/ий, дела j/а).

М

М`асленица* [бел. Масленіца]

1. Образуется от отглагольного прилагательного *масленный*. В орфографической норме это слово нельзя путать со словом *масляный*. Если имеется значение «пропитанный, смазанный маслом» (масленный блин, масляные руки), то в слове пишется *е*; если же значение соответствует «на масле, для масла, из масла» (масляный радиатор, масляное пятно, масляная краска), пишется *я*. Однокоренные слова: маслить, измаслить, маслобойка, масленщик, маслоделие.

2. Толкование:

Земледельческий праздник проводов зимы у древних славян, во время которого пеклись блины и устраивались различные увеселения. После масляной недели у христиан наступает Великий пост. А заканчивается такая неделя Прощёным воскресеньем*.

*Широкая Масленица – Сырная неделя!
Ты пришла нарядная к нам Весну встречать.
Печь блины и развлекаться будем всю неделю,
Чтоб Зиме студёную из дому прогнать!*

*Утро... ПОНЕДЕЛЬНИК... Наступает «ВСТРЕЧА».
Яркие салазки с горочек скользят.
Целый день веселье. Наступает вечер...
Накатавшись вволю, все блины едят.*

*«ЗАИГРЫШ» беспечный – ВТОРНИКА отрада.
Все гулять, резвиться вышли, как один!
Игры и потехи, а за них – награда:
Сдобный и румяный масленичный блин!*

*Тут СРЕДА подходит – «ЛАКОМКОЙ» зовётся.
Каждая хозяйшка колдует у печи.
Кулебяки, сырники – всё им удаётся.
Пироги и блинчики – всё на стол мечи!*

*А в ЧЕТВЕРГ – раздольный «РАЗГУЛЯЙ» приходит.
Ледяные крепости, снежные бои...
Тройки с бубенцами на поля выходят.
Парни ищут девушек – суженых своих.*

*ПЯТНИЦА настала – «ВЕЧЕРА у ТЁЩИ»...
Тёща приглашает зятя на блины!
Есть с крой и сёмгой, можно чуть попроще,
Со сметаной, мёдом, с маслом ели мы.*

*Близится СУББОТА – «ЗОЛОВКИ УГОЩЕНИЕ».
Вся родня встречается, водит хоровод.
Праздник продолжается, общее веселье.
Славно провожает Зимушку народ!*

*ВОСКРЕСЕНЬЕ светлое быстро наступает.
Облегчают душу все в «ПРОЩЁНЫЙ ДЕНЬ».
Чучело соломенное – Зимушку – сжигают,
Нарядив в тулупчик, валенки, ремень...*

*Пышные гуляния Ярмарка венчает.
До свиданья, Масленица, приходи опять!
Через год Красавицу снова повстречаем.
Снова будем праздновать, блинами угощать! (Т. Лаврова)
перен. **О привольной, сытой жизни** (разг. фам.).
Они хранили в жизни мирной
Привычки милой старины;
У них на Масленице жирной
Водились русские блины. (А.С. Пушкин)*

*А мы Масленицу сустракали,
Сырам гару набівалі,
Маслам гару налівалі,
На широкі двор гукалі.
Ды бінамі частавалі. (К. Сазонава)*

3. **Синонимы:** масляная неделя, сырная неделя.

4. **Антонимы:** нет.

5. **Фразеологизмы, пословицы, поговорки:** Как поп на масленицу.
Не всё коту масленица. Не житьё, а масленица.

Не всё коту масленица, будет и Великий пост. Без кота мышам масленица.

Без блинов не масленица, а без пирога не праздник. Масленица идёт, блин да мёд несёт. Масленица семь дней гуляет. Масленицу провожаем, света солнца ожидаем.

6. **Структура слова:** масл-ен-иц-а. Кроме этого, помните, что слово «масленый» образовано от глагола несовершенного вида «маслить» с помощью суффикса **-ен-**. Прилагательное «масляный» образовано от существительного «масло» с помощью суффикса **-ян-**.

7. **Морфологические характеристики:** сущ., н.ф. масленица, ж.р., неод., 1 скл., только ед.ч.

8. **Сочетаемость:** (какая?) блинная, богатая, весёлая, долгожданная, медовая, мирная, мирская, народная, озорная, праздничная, разгульная, раздольная, румяная, старинная, сытная, честная, широкая.

9. *В народном календаре восточных славян праздник знаменует границу зимы и весны, а также Мясоеда и Великого поста. В календаре Русской православной церкви этот период называется *Сырной седмицей*.

Названия *Мясопуст*, *Неделя мясопустная* и *Сырная неделя* на Руси употреблялись только в святцах как «церковное» название. Дата Масленицы меняется каждый год в зависимости от даты празднования Пасхи. Главные традиционные атрибуты народного празднования Масленицы – чучело Масленицы, забавы, катание на санях, гулянья, блины и лепёшки, а у белорусов и украинцев также вареники, сырники и колодка.

*Прочитайте стихотворение А. Дементьева «Прощёное воскресенье». Определите его тему и опорные слова, раскрывающие идею стихотворения. Какие выразительно-изобразительные приёмы использует автор для подчёркивания духовно-нравственной составляющей стихотворения? Каким вам видится смысл названия произведения после его внимательного прочтения. Проанализируйте своё поведение. Совершали ли вы поступки (проступки), за которые стоит попросить прощения, извиниться за них.

Прощаю всех, кого простить нельзя.
Кто клеветой мостил мои дороги.
Господь учил: «Не будьте к ближним строги.
Вас всё равно всех помирит земля».
Прощаю тех, кто добрые слова
Мне говорил, не веря в них нисколько.
И всё-таки как ни было мне горько,
Доверчивость моя была права.
Прощаю всех я, кто желал мне зла.
Но мстью душу я свою не тешил.
Поскольку в битвах тоже не безгрешен.
Кого-то и моя нашла стрела.

Материальный [бел. матэрыяльны]

1. Происходит от латинского *materialis* (вещественный), *materia* (материя). Слово «материал» было заимствовано из немецкого языка в Петровскую эпоху, т.е. в начале XVIII в. Как проверочное можно использовать слово *материя*.

2. Толкование:

Вещественный, физический, существующий независимо от сознания. *В материальной культуре нашей страны имеется много интересных артефактов*.*

перен. Относящийся к уровню жизни, достатку, деньгам. Если основным критерием счастья выступает материальное благополучие, то это заведомо проигрышный подход. (В. Леонов)

3. Синонимы: предметный, имущественный, физический, осязаемый, вещественный, финансовый, денежный, имущественный, монетарный, реальный, действительный.

4. Антонимы: духовный, идеальный, нематериальный.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Материальная ответственность. Материальный ущерб. Материальные ценности. Материальная культура.

6. Структура слова: матери-альн-ый.

7. Морфологические характеристики: прил., н.ф. материальный, относ., полн.

8. Сочетаемость: аспект, базис, быт, достаток, доход, комфорт, культура, мир, носитель, объект, опыт, план, предмет, прогресс, процесс, расчёт, ресурс, статус, стимул, уровень, урон, успех, ущерб, фундамент, характер, элемент.

9. *Обычно под артефактом понимают бесценные предметы древности, найденные археологами. Но сегодня артефакт имеет очень широкое понятие, охватывающее разные сферы. В культуре, например, артефакт – это предмет, созданный человеком и имеющий особое значение.

Артефактами культуры являются: архитектурные сооружения, предметы, вещи, орудия труда, одежда, хозяйственная утварь, жилище, дороги и т.д. Какие артефакты материальной культуры белорусов вы бы назвали? Составьте письменное высказывание-описание с элементами рассуждения об одном из таких артефактов.

Мирол`юбие [бел. міралюбнасць]

1. Образовано из двух слов – *мир* и *любовь*. В словаре древнерусского языка И.И. Срезневского существительное *мир* представлено как имеющее 10 значений: мир, мирское, светское, община, общество, спокойствие, покой, тишина, перемирие, договор. Существительное *мир* до реформы 1917 года писалось и употреблялось в нескольких значениях: *миръ* «мир, мирное время, спокойствие, согласие, покой»; *міръ* «вселенная, общество, сельская община». Существительное *любовь*, в древнерусском *любы*, имело значения «любовь, привязанность, благосклонность, милость, пристрастие, склонность, страсть, мир, согласие, мирный договор». Однокоренные слова: *любо*, *любой*, *любый* в значении «дорогой».

2. Толкование:

Стремление к сохранению мирных отношений, к миру, согласию.

*Об этом мало говорят,
Не видят, как же это важно.
Свои дела решают хотят,
Включая жадность, грубость, страсти.*

*А чтобы жизнь прекрасной стала,
Нам надо просто мир любить.
Не будет злобы, тьмы и грязи,
И человек будет открыт.*

*Великой красоте и счастьем,
Огромной радости, любви.
Он будет просто наслаждаться
И о прекрасном говорить.*

*Сиять и веселиться будет,
Захочет радость передать.
Такими скоро будут люди,
Давайте вместе мир менять. (В. Знаменская)*

3. Синонимы: благодушность, доброжелательность, добродушность, миролюбивость, пацифизм, снисходительность, терпимость, толерантность*.

4. Антонимы: агрессивность, враждебность.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Будь миролюбив. Не мстить может быть одним из способов мести.

6. Структура слова – мир-о-люб-и[й-э].

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. миролюбие, неод., ср.р., 2 скл., только ед.ч. В белорусском языке *міралюбнасць* ж.р.

8. Сочетаемость: (какое?) искреннее; (кого?) народа.

9. *Одна из основных черт белорусского народа – *миролюбивость*, или толерантность. Соберите материал и подготовьте сценарий праздника во время проведения Недели русского языка, посвящённой межкультурной коммуникации, в вашем учреждении образования. Основными задачами такого мероприятия должны стать: развитие готовности к активному диалогу и взаимодействию культур; развитие межкультурной коммуникации учащихся, основанной на принципах уважения прав и свобод человека.

Молодость [бел. маладосць]

1. Образовано от прилагательного *молодой*. Общеславянское, восходящее к индоевропейскому корню **mold*. В восточнославянских языках развилось полногласие **-оло-**: *молодь*. Во втором слоге слова в слабой позиции, то есть без ударения, оказался гласный звук. Чтобы не ошибиться с написанием безударной гласной буквы в корне, подберите однокоренные слова, чтобы гласный, нуждающийся в проверке, оказался под ударением: *молодость* – *молодка*, *молодушка*. Но в этом слове есть ещё одно ошибкоопасное место, и находится оно в суффиксе **-ость**. Здесь надо знать, что суффикса **-асть** в русском языке нет и по аналогии писать слова *суров-ость*, *смел-ость*, *храбр-ость*, *пуглив-ость* и др. Однокоренные слова: *молодец*, *молодёжный*, *молодецкий*, *молоденький*, *молодеть*, *молодеющий*, *помолодевший*, *смолоду*.

2. Толкование:

Возраст между отрочеством и зрелостью; период жизни в таком возрасте.

*Троицыно утро, утренний канон,
В роце по берёзкам зычный перезвон.
Тянется деревня с праздничного сна,
В благовесте ветра хмельная весна.
Пойте в чаще, птахи, я вам подпою,
Похороним вместе молодость мою.
Нонче на закате с Божьего крыльца
Стану к аналою подле молодца.
Батюшкина воля, матушкин приказ,
Горе да кручина повенчают нас.
Ах, развейтесь кудри, обсекись коса,
Без любви погинет девичья краса.
Троицыно утро, утренний канон,
В роце по берёзкам зычный перезвон. (С.А. Есенин)*

*...Я цябе, жаданую, чакаў,
Сустракаў без крыўды, без трывогі,
Жоўценькім пясочкам пасыпаў
У прысадах летнія дарогі.
Па дарогах тых, па сцежках тых,
Па якіх ішла сяброў сям'я ўся,
Нёс цябе між даляў дарагіх
І натхнёна плакаў і смяўся.
Шлю падзяку вёснам і сябрам,
Жытнім копам на шырокім полі...
Маладосць! – я ўсё табе аддам,
Не сыду з дарог тваіх ніколі. (А. Куляшоў)*

перен., собир. О молодом поколении, о молодёжи (высок.).

*Песню дружбы запевает молодёжь,
Молодёжь, молодёжь.*

*Эту песню не задушишь, не убьёшь!
Не убьёшь! Не убьёшь!*

Нам, молодым,

Вторит песней той

Весь шар земной! (Из Гимна демократической молодёжи мира)

3. Синонимы: молодость, малолетство, юношество, младость*, юность, утро жизни, весна жизни.

4. Антонимы: старость, дряхлость, осень жизни.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Вторая молодость. Не первой молодости. Прощай, молодость. По молодости лет.

Молодость плечами покрепче, старость – головою. Молодость – золотое время. Молодость дважды не бывает. Два века не изживёшь, две молодости не перейдёшь. Детство – зелено, молодость – храбра,

старость – мудра. За грехи молодости платят до старости. Где молодость, там и песня. Живи умно в молодости, не будешь охать в старости.

6. Структура слова – молод-ость-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. молодость, ж.р., неод., 1 скл., только ед.ч.

8. Сочетаемость: *О ранней или поздней молодости*: (какая?) запоздалая, зелёная (*разг.*), первая, поздняя, ранняя, увядшая, цветущая. *Об оценке, восприятии этой поры жизни*: бедная, беззаботная, безотрадная, безудержная, беспечальная, беспечная, бестревожная, бесцветная, буйная, бурная, весёлая, ветреная, героическая, горемычная, горькая, горячая, дивная, жаркая, жизнерадостная, золотая, кипящая, кичливая, легендарная, лёгкая, легкомысленная, лучезарная (*поэт.*), наивная, незабываемая, нелёгкая, несчастливая, несчастная, ослепительная, постылая, прекрасная, пылкая, пытливая, радостная, радужная, светлая, свободная, счастливая, торжествующая, трудная, тяжёлая, тяжкая, чудесная, чудная, шумная, яркая; (чья?) ваша, его, моя, наша, твоя.

9. *Без изучения исторических законов развития языка невозможно его хорошо знать. Обращение к истории поможет объяснить то, что, на первый взгляд, объяснению не поддаётся. Современный русский язык в древности был языком восточных славян. Они входили в славянскую ветвь индоевропейского древа языков. В XIV веке прародитель (древнерусский язык) распался на русский, белорусский и украинский. Каждый из них развивается по-своему, но общие черты имеются. Одним из фонетических процессов во всех славянских языках является полногласие. Все слова с полногласием делятся на три группы: 1. Исторически однокоренные слова с полногласием и неполногласием существуют параллельно. Например, *молодость – младость, берег – прибрежный, голос – возглас, жеребьёвка – жребий* и др. 2. Слова, имеющие только полногласные сочетания, а неполногласные были утрачены. Например, *борона, корова, солома* и др. 3. Слова только с неполногласием, а полногласие утрачено. Например, *влага, срам, время* и др. Иногда слова с полногласием, примеры которых существуют и сегодня, имеют другое значение, нежели слово с неполногласием. Так можно выделить следующие пары: *борозда (канавка) – бразды (правления), короткий (по размеру) – краткий (по времени), хоронить (предавать земле) – хранить (беречь)* и др.

Подумайте, а вы встречались с таким явлением в поэтической речи? Выпишите из хорошо известных вам произведений стихотворные строки, в которых встречается неполногласие. Подготовьте лингвистическое сообщение на тему «Не всякое слово, в котором есть такие сочетания, можно отнести к полногласным или неполногласным. Об этом явлении можно говорить, когда у слова есть пара». Пример для по-

строения высказывания. Хорошо известна детская песенка «Сорока-воровка кашу варила...». Есть ли полногласие в слове *воровка*? Чтобы понять, есть ли полногласие в слове *воровка*, откроем словарь. Данное слово образовано от слова *вор* при помощи суффикса **-овк-** и обозначает лицо женского пола. Слово имеет экспрессивную пренебрежительную окраску. Так как гласные в полногласии находятся в корне, то можно сделать вывод, что полногласие в слове *воровка* отсутствует.

М`удрость [бел. мудрасць]

1. Общеславянское, образовано от прилагательного *мудръ*, которое, в свою очередь, образовано с помощью суффикса **-р- (-r-)** от праславянского корня **mond-* → *муд-* (ср. *бодрый*, *хитрый*, *добрый*) от того же корня, что и существительное *муж*. *Мудрый* буквально – «ученый, знающий, понимающий». Мягкость предпоследнего согласного объясняется процессом смягчения. Мягкий знак – только в конце. Однокоренные слова: *мудрец*, *премудрость*, *мудрый*, *мудрейший*, *мудрствовать*, *перемудрить*, *умудрившийся*, *мудрено*.

2. Толкование:

Одно из свойств разума человека, которое характеризуется способностью уместно применять глубокие знания, учитывая конкретную ситуацию, находить способы решения проблем, опираясь на чужой и свой (жизненный и подсознательный) опыт*.

*Случается нередко нам
И труд и мудрость видеть там,
Где стоит только догадаться
За дело просто взяться. (И.А. Крылов)*

Философское толкование: это свойство человеческого интеллекта, своеобразный измеритель степени познания окружающего мира. Здесь мудрость обычно рассматривается в контексте стремления к углублению этого познания. Недаром само слово «**философия**» буквально означает «**любовь к мудрости**».

*Всю мудрость жизни познаёшь с годами,
Когда сто раз споткнувшись, упадёшь,
Когда лежишь с закрытыми глазами,
Встаёт вопрос: «Ты правильно живёшь?» (А. Иванов)*

*Не згінай мяне, я не сагнуся,
Не баюся ні страху, ні зла.
Нездарма я з зямлі беларускай
Непахіснай сасною ўзрасла.*

*Напрасткі йду няходжанай сцежкаю,
Мудрасць продкаў у гарачай крыві,
Ні прад кім не схіляю паспешна
Крыху гордай сваёй галавы.*

*Абмінаю ўсю набрыдзь, што вокал,
Чалавечы мой блытае лёс.
Гляджу ўдаль, не маргнуўшы нат вокам.
Розум цемру праніжа наскрозь! (Л. Геніюш)*

Религиозное понимание: это самая высокая степень познания окружающего мира, которой обладают в совершенстве только боги, а люди способны постигнуть её лишь в той или иной мере. В христианстве есть понятие «премудрость», означающее абсолютную мудрость.

*Там, в полусумраке собора,
В лампадном свете образа.
Живая ночь заглянет скоро
В твои бессонные глаза.
В речах о мудрости небесной
Земные чувтятся струи... (А.А. Блок)*

3. Синонимы: благоразумие, разумность, премудрость, толковость, замысловатость.

4. Антонимы: глупость, идиотизм, безумие, безрассудство, бред, абсурд.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Мудрость Змия. Народная мудрость. Житейская мудрость. Зуб мудрости.

Лучше бедная мудрость, чем богатая глупость. Беды научают человека мудрости. Мудрость – не от густоты бороды. В скромности – мудрость, в надменности – гибель. Глубина – в море, мудрость – в науке.

6. Структура слова – мудр-ость-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. мудрость, ж.р., неод., 3 скл., только ед.ч.

8. Сочетаемость: (какая?) античная, безграничная, бездонная, божья, вековая, весёлая, высокая, глубокая, древняя, дряхлая, жизненная, житейская, земная, золотая (*устар.*), змеиная, ложная, мистическая, молчаливая, народная, неизъяснимая, неиссякаемая, неистощимая, неисчерпаемая, необыкновенная, практическая, сверхчеловеческая, сверхъестественная, седая, стариковская (*разг.*), старческая, строгая, суровая, таинственная, целительная, чудесная, яркая, ясная; (кого?) матери, старика, учителя.

9. *Польский писатель и философ С. Лем писал: «Мудрость языка настолько же превосходит человеческий разум, насколько наше тело лучше ориентируется во всех деталях жизненного процесса, протекающего в нём, чем мы сами». Язык, на котором мы говорим, является полноправным соавтором всех наших мыслей и дел. Источник тайной мудрости языка в том, что в нём зафиксирован и сосредоточен опыт многих поколений, особый взгляд целого народа на мир. С первых лет, впиты-

вая атмосферу родного языка, мы усваиваем не только определённый запас слов и грамматических правил, мы познаём свою эпоху, как она выразилась в своём языке, мы постигаем огромный опыт, накопленный нашими предками. Размышляя о языке, русский педагог К.Д. Ушинский писал: «В языке одухотворяется весь народ и вся его родина. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое историческое живое целое».

Проведите эксперимент с целью изучения особенностей восприятия слова *мудрость* современной молодёжью. Опросите своих одноклассников, предложив им определить значение слова без обращения к словарям (так называется психолингвистический эксперимент, когда респонденты дают быстрый, молниеносный ответ, так называемую ассоциацию к слову). Проанализируйте ответы. Какие лексические значения (компоненты) слова предложили ваши сверстники? С какими реалиями жизни они связаны, какое значение явилось преобладающим?

Н

Нам`ерение [бел. намер]

1. Заимствовано из старославянского языка, где оно является суффиксальным производным от *намһрити* «метиться, целиться». В этом слове ударение отходит от общего правила*. Однокоренные слова: намеренность, намериться, намеренный, намеренно.

2. Толкование:

Предположение совершить что-нибудь; план действий, умысел. Мы понимаем намерение автора, когда он влагает ему в уста книжные речи; но эти речи в самой своей незначительности – незначительны. (И.С. Тургенев)

*Разгуляліся грозныя хвалі,
Застагналі ў бядзе берагі,
Хоць надзею яны не страчалі,
Ды намер мелі хвалі другі.* (А. Балугенка)

3. Синонимы: мысль, замысел, умысел, план, предположение, проект (*ирон.*: прожект), расчёт, цель, желание, козни.

4. Антонимы: экспромт.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Угадать чьё-нибудь намерение. Благие намерения. Благими намерениями вымощена дорога в ад. Без намерения (нечаянно). Сделать что-нибудь с намерением (нарочно). Возьмёт намерение, иметь злое намерение, иметь намерение, оставить своё намерение.

6. Структура слова – намер-ени[й-э]

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. намерение, ср.р., неод., 2 скл. В белорусском языке *намер* м.р.

8. Сочетаемость: (какое?) абсурдное, безумное, бескорыстное, бесповоротное, благодетельное (*устар.*), благое, благоразумное, благородное, великое (*устар.*), выполнимое, гнусное, грязное, давнее, давнишнее (*разг.*), доброе, дурное, ехидное, жестокое, затаённое, злое, злостное, злоумышленное, искреннее, истинное, коварное, корыстное, лукавое, мудрое, настойчивое, невинное, недоброе, незрелое, неколебимое, непоколебимое, несчастное (*устар.*), нечестное, неясное, обманное, окончательное, определённое, похвальное, предосудительное, прекрасное, преступное, прозрачное, решительное, робкое, скромное, созревшее, тайное, твёрдое, хитрое, хорошее, честное, чистое, эгоистическое, явное, ясное; (кого?) человека.

9. *Согласно правилу, в существительных среднего рода на **-ни(й)**, образованных от глагольных основ со значением действия, процесса и состояния, ударение в именительном падеже единственного числа падает на ближайший согласный левее от этого суффикса, если при образовании существительного в основе исходного глагола отсекается ударный слог **-ва-**: недоумевать – недоум`ение, подозревать – подозр`ение. Но в данном правиле есть одно исключение: **намереваться – нам`ерение**.

Нар`одный [бел. народны]

1. Происходит от существительного *народ* от праславянского *rodъ*, от которого произошли: древнерусское, старославянское *rodъ*, русское *род*, украинское *рид*, белорусское *род*. Связано с чередованием гласных с церковнославянского *редъ* – «кормить, растить». Употребление слова «народный» с прописной или строчной буквы зависит от контекста, в котором данное прилагательное употребляется. Слово *народный* пишется со строчной буквы, когда, например, относится к какому-либо народу (народный артист Беларуси). С прописной буквы пишется, когда входит в состав названий некоторых стран, политических партий, объединений, организаций (Китайская Народная Республика).

2. Толкование:

Соответствующий духу народа, его культуре, мировоззрению, национальным особенностям; отображающий характерные свойства народа. *Такого рода действия всегда проявляются в войне, принимающей народный характер. (Л.Н. Толстой)*

Созданный народом; принадлежащий всему народу, всей стране; относящийся ко всему народу, ко всей стране. *Логика разви-*

тия привела к тому, что народная война достигла своего высшего пафоса во время сталинградской обороны. (В. Гроссман)

Связанный с массовыми празднованиями, гуляньями. Вчера открылись народные гулянья в манеже. (Русское слово)

3. Синонимы: национальный, местный, всенародный, общенародный, общенациональный, государственный, отечественный, массовый, публичный.

4. Антонимы: антинародный, псевдонародный.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Народная дружба да братство дороже всякого богатства. Народной силой и скала передвигается.

6. Структура слова – народ-н-ый.

7. Морфологические характеристики: прил., н.ф. народный, относ.

8. Сочетаемость*: артист, гулянье, достояние, дух, медицина, молва, мудрость, музыка, обряд, песня, поверье, поэт, праздник, предание, примета, сказание, сказка, средство, творчество, характер, хозяйство, художник.

9. *Белорусская и русская литература всегда опиралась на народное творчество, постигала его нравственные и эстетические идеалы. К понятиям, представленным к словам *народный, народная, народное*, подберите примеры и составьте письменные миниатюры об одном из них.

Насл`едие [бел. спадчына]

1. Общеславянское. В русский язык пришло все со старославянскими текстами. Активно функционировало в древнерусском языке уже первых памятников письменности. Заимствование из старославянского, где было образовано от глагола *наследити* – «наследовать». От того же корня *след, следовать* образовано и слово *наследовать* – «идти следом». Ошибкоопасные места в слове находятся в приставке (в русском языке есть только приставка **на-**, хотя в современном словообразовании приставка **на-** уже не выделяется) и в окончании данного существительного в предложном падеже – о наследии. Запомним: существительные, оканчивающиеся в начальной форме на **-ия, -ие, -ий**, в форме предложного падежа оканчиваются на **-ии**.

2. Толкование:

Явление духовной жизни, буклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников*.

Ничего не забываю,

Ничего не предаю...

Тень несозданных созданий

По наследию храню. (Георгий Адамович)

Ад прадзедаў спакон вякоў
Мне засталася спадчына;
Паміж сваіх і чужакоў
Яна мне ласкай матчынай.

Аб ёй мне баюць казкі-сны
Вясеннія праталіны,
І лесу шэлект верасны,
І ў полі дуб апалены.

Аб ёй мне будзіць успамін
На ліне бусел клёкатам
І той стары амшалы тын,
Што лёг ля вёсак покатам;

І тое нуднае ягнят
Бляянне-зоў на пасьбішчы,
І крык вароніных грамад
На могількавым кладбішчы.

І ў белы дзень і ў чорну ноч
Я ўсцяж раблю агледзіны,
Ці гэты скарб не збрыў дзе проч,
Ці трутнем ён не з'едзены.

Нашу яго ў жывой душы,
Як вечны свечач-польмя,
Што сярод цемры і глушы
Мне свеціць між вандоламі.

Жыве з ім дум маіх сям'я
І сніць з ім сны нязводныя...
Завецца ж спадчына мая
Ўсяго Старонкай Роднаю. (Я. Купала)

То, что передаётся кому-либо его предшественником или предшествующими поколениями.

Позвольте нам своими счастья,
хоть дальними – наследства не делить. (А.С. Грибоедов)

3. Синонимы: достояние, наследство.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Плохое наследие хороших предков хвалит.

6. Структура слова – наслед-и[й-э].

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. наследие, ср.р., неод., 2 скл., только ед.ч. В белорусском языке *спадчына* ж.р.

8. Сочетаемость: (какое?) всемирное, духовное, культурное, национальное, отечественное, творческое, философское; (чьё?) своё; (кого/чего?) писателя, поэта, Коласа, Пушкина.

9. *Культурное и материальное наследие нашей страны огромно. Белорусский народ вправе гордиться богатейшими истоками своей культуры, фольклором, обрядностью, красотой национального костюма, народными промыслами. Возможно, из этого духовного родника и берут начало черты характера нашего народа. **Дайте советы тому, кто хочет / намеревается посетить один из культурно и социально значимых объектов вашей малой родины, используя следующие ключевые компоненты речевой ситуации: кто говорит; для чего / зачем говорит; о чём; как; где; когда.** Выберите жанр своего рассказа (письмо другу, реклама, сказка, рассказ и др.), ситуацию или место действия. От лица кого вы будете рассказывать (от лица экскурсовода, рыбака, местного жителя и др.)? Какие языковые средства будете использовать? Например, вы находитесь на берегу реки/озера в своей местности.

Ненависть [бел. нянавісьць]

1. Это старославянизм. В старославянском *навидѣти* означало «охотно созерцать», а «ненавидеть», естественно, получило значение обратное: «не желать видеть», «терпеть не мочь». Чтобы правильно написать слово *ненависть*, подбираем однокоренные слова – *ненавижу*, *ненавистный*, *ненавидеть* – и видим гласную, в написании которой мы сомневаемся, под ударением. Кроме того, помните, что слитно пишутся все слова, которые не употребляются без **не-**: нелепость, недоросль, невежа, невежда, небрежный, негодовать, негодуя.

2. Толкование:

Чувство сильнейшей вражды, неприязни.

*Ненависть в почках набухших томится,
Ненависть в нас затаённо бурлит,
Ненависть потом сквозь кожу сочится,
Головы наши палит!*

...
*Ненависть юным уродует лица,
Ненависть просится из берегов,
Ненависть жаждет и хочет напиться
Чёрною кровью врагов!*

...
*Ненависть – пей, переполнена чаша!
Ненависть требует выхода, ждёт.
Но благородная ненависть наша
Рядом с любовью живёт! (В.С. Высоцкий)*

*Можна боль заглушыць і суцішыць вялікае гора,
Можна жыць у разлуцы, далёка ад родных прастораў,
Аднаго не забыць, аднаго у душы не закрэсліць –
Гэта нашу нянавісьць, якую праз бой мы пранеслі.*

*Тут спалучана ўсё: ярасць грому і гнеў бліскавіцы,
І найлепшыя мары, і сны, і празрыстасць крыніцы. (П. Панчанка)*

3. Синонимы: неприязнь.

4. Антонимы: любовь, приязнь, обожание.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: слепая ненависть, питать ненависть, ненавидеть лютой ненавистью.

Слепая ненависть – плохой советчик. Ненавистью сыт не будешь. На ненависти далеко не уедешь. Хороший человек нигде не будет презренным (ненавистным). Ненависть доброту не любит. Ненавистные слова вредят тому, кто их говорит. Доброе слово в жемчугах ходит, а ненавистное – в портках.

6. Структура слова – ненависть -Ø-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. ненависть, ж.р., неод., 3 скл., только ед. ч.

8. Сочетаемость: (какая?) безграничная*, бездоказательная, безоглядная, безотчётная, безрассудная, безудержная, бесконечная, бескрылая, беспощадная, бессильная, бешеная, брезгливая, великая, всенародная, всеобщая, глубокая, глухая, голая, горячая, грешная, дикая (разг.), едкая, жаркая, жгучая, женская, жестокая, животная, живучая, завистливая, затаённая, звериная (разг.), инстинктивная, испепеляющая, иступленная, классовая, леденящая, ледяная, лютая, народная, незаслуженная, неистовая, неистребимая, неисчерпаемая, ненасытная, непримиримая, неугасимая, неукротимая, неуголимая, неумолимая, нечеловеческая, остервенелая (прост.), острая, откровенная, открытая, отчаянная, праведная, религиозная, ревнивая, рьяная, свирепая (разг.), святая, священная, сильная, скрытая, слепая, слепящая, смертельная, смертная, смутная, справедливая, старая, старинная, страстная, страшная, тёмная, тихая, тоскливая, тупая, тяжёлая, убийственная (разг.), удвоенная, упорная, фанатическая, холодная, щемящая, ядовитая, ярая (разг.), яростная; (к кому?) ко всем, ко мне, к тебе, к нам; (в ком?) в людях, в нас, в народе.

9. *Ненависть – одно из наиболее деструктивных эмоциональных состояний.

Медленно, но верно оно подтачивает душевные силы, способствует очерствению сердца.

Чтобы искоренить это чувство, нужно кардинально пересмотреть своё отношение к миру и окружающим людям, понять, что они настроены вовсе не так враждебно, как может казаться.

Избавьтесь от груза прежних предрассудков, обид и необоснованных претензий – и ненависть навсегда уйдёт из вашей жизни.

Норма [бел. норма]

1. Слово пришло из латинского языка – *norma* – «норма, правило». Некоторые учёные-этимологи связывают его с *nosco* – «познавать, исследовать».

2. Толкование:

Установленное правило или положение, общепринятый порядок.

*Да, голый король был смешон всегда
Затем лишь, что нормою были наряды.
А будь нашей нормою нагота –
Одежды смешили бы до упаду. (Э. Асадов)*

Установленная мера, положенное количество чего-либо. Сентябрь 1941 года. Враг у ворот Ленинграда. Непрерывные бомбёжки и обстрелы. Хлебная норма резко уменьшена. (О. Бергольц)

3. Синонимы: закон, порядок, правило, квота, принцип, размер, объём.

4. Антонимы: нарушение, эксцесс, отклонение, неправильность.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Быть в норме. Войти в норму.

Нормы высоки – дела громки. Нормы занижены – дела засижены.

6. Структура слова – норм-а.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. норма, ж.р., неод., 1 скл.

8. Сочетаемость: (какая?) выполненная, дневная, суточная, языковая*; (чего?) внедрения, выпадения осадков, выполнения, выпуска продукции.

9. *Языковые нормы – это правила использования языковых средств в определённый период развития литературного языка (правила произношения, словоупотребления, использования морфологических форм разных частей речи, синтаксических конструкций и т.д.). Так как языковые нормы – это явление историческое, изменение норм всегда сопровождается появлением вариантов. По соотношению между нормой и вариантом учёные выделяют три степени нормативности языковых единиц: 1-й степени (строгая, жёсткая норма, не допускающая вариантов), 2-й степени (норма нейтральная, допускающая равноправные варианты), 3-й степени (подвижная норма, допускающая использование разговорных, устаревших форм). Приведите примеры для каждой из норм и помогите вашему учителю составить тесты по культуре речи.

О

Оба`яние [бел. абаянне]

1. Произошло от исконно русского глагола *обаяти* (о-баяти), что означает «заворожить», «околдовать словами». Древнерусский глагол *баяти* – «говорить, рассказывать». Ср. с русской поговоркой «кормить байками» – «обещать то, что не сбудется». Очень часто путают со словом «обоняние» – способность воспринимать и различать запахи. Поэтому ошибкоопасное место в слове «обаяние» проверяйте глаголом *баять**. Однокоренные слова: обаятельность, байка, басня, обаятельный, обаять, обаятельно.

2. Толкование:

Очарование, покоряющее влияние, притягательная сила; первоначально колдовская сила. *Бывают люди красивые, но не обаятельные. Значит, душевно бездарные, одна оболочка. К оболочке скоро привыкаешь и не замечаешь, а обаяние побеждает всё... (В. Токарева)*

Состояние человека, очарованного чем-нибудь, находящегося под влиянием чего-нибудь (устар.)

Не заслуживают внимания

Слишком правильные черты.

Обаяние, обаяние –

Совершенство живой красоты.

Как, скажите,

достичь совершенства,

Совершенства улыбки

и жеста,

Совершенства лица своего?

Детство, детство,

безгрешное детство.

Обаяние –

лучик его. (Н. Доризо)

3. **Синонимы:** влияние, прелесть, чарующая сила, обаятельность, очаровательность, притягательность, очарование, харизма, неотразимость, шарм, обольстительность, пленительность.

4. **Антонимы:** отсутствуют.

5. **Фразеологизмы, пословицы, поговорки:** Обаяние таланта, красоты, молодости. Быть под обаянием чего-либо. Поддаваться обаянию.

Обаяние чаще заключается в уме, чем в лице. Чтобы достичь успеха, нужно быть обаятельным. Обаятельность выше красоты.

6. **Структура слова –** обая-ни[й-э].

7. **Морфологические характеристики:** сущ., н.ф. обаяние, ср.р., неод., 2 скл., только ед.ч.

8. **Сочетаемость:** (какое?) большое, неотразимое, огромное, редкое; (кого/чего?) весны, героя, друга.

9. *В русских словарях слово «обаяние» известно с XVIII в., но его корни уходят в XII–XIII вв.

Древние русичи называли «баюнами» волхвов или колдунов, от этого слова произошёл глагол «баяти», что означает колдовать (отсюда обаяние – «колдовство», «чародейство»). Последний, в свою очередь, образован от общеславянского корня *ba* со значением «говорить».

В XVIII в. обаятельными стали называть людей, обладавших сильным покоряющим влиянием.

А какие исконно русские слова вы ещё знаете? Обратитесь к этимологическому словарю, «Толковому словарю живого великорусского языка» В.И. Даля. Составьте картинки народного быта и жизни, используя значения слов из словарей, в виде лингво- и социокультурного комментирования.

Об`ычай [бел. звычай]

1. Восходит к общеславянскому **obykti* из **ob-vyk-ti*. Древний корень *vyk-*, тот же, что и в словах привычка, привыкать. В словаре древнерусского языка И.И. Срезневского выделяются 12 значений этого слова: привычка, обыкновение, обычай, неписанный закон, старина, нравы, свойство, природа, нрав, естество, приём, образ действия. Гласную *a* в слове надо проверять: необычайный.

2. Толкование:

Общепринятый, установившийся, традиционный порядок, укоренившийся в быту того или иного класса с давних пор.

*Здесь обычай древний
не нарушат.
В деревянный ставень постучи –
чай заварят,
валенки просушат,
тёплых щей достанут из печи. (Ю. Левитанский)*

Привычный образ действий, поведения; привычка, обыкновение.

*Боюсь, сударь, я одного смертельно,
Чтоб множество не накоплялось их;
Дай волю вам, оно бы и засело;
А у меня, что дело, то не дело,
Обычай мой такой:
Подписано, так с плеч долой. (А.С. Грибоедов)*

*Летам заўсёды занятыя ў кровапраліцях
Войнаў усобных, якім ні канца, ні пачатку,
Ратнікі нашы з піліпаўкі аж па грамніцы*

*Маюць аддуху ў лясках – паляванне на звера.
Мабыць, свой звычай і Марс пераняў у літвінаў
І ў адпачынак мячы гартваць на марозах. (М. Гусоўскі)*

3. Синонимы: традиция*, норма, обряд, привычка, заведение, ма-
нера, нрав, порядок, правило, устав.

4. Антонимы: новшество, нововведение, преобразование, реформа.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Зайти в обычай. Взять
в обычай. Вести старый обычай. За обычай.

Обычай старше закона. Обычай – деспот меж людей. Что человек,
то обычай. Соколу лес не в диво, волку зима за обычай. Свой обычай
в чужой дом не вноси. У худого человека худой обычай. Равный обы-
чай – крепкая любовь. Худому обычаю потачки не давай. Обычай бы-
чий, а ум телячий. В каком народе живёшь, того и обычая держись. Не
обычай дёгтем щи белить, на то сметана. Обычай не клетка – не пере-
ставишь. Старый обычай молодого твёрже. У каждого времени свои
обычаи.

6. Структура слова – обычай-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. обычай, м.р., неод.,
2 скл.

8. Сочетаемость: (какой?) великий, глупый, дикий, древний, жесто-
кий, народный, новый, почтенный, свадебный, суеверный, суровый, ус-
таревший; (чей?) их, ваш, наш, твой; (кого/чего?) народа, семьи.

9. *Каждый человек, рождаясь в определённой стране, ещё
с самого детства запоминает общепринятые правила и нормы. Поэто-
му знать обычаи других народов очень важно, только тогда мы будем
уверенно чувствовать себя в любой стране. Подготовьте небольшие
словарики обычаев 2–3 стран в различных социальных областях:
в гостях, еде, семейном укладе, поведении, на праздниках. Переведите
словарные статьи на белорусский и один из иностранных языков. От-
метьте сложные случаи перевода (напр., безэквивалентная лексика,
описательный характер).

Отв`етственность [бел. адказнасць]

1. Образовано от прилагательного *ответственный*, которое вос-
ходит к существительному *ответ*. Сравним также ряд слов: завет, от-
вет, привет, завещать, приветливый, др.-русск. *вече*, в которых выде-
ляется корень «*вhtь*». Некоторые историки языка полагают, что этот
корень имел значения «совет», «договор». Для правильного написания
-нн- в слове следуйте алгоритму*. Однокоренные слова: ответствен-
ный, ответить, ответственовать, ответно.

2. Толкование:

Серьёзное обязательство перед людьми в отношении своих поступков.

*Ответственность за слово и за мысль,
За то, что я несу Земле делами. (Л. Корнаева)*

*Чувство меры и чувство ответственности
не присущи унылой посредственности.
Сладость жертвы и горечь вины
ей не свойственны и не даны. (Б. Окуджава)*

3. Синонимы: залог, совесть, обязательность, надёжность, поручительство, ответ, важность, серьёзность, обязательство.

4. Антонимы: безответственность.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Брать на свою ответственность. Отказываться от ответственности. Нести полную ответственность. Возложить ответственность. Привлечь к ответственности. Общество с ограниченной ответственностью. Переложить ответственность. Чувство ответственности. Юридическая ответственность. Под вашу ответственность.

6. Структура слова – ответственн-ость-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. ответственность, ж.р., неод., 3 скл., только ед.ч.

8. Сочетаемость: (какая?) большая, великая, высокая, главная, глубокая, громадная, значительная, изрядная, колоссальная, немалая, неразделённая, нешуточная (*разг.*), огромная, основная, особая, полная, почётная, реальная, серьёзная, страшная (*разг.*), строгая, суровая, тяжёлая, тяжкая; административная, взаимная, гражданская, дисциплинарная, имущественная, косвенная, личная, материальная, моральная, нравственная, партийная, персональная, прямая, судебная, уголовная, финансовая; (за что?) дела, поступки; (кого?) руководителя, родителей; (перед кем?) детьми, пенсионерами.

9. *Слово образовано от существительного → значит это прилагательное → выделяем корень → и применяем правило (для полной и краткой формы):

1) суффикс **-ан-/-ян-** пиши с **-н-** (сделанный из чего-то: **песчаный**). ИСКЛ.: оловя**нн**ый, деревя**нн**ый, стекля**нн**ый;

2) суффикс **-ин-** пиши с **-н-** (всегда под ударением; чей-то; от одушевлённого существительного: орли**н**ый);

3) суффикс **-енн-/-онн-** пиши с **-нн-** (ответствен**нн**ый);

4) корень (основа) заканчивается на **н + н** суффикс – пиши **-нн-** (туман**нн**ый, старин**нн**ый).

П

Память [бел. памяць]

1. В древнерусском языке «мьнети» обозначает «мыслить» (отсюда, к примеру, мнение, мнить). «Па-мнеть» означает в таком случае широкое, разлитое мышление (по аналогии: вода – паводок, жить – пожить). Однокоренные слова: воспоминания, памятованье, беспамятность, беспамятный, беспамятство, запамятовать, мнение, мнить, незапамятный, памятка, памятливость, памятливый, памятник, памятно, памятный, памятовать, помянуть.

2. Толкование:

Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт, а также сам запас впечатлений, который хранится в сознании.

*Зарыты в нашу память на века
И даты, и события, и лица,
А память, как колодец, глубока –
Попробуй заглянуть: наверняка,
Лицо и то неясно отразится.
Разглядеть, что истинно, что ложно,
Может только беспристрастный суд.
Осторожно с прошлым, осторожно:
Не разбейте глиняный сосуд! (В.С. Высоцкий)*

Воспоминание о ком / чём-либо.

*Память о Вас – лёгким дымком,
Синим дымком за моим окном.
Память о Вас – тихим домком.
Тихий домок – Ваш – под замком.
Что за дымок? Что за домок?
Вот уже пол – мчит из-под ног!
Двери – с петлёй! Ввысь – потолок!
В синий дымок – тихий домок! (М.И. Цветаева)*

*Беларусь! Ты – крыніца памяці!
Кожны куток – бы легенда жывая...
Белая Вежа ў цемры хаваецца,
стаіць Каложжа, як свет, старая.
Кожны будынак, кожная вуліца
нам праз вякі сваю памяць нясуць.
Замак на беразе Нёмана туліцца,
і туманы над палацам плывуць.
Шэптам вады свае казкі расказвае
Нарач – душа Беларусі маёй.
Мір і Нясвіж дакараюць-даказваюць:
памяццю нашай на свеце жывём. (Н. Іванюк)*

3. Синонимы: воспоминание, реминисценция, мнема.

4. Антонимы: беспамятство, забвение.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Вечная память. Врезаться в память. Дай бог память. На память. На свежую память. Приводить на память. Приходит на память. Не в память. В здравом уме и твёрдой памяти. Свежо в памяти. Сохранять в памяти. Удержать в памяти. Упускать из памяти.

6. Структура слова – память-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. память, ж.р., неод., 3 скл., только ед.ч.

8. Сочетаемость: (какая?) великолепная, замечательная, зрительная, историческая*, логическая, механическая, необыкновенная, образная, отвратительная, отличная, поразительная, прекрасная, слабая, слуховая, удивительная, феноменальная, хорошая, эмоциональная; память на лица, память на имена, память на фамилии, память на цифры; развитие памяти, тренировка памяти, совершенствование памяти, нарушение памяти, потеря памяти, отсутствие памяти, свойство памяти, виды памяти; (кого/чего?) писателя, нашей дружбы; (о ком/чём?) о войне, друге.

9. *У поэта А.Т. Твардовского есть поэма «По праву памяти». В ней великий поэт осмысливает ход истории и утверждает право человека на память. В прологе он пишет: «Перед лицом ушедших былей / Не вправе ты кривить душой, – / Ведь эти были оплатили / Мы платой самую большой... / И мне да будет та застава, / Тот строгий знак сторожевой / Залогом речи нелукавой / По праву памяти живой». О какой памяти говорит А.Т. Твардовский? Познакомьтесь с определением «историческая память»: «Память – это не абстрактные знания каких-либо событий. Память – это жизненный опыт, знание событий, пережитых и прочувствованных, отражающихся эмоционально. Историческая память – понятие коллективное. Она заключена в сохранении общественного, а также понимании исторического опыта. Коллективная память поколений может быть как среди членов семьи, населения города, так и у всей нации, страны и всего человечества». Компоненты исторической памяти наглядно представлены в статье Д.С. Лихачёва «Память преодолевает время» (1988). Отметьте ключевые понятия и слова и составьте сложный план этого публицистического текста. А теперь полистайте семейный альбом. Напишите сочинение по выбору на одну из ниже предложенных тем:

1. Моя малая родина на карте страны.
2. Свидание с детством.
3. Очерки школьной жизни.
4. Листая семейный альбом.
5. Моя семья в истории страны.
6. «Близких всех душа не позабудет».

Патриот`изм [бел. патрыятызм]

1. Произошло от греческого слова *patriotes* – соотечественник, где корень *patris* с ударением на первый слог обозначает «родина». Поэтому и следует написание слова *патриотизм* запомнить по данному корню. Однокоренные слова: патриот, патриотичность, патриотический, патриотичный.

2. Толкование:

Преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.

Общеизвестно, что большой патриотизм начинается с малого – с любви к тому месту, где живёшь (Л. Леонов); Принимать близко к сердцу радости и горести Отечества способен лишь тот, кто не может пройти равнодушно мимо радостей и горестей отдельного человека. (В. Сухомлинский)

*Я табе, зямля мая прадзедаў маіх,
Не патраплю нічога жалець на сьвеце,
На сьвет цэлы гатоў твой прыгон апеці
І ўзьнясьці пасад на магілішчах тваіх.*

*Я цябе душой рад бы сваёй сагрэці
І карону сплесьці з сонца, зор залатых, –
На цябе карону ўзлажыць, каб хоць на міг
Заясьнела ты ў цяжка дабытым цьвеце.*

*За цябе загінуць гатоў я ў барацьбе
З крыўдай той, што цярпіш ад людзей і Бога,
Ад чужынца і ад сына свайго сьляпога...*

*Буду ў вечнай мучыцца жальбе і кляцьбе...
І за гэта толькі прашу, маю цябе:
Не гані ты мяне ад свайго парога. (Я. Купала)*

*Для тебя, отчизна предков моих,
Ничего не пожалею я на свете.
Я на целый мир воспел бы долы эти
И воздвиг дворцы на кладбищах твоих.*

*Рад бы я тебя душой согреть,
Солнце взять и звёзд небесных, золотых
И венок сплести тебе из них,
Чтоб сияла ты в добытом цвете.*

*За тебя готов погибнуть я в бою
С той неправдою, что терпишь ты от людей и Бога,
И от сына своего слепого.*

*За тебя свою я душу погублю
И за это лишь прошу тебя, молю:
Не гони меня от своего порога. (Я. Купала. Пер. М. Богданович)*

3. Синонимы: любовь к отечеству, любовь к родине, верноподданность, ура-патриотизм*, отчизнолюбие.

4. Антонимы: космополитизм (присущ людям, которые считают, что их родина – планета Земля, независимо от их национальности, места рождения, страны и народа).

5. Фразеологизмы, пословицы и поговорки: Квасной патриотизм. Крепость сосны узнаётся в мороз, патриот – в час опасности для Родины. Где родился, там и пригодился.

6. Структура слова – патриот-изм-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. патриотизм, м.р., неод., 2 скл., только ед.ч.

8. Сочетаемость: (какой?) истинный, ложный, показной; (кого?) человека.

9. *Ура-патриотизм – показной и шумный патриотизм. В художественной литературе есть много примеров такого патриотизма. А каким вы видите патриотизм? А.С. Пушкин считал, что «Два чувства дивно близки нам – В них обретает сердце пищу: Любовь к родному пепелищу, Любовь к отеческим гробам» и «Пока свободою горим, Пока сердца для чести живы, Мой друг, отчизне посвятим Души прекрасные порывы!» А с чего начинается ваша родина? Составьте книгу о своей малой родине. Что включите в неё? Какие иллюстрации подберёте? А какими будут стихотворные строки?

Поступок [бел. учынак]

1. Образовано от древнерусского глагола *поступати* с корнем **stup-* (ср.: ступня, ступать – «передвигаться»). В словаре древнерусского языка И.И. Срезневского глагол *поступати* зафиксирован со значениями «двигаться, сдвигаться, идти, продвигаться вперёд, переходить, передвигаться, отступать, уступать». «Поступай, княже, братья твои Ярославъ побѣгль» (И.И. Срезневский). Здесь «поступай» – «иди вперёд». В слове *поступок* два ошибкоопасных места, и оба связаны с буквой *о*. Первая – находится в первом слоге. Хотя в современном словообразовании приставка *па-* уже не выделяется, но вы всё равно помните, что приставки *па-* в русском языке нет (позабыть, поехать и т.п.). Вторая буква находится в суффиксе *-ок-* и при изменении слова выпадает (поступок – поступка, снежок – снежка и т.п.).

2. Толкование:

Намеренное действие, совершённое кем-либо.

Поступок каждый – цепь событий,

За каждым шагом – выбор твой,

Ошибка каждая – наука,

Удача – верный выбор твой. (В. Васильев)

Поведение кого-либо по отношению к кому-либо в какой-либо момент.

*От слов о любви звенит голова.
Они и красивы, и очень хрупки.
Однако любовь – не только слова,
Любовь – это, прежде всего, поступки.*

*И тут никому не нужны лазейки.
Доказывай чувства и – весь секрет.
А вот если дел за словами нет,
Любви вашей стоимость три копейки! (Э. Асадов)*

3. Синонимы: шаг, действие, дело; акция, акт, демарш (книжн.); деяние (высок.).

4. Антонимы: бездействие.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Плохие поступки глаза колют*. Плохой поступок к хорошему не приведёт. Один дурной поступок порождает другой.

6. Структура слова – поступ-ок-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. поступок, м.р., неод., 2 скл.

8. Сочетаемость: (какой?) благородный, достойный, неожиданный; (чей?) мой, наш, свой, твой; (кого?) героя, солдата, человека.

9. *Фразеологизм *Колоть глаза* имеет значение «вызывать раздражение, досаду у кого-либо; попрекать, стыдить кого-либо чем-либо». В основе данного устойчивого сочетания лежит пословица *Правда глаза колет*, построенная на жизненных наблюдениях: человек всегда опускает или отводит глаза, когда его заслуженно ругают, указывают на его ошибки и т.п.

Прест`иж [бел. прэстыж]

1. Интересно, что слово *престиж*, которое в современном русском языке имеет значение «авторитет, влияние, уважение, которым пользуется кто-либо», пришло из французского *prestige* – «авторитет, обаяние, очарование». Но во французский язык пришло из латинского *praestīgium*, в котором имело значение «обман, заблуждение». Так как это слово заимствованное, значит, согласно русскому правописанию, сохраняется грамматика языка оригинала и такие слова надо рассматривать в словарном порядке, то есть просто запоминать или проверять в словаре. Сомнительную согласную букву *ж* проверяйте другими формами слова: престижа, престижу, престижем, о престиже.

2. Толкование:

Принадлежащий кому / чему-нибудь авторитет, влияние.

*Подарки судьбы так бывают важны,
Достаток, престиж, уважение,
Мы ценим, стяжаем все блага судьбы,
Желая лишь больше, везенья.
Всё это бесспорно, когда рядом есть
Родные счастливые лица,
Любимая мама, братишка, отец,
Ведь с ними душа словно птица.
Когда вдруг беда или хворь у ворот,
Не радуют блага мирские,
Тогда одна мысль покой мой крадёт,
Чтоб только здоровы все были.
Чтоб только дышали и жили всегда,
Со мною, любимыми мною,
Подарки судьбы, это просто семья,
Хранимая божьей рукою. (Е. Савченко)*

Ослепление, прельщение.

*Мы распыляем жизнь на сумрачную скуку,
На имидж и престиж, ненужную науку,
На ложь и хвастовство, на дармовую службу.
На что мы тратим жизнь?..
А нужно бы на дружбу... (Автор неизвестен)*

3. Синонимы: авторитет, вес, авторитетность, достоинство, репутация, престижность, уважение, влияние, реноме, привлекательность, значимость.

4. Антонимы: ничтожность, безвестность, дурная слава, бесчестье, непопулярность.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Престиж власти. Охранять свой престиж. Для поддержания престижа. Заботиться о престиже.

Ярким душам лоск и престиж не нужен.

6. Структура слова – престиж-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. престиж, м.р., неод., 2 скл., только ед.ч.

8. Сочетаемость: (какой?) военный, личный, международный, социальный*; (кого/чего?) человека, школы; добывать, достигать, поднимать, ронять, служить, спасать.

9. *Социальный престиж – это общественная оценка значимости того положения, которое человек занимает в социальной структуре.

Чем выше престиж социальной позиции человека, тем выше оценивается его социальный статус. Например, престижными считаются профессии экономиста или юриста; образование, полученное в хорошем учебном заведении; высокая должность; определённое место проживания (столица, центр города). Если говорят о высокой значимости не социальной позиции, а конкретного человека и его личных качеств, в этом случае имеют в виду не престиж, а авторитет.

А вы уже задумываетесь о выборе профессии? Какие профессии вы считаете престижными для себя? Кто может повлиять на ваш выбор профессии, и насколько этот человек для вас авторитетен? Вам предложена следующая коммуникативная ситуация: вы журналист, которому необходимо записать интервью с представителем той профессии, которую вы считаете престижной. Оформите ваше интервью и разместите его в школьной газете.

Р

Ремесл`о [бел. рамяство]

1. Современные этимологические словари дают противоречивые толкования истории этого широко распространённого на Руси слова, возводя его к различным древним формам. На наш взгляд, этимология этого существительного значительно проще и ближе нам. В старорусских текстах XIV века зафиксировано слово *ремезъ* со значением «плотник» или вообще «мастер, ремесленник». (Сравните, кстати, достаточно широко известную русскую фамилию Ремезов.) Далее суффиксальным способом (суф. *-slo*) образовано существительное *ремезсло* → *ремесло*. Кстати, таким же способом образованы в русском языке и другие существительные, например: *везсло* → *весло*, *мазсло* → *масло*, *связсло* → *свясло* и т.п.). Сравним: в латышском *remesis* – «плотник» с таким же корнем. Сейчас оно очень часто противопоставляется творчеству и искусству. Написание безударной гласной *e* во втором слоге корня необходимо проверить сильной позицией, т.е. изменить слово или подобрать однокоренное слово, чтобы на гласную падало ударение: изменяем *ремесло* – *ремесла*, *ремесленник*, *ремесленный*. Первую гласную букву *e* надо просто запомнить.

2. Толкование:

Профессиональное занятие, изготовление изделий ручным, кустарным способом*.

*Прикладного искусства стежки
наполняют уставшее сердце,
осознанием, что живы вершки,
в отраженьях, согретые солнцем.*

*Что живут по просторам страны
правоверные люди с мечтами,
те, которые строят судьбу
добротой с расписными мостами.*

*И ещё есть надежда на то,
что вернуться ремёсла и души,
по ступеням восторгов, не лжи,
продолжая поток бурной жизни... (Е. Комарова)*

Вообще профессия, занятие (разг.).

*Может быть, среди ремёсел трудных
Нет трудней, чем наше ремесло.
В нём всё то, что в праздниках и в буднях
Радостью и горем сердце жгло.*

*Отдели себя от них, попробуй!
Разве запах отделим от трав,
Разве есть рецепт на тот особый,
Чувства очищающий состав?*

*И твердим мы всем, кого взманила
Лёгкая удача: не спеши!
Мы перо макаем не в чернила,
А в крутой отстой на дне души.*

*Сколько нас подстерегает подлых
Мелочей – соблазнов и обид,
Но ведь ремесло поэта – подвиг,
Ставший бытом, чтоб возвысить быт.*

*Чтобы, если не на ветер бросил,
Слово в каждом сердце проросло.
Потому-то средь земных ремёсел
Всех счастливей наше ремесло. (Н. Рыленков)*

*І будзе зачароўваць рамяство майстроў,
чыя пагубяцца імёны, і вершы нашы будуць,
як пісьмёны, што тояць дум высокіх хараство.
Стварэння прага будучыню кліча,
мой найхарошы, сэрцам не грашы,
хачу заўсёды бачыць за аблічам
мне любым – хараство твае душы. (Р. Баравікова)*

3. **Синонимы:** дело, занятие, профессия, специальность, мастерство, рукоделие, промысел, искусность, призвание, работа.

4. Антонимы: творчество.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: фразеологизмы пришли из разных ремёсел.

Из ремесла столяра, плотника, краснодеревщика – устойчивые выражения *без сучка без/и задоринки, бить баклуши, разделить под орех, снять стружку, точить лясы, топорная работа, тютелька в тютельку*.

Из ремесла слесаря появились фразеологизмы *закручивать гайки, тянуть клещами*.

Профессия кузнеца пополнила фразеологический словарь оборотами *доводить до белого каления, между молотом и наковальней*.

Из ремесла ткача, прядильщика появились выражения *затрапезный вид, попасть впросак*.

Ремесло – золотой кормилец. Ремесло не коромысло – плеч не оттянет. Воровство – последнее ремесло. Чтоб на войне везло, надо знать военное ремесло. Лишнее ремесло за плечами не виснет. Было ремесло, да хмелем поросло. Вино ремеслу не товарищ. Кому воровство, а ему ремесло. Всякому молодцу ремесло к лицу. Тот скоро разбогатеет, кто всегда от ремесла потеет.

6. Структура слова – ремесл-о.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. ремесло, ср.р., неод., 2 скл.

8. Сочетаемость: (какое?) военное, нужное, редкое, спасительное.

9. *Конечно, в обществе, в котором мы сейчас живём, для ручного труда практически не осталось ни времени, ни места. Сегодня всё серийно и однообразно. Большая часть вещей и предметов быта производится в таком количестве, что они практически обесценились. Слово «ремесло» утратило свой первоначальный смысл и сегодня употребляется только в иносказательной форме. Сегодня, когда говорят «Он освоил ремесло», имеют в виду, что человек мастерски владеет профессией. То, что он производит для общества, полезно, и не стыдно за это просить деньги. Причём зачастую речь идёт не только о материальных вещах. Поэтому противопоставлять ремесло и искусство бессмысленно. Только познав азы своего дела, можно создать настоящий шедевр, который можно демонстрировать потомкам. Однако это не значит, что ремёсла полностью исчезли. Многие из них превратились в художественные народные промыслы, которые сегодня являются историческим наследием Беларуси и России. Среди них можно выделить гжельскую керамику, дымковскую игрушку, палехскую миниатюру, хохломскую роспись и др. Каждый из этих промыслов уникален и привлекает ежегодно тысячи туристов, в том числе из-за рубежа.

Задание: составьте текст-описание белорусского сувенира, отражающий особенности местности, архитектуры, природного объекта малой родины, по следующей схеме.

1. Определите тип, стиль, жанр вашего будущего текста (кроме художественного стиля можно использовать и научный).

2. Отберите языковые средства изображения признаков предмета в соответствии со стилем и основной мыслью вашего высказывания.

3. Опишите предмет с выражением собственного отношения к изображаемому (используйте эмоционально-окрашенную лексику, средства стилистической выразительности, различные синтаксические конструкции). С какими воспоминаниями они связываются у вас? Символами каких встреч, событий, дорогих сердцу людей, милых душе и сердцу мест они являются?

Репутация [бел. рэпутацыя]

1. В русский язык слово заимствовано через польский или французский из латинского *reputātiō* «обдумывание, созерцание». В данном слове два ошибкоопасных места. Букву **е** следует запомнить (как и в слове мнение, впечатление), а букву **и** вы напишите согласно правилу написания букв **ы/и**. Рассуждайте следующим образом.

1. Определите, в какой части слова находится буква. 2. Если в корне слова, помните, что собственно русских слов в этой позиции только 5 (*цыган, цыплёнок, на цыпочках, цыкнуть, цыц*). 3. Если написание в суффиксе, то исконно русское слово пишется с суффиксом **-ын-** (*сестрицын, куницын, троицын*). 4. В окончании всегда пишется **-ы** (*умницы, столицы, сверстницы*). 5. Если не определили ни одного из этих значений, всегда пишете **и** (*дисциплина, инициалы, грациозный, делегация, иллюстрация, квалифицировать*).

2. Толкование:

Составившееся общее мнение о достоинствах или недостатках кого / чего-нибудь. Это его марка, его положение в обществе, его репутация в собственных глазах. (А. Рыбаков)

3. Синонимы: имя, слава, популярность, престиж, реноме, слыть, характеристика, честь, доброе имя*.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Иметь подмоченную репутацию. Пользоваться хорошей репутацией.

Добрая репутация сродни богатству. Легче приобрести хорошую репутацию, чем потерять плохую. Потерянную репутацию очень трудно найти. Повреждённую репутацию можно попробовать склеить, но люди всё равно будут коситься на след от трещины.

6. Структура слова – репутаци-[й-а].

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. репутация, ж.р., неод., 1 скл., только ед.ч.

8. Сочетаемость: (какая?) безукоризненная, безупречная, блестящая, высокая, громкая (*устар.*), добрая, заслуженная, идеальная, исключительная, кристальная, незапятнанная, непогрешимая, общепризнанная, отличная, отменная, превосходная, прекрасная; плохая, дурная, двусмысленная, дутая (*разг.*), жалкая, испорченная, неблагоприятная, незавидная, некрасивая, нехорошая, нечистая, подмоченная (*разг.*), подозрительная, подорванная, пошатнувшаяся, скандальная, сомнительная, худая; (чья?) его, моя, твоя; (кого/чего?) организации, человека; испортить, заслужить, дорожить, пользоваться, поддерживать.

9. *Что важно для меня в жизни? Каждый задумывается над этим вопросом.

В.И. Даль определял репутацию как «славу человека, добрую и дурную, как и чем кто слывет, общее мнение о ком-либо». У детской писательницы Агнии Барто есть такие стихи.

Нет, в жизни мне не повезло:
Однажды я разбил стекло. (...)
Когда мне стукнет двести лет,
Ко мне пристанут внуки.
Они мне скажут:
– Правда, дед,
Ты брал булыжник в руки,
Пулял по каждому окну? –
Я не отвечу, я вздохну.
Нет, в жизни мне не повезло,
Однажды я разбил стекло.

Это стихи о репутации и о том, как долго она держится в человеческой памяти. Составьте рассказ о слове «репутация» в разных стилях и жанрах речи.

Реферат [бел. рэферат]

1. Слово «реферат» произошло от латинского* «докладывать», «сообщать». Для написания этого слова вам нужно запомнить, из каких языков оно пришло в русский язык. Вероятно, через немецкий *referieren* или французский *référer*. В «Словаре методических терминов» Э.Г. Азимова реферат определяется как вид письменного сообщения, изложение основных мыслей сообщения, объединённых одной темой, их систематизация, обобщение и оценка.

2. Толкование:

Краткое изложение основных положений книги, учения или научной проблемы в письменном виде или в форме публичного доклада. *Первые шаги в изучении теории словесности – так озаглавил я тот небольшой реферат, который отдаю сегодня на ваше обсуждение. (И. Анненский)*

Доклад на заданную тему по определённым источникам.

*Стихи не реферат научный,
Не истина в инстанции последней,
Они рассказ о наших чувствах,
А их мы можем оценить неверно
И грех такой простить разумно. (Г. Бобылёва)*

3. Синонимы: резюме, конспект, аннотация, доклад, автореферат, изложение.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: нет.

6. Структура слова – реферат-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. реферат, м.р., неод., 2 скл.

8. Сочетаемость: (какой?) краткий, научный, обстоятельный, подробный, студенческий, школьный; (кого/чего?) аспиранта, ученика.

9. *Латинизмы (слова, пришедшие из латинского языка) проникали в русский язык через греческий (X–XV вв.), польский (XVI–XVII вв.), французский и немецкий языки (XVIII в). Это научная терминология, лексика, связанная с процессом обучения, искусством, административной деятельностью, названия месяцев, имена собственные (*аудитория, декан, республика, секретарь, январь, июль, август, Роман, Виктор, Виталий, Павел, Юлия, Марина, Валентина, Наталия*). Фонетические черты латинизмов – начальные [ц], [э] (*циркуль, электорат*); конечные *-ус, -ум* (*синус, минимум*); приставки *ре-, интер-, ультра-, экс-, экстра-, контр-, де-*; суффиксы *-ент-, -ант-, -тор-, -арь-* (*реинфекция, интернационализировать, ультрафиолетовый, экслибрис, экстраполяция, контр-адмирал, деградация; инспектор, студент, консультант*).

Время наиболее активных контактов русского языка с французским – XVIII–XIX века. Русский язык заимствовал из французского терминологию общественно-политического и военного характера, лексику из области искусства, быта. Отличительные признаки галлицизмов – ударение на последнем слоге (*боа, мармелад, магазин*); конечные *-и, -о, -е* в несклоняемых существительных (*жалюзи, манто, кашне*), сочетания *уа, бю, рю, вю, пю, ню, фю* (*вуаль, бюро, пюпитр, гравюра*); сочетания *он, ан, ен, ам* (*контроль, антракт, рефрен*); конечные *-ер-, -яж-, -анс-, -ант-* (*стажёр, фюзеляж, декаданс, конкурсант*).

Р`одина [бел. радзіма, бацькаўшчына]

1. Образовано от общеславянского корня *rod – ‘семья, родственники по происхождению’. Следовательно, родина – ‘место, где родились, где жил или живет ваш род’. В результате дальнейшего развития

слово «родина» в русском языке получило дополнительное значение – отечество.

С похожим значением это слово функционирует во многих славянских языках: в укр. *rodína* – ‘семья’, в бел. *radzima* – ‘родина’, в болг. *rodína* – ‘родина’, ‘место рождения’, в сербск. *rodina* – ‘обилие плодов, богатый урожай’, то же в словен. *rodina*, в чеш., словц. *rodina* – ‘семья’, в польск. *rodzina* – ‘семья’. Употребление слова «родина» с прописной или строчной буквы зависит только от контекста, в котором данное существительное употребляется. Слово «родина» пишется со строчной буквы, когда подразумевается какое-то место, географическое местоположение, где родился и вырос человек. Употребление существительного «Родина» с прописной буквы имеет место быть тогда, когда в это слово вкладывают патриотические и высокодуховные чувства.

2. Толкование:

Отечество, родная страна.

*Я узнал, что у меня
Есть огромная семья –
И тропинка, и лесок,
В поле каждый колосок,
Речка, небо голубое –
Это всё моё, родное!
Это Родина моя!
Всех люблю на свете я! (В. Орлов «О Родине»*)*

*Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою». (С.А. Есенин)*

*У векавечнай бацькаўшчыне клёны
Нячутна пачынаюць аблятаць
На рыжую траву, на мох зялёны,
На весніцы, на ціхі стаў, на гаць.
Зямля глядзіць азёрамі-вачыма
На ясны свет, што стыне у красе.
Як чыста, бы святло абшары вымыла,
Як ціха – быццам зніклі людзі ўсе.
Адвечная мая! Ў сцюдзёных росах,
Як летась, як мільёны год таму...
Ляцяць на ветры косы рыжай восені,
І кліча лісцяў жоўты сум зіму.
На вуснах стыне горкі смак рабіны,
Цалую іх, халодныя як лёд.
О вы, што будзеце ісці з дзяўчынай
Пад тымі ж клёнамі праз сотню год,
Ці зразумееце, што мы кахалі,*

*Што зніклі так, як знікнеце і вы,
Што векавечны толькі край, і далеч,
І жоўты ліст на зелені травы,
Што ў векавечнай бацькаўшчыне клёны
Тысячагоддзі будуць аблятаць
На рыжую траву, на мох зялёны,
На весніцы, на ціхі стаў, на гаць,
Што нездарма яна з асінак рудых,
Калі ідзеш увосень па зямлі,
Раняе золата пад ногі людзям,
Каб мы яе любілі й бераглі. (У. Караткевіч)*

Место рождения, происхождения кого/чего-нибудь, возникновения чего-нибудь.

*Холмы, перелески,
Луга и поля –
Родная, зелёная
Наша земля.
Земля, где я сделал
Свой первый шаг,
Где вышел когда-то
К развилке дорог.
И понял, что это
Раздолье полей –
Частица великой
Отчизны моей. (Г. Ладонщиков)*

*Праз лугі-разлогі,
Паміж рэчак звонкіх
Праляглі дарогі
Роднае старонкі.
...Кожны кут радзімы –
Гэта была і казка.
Кліча край любімы:
Дзеці, калі ласка! (П. Броўка)*

3. Синонимы: отечество, отчизна, родная сторона (сторонка), родной край, родное пепелище, колыбель.

4. Антонимы: чужбина.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Родина-мать. Вернуть на родину. Пора собираться на родину. Измена родине.

Родина любимая – мать родимая. Человек без Родины, что соловей без песни. Жить – Родине служить. Одна у человека мать, одна у него и родина. У народа один дом – Родина. Нет сына без отчизны. Родина – всем матерям мать. Родина – мать, чужбина – мачеха. Береги Родину, как зеницу ока. Будь не только сыном своего отца – будь и сыном своего народа. Своё молоко – ребёнку, свою жизнь – Родине. Родная земля и в горсти мила. Всякому мила своя сторона.

6. Структура слова – род-ин-а.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. родина, ж.р., неод., 1 скл., только ед.ч.

8. Сочетаемость: (какая?) великая, далёкая, малая, счастливая, чужая; (чья?) его, их, моя, наша, ваша; (кого/чего?) композитора, писателя, поэта.

9. *В результате проведённого в 2015 году журналом «Русский репортёр» социологического исследования стихотворение заняло 17-е место в топ-100 самых популярных в России стихотворных строк, включающем, в числе прочего, русскую и мировую классику. А какие стихи вы знаете о Родине-стране и малой родине? Подготовьте классный час на тему «О, край родны, край прыгожы! Мілы кут маіх дзядоў!» и прочитайте на нём свои любимые стихи о Беларуси.

Рождеств`о [бел. Раство]

1. В старославянском – *рождьство*. В древнерусском – *рожьство*. Образовано от существительного *рождение* и глагола *родити* (рождать). Первое слово, входящее в название имени собственного, обозначающее праздник, пишется с прописной буквы *Рождество Христово, День знаний, Дни славянской письменности и культуры*. Слово «сочельник» принято писать со строчной буквы, а сочетания: *Рождественский сочельник, Крещенский сочельник* – следует писать с первой прописной. Также с заглавной буквы пишутся *Рождественская ночь, Рождественская звезда, Рождественский пост*, а *рождественские каникулы, рождественская ёлка* – со строчной. В некоторых названиях праздников по традиции с прописной буквы пишется не только первое слово: *День Победы*. В названиях праздников с начальной цифрой название месяца пишется с большой буквы: *1 Мая (Первое мая), 8 Марта (Восьмое марта)*. В отличие от названий праздников календарные даты пишутся с маленькой буквы. Ср.: *Поздравляю с 8 Марта!* Но: *8 марта мы отмечаем Международный женский день*. С маленькой буквы пишутся такие названия праздников, как *день рождения, день ангела, день влюблённых, день встречи выпускников* и т.п.

2. Толкование:

(Р прописная). Один из христианских (у православных один из двенадцати основных) праздников* в память рождения Иисуса Христа (25 декабря по старому стилю / 7 января по новому стилю).

*Рождество в стране моей родной,
Синий праздник с дальнею звездой,
Где на паперти церковей в метели
Вихри стелют ангелам постели.*

*С белых клиросов взлетает волчий вой...
Добрый праздник, старый и седой.*

*Мёртвый месяц щерит рот кривой,
И в снегах глубоких стыннут ели.*

*Рождество в стране моей родной.
Добрый дед с пушистой бородой,
Пахнет мандаринами и ёлкой
С пушками, хлопушками в кошёлке.*

*Детский праздник, а когда-то мой.
Кто-то близкий, тёплый и родной
Тихо гладит ласковой рукой.*

...
*Время унесло тебя с собой,
Рождество страны моей родной. (А. Вертинский)*

*Было Раство. З Хрыстом зіма
на свята гэтае прыйшла
са снегам, як заўжды бывае,
хто змены тыя заўважае.*

...
*Спакойна месяц небам плыў,
і зоркі яркія на ім
у вечар той, як бы бясконца,
святло дарылі, быццам сонца. (А. Ясэж)*

Само рождение Иисуса Христа. Великое событие – *рождество Христово.*

3. Синонимы: рождество христово, божич, праздник.

4. Антонимы: смерть (только для 2-го значения).

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: До рождества Христова (шутл. ирон.).

На Рождество и солнце играет. На святой рубаха хоть плохонька, да беленька. К Рождеству хоть сурова, да нова. Не гуляла, не жаловала ни в Рождество, ни в Масленицу, а привёл бог в Великий пост. Не покрыл Покров, не покроеет и Рождество.

6. Структура слова – Рожд-еств-о.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. Рождество, ср.р., неод., 2 скл., только ед.ч. В белорусском языке *Каляды* мн.ч. (бел. множны лік).

8. Сочетаемость: (какое?) долгожданное, светлое, счастливое; (кого?) Иисуса Христа.

9. *Почему Иисус родился один раз, а Рождество празднуют два раза?

Часть христиан празднует 25 декабря, а у православных Рождество – 7 января. Различается не дата Рождества, а применяемый календарь. Христиане, которые празднуют Рождество 25 декабря, используют современный – Григорианский календарь. Другие же вспоминают о рож-

дении Спасителя также 25 декабря, но уже по Юлианскому календарю, и эта дата в XX и XXI веках приходится на 7 января.

Устно опишите, как в вашей семье празднуют Рождество. А какие народные праздники своей местности вы знаете? Составьте годовой календарь праздников. Какими произведениями белорусского искусства вы бы проиллюстрировали свой календарь? Запишите пословицы и поговорки, которые презентуют праздники.

Благодарить? – Благодарить.

За боль? – За боль – ещё важнее.

Простить обидчика? – Простить.

Он – слаб. И в страхе. Ты – сильнее.

Принять скорбящего? – Принять.

Все его скорби и тревоги.

Поднять упавшего? – Поднять.

Он твой собрат. Один из многих.

Благословить? – Благословить.

И проклинаящих? – Их тоже.

Любить жестокий мир? – Любить.

Его спасти

Любовь лишь может... (Е. Туркка)

С

Своб`ода [бел. свабода, воля]

1. Общеславянское. Зафиксировано в древнерусских текстах с середины XI века с двумя типами значений: 1) возможность действовать по своей воле, независимость, освобождение от рабства, состояние свободного человека, свобода, избавление, разрешение, свободный человек; 2) посёлок, слобода. Образовано от слова *свободъ*, которое в древнерусском языке выступало как в качестве существительного (свобода), так и в качестве несклоняемого прилагательного (свободный, избавленный, незадержанный, независимый, непричастный): «Отпустили есми на свободъ» (И.И. Срезневский) – ‘дали свободу (отпустили на свободу)’; «Свободъ еси» (Там же) – ‘ты свободный (человек)’.

Корень *свобод-* выделяется в современных производных: свободный, вы-свобод-и-ть-ся, вы-свобожд-а-ть-ся. Исторически однокоренными являются также слова слобода «поселение», слободка, слободский.

2. Толкование:

Возможность проявления субъекта своей воли.

Я выбираю Свободу –

Но не из боя, а в бой,

*Я выбираю свободу
Быть просто самим собой. (А. Галич)*

Положение, при котором отсутствуют ограничения и стеснения, связывающие общественно-политическую жизнь и деятельность какого-нибудь класса или всего общества. *Поймут наконец сами, что свобода и хлеб земной вдоволь для всякого вместе немыслимы, ибо никогда, никогда не сумеют они разделиться между собою!*

Возможность беспрепятственно, без стеснения и принуждения действовать в какой-нибудь области общественной жизни (полит.) *Самые обыкновенные, принимаемые почти всеми историками общие отвлечения суть свобода, равенство, просвещение, прогресс, цивилизация, культура. (Л. Толстой)*

Состояние того, кто не находится в заключении, в неволе, кто не лишён возможности передвигаться по собственной воле.

*Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут – и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут. (А.С. Пушкин)*

*...Навала пройдзе. І калі
Ізноў засвеціцца свабода, –
Вам скажуць сосны, як жылі
Мы ў дні вялікай непагоды.
І колькі ў шумных гушчарах
Народных дум было сабрана,
І колькі на сівых імхах
Гарачых слёз парасыпана.
Як мы жылі ў барах густых,
Каб ратавацца ад прымусу,
Як з кожным дрэвам, што з жывым,
Вялі параду беларусы. (П. Броўка)*

3. **Синонимы:** независимость, воля, приволье, раздолье, вольность, покаяние, простор, нескованность, свободомыслие, раскованность, привольность, карт-бланш, необязательность, непосредственность, волюшка, беглость, незатруднённость, беспрепятственность, простота, лёгкость, непринуждённость, бесцеремонность, натуральность, развязность, естественность, вольная волюшка, произвольность.

4. **Антонимы:** зависимость, кабала, угнетение, рабство, крепостничество.

5. **Фразеологизмы, пословицы, поговорки:** Очутиться на свободе. Свобода слова. Свобода совести*.

Знание не только свет, но и свобода. У коня овса без выгребу, а он рвётся на свободу. Где нет свободы, там нет и счастья.

6. **Структура слова – свобод-а.**

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. свобода, ж.р., неод., 1 скл.

8. Сочетаемость: (какая?) демократическая, личная, политическая; борец за свободу, завоевать свободу, укрепить свободу; (чья?) его, моя, наша, твоя; (кого/чего?) вероисповедания, выбора, личности, народа, печати, слова, художника, человека.

9. *Один из пользователей Интернета привёл вот такой факт о слове «свобода»: «Когда-то на Руси наряду со словом “нельзя” употреблялось слово без отрицательной приставки, читавшееся как “льзе” и являвшееся дательным падежом от “льга”, что означало “свобода”. Само слово “льга” до нас не дошло, но его след остался в словах “польза” и “льгота”». А вы не хотите создать свой Музей фактов о словах?

Семь`я [бел. сям`я]

1. Согласно словарю древнерусского языка И.И. Срезневского, слово *семья* (в древнерусском *сѣмия*) имело значения ‘челядь, домоладцы, рабы, семья, семейство’: «Даровати дома и семию» (И.И. Срезневский) – Здесь: ‘Передать в дар дома и челядь’; «А пошлины с семьи шесть денег» (Там же). – Здесь: ‘А пошлина (налог) с семьи шесть денег’.

В древнерусских текстах активны также производные от *сѣмия*, неизвестные современному русскому языку: *сѣмииский* – ‘семейный’, *сѣмитися* – ‘вступать в семью’, *сѣмин* – ‘работник, слуга, домочадец’.

1. Толкование:

Группа живущих вместе близких родственников.

Когда мы вместе –

ты и я,

Печали нет: душа

в покое,

Как хорошо, что есть

семья –

На свете самое родное. (С. Карагина)

Детей не заменишь, семью не заменишь

Деньгами, карьерой, друзьями, собой.

Семья – это там, где любишь и веришь,

Картинка из счастья, заботы, покоя.

Духовная близость, секрет долголетия,

Борьба всех болезней, надежда и свет.

И пусть что-то вышло не так и сомнения,

Семья – талисман для удачи, побед! (Т. Григорьева)

Объединение людей, сплочённых общими интересами. Студенческая семья.

3. Синонимы: семейство, дом, род, династия, фамилия.

4. Антонимы: сиротство, одиночество.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Глава семьи. Крепкая семья. Семья народов. Языковая семья*.

Семья в куче – не страшна и туча. В семье дружат – живут не тужат. Семья сильна, когда над ней крыша одна. Когда нет семьи, так и дома нет. Семьёй и горох молотят. Вся семья вместе, так и душа на месте. Согласие да лад в семье клад. Согласною семью горе не берёт. Согласно в семье – богатство.

6. Структура слова – семья[й-а].

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. семья, ж.р., неод., 1 скл.

8. Сочетаемость: (какая?) благополучная, добропорядочная, дружная, интеллигентная, работающая (*разг.*), современная, счастливая, хлебосольная; (чья?) их, моя, наша, твоя.

9. * «Семья» употребляется и ещё в одном переносном значении – это объединение родственных языков, произошедших от одного языка-предка. Почитайте в различных источниках, какие есть языковые семьи. Подберите интересные факты происхождения и употребления разных языков. Совершите путешествие в одну языковую семью.

Сча`стье [бел. шчасце]

1. Русское слово *счастье* имеет тот же корень, что слово *часть*. Счастье – это выпавшая человеку хорошая доля, часть, благоприятный жребий. В славянской мифологии воплощением счастья выступала доля. Слово *счастье* пишется с буквосочетанием **сч** в начале существительного. При произношении этого слова происходит ассимиляция, когда [с] под действием [ч] слышится как [ш']. Звук [ш'] на письме передаётся буквосочетанием *сч*. Определить правильность написания этого слова можно с помощью орфографического словаря.

2. Толкование:

Чувство и состояние полного, высшего удовлетворения.

Привыкайте добро замечать

И ценить то, что жизнью даётся...

И за счастьем бежать не придётся...

Будет счастье за вами бежать! (И. Самарина)

Ранкам я ўстану,

сонца сустрэну, як выблісне з бору –

Шчасце!

Выйду на поле –

роўна за трактарам скібы кладуцца –

Шчасце!

Чую, з-за рэчкі,

з дна катлавана, бульдозер азвайся –

Шчасце!

Гляну я ўдалеч,
рунь распасцёрлася песняй зялёнай –
Шчасце!
Бачу – дзяўчына,
яна над рамонкам хіліцца нізка –
Шчасце!
Дзеці з пясочку хаткі будуць
уважна, задумна –
Шчасце!
Недзе зязюля кувае бясконца,
дзякуй, зязюля, –
Шчасце!
Вось і прыходзіць радок мне на памяць,
можжа, і добры –
Шчасце! (П. Броўка)

Успех, удача. Возраст от отрочества до зрелости. *Вы пересекаете весь мир в поисках счастья, а оно всегда рядом, на расстоянии вытянутой руки от любого человека... (Гораций*)*

3. **Синонимы:** благополучие, благоденствие, благодать, блаженство, победа, удача, успех, случай.

4. **Антонимы:** несчастье, горе, уныние, тоска.

5. **Фразеологизмы, пословицы, поговорки:** Путь к счастью. Слезы счастья. Считать, почитать за счастье. Иметь счастье. Счастье привалило. На счастье. Слепое счастье. Счастье улыбнулось. Попытать счастье.

Не было бы счастья, да несчастье помогло. Счастье покидает, а добрая надежда никогда. Легче счастье найти, чем удержать его. Счастливому везде добро. Не отведав горя, не познаешь и счастья. Счастья на деньги не купишь. Человек – кузнец своего счастья. Залог счастья – в дружбе.

6. **Структура слова** – счастье[й-э].

7. **Морфологические характеристики:** сущ., н.ф. счастье, ср.р., неод., 2 скл., только ед.ч.

8. **Сочетаемость:** (какое?) безграничное, большое, личное, материнское, настоящее, семейное, человеческое; (чьё?) моё, наше, твоё; (кого/чего?) людей, народа, семьи, сына.

9. *Эту цитату Горация упоминает в своей книге «10 секретов счастья» известный английский писатель Адам Джексон. Продолжая её, он написал: «Спросите любого человека, чего он больше всего хочет от жизни, и самым распространённым ответом, который можно услышать, будут слова: “Я просто хочу быть счастливым”. Почему же тогда счастливых людей так мало? Почему одной из самых быстро развивающихся областей в производстве лекарств являются антидепрессанты? Почему так мало людей, считающих себя счастливыми? Возможно, мы ищем счастье совсем не там, где его можно найти?

Я уверен, что все мы способны стать счастливыми, независимо от того, сколько денег зарабатываем, кем работаем и где живём. Какими бы ни были обстоятельства нашей жизни в текущий момент, мы способны не просто быть счастливыми, но и испытать счастье во всей его полноте.

Истинное Счастье заключается не столько в отсутствии подавленности и страданий, сколько в ощущении радости, удовлетворения и восхищения жизнью».

Согласны ли вы с выражениями писателя. Составьте свой список десяти секретов счастья.

Т

Тал`ант [бел. талант]

1. Пришло в русский язык в XVIII в. из французского, где *talent* – «дарование, способность, одарённость», куда, в свою очередь, пришло через латинский из греческого *talanton* – «денежная единица». Это слово было известно и древнерусскому языку со значением «вес и монета у древних греков»: «Два таланта ми еси прѣдалъ» (И.И. Срезневский). – «Две монеты ты мне передал». Чтобы не ошибиться в написании первой буквы **а**, просто вспомните белорусское слово *талант* с ударением на первом слоге.

2. Толкование:

Выдающиеся природные способности; врождённая одарённость.

*Певец в песню душу вложит,
Танцор в танце весь живёт,
Поэт стих о счастье сложит,
В нём душа его поёт.*

*А художник в буйстве красок
На холсте мир отразит.
И сюжетом, что из сказок,
В детей взрослых превратит.*

*Во всех нас частичка Бога,
Есть во всех талант творить.
Он нам дан как дар в дорогу,
Чтобы легче было жить. (Ю. Марковцев)*

*О, як жа, беларуская зямля,
Ты таланты старанна нараджаеш!
Яны – бы глебы шчодрай ураджаі,*

Багацце, што збіраеш спакваля.
Усходзяць, прарастаюць з глыбіні,
Як парасткі – да сонца – паасобку
Нашчадкі – дыяменты-самародкі,
Твае, матуля, дочкі і сыны.
Твой гонар – кожнай дзейнасці майстры:
Настаўнікі, ўрачы і навукоўцы,
Рабочыя, сяляне і кіроўцы,
Айчыны абаронцы-ваяры.
І творцы ўсіх галінаў: мастакі,
Пісьменнікі, музыкі і паэты...
Яны – жывая скарбніца сусвету –
Адметныя паўсюдна маякі. (Т. Дзем'янава)

Способность, умение.

Талант – как птица с робкими крылами.
Но поддержи, подкинь его слегка –
И вот он, взмыв, уже кружит над нами,
А вслед за тем орлиными кругами

Уходит в синеву за облака.
А вот бездарность, как с ней ни возись
И сколько ни вздымай её повыше,
Она вороной кувыркнётся вниз
И не взлетит ни разу выше крыши.

Однако так напористо орёт,
Что все таланты за пояс заткнёт. (Э. Асадов)

Человек с выдающимися способностями, дарованием.

Приходите, юные таланты!
Говорите нам светло и ясно!
Что вам – славы пёстрые заплаты!
Что вам – низких истин постоянство!
Сберегите нас от серой прозы,
От всего, что сбило и затёрло.
И пускай бесстрашно льются слёзы
Умиленья, зависти, восторга! (Д. Самойлов)

Крупная единица веса в ряде стран Древнего мира.

С первого взгляда пленит красотой,
Очи её, как индийский сапфир,
Стала девица для многих мечтою,
Лучшей невесты здесь нет, ювелир!
«Ты расхвалил на четыре таланта,
И дорогим станет мне сватовство...»
«Но не дороже цены диаманта!
Знай, что невеста – само божество...» (А. Сальникофф)

3. Синонимы: дар, дарование, способность, судьба, искра божья, дар божий, гений, разумник, мера, монета, мудрец, умница, данные.

4. Антонимы: бездарность, бесталанность.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Зарыть талант в землю*. Не блещет талантом.

Пока талант получают, век учат. Талант трудом добывают. Краткость – сестра таланта.

6. Структура слова – талант-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. талант, м.р., неод., 2 скл.

8. Сочетаемость: (какой?) актёрский, выдающийся, музыкальный, политический, поэтический, разносторонний, творческий; (чей?) их, мой, наш, твой; (кого/чего?) оратора, писателя, учёного.

9. *Выражение «зарыть талант в землю» впервые встречается в Евангелии. Некий человек, уезжая в далёкие страны, призвал своих рабов и роздал им деньги. Одному он доверил пять талантов, другому – два, третьему – один. По возвращении он справился, как они поступили с этим богатством. Выяснилось, что два первых вложили свои «таланты» в разные дела и получили на них прибыль, третий же из осторожности зарыл деньги в землю и сохранил их свято, но без всякой пользы. Хозяин похвалил двух первых, а третьего осудил.

С тех пор эта притча применяется к каждому человеку, который не развивает свои природные способности, не даёт им возможности раскрыться. Учитель предложил вам задание составить текст изложения, начав следующим образом: «Мы привыкли понимать слово “талант” как нечто совершенно неосязаемое, дарованное природой или некими силами свыше. Наверное, даже найдётся немало людей, убеждённых, что они-то не обладают никакими талантами. Насколько это убеждение верно? Действительно ли такой дар даётся лишь избранным? Возможно, разобраться в этом поможет...».

Территория [бел. тэрыторыя]

1. Происходит от латинского слова *territorium* со значением «область, территория, земля вокруг города». При написании слова надо помнить, что *terra* – земля, поэтому в слове *территория* вполне обоснованно пишется две буквы **р**, как и в словах *террариум*, *терренкур*, *терраса*. Все эти слова заимствованы русским языком и орфографически отображаются в соответствии с их написанием в языке-источнике.

2. Толкование:

Ограниченное земельное пространство. *Если земля – территория только, то отношение к ней соответствующее. Землю – родную землю, Родину – освобождают, территорию захватывают... Кто мы на этой земле – хозяева или временные пришельцы: пришли, побыли, ни прошлого нам не нужно, ни будущего у нас нет? (В. Распутин)**

3. Синонимы: часть, участок, пространство, место, земля, зона, поверхность, периметр.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Терра инкогнита (не-что неизвестное).

6. Структура слова – территории[й-а].

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. территория, ж.р., неод., 1 скл.

8. Сочетаемость: (какая?) государственная, огромная, охраняемая, производственная, региональная, школьная; (чья?) ваша, их, наша; (чего?) государства, города, двора, республики, страны, школы.

9. *Приведённая цитата взята из повести великого русского писателя В.Г. Распутина «Прощание с Матерой». Выберите из данных тем одну и подготовьте устное выступление, в котором следует выразить своё отношение к основной мысли, содержащейся в высказывании, приведите аргументы «за» и «против» той мысли, которая заложена в предлагаемой теме.

Ф. Скорина: «Понеже от рождения звери, ходящие в пустыне, знают ямы свои, птицы, летающие по воздуху, ведают гнёзда свои, рыбы, плавающие по морю и рекам, чуют глубины свои, пчёлы и тому подобные защищают ульи свои, – так и люди: где родились и вскормлены, к тому месту великую любовь имеют».

М. Шагал: «Витебск, ты мой второй Париж».

В качестве темы вы можете взять и приведённый фрагмент из повести «Прощание с Матерой».

Традиция [бел. градыця]

1. От латинского слова *traditio*, что значит «передача, вручение, предание, давняя привычка». Правило написания слов на **-ция** мы уже анализировали в словарной статье слова «репутация».

2. Толкование:

То, что переходит или перешло от одного поколения к другому путём предания, устной или литературной передачи (например идеи, знания, взгляды, образ действий, вкусы и т.д.). *Традиция – это сохранение, бережное обновление и передача от поколений к поколениям отобранных общественным мнением образцов культуры и прежде всего способов деятельности, поведения. Традиции являются одним из главных механизмов накопления, сохранения и развития культуры. (В. Григорьев)*

3. Синонимы: обычай, обыкновение, наследие, установление, ценность, неписанный закон, норма.

4. Антонимы: новаторство.

5. Фразеологизмы, пословицы*, поговорки: Сделать по традиции. По установившейся традиции. Борьба с отжившей традицией.

Не сошлись традициями, не быть дружбе. Традиции старше закона. Традиции вырождаются, если их не совершенствовать.

6. Структура слова – традици[й-а].

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. традиция, ж.р., неод., 1 скл.

8. Сочетаемость: (какая?) благородная, благотворная, блестящая, блистательная, богатая, вековая, великая, великолепная, вечная, вольнолюбивая, героическая, глубокая, давняя, дедовская, добрая, долголетняя, древняя, живая, животворная, заведённая, здоровая, исконная, истинная, историческая, крепкая, многолетняя, неизменная, неукоснительная, патриархальная, подлинная, полезная, прекрасная, прочная, святая, священная, славная, старая, старинная, стойкая, строгая, суровая, устойчивая, хорошая, чудесная, чудная, чуждая, яркая; академическая, актёрская, армейская, боевая, буржуазная, военная, воинская, демократическая, деревенская, житейская, заводская, институтская, казачья, культурная, литературная, мещанская, морская, музыкальная, народная, национальная, полковая, реалистическая, религиозная, семейная, студенческая, сценическая, театральная, университетская, флотская, фронтовая, церковная, цеховая, школьная; (кого/чего?) народа, семьи, страны.

9. *Прочитайте белорусские пословицы и поговорки. Распределите их по темам: «Родная земля», «Нормы поведения», «Смекалка белоруса», «Речь как источник мудрости», «Народные представления о жизни».

Переведите одну из групп (по выбору) на русский язык. Запишите известные русские пословицы, поговорки на эту тему.

Хто роднага краю цураецца, той і маткі сваёй адцураецца. Трэба розумам надтачыць, дзе сіла не возьме. Слова сказаў – сякераю адсек. Прывык як дзіця да матчынай калыханкі. За справу бярэшся – не бойся і не хваліся. Добра будзе – напрацуешся і накрусуешся / Кепска будзе – нагаруешся і накукуешся. Санлівага не дабудзішся, лянiвага не дачакаешся. Калі да дваццаці работу рабіць не навучышся, то і да сiвай барады намучышся. Горш, калі баішся: і ліха не мiнеш, і надрыжышся. Не капай другому ямы: сам у яе ўвалішся. Адным дзякуем не адбудзеш. Навука хлеба не просіць. Не рабі ліхога і не бойся нікога. Розуму на кірмашы не купіш. Адна ластаўка вясны не робіць. З песні слова не выкінеш. Яшчэ той не нарадзіўся, каб усяму свету згадзіўся. Не сунь носа ў чужое проса.

Труд [бел. праца]

1. С XI века слово известно в русском языке. Индоевропейское *treud* означало «мять, жать, давить, щемить»; общеславянское *trudъ*, *truditi* – «тяжёлая ноша, досада, печаль»; древнерусское *трудъ* – «работа, трудность, беспокойство, забота, страдание, скорбь, болезнь, горе». «Иже труда бѣгаеть бѣжитъ благодсти» (И.И. Срезневский). – «Избегающий труда не получает и радости». «Не твори ми трудъ». – «Не утруждай (не беспокой) меня» (И.И. Срезневский). Способ проверки сомнительной согласной тот же, что и для слова *престиж* (труд – труды, трудиться, трудовой).

2. Толкование:

Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей.

*В мире слов разнообразных,
Что блестят, горят и жгут, –
Золотых, стальных, алмазных, –
Нет священной слова: «Труд!»...*

*Всё, что пьём мы полной чашей,
В прошлом создано трудом:
Всё довольство жизни нашей,
Всё, чем красен каждый дом.*

*Новой лампы свет победный,
Бег моторов, поездов,
Монопланов лет бесследный,
Всё – наследие трудов!*

*Все искусства, знанья, книги –
Воплощённые труды!
В каждом шаге, в каждом миге
Явно видны их следы.*

*И на место в жизни право
Только тем, чьи дни – в трудах:
Только труженикам – слава,
Только им – венок в веках!*

*Но когда заря смеётся,
Встретив позднюю звезду, –
Что за радость в душу льётся
Всех, кто бодро встал к труду!*

*И, окончив день, усталый,
Каждый щедро награждён,
Если труд, хоть скромный, малый,
Был с успехом завершён! (В. Брюсов)*

Браты! Вялікая дарога
Чакае нас і родны край –
Жніво настала, працы многа, –
Навукі семя засявай!
Святло нясіце – ў мроку дрэмле
Наш мілы край, наш родны кут.
Хай уваскрэснуць нашы землі,
Няхай асветліцца наш люд.
Хай будзе спор нам у прыгодзе!
Не царскі біч, не панскі хам,
Хай будзе лад ў сваёй гасподзе
Ствараць народ-уладца сам. (Я. Колас)

Название школьного учебного предмета.

Урок труда
Идёт у нас,
Занялся творчеством
Весь класс.
Из пластилина лепим,
Клеим аппликации,
Всё у нас получится,
Если постараться. (А. Бивол)

Результат деятельности, работы, произведение. Труды Отдела древнерусской литературы.

3. **Синонимы***: усилие, старание, деятельность, работа, нагрузка, ремесло, процесс.

4. **Антонимы**: безделье, лень.

5. **Фразеологизмы, пословицы, поговорки**: Работать засучив рукава. Мартышкин труд. Сизифов труд. Геркулесов труд. Титанов (титанический) труд.

Терпенье и труд всё перетрут. Кто привык трудиться, тому без дела не сидится. Без труда не вынешь и рыбку из пруда. Без труда нет и плода.

6. **Структура слова** – труд-□.

7. **Морфологические характеристики**: сущ., н.ф. труд, м.р., неод., 2 скл. В белорусском языке праца ж.р.

8. **Сочетаемость**: (какой?) активный, бескорыстный, героический, доблестный, многолетний, мужской, неутомимый, общественный, святой, тяжкий, упорный, усердный, фабричный, физический, шахтёрский.

9. *У слова «труд» много синонимов. Учитель предложил вам выполнить следующее задание: составить тематический словарь фразеологизмов, пословиц и поговорок, связанных с темой труда. Причём примеры необходимо подобрать к тематическим группам: созидательный труд, изнурительный труд, бесполезная работа, бездельничанье, управленческая практика, умелый работник, некачественная работа, фразеологизмы со словом *работа*, фразеологизмы со словом *труд*.

У

Убежд`ение [бел. перакананне]

1. Старославянизм. Образовано от глагола *убедить* (убеждать). Древнерусскому языку этот глагол был известен со значениями «угорить, убедить, велеть, возбудить» (И.И. Срезневский): «Оубѣжень бысть завистию». Здесь: «Возбужден был завистью». Слово старославянское, на что указывает сочетание *-жд-*, свойственное старославянским. Кроме того, все основные понятия, относящиеся к интеллектуальной сфере, выражаются словами старославянского происхождения, например, *разум, рассуждение, мысль, размышление, воззрение, убеждение* и т.п. Многие исследователи утверждают о том, что слово первоначально связывают со словом *беда*. Не вступая в научный спор, запомните проверку гласной *е* словом *беда*, в котором слабую позицию гласной поставьте в сильную, т.е. ударную (*беда, бедах, бедами*).

2. Толкование:

Прочно сложившееся мнение, уверенный взгляд на что-нибудь, точка зрения.

Не будет гражданин достойный

К отчизне холоден душой,

Ему нет горше укоризны...

Иди в огонь за честь отчизны,

За убежденье, за любовь...

Иди и гибни безупречно.

Умрѣшь не даром: дело прочно,

Когда под ним струится кровь... (Н.А. Некрасов)

3. Синонимы: *вера, убеждѣнность, уверенность, уговаривание, уверение, заверение, увещание, уговоры.*

4. Антонимы: *беспринципность, сомнение.*

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: *Сила убеждения*. Свобода убеждений. Внутренние убеждения. Говорить с убеждением. Система убеждений. Человек крайних (твёрдых) убеждений.*

Личный пример – не просто лучший метод убеждения, а единственный. Главнейшая дорога человеческого воспитания есть убеждение. Цель ораторского искусства – не истина, но убеждение.

6. Структура слова – *убежд-ени[й-э].*

7. Морфологические характеристики: *сущ., н.ф. убеждение, ср.р., неод., 2 скл.*

8. Сочетаемость: *(какое(ие)?) нравственные, одинаковые, политические, различные, религиозные, твёрдые; (чьи?) ваши, их, мои, наши; (кого?) друга, руководителя.*

9. *Любой оратор мечтает о том, чтобы его услышали. В таких науках, как лингвистика, риторика, нейролингвистика, психология, определён ряд убеждающих слов и приёмов, способных убедить слушателей в том, что вы говорите. Прочитайте информацию, а вдруг пригодится (и авторы уверены, что обязательно пригодится!). 1. Уверенное слово всегда начинается с «я», а также контактирует с «ты». 2. Зацепите собеседника тем, что его интересует! 3. Используйте: • общие фразы и выражения (каждому известно, все знают, естественно и др.), • слова иностранного происхождения, • точные и проверенные факты и цифры, • метафоры, • слова-позитивы, • утвердительные и восклицательные слова и выражения, • прецедентные феномены, • частые повторения.

Организируйте в школе PR студию, разработайте слоганы и рекламные тексты для создания положительного имиджа вашего учебного заведения (известные выпускники, учителя, пространство школы и т.д.).

Уваж`ение [бел. павага, пашана, шанаванне]

1. Происходит от глагола *уважать*, из польского *uwagać*, что значит «соображать, наблюдать». Вместе с тем написание этого слова можно проверить, если вспомнить белорусское слово *вага* «вес» (да и в немецком *Wage* «весы»). Правда, близкие слова по семантике: того уважают, кто имеет вес.

2. Толкование:

Чувство почтения, отношение, основанное на признании чьих-нибудь достоинств, заслуг, высоких качеств.

Есть в каждом то, за что он может

Быть уважаем и любим.

Ведь мы себя не уважаем

Неуважением к другим.

Жить интересней уважая

Всё то, что есть вокруг тебя.

Зло, хамство, грубость – это глупость,

Неуважение себя.

Не оскорбляй неуваженьем

Любую живность на Земле,

Ты даже мелкую букашку

Не в силах распознать вполне.

Пусть слаб соперник-собеседник,

Шагов достойных ожидай.

Ведь чем-то всё-таки он лучше,

Добро и ум превосходящий.

*И если плод твоих усилий
Вкушать ещё не суждено,
Всё сохранится в подсознание,
Туда посеяно зерно.*

*В минуты разочарований
Смири пыл чувства своего,
Знай, проявить ты был не в силах
Благих возможностей его.*

*Блеснувший случай мимолетный
Смог искру мысли подарить.
Сочти её закономерной,
Чтоб душу вспышкой озарить.*

*Друзья! Во всём, во всех пытайтесь
Дух доброй воли распознать.
Ум, почву мысли уваженьем
Всегда стремитесь удобрять. (В. Яшков)*

3. **Синонимы:** внимание, почтение*, пиетет, почитание, престиж, обожание, респект, признание, взаимоуважение, почтительность, преклонение, почёт, уважительность.

4. **Антонимы:** презрение, непочтение.

5. **Фразеологизмы, пословицы, поговорки:** Пользоваться всеобщим уважением. Питать уважение к кому-нибудь. Сделать что-нибудь из уважения. Достойный уважения. Испытывать уважение. Заслужить уважение. Внушать уважение.

Всякий человек любит уважение. Уважение человека в его руках. Смелому – уважение, трусу – презрение.

6. **Структура слова – уваж-ени[й-э].**

7. **Морфологические характеристики:** сущ., н.ф. уважение, ср.р., неод., 2 скл., только ед.ч. В белорусском языке *павага*, *пашана* ж.р. В белорусском языке *шанаванне* ср.р. (бел. ніякі род).

8. **Сочетаемость:** (какое?) безграничное, бесконечное, беспредельное, беспримерное, благоговейное, большое, великое, всеобщее, высокое, глубокое, горячее, громадное, заслуженное, исключительное, искреннее, невольное, необыкновенное, необычайное, огромное, особенное, особое, почтительное, священное, тайное, трепетное; (чьё?) ваше, их, моё, твоё; (к кому?) к старшим, взрослым.

9. ***Обращение к авторитету.** Есть ли в белорусской истории, культуре деятель – представитель вашей малой родины, которого вы могли бы определить для себя как авторитет? Познакомьтесь с биографией, общественной деятельностью белорусского писателя, музыканта, художника, композитора, исторического деятеля. Составьте диалог с ним, запишите его. Составьте речь на тему «Что значит любить свою Р(р)одину?» со ссылкой на авторитет выбранного вами человека.

Ф

Фам`илия [бел. прозвішча]

1. В русский язык пришло в начале XVIII в. из польского, где *familia* «семья, род», куда, в свою очередь, пришло из латинского *familia* – «семья». Следовательно, исходно слово имело значение «семья, род», затем → «родовое, семейное имя».

Обратим внимание. Часто можно встретить различное написание пары «Фамилия, имя» и «Имя, фамилия». Как правильно? Мировая традиция (кстати, до революции в России было так же) предписывает фиксировать или произносить сначала имя, а затем фамилию. Иной вариант относится к канцеляризмам, но в настоящее время пара «Фамилия, имя» употребляется в алфавитных списках и в официальном общении (в библиотеке, в больнице). Поэтому не задумывайтесь, когда на визитку или в деловую переписку необходимо выбрать пару, следуйте традиции: ИМЯ (или Имя и Отчество), Фамилия.

2. Толкование:

Наследуемое семейное наименование, прибавляемое к личному имени.

У нашего Василия

Есть имя и фамилия.

Сегодня первоклассников

Записывали в класс,

Не растерялся Васенька

И заявил тотчас:

– Есть у меня фамилия!

Я Вася Чистяков.

– Вписали вмиг Василия

В число учеников.

Да, имя и фамилия

– Не пара пустяков! (А. Барто)

То же, что род. Филипп Филиппович, не вставая, закинулся к кнопке на обоях и на звонок явилась Зина.

– Календарь из смотровой.

Протекла пауза. Когда Зина вернулась с календарём, Филипп Филиппович спросил:

– Где?

– 4-го марта празднуется.

– Покажите... гм... чёрт... В печку его, Зина, сейчас же.

Зина, испуганно тараща глаза, ушла с календарём, а человек покачал укоризненно головою.

– Фамилию позвольте узнать?

– Фамилию я согласен наследственную принять.

– Как? Наследственную? Именно?

– Шариков. (М.А. Булгаков)

3. Синонимы: имя, род, семейство, семья, дом, происхождение, династия*.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: лошадиная фамилия, кто-либо хорошей, знатной, известной фамилии.

Не фамилия красит человека, а человек фамилию.

6. Структура слова – фамили[й-а].

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. фамилия, ж.р., неод., 1 скл. В белорусском языке *прозвішча* ср.р. (бел. ніякі род).

8. Сочетаемость: (какая?) громкая, девичья, знакомая, известная, иностранная, настоящая, русская, старинная; (чья?) их, ваша, наша.

9. *Интересно же узнать о своей фамилии гораздо больше. К словарной статье слова «память» было предложено написать сочинение на одну из тем. Ваше сочинение будет убедительным, если вы проведёте следующее лингвокультурное исследование по плану: 1) история появления фамилий, первоначальное значение слова «фамилия», процесс развития и становления этого понятия; 2) этимологический анализ – происхождение слова, лежащего в основе фамилии, его структуры и значения его морфем (из какого языка пришло слово, лежащее в основе фамилии, как оно переводится); 3) экстралингвистический анализ – связь фамилии с культурой (проявляется в использовании фамилии в народном фольклоре, памятниках письменности, художественных произведениях); 4) статистический анализ – частотность употребления фамилии в архивных книгах вашего учреждения образования; исследование географии фамилии: распространение фамилии, частотность её употребления по территориальному признаку; 5) фамилия в парадигме истории и современности – знаменитые носители фамилии (в том числе современные).

Филол`огия* [бел. філалогія]

1. Заимствовано из греческого *philologia* «любовь к слову, литературе», производное от *phileō* «люблю» и *logos* «слово». Чтобы правильно написать это слово, следует обратить внимание, что оно сложное с соединительной гласной *о* (как и у слов *ледоход, вертолёт, доброжелательность* и т.п.).

2. Толкование:

Совокупность наук, изучающих духовную культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве.

Ищите свой корень

и свой глагол,

во тьму филологии влазьте. (В. Маяковский)

3. Синонимы: словесность.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: нет.
 6. Структура слова – фил-о-лог-и[й-а].
 7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. филология, ж.р., неод., 1 скл., только ед.ч.
 8. Сочетаемость: (какая?) классическая, романо-германская, славянская, современная.
 9. *Для полного понимания того, чем занимается филология, необходимо знать, какие филологические науки являются её составляющими:
 - Языкознание. Второе название – лингвистика, изучающая саму суть языка, его функцию, структуру.
 - Литературоведение. Рассматривает историю литературы, её развитие и влияние на культуру народа.
 - Фольклористика. Народное творчество, фольклор, мифы и легенды – это основные предметы изучения.
 - Текстология. В центре её внимания произведения разных авторов, история их появления и дальнейшая судьба.
 - Палеография. Эта наука изучает рукописи древности, их формы, стили, время и место создания.
- Подготовьте сообщение об известных филологах.

X

Хлебос`ольство [бел. гасцінасьць]

1. Образовано от прилагательного *хлебосольный* – ‘гостеприимный, радушно и щедро угощающий’, которое возникло в результате сложения существительных *хлеб* и *соль*. Связано с русской традицией встречать дорогих гостей хлебом и солью. Интересны этимологии слов. Единой версии этимологии слова *хлеб* нет. Согласно первой версии, родина слова «хлеб» – Греция, где в древности выпечку изготавливали в специальных горшках, которые назывались «клебоносы». Согласно другой теории, понятие «хлеб» произошло от славянского «хлябь»: раньше так называли блюдо, состоящее из муки и воды. Эту жидкую субстанцию употребляли в пищу, «хлебали» до тех пор, пока не научились делать выпечку, которая получила название «хлеб». Своя версия и у слова *соль*. Происхождение слова «соль», по мнению некоторых современных учёных, связано с Солнцем: старинное славянское название Солнца – Солонь. *Идти по солонь* обозначает «идти по Солнцу». Правило написания слов с соединительной гласной представлено для слова «филология».

2. Толкование:

Положительное духовно-нравственное качество личности, проявляющееся в готовности и умении угощать гостей с радушием и гостеприимством.

*Хлебосольством своим всегда славилась,
И, хотя не всегда были поняты,
Отдавали пришельцу последнее,
Оставляя себе лишь исподнее. (В. Старостин)*

*Недарэмна вёска наша цэніцца:
Шчырасцю – гасцінны беларус.
На парозе толькі госць павернецца –
Льняны разгортваем абрус.
Верашчака, смажанкі, бульбянікі...
Пахне полем дзедаўская печ.
Ешце, госці, залатыя драпікі –
Упадзе гадоў дзесятка з плеч.
І плыве гамонка лёгка, шпарка.
Тут у нас заведзена даўно:
Не звядзецца ў нашай хаце скварка,
Разам з ёй і чарка заадно.
Каб не здрадзіць бацькаўскаму следу,
Беларусь у сэрцы берагчы,
Па гасціннасць я ў вёску еду –
Хата зоркай свеціць мне ўначы. (Н. Аксёнчык)*

3. Синонимы: гостеприимство*, гостеприимность, радушие, радушный приём.

4. Антонимы: скупердяйство, враждебность, замкнутость, негостеприимство, скардность.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Хлеб-соль. Водить хлеб-соль. Величать хлеб-соль.

Хорош тот, кто поит да кормит; а и тот не худ, кто хлеб-соль помнит. Хлеб-соль водить – не с безменом ходить. Хлеб-соль и разбойника усмиряет. Сердись, бранись, дерись – а за хлебом-солью сходишь.

6. Структура слова – хлеб-о-соль-ств-о.

7. Морфологические характеристики: суц., н.ф. хлебосольство, ср.р., неод., 2 скл., только ед.ч. В белорусском языке *гасціннасць* ж.р.

8. Сочетаемость: (какое?) домашнее, необычное, поразительное, радужное, русское, старинное, ужасное, широкое; славится (прославился) хлебосольством, проявить хлебосольство, обладает хлебосольством.

9. *Одна из характерных черт славян – хлебосольство. Этим истари славился народ белорусский, славится и сейчас. Вспомните, а что всегда ставилось на стол в праздники у простых людей. Для этого обратитесь к произведениям литературы (Я. Колас «Новая зямля», Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»). Выпишите из этих произведений отрывки, в которых автор описывает праздничный стол. Какой

национальный колорит придан этим описанием? С какими праздниками он ассоциируется? Найдите поверья, связанные с рожью, пшеницей, просом, гречкой (гречневой кашей), гороховой кашей. Вспомните, а как белорусская орфоэпия и орфография передают следующие понятия: *абрус, бляшанка, вячэра, замаўляць, кавярня, капуста, келіх, кілішак, кубак, лыжка, напой, патэльня, слоік, смажыць, смак, сняданак, сподак, страва, сурвэтка, філіжанка, харчавацца, шклянка, юшка*. Запишите понятия по-русски и опишите один из приёмов пищи белорусского труженика.

Хр`абрость [бел. храбрасць]

1. От прилагательного *храбрый*. Старославянизм. У восточных славян должно быть *хоробрый*. «Дремлетъ в полѣ Ольгово хороброе гнѣздо» (Слово о полку Игореве. Здесь гнездо – племя).

Происходит от праславянского **horbrъ*, в котором не сложно выделить этимологический суффикс -г- (-р-), как и в словах *dobrъ, bystrъ, ostrъ* (добр, быстр, остр).

Обратим внимание: в русском языке суффикс **-ость** всегда пишется с буквой О.

2. Толкование:

Мужество и решительность в поступках, отсутствие страха, смелость. *Храбрость, мужество, неустрашимость – качества, особо ценимые людьми в течение веков. Он храбр – значит он неустрашим, смел, отважен.*

Храбрасць, смеласць, мужнасць, адвага,

Непахіснасць, рашучасць... – ?

Няўжо

Не мужчыны стаялі пад сцягам

На ахове сваіх рубяжоў?

І няўжо не яны ў паходы,

А жанчыны ішлі? Бо наўрад

Сталі словы жаночага роду

Ў гэты рад проста так – на парад...

Выпадковасць? Няхай выпадковасць...

На мінулым нейкіх замкоў,

Што трымаюць сэнс патаемны

Ў кожным слове – загадкай вякоў... (В. Зуёнак)

3. Синонимы: отвага, мужество, неустрашимость, решимость, удаць, удацьство, ухарство, безумство храбрых, смелость, бесстрашие, доблесть, отважность, героизм, безбоязненность, геройство.

4. Антонимы: трусость, малодушие, боязливость, робость.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: **Набраться храбрости. Иметь храбрость. Для храбрости.**

Ум даёт силу, сила даёт храбрость. На себя надежда – основание храбрости. Уменье и храбрость приносят радость. Одна храбрость худо

защищает государство: нужно умение. Храбрость города берёт, а бдительность их бережёт. Набирайся ума в ученье, а храбрости – в сраженьи*.

6. Структура слова – храбр-ость-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. храбрость, ж.р., неод., 3 скл., только ед.ч.

8. Сочетаемость: (какая?) баснословная, безграничная, бездумная, беззаветная, безрассудная, безудержная, безумная, безумно-отчаянная, беспечная, беспредельная, беспримерная, боевая, великая, весёлая, глупая, дерзкая, дикая, закалённая, замечательная, изумительная, исключительная, легендарная, личная, львиная, напускная, невиданная, необыкновенная, необычайная, непоказная, неслыханная, отчаянная, показная, природная, пылкая (*устар.*), русская, сказочная, скромная, спокойная, удивительная, умная, холодная, чудная (*устар.*); (чья?) моя, твоя, наша, ваша, их.

9.*Храбрость – одно из тех человеческих качеств, которые вызывают уважение и восхищение. К сожалению, её нередко путают с безрассудством, бравадой, лихачеством, в то время как эти качества достаточно сильно отличаются. Каковы эти отличия? Аргументируйте свою точку зрения.

Ц

Целеустремлённый [бел. мэтанакіраваны]

1. Прилагательное образовано от словосочетания *устремлённый к цели*. Согласно написанию, прилагательное, образованное таким образом, пишется слитно с соединительной гласной *е*. О правописании **-н-** или **-нн-** в суффиксах читайте в информации к слову «ответственность».

2. Толкование:

Имеющий ясную и определённую цель, стремящийся к её достижению. *Только дело, только энергичные, целеустремлённые действия могут – в особенности в критические моменты – заставить человека обрести душевное равновесие, напрячь все свои силы. (А. Чаковский)*

3. Синонимы: преднамеренный, целенаправленный, азартный, увлечённый, цельный, ищущий, прицельный, амбициозный*.

4. Антонимы: пассивный, бесцельный, безынициативный.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: нет.

Трудно спорить с целеустремлённым человеком, твёрдо знающим, чего он хочет. Мало быть человеком целеустремлённым. Надо уметь ставить достойные цели.

6. Структура слова – цел-е-у-стремл-ённ-ый.

7. Морфологические характеристики: прил., н.ф. целеустремлённый, кач., полн.

8. Сочетаемость: взгляд, исследователь, политик, ученик, характер, человек.

9. *Одним из синонимов к слову «целеустремлённый» является амбициозный. С помощью словарей установите различие в значении русского слова *амбициозный* и английского прилагательного *ambitious*. Положительным или отрицательным качеством обладает человек, которого назовут *амбициозным* в каждом из языков. Составьте резюме, указав 5 своих качеств, которые, на ваш взгляд, продемонстрируют вашу целеустремлённость.

Ценностный [бел. каштоўнасны]

1. От существительного *цена*, индоевропейский корень которого **kaina* (в литовск. *kaina* – цена). Первоначальное значение, вероятно, «месть, расплата, наказание». Сравним в современном русском языке исторически однокоренное *раскаяние*. Написание слова с **-нн-** объясняется образованием прилагательного от существительного *цена* с помощью суффикса **-н-**. Данное слово не путайте со словами *ценный, ценовой*.

2. Толкование:

Относящийся к обозначению стоимости чего-либо в каких-либо ценах (экономический термин). *Учёт материала в ценностном выражении.*

Относящийся к историко-культурным, нравственным и т.п. ценностям. *Эти ценностные представления во многом формируют образ жизни, который определяет степень активности личности, содержание и характер её деятельности (С. Тасаков); К внутренней территории мы относим ту часть карты мира, которая строго индивидуальна – личные мифы, убеждения, ценностные предпочтения, ожидания, мечты и т.п. (М. Пальчик)*

3. Синонимы: аксиологический, валюативный, весомый, прецедентный*.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы и устойчивые сочетания: Ценностный подход. Ценностные ориентиры.

6. Структура слова – цен-н-ост-н-ый.

7. Морфологические характеристики: прил., н.ф. ценностный, кач., полн.

8. Сочетаемость: критерии, ориентир, подход, предпочтения, суждения, учёт, характеристики.

9. *Прецедентные имена являются составной частью когнитивной базы любого лингвокультурного сообщества. В них отражаются ценностные ориентиры и культурные доминанты, характерные для всех представителей данной лингвокультурной группы. Носитель языка, знакомясь с этими знаниями в процессе этно- и социогенеза, формирует индивидуальную базу знаний и представлений, в контексте которой он пользуется тем или иным прецедентным именем и шире феноменом. Известный лингвист В.И. Карасик говорил, что «знание прецедентных текстов есть показатель принадлежности к данной эпохе и её культуре, тогда как их незнание, наоборот, есть предпосылка отторжённости от соответствующей культуры». Определите перечень прецедентных имён и текстов нашей культуры. Для одного имени составьте словарную статью для социокультурного справочника. Для подобранного вами прецедентного текста проведите лингвистический анализ.

Ч

Челов`ечный [бел. чалавечны]

1. Образовано путем буквального перевода французского *humain* – «человечный, человеческий, человеколюбивый». Вместе с этим переводом в русском языке закрепилось и прилагательное *гуманный*. Чтобы правильно написать это слово, помните, что на старославянском слово *человек* звучит как *человече* и состоит из двух слов: *чело* – лоб и *вече* (здесь *вече* – народное собрание на Руси в X – начале XVI в., сбор взрослых домохозяев, жителей одного города, которое решало вопросы войны и мира, призывало и изгоняло князей, принимало законы, заключало договоры с другими землями и т.д.).

2. Толкование:

Сердечный, проникнутый теплотой.

*О самом важном
И безупречном,
О том, что вечно,
О человечном,
О том, что нам
Помогает творить,
Слова находить,
Благодарить. (Л. Баженова)*

*Дзівак чалавек...
Ня можа не спадзявацца,
ня можа ня верыць,
ня можа ніяк!*

Дзівак чалавек...

І гэта яго дзівацтва –
ратунак яго,
яго чалавечы знак. (А. Вярцінскі)

3. Синонимы: добрый, гуманный, отзывчивый, человеческий*, хороший, человеколюбивый.

4. Антонимы: бесчеловечный, жестокий, бессердечный, грубый.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Человечный человек.

6. Структура слова – человек-н-ый.

7. Морфологические характеристики: прил., н.ф. человеческий, кач., полн.

8. Сочетаемость: отношение, подход, поступок, принцип, путь, следователь, характер, человек.

9. *Отличайте значения паронимов ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ и ЧЕЛОВЕЧНЫЙ:

Так, **человеческий** имеет значения:

1. Относящийся к человеку – человеческое общество; человеческая культура; человеческий язык.

2. Присущий человеку – человеческие страсти, чувства, стремления, слабости, пороки.

3. То же, что человеческий в значении *выражающий внимание, чуткость, заботу о людях* – человеческое обращение, участие; человеческий закон.

А вот какими значениями наделено слово **человечный**:

Внимательный, отзывчивый, чуткий к другим людям – человеческий следователь, экзаменатор, мужчина.

Выражающий внимание, чуткость, заботу о людях – человеческий закон, человеческое отношение, участие.

Честность [бел. сумленнасць]

1. Восходит к прилагательному *честный*, т.е. имеющий честь. В древнерусском языке *чьтити* – «почитать, оказывать почтение, уважать»: «Проклять иже не чтить отца і матерее свое» (И.И. Срезневский). Это одно из тех слов, которые «прячут» одну из букв при произношении. Значит, ошибкоопасное место здесь заключается в написании буквы **т**, которая является непроизносимой согласной. По морфологическому принципу (не фонетическому – что слышу, то и пишу), любую морфему следует сохранить без изменения в написании, кроме слов с чередующимися согласными и гласными звуками. Чтобы проверить, есть ли звук [т] в слове *честный*, можно пойти двумя путями: 1) подобрать родственные слова; 2) изменить форму самого слова. В родственных словах *честь, почести*, а также в краткой форме этого качественно-

го прилагательного *он честен* ясно звучит согласный [т], после которого оказался гласный звук и прояснил его звучание. Мягкость предпоследнего согласного объясняется процессом смягчения. Мягкий знак – только в конце.

2. Толкование:

Честное отношение к чему-нибудь.

...Существует Лукоморье!

Побывал мой пращур там,

Где лукой заходят в море

Горы хладные.

У скал Лукоморье он искал –

Волшебную эту местность,

Страну великих сокровищ,

Где безмерна людская честность,

Но немало див и чудовищ... (Л. Мартынов)

3. Синонимы: добросовестность, прямодушие, неподкупность, беспорочность, правдивость*, благородство, верность, беспристрастность, чистоплотность, чистосердечие, целомудрие, чистосердечность, прямолинейность, искренность, прямота, справедливость, непорочность, невинность, девственность, беспристрастие, порядочность, откровенность, кристальность, чистота, добропорядочность, неповинность, безгрешность, безупречность, невиновность, непогрешимость, незапятнанность, объективность, бесхитростность, совесть, благородность, безукоризненность, открытость, нравственность.

4. Антонимы: нечестность, бесчестность, подлость, жульничество, хитрость, продажность.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Ценить честность. Профессиональная честность. Честность в делах. Чтить честность и справедливость. Человек исключительной (безукоризненной) честности. Безупречная честность. Кристальная честность. Доказывать свою честность.

Лучше бедность да честность, нежели прибыль да стыд. Лучше малые крохи с честностью, чем большие куски с лихостью.

6. Структура слова – чест-н-ость-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. честность, ж.р., неод., 3 скл., только ед.ч.

8. Сочетаемость: (какая?) абсолютная, безукоризненная, безупречная, высокая, идеальная, кристальная, необыкновенная, непогрешимая, неподкупная, непреклонная, неуязвимая, образцовая, рыцарская, стопроцентная (*разг.*); (чья?) ваша, их, моя, твоя.

9. *Синонимы – слова, принадлежащие, как правило, к одной и той же части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие похожее лексическое значение. ЧЕСТНОСТЬ и ПРАВДИВОСТЬ – слова-синонимы. Чем отличаются их значения? Напишите лингвистическую миниатюру, используя в качестве доказательства и другие синонимичные ряды.

Честь [бел. гонар]

1. Образовано от корня *чьт-* (*чьтити**) с помощью суффикса *-ть* (как и существительные *власть*, *повесть* и под.) с диссимиляцией *-тн-*: *чьтть* → *чьсть* → *честь*. В древнерусском языке *честь* (*чьсть*) – «уважение, почет»: «*А матерь свою держати... во чти*» – «*К матери своей относиться с уважением*» (И.И. Срезневский). Мягкость предпоследнего согласного объясняется процессом смягчения. Мягкий знак – только в конце.

2. Толкование:

Совокупность высших морально-этических принципов личности (честность, порядочность, добросовестность и т.п.); сохранение собственного достоинства и уважения личного достоинства другого.

*На всех часах вы можете прочесть
Слова простые истины глубокой:
Теряя время, мы теряем честь.
А совесть остаётся после срока.
Она живёт в душе не по часам.
Раскаянье всегда приходит поздно.
А честь на час указывает нам
Протянутой рукою – стрелкой грозной.
Чтоб наша совесть не казнила нас,
Не потеряйте краткий этот час.
Пускай, как стрелки в полдень, будут вместе
Веленья нашей совести и чести. (С. Маршак)*

*Честь и свобода! Если вы не вместе,
Одну из вас придётся предпочесть.
Иные за свободу платят честью,
А те свободой жертвуют за честь.
И всё же в человеческой природе –
Стремиться сразу к чести и свободе. (В. Берестов)*

Хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя.

*Вступать в контакт с игрою чьих-то глаз,
Рискуя неизбежным униженьем.
Честь не дано сто раз приобретать.
Она – одна. И после пораженья*

Её нельзя, как кофту, залатать
Или снести в химчистку в воскресенье!
Пусть я доверчив. Не скрываю – да!
Пусть где-то слишком мягок, может стать,

Но вот на честь, шагая сквозь года,
Ни близким, ни далёким никогда
Не разрешу и в малом покушаться!
Ведь как порой обидно сознавать,

Что кто-то, ту доверчивость встречая,
И доброту за слабость принимая,
Тебя ж потом стремится оседлать!
И потому я тихо говорю,

Всем говорю – и близким, и знакомым:
Я всё дарю вам – и тепло дарю,
И доброту, и искренность дарю,
Готов делиться и рублём и домом.

Но честь моя упряма, как броня.
И никогда ни явно, ни случайно
Никто не смеет оскорбить меня
Ни тайным жестом и ни делом тайным,

Не оттого, что это имя свято,
А потому, и только потому,
Что кровь поэта и стихи солдата,
Короче: честь поэта и солдата
Принадлежит народу одному! (Э. Асадов)

Почёт и уважение.

Есть монастырь, и там в неделю раз
За упокой молящих слышен глас,
И с честью пред набожной толпой
Арсений поминается порой. (М.Ю. Лермонтов)

Вот, например, у нас уж исстари ведётся,
Что по отцу и сыну честь. (А.С. Грибоедов)

...Ты – маці, ты – на ўсё гатова,
Усё – змагчы, усё – аддаць,
Адно б вясёлых ды здаровых
Дзяцей пад сонцам аглядаць...
Як пачуваешся шчасліва,
Калі, не кволя душой,
Яны шануюць клапатліва
Твае гады і гонар твой!.. (Н. Гілевіч)

3. Синонимы: благородство, честность, достоинство, доблесть, гордость, предмет гордости, честность, порядочность, почёт, почте-

ние, почтительность, уважение, знаки почёта, доброе имя, репутация, реноме, целомудрие, девичий цвет, чистота, целомудренность, неиспорченность, непорочность, невинность, девственность.

4. Антонимы: бесчестие, бесславие, позор, неуважение, порочность.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Долг чести. Выйти с честью. Родиться без чести. Дело чести. Выйти с честью из чего-либо. С честью выполнить, сделать что-либо. Воздать, оказать честь. Жить в чести. Делать честь кому/чему-либо. Честь имею кланяться.

Береги платье снову, а честь смолоду. Дай Бог тому честь, кто умеет её снести. Труд на благо Родины – дело чести. Честь тверда, в слове стойка. Честь ум рождает, а бесчестье и последний отымаёт. Честь честью, а дело делом. Сегодня в чести, завтра ступай свиней пасти. Была и честь, да не умел её снести. Пора и честь знать. Жить живи, да честь знай: чужого века не заедай.

6. Структура слова – честь-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. честь, ж.р., неод., 3 скл., только ед.ч. В белорусском языке *гонар* м.р.

8. Сочетаемость: (какая?) большая, великая, воинская, высокая, девичья, незапятнанная, незаслуженная, огромная, офицерская, потерянная, родовая, рыцарская, семейная, собственная, солдатская, фамильная; дело чести, долг чести, закон чести, человек чести; оберегать честь, отдать честь, сражаться за честь кого-либо; оскорбить, уронить, запятнать чью-либо честь; жить по чести; воздать, оказать честь; ваша честь, имею честь.

9. *Словосочетания «читать кого-либо», «читать чьё-либо имя» и «считать кого-либо хорошим или плохим» имеют один и тот же корень. Представление о чести, почёте и почитании связано с памятью и совестью. Сохранение чести и доброго имени соотносится с письменным учётом совершённых поступков и чтением памятных записей. Неслучайно словосочетания «Доска почёта» и «Почётная грамота» связываются с чувством доброго имени и честью человека. Почтенным или почитаемым издревле принято называть того, чьё имя записывается в поминальных записках о здравии и упокоении души. Честь поминаемым воздаётся чтением их имён в записках во время храмовых богослужений. Таким образом, честь в мировой культуре оказывается неразрывно связанной с именем. Сохранить доброе имя и стать почитаемым или почтенным человеком – по сути одно и то же. В Евангелии от Луки говорится: «Однако ж тому не радуйтесь, что духи вам повинуются, но радуйтесь тому, что имена ваши написаны на небесах». Слово *честный*, образованное от *честь*, корнем тоже связано с представлением о человеке, прямо высказывающим свою точку зрения.

Честность является основой благочестия.

Вам предложено написать характеристику на своего одноклассника, фотографию которого помещают на Доску почёта. Какие его качества будут вами отмечены? Составьте текст характеристики, расширив одну из ее частей, в которых вы будете констатировать, что ваш одноклассник – честный человек.

Чистот`а [бел. чысціня]

1. Образовано от *чистый*. Древнерусское, старославянское *чистъ* (чистый, открытый, редкий, без зарослей, священный) появилось в языке XI в., получило широкое распространение в XIII–XIV вв. Этимологически восходит к индоевропейскому, обозначающему *резать, отсекать ненужное*. В слове два ошибкоопасных места и оба связаны с написанием безударной гласной в корне. Такие гласные необходимо проверять ударением (чистота – *чи*стый, чистота – *чи*стоты).

2. Толкование:

Отвлечённое существительное к слову *чистый*.

*Полезная, нежная, просто безбрежная,
Жизнь нам дарящая, гордая, властная,
Холодная, жгучая, в гневе могучая.
В мир ты приходишь рекой, океанами,
В доме встречаешь открытыми кранами,
Каплей росы, что укрыла трава,
Слёзным дождём, что нам шлют небеса.
Жизнь без тебя на Земле невозможна,
И будем действовать мы осторожно,
Чтоб сохранилась твоя чистота –
Незаменимая наша вода. (И. Матвиенко)*

Чистое состояние, чистый вид чего-нибудь.

*Какая красота вокруг, взгляни мой милый друг,
Какая ширь и чистота, любимый мир в цветах,
А там, ну посмотри, всё поле в васильках горит,
Колосья золотистой ржи волнуют нашу жизнь.
Наполни-ка сосуд рекой, чтоб был в душе покой,
Чтоб испарилась мгла, а я тебя обнять смогла. (Е. Матузова)*

*Чаканне снегу, як чаканне дня,
Калі ўначы замучыла бяссонніца.
І вось імчыцца снежавая конніца,
І рэй свой пачынае чысціня.
Сталіўшыся ад восеньскай тугі,
Мы подыху зімы, як дзеці, рады.
І клічуць нас, і вабяць далягляды,
Прыбраныя ў бялюткія снягі.
Таму, зусім забыўшыся на ўзрост
(Душы, як птушцы, хочацца прастору),*

*Спяшаемся да казначнага бору
Па чысціні і нерушы – наўпрост.
Сняжынкi, як слязiнкi, зiхацяць.
З падзякай, з асалодай прымем стому.
А вечарам мы вернемся дадому.
I радасцi у сэрцы – не суняць. (А. Жыгуноў)*

3. Синонимы: безукоризненность, аккуратность, безгрешность, стерильность, правильность, девственность, невинность, непорочность, опрятность, прибранность, хрустальность, целомудрие, безгреховность, свежесть, белоснежность, марафет (*разг.*), целомудренность, девичий цвет, незапятнанность, неиспорченность, совершенство, безошибочность, чистоплотность, тщательность, безупречность, незапачканность.

4. Антонимы: грязь, нечистота.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Нравственная чистота. Чистота помыслов.

Чистота – залог здоровья. Посуда чистоту любит. Чистота – та же красота. Винтовка любит ласку, уход, чистоту и смазку, а кто не почистит да не смажет, тому винтовка в стрельбе откажет.

6. Структура слова – чист-от-а.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. чистота, ж.р., неод., 1 скл., только ед. ч.*

8. Сочетаемость: (какая?) абсолютная, кристальная, приятная, стерильная; (чего?) души, красок, намерений, побуждений, помещения.

9. *Существуют в русском языке имена существительные, которые имеют только форму единственного числа (так называемые *singularia tantum*) или только форму множественного числа (так называемые *pluralia tantum*). У таких существительных форма числа не имеет соотносительного значения единственности и множественности предметов. К группе существительных, употребляемых только в единственном числе, относятся: 1) имена существительные, обозначающие вещество, материал: *масло, молоко, сахар, вода, нефть, сталь, медь*. Форма множественного числа от некоторых из этих существительных возможна, но лишь для обозначения определённых сортов, марок: *легированные стали, технические масла, газированные воды*. Иногда с формой числа связано различие смысловых значений. *Грязь* («размокшая грязь») не имеет множественного числа, а *грязи* («лечебный ил») не имеет единственного числа; *мозг* («орган центральной нервной системы» и «вещество, образующее этот орган») не имеет множественного числа, а *мозги* («блюдо из мозга животных») не имеет единственного числа; 2) имена существительные собирательные: *ельник, молодёжь, студенчество*; 3) отвлечённые (абстрактные)

имена существительные: *белизна, чистота, лень, доброта, худоба, энтузиазм, беготня, косьба, ходьба, тепло, сырость, оттепель*. Форма множественного числа, возможная для некоторых из них, придаёт им конкретное значение: *морские глубины, недоступные высоты, местные власти*; 4) имена собственные (эти слова получают форму множественного числа лишь в том случае, если употребляются нарицательно или обозначают группу людей, носящих одну и ту же фамилию): *Были ли до Гоголя маниловы, собакевичи, ноздревы? Конечно. Но они существовали в бесформенном состоянии, неявные для окружающих (Эренбург); Братья Аксаковы, братья Куреевские, род Толстых*.

Чудотворный [бел. цудатворны]

1. Из словосочетания *творящий чудо* со значениями «возникший необычным образом, сверхъестественный, удивляющий, творящий добро». В древнерусский язык пришло из старославянского, где *чудотворени* – это «совершение чудес» (И.И. Срезневский): «*Чюдо творита бес прѣстани*» – «*Постоянно совершает чудеса*». О правописании слов с соединительной гласной смотрите в статье о «филологии».

2. Толкование:

В религиозных представлениях: оказывающий чудесное воздействие, вызывающий чудо.

*Он мрачен стал
Пред горделивым истуканом
И, зубы стиснув, пальцы сжав,
Как обуянный силой чёрной,
«Добро, строитель чудотворный!» –
Шепнул он, злобно задрожав,
– Ужо тебе!..» (А.С. Пушкин)*

Вызывающий нечто очень хорошее, достойное удивления (книжн.). Колокольный звон считается чудотворным, потому что оказывает во многом необъяснимое наукой влияние на всё живое от микробов до человека.

3. Синонимы: волшебный, чародействующий, чудодейственный, магический, чудесный.

4. Антонимы: обычный, обыкновенный, прозаический.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Чудотворный источник. Чудотворный эликсир.

6. Структура слова – чуд-о-твор-н-ый.

7. Морфологические характеристики: прил., н.ф. чудотворный, кач., полн.

8. Сочетаемость: бальзам, дар, икона, источник, крест, музыка*, образ, эликсир.

9. *На уроках вы не раз говорили об искусстве, литературном творчестве, которые ориентированы на впечатления, создаваемые при чтении художественных произведений. В них выделяются особые приёмы, которые делают прозаический и в особенности поэтический текст выразительным и эмоциональным. Какую роль играет эпитет «чудотворное» в стихотворении А.А. Ахматовой «Музыка», посвящённом Д.Д. Шостаковичу?

Д. Д. Ш.*

В ней что-то чудотворное горит,
И на глазах её края гранятся.
Она одна со мною говорит,
Когда другие подойти боятся.
Когда последний друг отвёл глаза,
Она была со мной в моей могиле
И пела словно первая гроза
Иль будто все цветы заговорили.

Составьте словарь художественно-выразительных средств языка, для которого примеры подберите из любимых вами поэтических текстов.

Ш

Шед`евр [бел. шэдэўр]

1. Заимствовано из французского языка, в котором оно обозначает «труд, достойный мастера» или «главное, образцовое произведение». В написании слова здесь сложно ошибиться, а вот произносительная норма может быть нарушена. Запомните: в данном слове согласный перед *е* произносится твёрдо [дэ]*.

2. Толкование:

Уникальное, непревзойдённое творение, высшее достижение искусства, мастерства или чего-либо другого. Шедеврами чаще всего называют произведения искусства и архитектуры, реже – науки и техники.

*Зима в своих шедеврах несравнима,
В задумках сказочных ей равных не найти.
Она талантлива и красотой неотразима,
Рисует белыми узорами холсты.
Её фантазии пределы безграничны,
Она творец всех белых красок сей поры.
В повиновении у ней бушующие ветры.
Метели, вьюги во владениях зимы.
Запорошит, укроет землю снегом
И усыпит природу крепким сном.*

А утром, играя в краски с небом,
Напишет белые узоры за окном.
Наступит ночь. И в безмятежной неге
В наряд заснеженный наденет спящий лес.
Хрустальным полотном покроет реки,
И возведёт метели до небес.
Всё спит. А под напевы вьюги
Она парит, красавица зима.
По нраву ей её творения в округе,
По нраву ей холодные снега. (Л. Медведева)

3. Синонимы: изделие, лучший, произведение; творение, достижение, образец, нетленка (разг.), песнь песней.

4. Антонимы: посредственность, ничтожество.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Настоящий шедевр. Когда соединились любовь и мастерство, можно ожидать шедевра.

6. Структура слова – шедевр-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. шедевр, м.р., неод., 2 скл.

8. Сочетаемость: (какой?) абсолютный, архитектурный, бессмертный, бесценный, будущий, великий, главный, данный, другой, живописный, знаменитый, истинный, кулинарный, литературный, любой, маленький, мировой, музыкальный, настоящий, неведомый, непревзойдённый, нетленный, новый, очередной, первый, подлинный, подобный, последний, поэтический, признанный, следующий, художественный, ювелирный; (чей?) его, их, мой, наш, твой.

9. *Произносительная норма устанавливает, что в заимствованных словах согласный перед *е* может произноситься двояко:

а) мягко, например: *архитектор* – архи[т'э']ктор, *музей* – му[з'э']й, *крем* – к[р'э]м, *шинель* – ши[н'э']ль, *термин* – [т'э']рмин, *пресса* – п[р'э']сса и др.

Запомните слова, в которых согласный перед *е* произносится мягко:

академия, аттестат, бенефис, берет, брюнет, букмекер, бухгалтерия, вексель, газель, галантерея, гегемон, дебет, дебаты, дебют, дегенерат, девальвация, деградация, дезинфекция, демагог, демократ, демисезонный, демонтаж, депонировать, депеша, деспот, дефект, дефис, дефицит, деформация, дивиденд, икебана, инвестор, интеллигент, конгресс, кондиционер, кофе, патент, презентация, прогресс, ревью, реглан, реестр, резерв, рейд, рейс, рельс, рентген, рефери, термин, эффект;

б) твёрдо, например: *адекватный* – а[дэ]кватный, *бизнес* – биз[нэ]с, *компьютер* – компью[тэ]р, *тест* – [тэ]ст и др.

Запомните слова, в которых согласный перед **е** произносится твёрдо:

артерия, ателье, атеист, бижутерия, бизнесмен, бифштекс, бренди, брудершафт, бундесвер, бутерброд, бюстгальтер, ватерполо, галифе, гангстер, гофре, гротеск, дезинтеграция, декадент, деквалификация, декольте, детектив, демпинг, денонация, детерминизм, дефакто, де-юре, дешифровка, идентичный, импресарио, инертный, индекс, интервал, интеграция, интенсивность, интервенция, интервью, картель, каре, кабаре, конденсат, контейнер, кортеж, кюре, лазер, лотерея, мадера, мадемуазель, менеджер, несессер, нонсенс, постель, панель, пантера, продюсер, регби, реле, свитер, тезис, тембр, тенденция, темп, тент, шедевр, шимпанзе, штекер, эстет.

Шк`ола [бел. школа]

1. Заимствовано из латинского языка. По-латыни *scholae* (*схóла*) – «училище». Но вот что может удивить: первым значением этого греческого *схóла* было «досуг», «праздность», «отдых», «задержка», «свободное время». Видимо, не всегда школьные занятия рассматривались как нечто основное в жизни подростка, как его главная работа. Однако в словарях современного греческого языка подобные (либо похожие) значения для этого слова отсутствуют. В древнерусских текстах существительное *школа* употребляется с XIV в.: «*Маеть присягати передъ школоу у дверей*» – «*Должен давать присягу перед школьной дверью*». (И.И. Срезневский).

2. Толкование:

Учебно-воспитательное учреждение; здание такого учреждения.

*Школа к учебному году сверкала –
Окна блестели, смотря на восток.
Новая роспись на стенах спортзала,
В актовом зале портьера – восторг!*

*Школа подумала: «Ах, как мне нравится
Жить в тишине, без забот и тревог!
Жаль, что недолго я буду красавицей –
Скоро затопчут меня сотни ног.*

*Снова звонки зажужжат, словно пчёлы,
Снова польются потоки речей...
Как утомительно, если ты – Школа,
Или Гимназия, или Лицей».*

*Вот и сентябрь. По знакомой дороге
Школе несут за букетом букет –
Сердце любое не выдержит, дрогнет.
Школа кивнула ребятам: «Привет!*

Столько приятных сюрпризов за дверью!
Мой вам поклон, молодые умы.
Как же соскучилась я по веселью!
Ну а ворчала? Старую, увы». (Г. Ильина)

Раніцаю ў школу мы прыйшлі ізноў.
Колькі тут вясёлых жартаў і размоў!
– Што рабілі ўлетку? – Дзе былі сябры?
Гэты – на палетку. Гэты – у бары.
Той лугі абшарыў між высокіх траў
Кветак на гербарый безліч назбіраў.
Адплывае ў просінь лёгкі туманок.
Сёння роўна ў восем зазвініць званок. (А. Вольскі)

Выучка, достигнутый в чём-нибудь опыт, а также то, что даёт такую выучку, опыт.

В начале жизни школу помню я;
Там нас, детей беспечных, было много;
Неровная и резвая семья. (А.С. Пушкин)

Направление в области науки, искусства. Если он посвятит себя науке, у него будет множество учеников и последователей, и он наверняка войдёт в историю как основатель новой научной школы. (Л. Образцова)

3. Синонимы: учебное заведение, стиль, класс, опыт, течение, направление.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Школа жизни. Школа злословия.

Школа вымучит, школа выучит. Школа-то школа, да и семья-то не тьфу. Практика – лучшая школа. У Николы две школы: азбуки учат да каникулы твердят.

6. Структура слова – школ-а.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. школа, ж.р., неод., 1 скл.

8. Сочетаемость: (какая?) академическая, актёрская, грамматическая, двухэтажная, ленинградская*, образцовая, полковая, реалистическая, сельская, специализированная, танцевальная, театральная, фонологическая, художественная.

9. *С конца 20-х годов XX века и по настоящее время в русском языкознании существует две фонологические школы – Московская фонологическая школа (МФШ) и Ленинградская (Петербургская) фонологическая школа (ПФШ). Основатель ПФШ Л.В. Щерба считал, что все звуки языка «объединяются в сравнительно небольшое число звуковых типов, способных дифференцировать слова и их формы». Эти звуковые типы Л.В. Щерба и определял как фонемы.

Однако МФШ во внимание принимает в первую очередь их функциональную (т.е. назначение) нагрузку в языке.

А.А. Реформатский указывал, что «...различие фонем и тождество одной фонемы самой себе определяется функциональным, а не конкретно-звуковым (артикуляционным и акустическим) различием или тождеством выражающих их звуков». Поэтому, в отличие от ЛФШ, представители МФШ считают фонему функциональной единицей, главное назначение которой – отождествлять морфемы и слова. Таким образом, понятия «фонема» и «звук речи», согласно МФШ, не совпадают.

Проанализируйте следующие примеры и сделайте заключение, представители какой школы утверждают это: в русском языке фонема <с> может быть представлена звуками [с] – «с отцом», [с'] – «с отцом», [с'] – «с сестрой», [з] – «с братом», [з'] – «с дядей», [ш] – «с шурином», [ж] – «с женой», [ш'] – «с чадом», нулём звука – «с щедрым».

А теперь проведём лингвистический эксперимент. Вслушайтесь в произношение представителей разных возрастных групп (одноклассников, учителей, друзей, родственников, пассажиров в транспорте) и сделайте вывод, приметы какой из школ преобладают в речи.

Щ

Щедрый [бел. шчодры]

1. Исконно русское слово общеславянского происхождения. В древнерусском прилагательное *щедрый* значит «милосердный», «милостивый». С такими значениями функционирует уже в ранних памятниках древнерусской письменности. Здесь мы приведём краткие формы слова, чтобы объяснить произносительную форму в них: щедр, щедр^а, щедр^о, щедр^ы*.

2. Толкование:

Охотно тратящийся на других, не скупой.

Костры, как и души, бывают разные:

Одни – эгоизмом сырым коптящие,

Другие – светло для людей дорящие,

Щедрые, жаркие и прекрасные. (Э. Асадов)

Ценный, богатый.

Будь щедрым, как пальма.

А если не можешь, то будь

Стволом кипариса, прямым и простым – благородным. (И.А. Бунин)

*Щодрим дамашнім богам
Ляжыць на стале маім бохан –
Па зярнятку з вякоў назапашаны,
У дзяжы ліхалеццяў заквашаны,
Замяшаны на мудрасці, поце
І апалены духам на подзе
Жыцця! (М. Арочка)*

перен. Обильный, частый.

*Дарами щедрый август так богат!
Фруктовый рай и ягодная сказка.
Трав луговых душистый аромат,
у ног моих волной речною – ласка. (Н. Шалле)*

3. Синонимы: дорогой, царский, королевский, богатый, обильный, великодушный, гусарский, изобильный.

4. Антонимы: бедный, нищенский, скупой, жадный, скудный.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Щедрый на обещания. Щедрый на похвалы. От щедроты душевной. Аттракцион щедрости.

Не будь щедр на слова, будь щедр на боевые дела. Щедрый – да не на деле, храбрый – да не в бою. Удобрйай щедрей поля, наградит тебя земля. Щедр на слова, да скуп на дело.

6. Структура слова – щедр-ый.

7. Морфологические характеристики: прил., н.ф. щедрый, кач., полн.

8. Сочетаемость: натура, подарок, улыбка, характер; щедро (нареч.) наградить, наделить кого-нибудь чем-нибудь.

9. *Согласно норме, ударение в кратких формах множественного числа имён прилагательных должно совпадать с ударением в краткой форме среднего рода (верно/верны, близко/близки). Но язык развивается, нормы тоже поддаются изменениям. Поэтому сейчас есть тенденция к перемещению ударения с корня на окончание. Поэтому в данном слове и есть вариант нормы, каждый является правильным.

Щепет`ильный [бел. далікатны, прынцыповы]

1. Происходит от древнерусского глагола *щепет`ить* «наряжаться, модничать», *щепет`ильник* – «галантерейщик, мелочный торговец». Первоначально, по-видимому, *щ`епет* «галантерея» от *щеп`а* в значении «мелочь»*.

2. Толкование:

Строго, до мелочей последовательный и принципиальный в своих отношениях к чему-нибудь.

*Щепетильный ценитель фонемы,
Что тебе было в жизни наградой,
Если звуки, сюжеты и темы,
Наилучшей считаешь отрадой? (В. Балдоржиев)*

То же, что деликатный.

*Хочу быть щепетильным, чуть нескладным
и вежливым на старый добрый лад,
но, оставаясь чутким, деликатным,
иметь на подлость старый добрый взгляд. (Е. Евтушенко)*

*Як захлынуўся ад радасьці жаўранак,
Славячы сонца вясновага дня,
Як па куп'і на балотных выжарынах
Мякка хрумсьціць пад нагою сушняк;*

*Як па-над ярам пад ветравым подыхам
Вольха сухая рыпіць і рыпіць,
Як адвячоркам над соннымі водамі
Кнігаўка ўсё недапросіцца піць, –
Тры гады я ня чуў.*

*Як засіnelася возера чыстае,
Бо маладая красуня вясна,
Каб падсініць хмар касынкi пушыстыя,
Сінькі ў ваду сыпанула спаўна;*

*Як палахлівым дзіцём устрывожаным
Хмель каля вольхі абвіўся вакол,
Як у бары, бы маленькія вожыкі,
Шышкі хваёвыя ўсыпалі дол, –
Тры гады я ня бачыў.*

*Як над бруістаю шустраю рэчкаю
Пахнуць лілеі, аер і чарот,
І першацвёт далікатны парэчкавы,
І чарназём той, што вывернуў крот, –
Тры гады не ўдыхаў.*

*Зноўку ступаю знаёмымі сьцежкамі,
Босай нагой паўтараю сьляды.
Кветкі мне ўсьлед пазіраюць з усьмешкамі,
З тымі ж, зь якімі глядзелі тады...*

*І крапіва маладая стрыкаецца,
Быццам пяшчотны, прыемны ўспамін.
Ем я капусту трыгубую зайцаву,
Гладжу змарожаны ліст журавін.*

*Ясны блакіт вам, прасторы зялёныя,
Хай жа над вамі з зары да зары
Радасна жаўранкі звоняць натхнёныя,
Сонца гарыць! (Р. Барадулін)*

Галантерейный и парфюмерный (устар.).

*Изобразу ль в картине верной
Уединённый кабинет,*

*Где мод воспитанник примерный
Одет, раздет и вновь одет?
Всё, чем для прихоти обильной
Торгует Лондон щепетильный¹
И по Балтийским волнам
За лес и сало возит нам,
Всё, что в Париже вкус голодный,
Полезный промысел избрав,
Изобретает для забав,
Для роскоши, для неги модной, –
Всё украшало кабинет
Философа в осьмнадцать лет. (А.С. Пушкин)*

¹«Торгует Лондон щепетильный» – здесь: торгующий галантерейными и парфюмерными товарами и модными безделушками.

3. Синонимы: аккуратный, чувствительный, щекотливый, модный, застёгнутый на все пуговицы, церемонный, чопорный, деликатный, мелочный, тонкий, придирчиво-педантичный, требующий тактичности, требующий деликатности, требующий осмотрительности, чистоплюй, обидчивый.

4. Антонимы: нещепетильный.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Щепетильный человек.

6. Структура слова – щепетильн-ый.

7. Морфологические характеристики: прил., н.ф. щепетильный, кач., полн.

8. Сочетаемость: щепетильность в делах, щепетильный человек, щепетильный вопрос, поручение.

9. *Прочитайте словарную статью из энциклопедического словаря педагога «Основы духовной культуры» (автор В.С. Безруков). «Щепетильность – (ст. слав. – до щепочки) – нравственно-этическое качество личности, характеризующее человека, следящего за своей одеждой, словами, действиями, за их соответствием принятым нормам до мелочей, до каждой “щепы”. Когда-то модников в народе называли “щепетунами”. “Щепетить” означало модничать, наряжаться, а “щепка” – мелочь, деталь. Щепетильный человек придирчив и требователен и к себе, и к другим, замечая в них промахи, неряшливость, безвкусицу, небрежность или халтуру в работе. Щепетильность – качество не всеобщее, оно может проявляться только по отношению к чему-то одному – одежде, речи, еде, оформлению документов и т.д. Избыток этого качества порождает страсть, что всегда плохо. Нормальное его развитие подкрепляет такие качества, как ответственность, аккуратность».

Как вы видите, значение слова *щепетильность* утратило в современном русском языке некоторые свои значения. Приведите пример описания одного из духовных качеств человека, опираясь на предложенную в словаре статью.

Э

Экол`огия [бел. экалогія]

1. Слово *экология* образовано от двух греческих слов *oikos* – дом, жилище, местообитание и *logos* – наука, что означает дословно «наука о доме, о местообитании». Написание безударной гласной *о* в первом корне устанавливается формами проверяемого слова либо однокоренными словами или их формами, в которых проверяемый гласный находится под ударением: **эколог**.

2. Толкование:

Наука об отношениях растительных и животных организмов друг к другу и к окружающей их среде. *Экологическими проблемами планеты занимается глобальная экология; объект её изучения – биосфера. (И. Касаткина)*

Состояние организмов, населяющих общую территорию, их отношения друг к другу и к окружающей среде. *Места там красивые, экология хорошая, хотя от города не так уж далеко. (О. Рой)*

Совокупность проблем, связанных с сохранением и/или улучшением чего-либо, забота о должном состоянии чего-либо, бережном отношении к чему-либо. *Экология стала самым громким словом на земле, громче войны и стихии. Оно характеризует собой одно и то же понятие вселенской беды, никогда прежде не существовавшей перед человечеством. (В. Распутин)*

3. Синонимы: природоохрана, окружающая среда.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: **Экология души. Экология культуры***.

Здесь очень уместны пословицы и поговорки о бережном отношении к природе: Был бы лес, соловьи прилетят. Не беречь поросли, не видать и дерева. Кто не сажал дерева, тому не лежать в тени. Не плюй в колодец, пригодится воды напиться. Одно дерево срубил – посади сорок. Много леса – береги, мало леса – не руби, нету леса – посади. Возвращай земле долг – будет толк. Лес и вода – родные брат и сестра. Кто землю лелеет – того земля жалеет. Без хозяина земля круглая сирота.

6. Структура слова – **эколог-и[й-а]**.

7. Морфологическая норма: **сущ., н.ф. экология, ж.р., неод., 1 скл., только ед.ч.**

8. Сочетаемость: (какая?) медицинская, промышленная, социальная; (чего?) животных, природы, растений, человека; проблемы экологии.

9. * Д.С. Лихачёв писал: «В экологии есть два раздела: экология биологическая и экология культурная или нравственная. Убить человека биологически может несоблюдение законов биологической экологии, убить человека нравственно может несоблюдение экологии культурной. И нет между ними пропасти, как нет чётко обозначенной границы между природой и культурой». А.И. Солженицын связывает экологию с языком: «С разложения языка начинается и им сопровождается разложение культуры. Это – и символичное, духовно опаснейшее повреждение». Прочитайте утверждение писателя, определите тему высказывания и разверните её, используя в качестве примеров наблюдения из собственного речевого опыта.

Этик`ет [бел. этикет]

1. В русский язык это слово вошло из французского, где означает «ярлык, этикетка и церемониал», то есть порядок проведения определённой церемонии. В русский язык пришло, вероятно, в XVIII в. (в связи с принятием при российском императорском дворе различных церемоний по западноевропейскому образцу) с сохранением значения «установленные правила поведения».

2. Толкование:

Установленный, принятый порядок поведения, форм обхождения.

*Днём или ночью, зимой или летом,
Где бы ни встретился новый пример,
Эту науку зовут этикетом,
Щедрым источником добрых манер.*

...

*Без этикета становится серым
Солнечный мир, в нём изюминки нет.
Можно полжизни учиться манерам,
Но не освоить вполне этикет.*

*Многое зная и уйму умея,
Всех нарочитых пылинок не сдуть.
Много есть правил, но, правил важнее,
Есть в этикете заветная суть.*

*Подлинных, лучших манер патриоты,
Те, кто оценит и маленький штрих,
Не замечают чужих недочётов,
Скромно прощают ошибки других. (Н. Ширяев)*

3. Синонимы: приличие, вежливость, пристойность, благопристойность.

4. Антонимы: невежество, невоспитанность.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки. Соблюдать этикет. Нарушать этикет.

Этикет надо соблюдать даже в дружбе.

6. Структура слова – этикет-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. этикет, м.р., неод., 2 скл., только ед.ч.

8. Сочетаемость: (какой?) дипломатический, придворный, речевой*; нормы этикета; соблюдать этикет.

9. *Вы на уроках русского языка познакомились с понятием «речевой этикет» и знаете, что в различных речевых ситуациях каждый народ использует свои формулы речевого этикета. Вам предложен перечень этикетных стандартных ситуаций: приветствие; привлечение внимания и обращение; представление и знакомство; приглашение; предложение; просьба; совет; благодарность; отказ и согласие; поздравления; сочувствие и утешение; комплимент. Подберите к каждой ситуации те формулы, которые встречаются у белорусов, русских и иностранцев (в изучаемом вами иностранном языке). Помните, что в разных национальных культурах вариативность обычно проявляется в речевом оформлении стандартной ситуации.

Ю

Юмор [бел. гумар]

1. Слово «юмор» – английское. В свою очередь, оно восходит к французскому, а французское – к латинскому, где имеет значение «влага», «жидкость». «Смысловая связь между этими понятиями в следующем. Средневековая медицина пыталась установить зависимость между характером человека, его темпераментом и его жизненными соками, влагой организма» (Г.А. Крылов). На английской почве французское слово получило «склонность к насмешке, к осмеянию», откуда и «юмор». В русском языке слово «юмор» и однокоренные с ним вошли в широкое употребление со второй четверти XIX в. Почти вся группа представлена с начальным **ю**, хотя ранее слово произносилось как «гумор» и имело значение «настроение», «расположение духа».

2. Толкование:

Незлобивая насмешка, добродушный смех; проникнутое таким настроением отношение к чему-нибудь (недостаткам, слабостям, к злоключениям и т.п.). *В речах его и в интонации довольно пронзительного голоса слышался какой-то юродливый юмор, то злой, то робеющий, не выдерживающий тона и срывающийся.* (Ф.М. Достоевский)

Звычайна дзед быў вельмі ціхі,

Не падымаў нідзе шуміхі,

Але быў сталы і разумны,

Такі разважлівы і ўдумны –
Ну, чалавек старога складу,

...

Ну, а калі дзед падгуляе,
Тады ён йзноў адменнасць мае,
Тады ён нават і бушуе
І трохі сына памушруе;
Але пад гэтым бушаваннем
Хавае гумар з насміханнем... (Я. Колас)

Совокупность литературных (или вообще художественных) произведений, проникнутых таким отношением к действительности*. Сюжеты сказок оригинальны, приправлены шутками, искрятся юмором. (Н. Самойлов)

3. Синонимы: безделица, дурачество, забава, насмешка, потеха, шпилька (разг.), шутка.

4. Антонимы: сарказм.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Чувство юмора. Юмор висельника. Чёрный юмор.

Если шутка прячется за серьёзное – это ирония; если серьёзное за шутку – юмор. От хорошего юмора всегда грустный смех. Юмор – это способность видеть три стороны одной медали. Юмор – очень редкий металл. Юмор – это серьёзность, скрываемая за шуткой. Без юмора живут только глупые.

6. Структура слова – юмор-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. юмор, м.р., неод., 2 скл., только ед.ч.

8. Сочетаемость: (какой?) английский, безжалостный, беззаботный, беззастенчивый, беззлобный, безобидный, бешеный, благородный, блестящий, вдохновенный, весёлый, грубый, грустный, деликатный, добродушный, добрый, едкий, естественный, желчный, живой, жизнеутверждающий, здоровый, злобный, злой, изощрённый, изящный, искрящийся, колкий, крепкий, лёгкий, лукавый, меланхолический, меланхоличный, меткий, милый, мрачный, мужицкий (разг.), мягкий, насмешливый, невинный, незлобливый (устар.), незлобный, незлой, неистошимый, неисчерпаемый, немногословный, неподдельный, пленительный, простодушный, разящий, рафинированный, самобытный, сдержанный, скупой, смелый, сочный, спасительный, спокойный, тонкий, тяжеловесный, убийственный, увесистый, украинский, уничтожающий, унылый, утончённый, чёрный, чистый, юношеский, ядовитый, язвительный; искромётный, убойный, увесистый, цепкий; (чей?) его, мой, твой.

9. *В белорусской и русской литературе есть замечательные сцены юмористического содержания. Назовите эти произведения.

Юность [бел. юнацтва]

1. Происходит от прилагательного *юный*. Старославянизм. В древнерусских текстах начиная с XI в. прилагательное *юный* употреблялось со значениями «юный, молодой, изнеженный, пылкий»: «Юнъ возрастъ имю а старъ смысломъ» – «Возраст юный имею, но мудр в мыслях» (И.И. Срезневский). Если существительное образовано от основы прилагательного с одним **-н-**, то в существительном пишется одно **-н-** (*юный* – *юность*, *свиной* – *свинина*, *пряный* – *пряность*).

2. Толкование:

Возраст между отрочеством и зрелостью; юный возраст.

*О, сколько в молодости хочется
И сколько в юности мечтается!
И только в старости хохочется,
Что ничего-то не сбывается... (Э. Асадов)*

Ранняя стадия чего-либо.

*Где вплотную, высок и суров,
Подступает к дороге бор, –
Ты увидишь сквозь строй стволов,
Словно в озере, дом и двор.
Так и тянет к себе и зовёт
Тёплым дымом домашний кров.
Не твоя ли здесь юность живёт
За тремя рядами стволов. (С. Маршак)*
*Яны прыглушана рыпелі
Сярод старых кашлатых ліп.
Мы тья сінія арэлі
Зламаць нікому не далі б.
Над імі гойдаліся далі,
Яны нам казкаю былі –
І ў неба сіняе ўзляталі,
І ледзь краналіся зямлі.
І як бы мы ні пастарэлі,
Няхай і летам і зімой
Юнацтва сінія арэлі
Ляцяць між небам і зямлёй... (Г. Бураўкін)*

Юное поколение; юношество.

*Дайте, что ли, машину Уэллса –
С ходу в Юность я махану:
Ни по воздуху, ни по рельсам
Не вернётся мне в ту страну.
Там, в землянке сутуловатой
(Неубитые! Боже мой!),
Ветераны войны
(Ребята, не закончившие десятый)
Перед боем строчат домой.
Там Валерка консервы жарит,*

Там Сергей на гармошке шпарит.
Отчего это перед боем
Небо бешено голубое?
Эх, мальчишки, о вас тоскую
Двадцать лет, целых двадцать лет!
Юность, юность! В страну такую,
Как известно, возврата нет.
Что из этого? Навсегда
Я уставам её верна.
Для меня не беда – беда,
Потому что за мной – война,
Потому что за мной встаёт
Тех убитых мальчишек взвод. (Ю. Друнина)

3. Синонимы: юношество, отрочество, молодость, малолетство*, молодёжь, младость, (утро, весна) жизни.

4. Антонимы: старость, зрелость, дряхлость.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Первая юность. Ранняя юность. Юность мира (страны).

Юность на всех парусах, а старость с веслом на челне. Юность – время золотое: ест, и пьёт, и спит в покое.

6. Структура слова – юн-ость-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. юность, ж.р., неод., 3 скл., только ед.ч. В белорусском языке *юнацтва* ср.р. (бел. ніякі род).

8. Сочетаемость: (какая?) безусая, бессмертная, быстрая, быстро-лётная (*устар. поэт.*), быстротекущая (*устар. поэт.*), быстротечная (*устар. поэт.*), вечная, далёкая, забытая, зелёная (*разг.*), короткая, крылатая (*устар. поэт.*), мимолётная, наивная, невозвратимая, невозвратная, недолгая, недолговечная, нежная, незабвенная, незабываемая, неизгладимая, неповторимая, первая, полузабытая, прошедшая, ранняя, туманная, утраченная. *О счастливой, весёлой юности; о юности, насыщенной радостными впечатлениями, острыми переживаниями:* беззаботная, безмятежная, безоблачная, беспечальная, беспечная, беспокойная, благополучная, благородная, блестящая, бурная, весёлая, вешняя (*поэт.*), взволнованная, вольная, горячая, дерзкая, дивная, жаркая, живая, жизнерадостная, здоровая, золотая (*поэт.*), золотая, искромётная, кипучая, кипящая, красная (*нар.-поэт.*), лёгкая, милая, мятежная (*устар. поэт.*), мятущаяся, нежная, неомрачённая, пламенная, прекрасная, прелестная, пылкая, радостная, радужная, резвая, розовая, светлая, свободная, счастливая, тревожная, цветущая, чистая, чудесная, чудная, яркая. *О тяжёлой безрадостной юности:* бедная, безотрадная, безрадостная, бесполезная, бесприютная, горестная, горькая, злая, несчастливая, несчастная, омрачённая, печальная, суровая, трудная, тяжёлая, унылая, хмурая. *О неразумной, порочной юности:* безрассудная, безумная, беспутная, буйная, неразумная, нескладная, ошибочная, порочная, преступная, разгульная, удалая, хмельная.

При характеристике юности, связанной с определёнными событиями, деятельностью: боевая, военная, комсомольская, партизанская, революционная, солдатская, трудовая, фронтовая; (чья?) моя, наша, ваша, его, их; (кого/чего?) поколения, отцов.

9. *Познакомьтесь с текстом, написанным А. Коринфским. Это текст о детстве, о той поре, когда много солнечного света, когда деревья кажутся большими, когда мама жива и она добрая и красивая, когда бабушкины сказки и сама бабуля – мудрая, когда... Давайте прочитаем этот текст и составим план по нему. А всегда ли у всех детство (юность) безоблачное? Запишите имена героев литературных произведений (и сами произведения), произведения изобразительного искусства, названия игрушек, в которых изображён мир детства (юности). А теперь давайте составим подробный план для сочинения «Мир счастливого детства (юности)» / «Детство (юность) в народном представлении и художественном изображении».

Каждое явление природы и жизни запечатлевается в ней со всею своей полнотою и самобытностью – и не только запечатлевается, но и обогащает эту восприимчивую душу чистым золотом веры в свет и тепло бытия и в победу их над тьмою и холодом жизни. Зеркало души народной – его не страшатся смерти слово, выкованное могучим молотом творческого воображения на несокрушимой наковальне многовековой мудрости, – отразило в своих бездонных глубинах всё, чем живёт и дышит, всё, что видит и чувствует, всё, над чем печалится и чему радуется эта беспомощная в своём стихийном могуществе, эта могучая в своей детской беспомощности душа. Слово-сказание и слово-предание орошающего трудовым потом грудь Матери Сырой Земли богатыря-пахаря, черпающего в бесконечной преемственности поколений великую мощь, не обошли и взглядов народа на зарумяненные раннею зорькой земного бытия детские годы, со всеми их запечатлевающимися до гробовой доски радостями и мелкими, преходящими невзгодами. Ведёт оно об ясном утре жизни человеческой свой особый цветистый сказ.

Я

Яз`ык [бел. мова]

1. Существительное язык (в старосл. >зыкъ, в др. русск. "зыкъ) в истории русского языка чрезвычайно многоликое. Уже в словаре древнерусского языка И.И. Срезневского описано 18 значений этого слова, известных древнерусскому языку. Наряду с такими известными

нам сегодня значениями этого слова, как «орган речи», «язык какого-либо народа», «средство общения», «народ», «племя», в древнерусском языке существительное «язык» употреблялось также со значениями «свидетельские показания», «переводчик», «проводник», «завещание», «язычник». *«Невъзможно бо безъ... языка добрѣ... видѣти всѣхъ тѣхъ святыхъ мѣстъ»*. – «Невозможно без проводника хорошо узнать те святые места» (И.И. Срезневский).

2. Толкование:

I. 1. Подвижный мышечный орган в полости рта, воспринимающий вкусовые ощущения, у человека участвующий также в артикуляции. *Показать язык кому-нибудь*. 2. Такой орган животного как кушанье. *Говяжий язык. Заливной язык*. 3. В колоколе: металлический стержень, производящий звон ударами о стенки. 4. О чём-нибудь, имеющем удлинённую, вытянутую форму. *Языки пламени. Огненные языки. Язык ледника. Язык волны*.

II. 1. Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Великий русский язык. Славянские языки. Литературный язык высшая форма общенародного языка. История языка. Мёртвые языки. Говорить на разных языках с кем-нибудь (также переносное значение: совершенно не достигать взаимопонимания). Найти общий язык с кем-нибудь (переносное значение: достичь взаимопонимания, согласия)*.

*Чую тваю жаўруковую музыку
У скошаных травах мурожных,
Мова! Як сонца маё
беларускае,*

*Ты свецішся словам кожным.
Цябе і заворвалі, і закопвалі.
І ўсё ж нашы продкі праз гора
Данеслі да нас цябе,
родную, цёплую,*

*Жывую і непаўторную.
І калі ты мяне толькі паклічаш,
Памру за цябе без енку.
Нашу я любоў да цябе
вялікую
У сэрцы сваім маленькім. (Я. Янішчыц)*

2. Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной звуковой, словарной и грамматической системе, стиль. *Язык Пушкина. Язык писателей. Язык художественной литературы. Язык публицистики*. 3. Речь, способность говорить. *Лишиться языка*.

Больной лежит без языка и без движений. 4. Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. Язык животных. Язык пчёл. Язык жестов. Язык дорожных знаков. Язык программирования. 5. То, что выражает, объясняет собой что-нибудь (о предметах и явлениях). Язык фактов. Язык цветов. Язык танца. 6. Пленный, захваченный для получения нужных сведений (разг.). Взять, привести языка.

III. (устар.). Народ, нация. Нашествие двенадцати (то есть двенадцати) языков (об армии Наполеона во время Отечественной войны 1812 г.). Притча во языцех (книжн., обычно; во языцех – старая форма в предложном падеже) – предмет общих разговоров. Этот человек стал притчей во языцех.

3. Синонимы: речь*, говор, наречие, диалект, слог, стиль, народ.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Болтать языком. Чесать языком. Язык хорошо подвешен. Бойкий на язык. Давать волю языку. Почесать язык. Длинный язык. Мозоль на языке натрёшь. Язык без костей. Язык вывихнешь. Язык сломаешь. Язык отнялся. Слова не идут с языка. Язык заплетается. Говорить на разных языках. Объясни человеческим языком. Вертится на кончике языка. Слово вертится на языке. Невоздержанный на язык. Сорваться с языка. Кто меня дёрнул за язык. Чёрт дёрнул за язык. За язык никто не тянул. Язык чешется (сказать). Трепать языком. Развязать язык. Соскочить с языка. Укороти язык! Держать язык за зубами. Придержи язык за зубами. Сдержать свой язык. Держать язык на привязи. Прикусить язык. Типун тебе на язык! Отсохни у меня язык. Острый язык / язычок. Дерзкий на язык. Злой на язык. Язык мой – враг мой. Показать язык. Бежать, высунув язык. Едва ворочать языком. Злые языки страшнее пистолета! Язык проглотить. Будто корова языком слизнула.

6. Структура слова – язык-□.

7. Морфологические характеристики: сущ., н.ф. язык, м.р., одуш./неод. (от значения), 2 скл. В белорусском языке мова ж.р.

8. Сочетаемость: (чей?/какой?) детский, индивидуальный, научный, национальный, непонятный, общепринятый, общий, особый, письменный, политический, поэтический, профессиональный, разговорный, родственный, сигнальный, смешанный, специальный, тайный, технический, точный.

9. *Не путайте понятия «язык» и «речь». **Язык** – стихийно возникаемая система знаков и правил их комбинирования, предназначенная для коммуникации. **Речь** – язык в действии, применение языка с целью общения. Язык и речь можно сравнить с анатомией (орган и физиология соответственно).

Распределите выражения на группы, учитывая значение слова язык. Используя данные пословицы, составьте положительную или отрицательную характеристику человека.

1) Рот на распашку, язык на плечо. 2) Язык до Киева доведёт. 3) Язык до добра не доведёт. 4) Показать язык. 5) Язык без костей. 6) От приветливых слов язык не отсохнет. 7) Бегать, высунув язык. 8) Язык – стяг, дружину водит. 9) Не спеши языком, торопись делом. 10) Как корова языком слизнула. 11) Язык мой – враг мой: прежде ума глаголет. 12) Держать язык за зубами. 13) Держать язык на привязи. 14) Языком хоть ноги лижи, а руки покороче держи. 15) Никто за язык не тянет. 16) Язык поит и кормит и спину порет. 17) Бог дал два уха, а язык один. 18) Языком и лаптя не сплетёшь. 19) Языком капусту не шинкуют. 20) От языка не уйдёшь, язык везде достанет. 21) Языком плетёт, что коклюшками. 22) И шьёт и порет, и лощит и плющит – и всё языком. 23) Без языка – и колокол нем. 24) Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет.

Прочитайте отрывок из книги К.С. Станиславского и подумайте, какие недостатки характерны для вашей речи?

«Я понял ещё, что все люди как в жизни, так и на сцене говорят ужасно. Мы не чувствуем своего языка, фраз, слогов, букв и потому легко коверкаем их: вместо буквы **ш** произносим **пфа**, вместо **л** говорим **уа**. Согласная **с** значит у нас, как **цс**, а **г** превращается у некоторых в **гха**. Прибавьте к этому оканье, аканье, шепелявость, гнусавость, взвизгивание, пiski, скрипы и всякое косноязычие. Слова с подмёнными буквами представляются мне теперь человеком с ухом вместо рта, с глазом вместо уха, с пальцем вместо носа».

ЯНВ`АРСКИЙ [бел. студзеньскі]

1. Происходит от существительного *январь**. Первый месяц нового года в юлианском и григорианском календарях получил своё название в честь двуликого бога Януса – бога времени, дверей и ворот. Символически это можно расшифровать как «Дверь в новый год». Однако в староримском календаре он был одиннадцатым месяцем (год тогда начинался с марта). В древнерусском языке были собственные названия месяцев. У славян* январь назывался «ломонос», «трескун», «просинец» из-за показывающегося в это время синего неба, просияния, а также из-за яркого солнца и прибывающего дня. В словаре древнерусского языка И.И. Срезневского читаем: «*Просиньць – мѣсяць январь: – Мсца еноуара просиньца рекомааго*». («*Месяца января называемого просинец*». 1130 г.). В греческом языке этот месяц назывался $\gamma\epsilon\nu\omicron\upsilon\acute{\alpha}\rho\iota(\omicron)\varsigma$ – «геновари(о)с», который в церковнославянском языке превратился в «генуарь» (в такой форме слово зафиксировано уже в древнерусском памятнике письменности 1117 года). И вплоть до конца XIX века в русском языке название «генварь» использовалось даже в официальных документах. У белорусов его называли «студзень»,

связав это с трескучими морозами и стужей, украинцы дали название «сечень», т.к. в это время начиналась вырубка (сечение) леса под новые пашни.

Правописание прилагательного «январский» объясняется следующим правилом. Если в прилагательных звуки [н] и [р] перед суффиксом **-ск-** твёрдые, мягкий знак писать не нужно: японский, казанский, царский, ЯНВАРСКИЙ, егерский. В случае же когда согласный звук перед **-ск-** мягкий, мягкий знак писать следует: день-деньской, июльский, сентябрьский, декабрьский и др. А ещё: первый месяц года без мягкого знака, остальные – с мягким.

2. Толкование:

По времени относящийся к январю, происходящий в январе.

*И в ночи январской, беззвёздной,
Сам дивясь небывалой судьбе,
Возвращённый из смертной бездны,
Ленинград салютует себе. (А. Ахматова)*

*Акутаны душным туманам
Нямыя сады і гаі.
Здаецца, што студзенскім раннем
У іх запяюць салаўі. (С. Гаўрусаў)*

*В день рождения Христа
В мир приходит красота.
Январский лёд
Сиянье льёт.
Январский наст
Пропасть не даст.
Январский снег даёт разбег.
Днём искромётный и цветной,
И так сияет под луной!..
И каждый из январских дней
Чуть-чуть, но прежнего длинней.
И так пригоден для пиров
И встреч любой из вечеров. (В. Берестов)*

*Живого чувства родненький птенец,
Как много снега и как мало зёрен!
Давно бы превратился в леденец
Любой, кто был бы так же беспризорен.
А ты в тени, в январском холодке
Растёшь и птичьей грудкой розовеешь.
Январь, январь, январёжка в руке.
Захочешь быть – любую тьму развеешь.
Сперва с трудом и без труда потом,
Настроив горло, свёрнутое трубкой,
Как над живым, над неживым кустом,*

*Ты, словно вечный, запоёшь, мой хрупкий.
Я вижу этот золотой зажим,
Скрепивший голос твой с январской тучей, –
Живому чувству мы принадлежим
И в самый худший день, как в самый лучший... (Ю. Мориц)*

3. Синонимы: зимний.

4. Антонимы: нет.

5. Фразеологизмы, пословицы, поговорки: Январский холод наполняет закрома. Январь ломонос – береги свой нос. Январь два часа дня прибавил. Месяц январь – зимы государь. С января солнце на лето поворачивает. В январе морозы злее, а налим – живее. Январь – весне дедушка. В январе прибыло дня на куриный шаг.

6. Структура слова – январ-ск-ий.

7. Морфологические характеристики: прил., н.ф. январский, от-нос., полн.

8. Сочетаемость: дни, лес, праздники, стужа, холод.

9. *Что вы можете рассказать о январском месяце? Как в славянских языках называется этот месяц? Запишите, дайте этимологическую справку. Как этот период года изображён на полотнах художников, в поэтических и прозаических произведениях? Запишите названия картин и их авторов. Найдите информацию в различных источниках (словарях, справочниках, интернет-изданиях и др.). Воссоздайте ситуации бытового характера, анализируя, как белорусы и русские в каждом январском дне запечатлели ценности народа, обрядность, самобытность, фольклор. На основании собранного материала создайте текст с использованием различных средств выразительности, в котором будет виден эмоциональный отклик погружения в ценностно-нравственную систему русского и белорусского народов посредством соединения языкового и межпредметного материала. Жанр и тип речи выберите самостоятельно. Варианты: 1) описание репродукции картины с включением элементов повествования; 2) эссе «Путешествие по январским дням» с элементами описания; 3) путевые заметки по январским дням (с описанием народного календаря).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

Словари и справочные пособия

Для достижения высоких результатов по учебному предмету «Русский язык» при формировании предметных компетенций учащихся предлагаются для использования:

– с целью уточнения значения слов – словари: толковые, энциклопедические, иностранных и устаревших слов, синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, лингвокультурологические:

1. Бельчиков, Ю.А. Словарь паронимов русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: АСТ, Астрель, 2004. – 458 с.

2. Горбачевич, К.С. Словарь синонимов русского языка / К.С. Горбачевич. – М.: Эксмо, 2007. – 608 с. (более 4000 синонимов).

3. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / В.И. Даль. – М.: Рипол классик, 2006. – 754 с.

4. Ефремова, Т.В. Толковый словарь омонимов русского языка / Т.В. Ефремова. – М.: АСТ, 2007. – 1406 с.

5. Кожевников, А.Ю. Словарь синонимов современного русского языка. Речевые эквиваленты: практический справочник / А.Ю. Кожевников. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2009. – 800 с.

6. Кузнецов, С.А. Большой толковый словарь русского языка: справочное издание / С.А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2000. – 1536 с.

7. Крысин, Л.П. Толковый словарь иноязычных слов / Л.П. Крысин. – М.: Эксмо, 2010. – 994 с.

8. Львов, М.Р. Словарь антонимов русского языка: более 2000 антоним. пар / М.Р. Львов; под ред. Л.А. Новикова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Рус. яз., 1984. – 384 с.

9. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов; под ред. чл.-корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой (любое издание);

– с целью саморедактирования собственных связных высказываний – словари: толковые, сочетаемости, синонимов, антонимов, паронимов:

1. Введенская, Л.А. Словарь синонимов и антонимов русского языка / Л.А. Введенская. – М.: АСТ, 2008. – 768 с.

2. Винокур, Г.О. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / Г.О. Винокур, С.И. Ожегов, Д.Н. Ушаков / под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Гос. изд-во нац. и ин. словарей, 1935. – Т. 1. – 1505 с.

3. Евгеньева, А.П. Словарь синонимов русского языка / А.П. Евгеньева. – М.: Астрель; АСТ, 2002. – 648 с.

4. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный: в 2 т. / Т.Ф. Ефремова. – М.: Рус. яз., 2000. – 1209 с.

5. Система лексических минимумов современного русского языка: 10 лексических списков: от 500 до 5000 самых важных русских слов / Гос. ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина; Отд. учебной лексикографии; Г.Ф. Богачева, Н.М. Луцкая, В.В. Морковкин, З.П. Попова; под ред. В.В. Морковкина. – М.: Астрель, АСТ, 2003. – 768 с.

6. Словарь синонимов и антонимов современного русского языка. 50000 слов / под ред. А.С. Гавриловой. – М.: Аделант, 2014. – 800 с.

7. Учебный словарь сочетаемости русского языка / под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – М.: Астрель, 2002. – 811 с.;

– с целью составления заданий на семантически и грамматически правильное построение высказывания – словари: толковые, сочетаемости, грамматические:

1. Лапатухин, М.С. Школьный толковый словарь русского языка: пособие для учащихся / М.С. Лапатухин, Е.В. Скорлуповская, Г.П. Снегова. – М.: Просвещение, 1981. – 464 с.

2. Тихонов, А.Н. Словарь-справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, чистота употребления слов / под ред. А.Н. Тихонова. – М.: Цитадель, 1996. – 704 с.

3. Тихонов, А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: в 2 т.: ок. 145000 слов / А.Н. Тихонов. – М.: Рус. яз., 1985. – Т. 1. – 856 с.; т. 2 – 880 с.

4. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка: около 30000 слов. – 3-е изд., доп. – М.: Рус. яз., 1984. – 704 с.

5. Розенталь, Д.Э. Управление в русском языке: словарь-справочник для работников печати / Д.Э. Розенталь. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Книга, 1986. – 304 с.;

– с целью предотвращения речевых и грамматических ошибок – словари: толковые, сочетаемости, грамматических трудностей, синонимов, паронимов:

1. Большой толковый словарь русских глаголов. Свыше 10000 глаголов. Идеографическое описание. Синонимы. Антонимы. Английские эквиваленты / под общ. ред. Л.Г. Бабенко. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 576 с.

2. Зализняк, А.А. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение: около 110000 слов / А.А. Зализняк. – 5-е изд., испр. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 800 с. – (Словари XXI века). – (Фундаментальные словари).

3. Касаткин, Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л. Касаткин. – М.: Просвещение, 2010. – 304 с.

4. Морковкин, В.В. Большой универсальный словарь русского языка / В.В. Морковкин, Г.Ф. Богачева, Н.М. Луцкая. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА; Словари XXI века, 2016. – 1456 с.

5. Объяснительный словарь русского языка: структурные слова: предлоги, союзы, частицы, междометия, вводные слова, местоимения, числительные, связочные глаголы: около 1200 единиц / под ред. В.В. Морковкина. – 2-е изд., исправл. – М.: Астрель, 2003. – 426 с.

6. Потиха, З.А. Школьный словарь строения слов русского языка: пособие для учащихся / З.А. Потиха. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1999. – 318 с.

7. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке: Для работников печати / Д.Э. Розенталь. – М.: Книга, 1989. – 320 с.;

– с целью формирования культуры устной речи – словари: орфоэпических трудностей, ударения:

1. Борунова, С.Н. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; под ред. Р.И. Аванесова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1987. – 704 с.

2. Резниченко, И.Л. Словарь ударений русского языка / И.Л. Резниченко. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 944 с.

3. Соловьев, Н.В. Словарь правильной русской речи: ок. 85000 слов: более 400 коммент. / ИЛИ РАН; Н.В. Соловьев. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 847 с.;

– с целью повышения орфографической и пунктуационной грамотности – словари: орфографические; справочники:

1. Букчина, Б.З. Орфографический словарь русского языка. Свыше 100000 слов. Грамматическая информация. Трудные случаи / Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л.К. Чельцова. – 6-е изд. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 1296 с.

2. Букчина, Б.З. Слитно? Раздельно? Через дефис? Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 432 с.

3. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. – М.: Эксмо, 2007. – 480 с.

4. Русский орфографический словарь: около 180000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2005. – 960 с.

5. Русское правописание сегодня: О «Правилах русской орфографии и пунктуации» / С.Н. Борунова [и др.]; под ред. В.В. Лопатина. – М.: Дрофа, 2006. – 254 с.;

– с целью развития речевой выразительности, языкового чутья и «чувства слова» – словари: синонимов, антонимов, паронимов, фразеологии, афористики, устойчивых сравнений, обратные (для формирования навыка рифмовки строк), риторической терминологии:

1. Большой фразеологический словарь русского языка / под ред. В.Н. Телия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 784 с. – (Словари XXI века). – (Фундаментальные словари).

2. Введенская, Л.А. Словарь синонимов и антонимов русского языка / Л.А. Введенская. – М.: АСТ, 2008. – 768 с.

3. Дущенко, К.В. Большой словарь латинских цитат и выражений / К.В. Дущенко, Г.Ю. Багриновский; под науч. ред. Д.О. Торшилова. – М.: ЭКСМО: Центр гуманитарных научно-информационных исследований ИНИОН РАН, 2013. – 976 с.

4. Елистратов, В.С. Словарь крылатых фраз российского кино / В.С. Елистратов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 336 с. – (Словари XXI века).

5. Жуков, В.П. Словарь фразеологических синонимов русского языка: около 730 синоним. рядов / В.П. Жуков, М.И. Сидоренко, В.Т. Шкляров. – М.: Рус. яз., 1987. – 448 с.

6. Комплексный учебный словарь: Лексическая основа русского языка / В.В. Морковкин [и др.] / под общ. ред. В.В. Морковкина. – М.: АСТ, 2004. – 872 с.

7. Пословицы и поговорки русского народа. Из сборника В.И. Даля / под общ. ред. Б.П. Кирдана. – М.: Правда, 1987. – 656 с.

8. Фразеологический словарь русского языка: свыше 4000 словарных статей / под ред. А.И. Молоткова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1987. – 543 с.

9. Хазагеров, Г.Г. Риторический словарь / Г.Г. Хазагеров. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 432 с.;

– с целью повышения коммуникативной и лингво- и социокультурной компетенции – словари: толковые, лингвокультурологические, персоналий, топонимов:

1. Введенская, Л.А. От названий к именам / Л.А. Введенская, Н.П. Колесников. – Ростов н/Д: Феникс, 1995. – 544 с.

2. Верещагин, Е.М. Язык и культура / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М.: Индрик, 2005. – 1308 с.

3. Жукова, И.Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И.Н. Жукова, М.Г. Лебедько, З.Г. Прошина, Н.Г. Юзефович; под ред. М.Г. Лебедько, З.Г. Прошиной. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. – 632 с.

4. Николаенко, С.В. Витебщина в социокультурном контексте (дидактические материалы для уроков русского языка): пособие для учи-

телей / С.В. Николаенко. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 172 с.

5. Николаенко, С.В. Краткий лингвокультурологический словарь-справочник. Культурное пространство Витебщины / С.В. Николаенко, В.А. Маслова. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2011. – 163 с.

6. Новиков, В. Словарь модных слов: языковая картина современности / В. Новиков. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 256 с. – (Словари XXI века).

7. Русское культурное пространство: Лингвокультурологический словарь: Вып. первый / И.С. Брилева, Н.П. Вольская, Д.Б. Гудков, И.В. Захаренко, В.В. Красных. – М.: Гнозис, 2004. – 318 с.;

– с целью работы с высокомотивированными детьми – словари: юного филолога, энциклопедические, идеографические:

1. Гак, В.Г. Лингвистический энциклопедический словарь / В.Г. Гак. – М.: Совет. энцикл., 1990. – 683 с.

2. Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В.М. Кожевникова и П.А. Николаева. – М.: Совет. энцикл., 1987. – 752 с.

3. Складарская, Г.Н. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика / под ред. Г.Н. Складарской. – М.: Эксмо, 2007. – 1136 с.

4. Складарская, Г.Н. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Г.Н. Складарская. – СПб., 1998. – 700 с.

5. Теленкова, М.А. Словарь лингвистических терминов / М.А. Теленкова, Д.Э. Розенталь. – М.: Мир и образование, 2008. – 624 с.

6. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 696 с.

7. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. / М. Фасмер. – М.: Прогресс, 1987.

8. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – 2-е изд. – М.: Большая рос. энцикл., 1998. – 685 с.

В качестве иллюстративного материала использовались цитаты, отрывки, поэтические строки и целые тексты ученых, представителей из разных областей знаний, деятелей культуры различных периодов (начиная с конца XVIII века и до настоящего времени).

Справочное издание

НИКОЛАЕНКО Сергей Владимирович

ЛАЗУРКИН Анатолий Анатольевич

**КОМПЛЕКСНЫЙ УЧЕБНЫЙ СЛОВАРЬ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(С ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТЬЮ)**

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Корректор

Л.В. Моложавая

Компьютерный дизайн

Л.Р. Жигунова

Подписано в печать 03.09.2018. Формат 60x84^{1/16}. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 9,31. Уч.-изд. л. 7,56. Тираж 100 экз. Заказ 110.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования

«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования

«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.