

ТАЛАНТЫ НАШИХ РУКОДЕЛЬНИЦ

Все сотрудники научной библиотеки нашей альма-матер – талантливые люди. Они не только способны отыскать требуемую студентами книгу исключительно по цвету обложки, подсказать, что интересного почитать на досуге, и ответить на любой вопрос касательно библиотечной системы, но и умеют организовать потрясающие мероприятия, на которых представляют уникальные работы, сделанные своими руками. Это и вязаные вещи, и вышивка, и декупаж, и художественные фотографии.

Сегодня о своих увлечениях рассказывают сами библиотекари.

ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА РАМИЦАН:

— Я увлеклась фотографией в 2010 году. Начинала с пейзажей, также всегда нравилась макросъемка. Потом стала снимать людей и различные мероприятия (фестивали, концерты). Сотрудничала с клубом исторической реконструкции и моделирования «Нагльфар», театром исторического костюма «Полацкі звяз».

Два года являлась фотографом феста уличных искусств «На семи ветрах» в рамках международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

Также мне по душе фотографировать домашних животных. Питомцы очень милые, но непоседливые — сделать красивый кадр не так уж и просто.

Что касается моих любимых мест для съемки в Витебске, то это улицы Толстого, Суворова, вид с моста, набережная. В любое время года и в любое время суток в них есть своя прелесть.

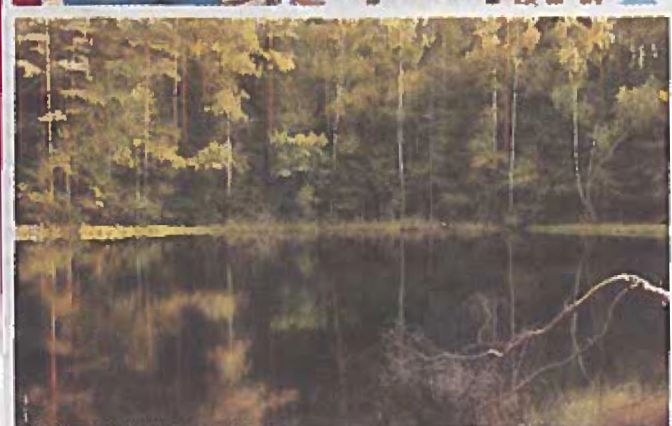
Неоднократно участвовала в международных фотовыставках «Мы из Беларуси» и «Мир глазами женщин», различных фотоконкурсах. Мои работы вошли в фотоальбом о Витебске и Полоцке «Симфония столетий», который увидел свет в Минске в издательстве «Четыре четверти». Белорусский интернет-магазин открыток и сувениров (<http://acards.by/>) издал открытку на основе моей фотографии.

Я довольно много читаю различной литературы по фотографии, черпаю ценную информацию во время общения с опытными фотографами, смотрю видеоуроки и мастер-классы в интернете.

Также увлекаюсь вышивкой, хотя не всегда хватает времени. Но когда есть свободная минутка, то с удовольствием посвящаю ее рукоделию.



На снимке: Ирина Рамицан.



Фотографии Ирины Рамицан.



ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА МИЦКЕВИЧ:

— Мое увлечение рукоделием началось еще в дошкольном возрасте, когда я наблюдала за тем, как моя мама вечерами вязала и шила для всей семьи. И это увлекло меня настолько, что стало моей первой профессией. Поэтому сначала я поступила в колледж, затем в технологический университет, занималась ручным ткачеством, дважды была лауреатом арт-сессии, где представляла свои гобелены.

В 1999 году прошла моя персональная выставка, а в 2011 году я приняла участие в республиканском конкурсе творчества библиотекарей «Сам себе художник», который проводила Национальная библиотека Беларуси. Там я стала победителем. Один из моих представленных на конкурсе гобеленов — «Информационный бум» — сейчас висит в фойе нашей библиотеки.

С рукоделием не расстаюсь и сегодня, стараюсь находить время и для творчества, и для вязания. Это приносит мне огромное удовольствие.

На снимке: Ольга Мицкевич на выставке изделий библиотекарей.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА МЕЛЬНИКОВА:

— Вязу с шести лет, и это уже не хобби, а образ жизни. Был период, когда я не только учила детей в школе, но и по вечерам преподавала взрослым основы вязания. Я фанатик рукоделия — оно меня успокаивает. Помню, как-то из тонкой шерсти практически три дня вязала объемную кофту. А когда ночью закончила, то было ощущение, что я совершила что-то грандиозное.

По своему характеру я требовательный человек. И если что-то связала и мне не понравилось, то могу распустить целую вещь.

У меня есть немало работ, которыми я горжусь. Например, вязаное пальто. Не боюсь сложных рисунков. Так, в 90-е годы было модно, чтобы на платьях или кофтах спереди красовались большие узоры. Я вывязывала себе на платье огромные розы нескольких оттенков. Это была сложная, кропотливая работа, но получилось очень красиво.

Сегодня мне, пожалуй, ближе шитье, чем вязание. Я шью платья, блузки, брюки, другую одежду.

На снимке: Ирина Мельникова в платье, созданном своими руками.



ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА ТРЕПАЧУК:

— В свое время я начала вязать потому, что многие вещи, в том числе и одежда, были в дефиците.

Вязание очень выручало. «Обвязывала» всех: себя, мужа, детей. Среди моих изделий были свитера, кофты, штаны, носки, шалки, шарфы. Когда одежду можно уже было купить без проблем и острая необходимость в вязании отпала, я переключилась на вышивку. Сейчас только иногда вяжу шали.

Вышиваю с 2005 года и остановиться не могу. Честно говоря, мне даже больше нравится сам процесс, чем результат, потому что некоторые вышивки до сих пор лежат неоформленными.

Свои работы дарю родственникам, друзьям и знакомым. Если раньше вышивала картины, то сегодня увлекаюсь оформлением подушек. Но не исключаю, что когда-нибудь попробую еще что-то.

На снимке: Татьяна Трепачук с шалью и подушечкой, которые сделала сама.



ОЛЬГА АРКАДЬЕВНА КУЗНЕЦОВА:

— В прошлом году я подсмотрела, как здорово у наших сотрудников получается декупаж, и также решила попробовать.

Купила салфетки, клей и к Новому году декорировала бутылки шампанского и стеклянные банки, которые можно использовать для хранения кофе и сыпучих продуктов. А еще такие баночки можно конфетами наполнить — будет и вкусный, и практичный подарок.

Конечно, заниматься этим каждый вечер возможности нет. Летом у меня дача, а вот долгими зимними вечерами — самое то. В ближайших планах — оформить в этой технике часы для дома, а дочка заказала сделать ей копилку из трехлитровой банки.

Помимо этого, иногда вяжу крючком. Спасибо нашей учительнице трудового обучения: она научила и шить, и вязать, и плести макраме, и даже жарить макароны на сухой сковороде, перед тем как ставить их варить (так гораздо вкуснее получается).

Еще хочу освоить швейную машинку и пэчворк.

На снимке: Ольга Кузнецова со своими изделиями.

