

Таким образом, музыкально-педагогическое проектирование концертной деятельности предполагает использование традиционных и инновационных образовательных методов, форм и средств обучения, которые необходимо интегрировать в одну взаимосвязанную и взаимодействующую форму, характеризующуюся возникновением качественно новых свойств: реальностью, открытостью, динамичностью, вероятностью, целеустремленностью и самоуправляемостью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Характеристика концертно-исполнительской деятельности / Studwood.ru [Электронный ресурс.] – Режим доступа: https://studwood.ru/1346241/menedzhment/harakteristika_kontsertno_ispolnitelskoy_deyatelnosti. – Дата доступа: 12.12.2017.
2. Жукова, О. М. Фестиваль как специфическая разновидность художественного пространства / О. М. Жукова // Искусство и культура. – 2014. – № 3. – С. 6–12.
3. Глазырина, Л. Д. Музыкально-педагогический словарь / Л. Д. Глазырина, Е. С. Полякова. – Минск: Белорус. наука, 2017. – 363 с.

4. Бурлаков, М. С. Методика подготовки музыканта-инструменталиста к концертному выступлению. Краткий курс лекций для учащихся и преподавателей музыкально-исполнительских специальностей / М. С. Бурлаков. – М.: Городец, 2017. – 132 с.

5. Васильева, Г. А. Методика подготовки и проведения концертов, конкурсов, фестивалей. Педагогическая целесообразность проведения концертных выступлений / Васильева, Г. А. // Народное художественное творчество: курс лекций. – Ярославль, 2004. – 230 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/6272361/page:21/>. – Дата доступа: 06.01.2018.

6. Павлов, А. Н. Психологические условия оптимизации подготовки будущих музыкантов-исполнителей к концертной деятельности: дис. ... канд. психолог. наук: 19.00.07 / А. Н. Павлов. – Нижний Новгород, 2001. – 166 с.

7. Полякова, Е. С. Педагогические закономерности становления и развития личностно-профессиональных качеств учителя музыки: монография / Е. С. Полякова. – Минск: ИВЦ Минфина, 2009. – 542 с.

8. Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Музыкальный инструмент» рег. № УМ-32-03-№12-2014 30.06.14 для специальности 1-02 02 03 Мировая и отечественная культура. Ритмика. Хореография: сост. И. Э. Тишкевич, И. В. Кушнеревич.

9. Сусед-Виличинская, Ю. С. Музыкально-педагогическое проектирование: учебное пособие / Ю. С. Сусед-Виличинская. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2017. – 155 с.

Поступила в редакцию 29.03.2018 г.

УДК [37.013.8:392.1]:378.14

Формирование этнической идентичности как цель этнопедагогической подготовки специалистов социальной сферы

Орлова А. П.

Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», Витебск

Статья позволяет осмыслить значимость этнокультурного образования и приоритетность этнопедагогической подготовки специалистов социальной сферы в современном мире. Проецируется внимание на формировании этнической идентичности как одной из важнейших целей этнопедагогической подготовки в условиях поликультурного социума, что обусловлено необходимостью сохранения национальной безопасности и обеспечения сохранности человеческого рода. Показаны социально-психологические и педагогические противоречия, обуславливающие актуализацию формирования этнической идентичности в системе этнопедагогической подготовки. Определено понятие «этническая идентичность» в контексте цели этнопедагогической подготовки. Раскрывается видение ученых разных отраслей знаний на народную педагогику как отражение представлений народа об этнической идентичности личности. Акцентируется внимание на фольклоре как неотъемлемой части народной педагогики, способствующей формированию этнической идентичности. В целом теоретически обосновано, что формирование этнической идентичности следует рассматривать как важнейшую цель этнопедагогической подготовки специалистов социальной сферы.

Ключевые слова: этнокультурное образование, этнопедагогическая подготовка, этническая идентичность, фольклор.

(Искусство и культура. – 2018. – № 2 (30). – С. 119–125)

Адрес для корреспонденции: e-mail: annaor39@yandex.ru – А. П. Орлова

Shaping Ethnic Identity as a Goal of Ethopedagogical Training of Social Sphere Specialists

Orlova A. P.

Educational Establishment "Vitebsk State P. M. Masherov University", Vitebsk

The article makes it possible to understand the significance of ethnocultural education and the priority of ethnopedagogical training of social sphere specialists in the contemporary world. Attention is paid to shaping ethnic identity as one of the important goals of ethnopedagogical training in the conditions of polycultural society which is conditioned by the necessity in the preservation of national security and human race. Social and psychological as well as pedagogical contradictions are shown which determine actualization of shaping ethnic identity in the system of ethnopedagogical training. The notion of ethnic identity in the context of the goal of ethnopedagogical training is identified. Ideas of scholars from different fields of knowledge of folk education are revealed as a reflection of people's understanding of the ethnic identity of the personality. Attention is drawn to folklore as an integral part of folk education which promotes shaping of the ethnic identity. On the whole it is theoretically grounded that shaping ethnic identity should be considered as an important goal of ethnopedagogical training of social sphere specialists.

Key words: ethnocultural education, ethnopedagogical training, ethnic identity, folklore.

(Art and Cultur. – 2018. – № 2 (30). – P. 119–125)

Цивилизационные изменения в современном мире, приводящие не только к позитивным, но и к негативным последствиям в общественном развитии, признание мировым сообществом приоритетности формирования этнической толерантности и этнической идентичности в целях сохранения человеческого рода, актуализировали проблему этнопедагогизации и, соответственно, этнокультурного образования и этнопедагогической подготовки. В работах, выполненных на уровне диссертационных исследований, рассматривается этнокультурное образование как детерминанта личностного развития личности (Е. А. Ангархаева, 2003); определяется стратегия этнокультурного образования в регионе (М. Е. Ержанов, 1999; А. Б. Панькин, 2002; В. К. Шаповалов, 1997) и непосредственно применительно к детям дошкольного (Е. С. Бабунова, 2009) и школьного (Ж. Ж. Наурызбай, 1997) возраста; изучаются теоретические основания и педагогические условия этнокультурного образования в условиях поликультурного социума (А. П. Елисеева, 2008; Е. Н. Кергилова, 1999; Р. Х. Кузнецова, 2005; И. В. Малиновский, 2004; Т. К. Солодухина, 2005; О. А. Третьяков, 2002). Среди исследований, посвященных этнокультурному образованию, выделяются работы, касающиеся формирования этнокультурной компетентности педагога (Н. Г. Арзамасцева, 2000; С. Б. Серякова, 2002; С. Н. Федорова, 2006). Исследователи отмечают, что в процессе этнонаправленного образования, воспитания и обучения происходит становление механизмов этнической идентификации, посредством которых формируется этническая идентичность как базовое качество личности (М. А. Чистякова, 2007). При разработке концепции этнокультурного образования ученые

останавливают внимание на важнейших стратегических принципах, где выделяют принцип этнокультурной коннотации, который связывают с этнопедагогизацией (Е. Н. Ненькина, 2006; А. Б. Панькин, 2002), а также «принцип этнопедагогизации образовательной среды на основе регионализации-районирования содержания этнокультурного образования» (Е. С. Бабунова, 2009) [1]. Все вышесказанное подтверждает актуализацию постановки проблемы исследования – формирование этнической идентичности как цели этнопедагогической подготовки специалистов социальной сферы.

Цель статьи – дать теоретическое обоснование рассмотрения формирования этнической идентичности как важнейшей цели этнопедагогической подготовки специалистов социальной сферы.

Актуализация формирования этнической идентичности в системе этнопедагогической подготовки. Ученые разных областей знаний утверждают, что этнокультурное образование и этнопедагогическая подготовка могут послужить реальным путем сохранения генетического кода народов, населяющих поликультурный социум, обеспечивая сохранение национальной безопасности и целостности народов в поликультурном мире. Недаром философы, рассматривая этнопедагогику с методологических позиций, утверждают ее непревзойденную ценность в решении насущных проблем современности. В частности, В. А. Вакаев еще в начале века защищает диссертацию на тему «Этнопедагогика русской нации: Социально-философский анализ», где доказывает, что этнопедагогика играет ведущую роль в процессе формирования национального самосознания и определяющее значение в этом процессе имеют такие элементы этнопедагогики, как язык, религия, традиции,

пример-идеал. Он же утверждает, что «существование всех типов этносоциальных общностей напрямую зависит от механизма передачи этнических особенностей. Каждый этнос в ходе своего исторического развития выработал такой механизм, им является этнопедагогика» (В. А. Вакаев, 2002). Исследование ученого одной из своих задач ставило «предложить варианты включения этнопедагогики русских в социально-педагогическую практику». Этнопедагогические традиции, согласно его точки зрения, могут стать фундаментом для организации процесса социализации личности в современном мире при условии их оптимального сочетания с достижениями педагогической и психологической науки. Эти методологические установки непосредственно актуализируют проблему этнопедагогической подготовки и выводят на одну из ведущих ее целей – формирование этнической идентичности.

Выдвигая формирование этнической идентичности в качестве одной из важных целей этнопедагогической подготовки, мы исходим из ряда позиций. Термин «этническая идентичность» для мировой и отечественной науки не новый. Между тем интерес к стоящим за ним явлениям не вызывает сомнения, что обусловлено социальной напряженностью в современном поликультурном мире, а также внешней и внутренней политикой Республики Беларусь, направленной на стабилизацию негативных процессов глобализации, сохранение мира и сотрудничества между народами. Ситуация в мире обостряет деформацию национальных отношений, что актуализирует формирование этнической идентичности личности, которая во многом определяет систему этносоциальных отношений, выбор и регуляцию того или иного типа поведения в поликультурной среде. Этнопедагогическая подготовка, проецирующая внимание на формировании этнической идентичности, во многом способствует разрешению данной ситуации.

Актуальность проблемы усиливается рядом социально-психологических и педагогических противоречий:

– Этническая идентичность разных возрастных групп осознается учеными и практиками как важнейший объект исследований. В то же время еще нет в достаточной степени методологически обоснованной, научно и методически подкрепленной системы формирования этнической идентичности детей и молодежи в социуме с учетом современных поликультурных реалий региона.

– Этническая идентичность у отдельных представителей разных народов либо негативная, либо конфликтная, что создает в обществе определенное напряжение и дискомфорт, поскольку только положительное

отношение к собственной национальной принадлежности способствует формированию патриотизма, межэтническому взаимодействию на основе толерантности (это обретает приоритетность в мировом масштабе, как определяющее начало сохранения человеческого рода!). Между тем в этнопедагогике, а также в специальных исследованиях, касающихся этнопедагогизации, этнокультурного, этнопедагогического образования, имеются наработки (в том числе идеи, зафиксированные в фольклоре; научные разработки, программы, проекты, модели), направленные на формирование позитивной этнической идентичности.

– Размытость нравственных ориентиров, нечеткость мировоззренческих и воспитательных позиций, миграционные процессы (переселение беженцев, международная академическая мобильность), потребность социализации в полиэтническом обществе акцентируют внимание на проблеме формирования этнической идентичности детей и подростков. Вместе с тем, несмотря на то, что в Республике Беларусь на государственном уровне уделяется внимание возрождению народных традиций, в том числе народной педагогики, проводится целенаправленная работа, способствующая гармоничному развитию личности, предотвращению межэтнических конфликтов, все еще не в полной мере востребован богатейший потенциал народной педагогики, способствующий решению этой проблемы.

Названные противоречия, беспокойная ситуация в мире позволяют говорить об актуализации разработки проблемы этнопедагогической подготовки специалистов социальной сферы с проецированием ее важнейшей цели на формирование этнической идентичности, поскольку данная подготовка позволяет активизировать потенциальные возможности народной педагогики (в том числе фольклора) в формировании этнической идентичности личности в конкретном регионе с учетом особенностей поликультурного социума, обеспечивая повышение уровня профессиональной компетентности специалистов отрасли.

Определение понятия «этническая идентичность» в контексте цели этнопедагогической подготовки. Современный этап исследований этнической идентичности характеризуется наличием разнообразных теоретических и методологических подходов, определяющих понятийно-терминологический аппарат научных изысканий в данной области. Актуализация проблемы этнической идентичности приводит к появлению целого ряда философских работ методологического характера, где доказывается современное видение этнической идентичности (В. Н. Бадмаев, 2004; Л. Н. Евсеева, 2009; В. В. Иванов, 2006; Ю. В. Мухлынкина, 2011; А. С. Цатурян, 2007;

Т. А. Юдина, 2013). В частности, ученые отмечают: «Этническая идентичность – это один из наиболее устойчивых исторических видов социальной идентичности, являющийся результатом познавательного-эмоционального процесса самоопределения человека (общности) в социокультурном пространстве и характеризующийся осознанием своей принадлежности к определенной этнической общности, а также пониманием, оценением и переживанием своего членства в ней» (Ю. В. Мухлынкина, 2011). В нашем исследовании нас интересуют, прежде всего, такие понятия как «этническое самосознание» и «этническая идентичность». Мы придерживаемся позиции Т. Г. Стефаненко, которая считает этническую идентичность более широким понятием, поскольку, по ее мнению, этническая идентичность включает слой бессознательного, а также ценностное и эмоциональное значения, придаваемое человеком членству в группе. Ученый-психолог подчеркивает, что «этническую идентичность не следует рассматривать как результат единого когнитивного процесса идентификации/дифференциации, это результат когнитивно-эмоционального процесса самоопределения индивида в социальном пространстве относительно многих этносов. Это не только осознание, но и оценивание, переживание своей принадлежности к этносу» [2, с. 239–240]. Определенный интерес, в связи с исследуемой темой, представляет также диссертационное исследование психолога М. В. Верещагиной (2010), посвященное непосредственно этнической идентичности и этнической толерантности русских и осетинских студентов.

В контексте интересующей нас проблемы следует обратить внимание на этнопедагогические исследования, где народная педагогика выступает в качестве столпа формирования этнической толерантности (С. А. Герасимов, 2004; В. В. Гладких, 2011; Ш. С. Демисенов, 2009; Ю. В. Ламакина, 2012; А. А. Мирзаянов, 2006). Определенную научную значимость имеют исследования, касающиеся идеала в народной педагогике. Здесь следует отметить исследования в области русской (Л. С. Алексеева, 2002; Л. Г. Андреева, 2002; Л. О. Володина, 2006; Е. А. Рубец, 2012) и белорусской (О. Н. Анцыпирович, 2011); В. С. Болбас, 2015; Е. Э. Кривоносова, 1998; А. П. Орлова, 1998; В. В. Козлов, 1989, филол.; Е. Л. Михайлова, 2009; И. С. Сычёва, 2011; С. Г. Туболец, 2015) народной педагогики. В. С. Болбас, глобально исследующий проблемы этнопедагогики, отмечает в своих работах, что «идеал выполняет важную менталеутиваральную функцию», подчеркивая, что сохранение народно-педагогического идеала осуществляется благодаря трансляции

из поколения в поколение наиболее стабильных духовно-нравственных ценностей и ментальных качеств социума [3].

Между тем в отдельных специальных диссертационных работах, рассматривающих проблему этнопедагогической подготовки, ставится цель формирования этнической идентичности. Здесь нельзя не отметить диссертацию Г. В. Давлекамовой, 1998, посвященную подготовке студентов педагогического вуза к изучению этнопедагогической среды в полинациональном регионе. Автор отмечает особую роль этнического самосознания в подготовке будущего педагога к работе в полинациональном регионе, определяя «этническое самосознание как важный признак этноса, чувство принадлежности к конкретному этносу, внутригрупповую идентификацию, являющуюся отражением в сознании людей реально существующих этнических связей и внешне проявляющуюся в форме самосознания».

Народная педагогика и фольклор (важнейший компонент этнокультуры и народной педагогики!) как отражение представлений народа об этнической идентичности личности в исследованиях ученых. Проблема формирования этнической идентичности личности как никогда актуальна и имеет тесную связь с народной педагогикой. Об этом свидетельствуют исследования представителей разных отраслей знаний, выполненные на уровне диссертаций: философия (Л. Н. Евсеева, 2009; Т. А. Юдина, 2013); психология (Е. В. Беляева, 2005; Р. В. Борисов, 2007; Э. Т. Уталиева, 1995; Т. Н. Стефаненко, 1999; педагогика (М. В. Абдрахманова, 2004; Х. Ахмадова, 2011; С. В. Иванова, 2011; С. А. Герасимов, 2004; М. И. Корякина, 2002; О. Н. Костюшина, 2009; А. А. Мирзаянов, 2006; О. С. Михайлова, 2010; М. М. Никеева, 2006; М. А. Чистякова, 2007). Рассматриваемая проблема реализуется в специальных исследованиях идей и опыта воспитания в народной педагогике разных народов: адыгов (Б. Д. Увижева, 2007); балкарского народа (З. Ж. Кучукова, 2009); башкир (Ю. З. Кутлугильдина, 1984); белорусов (А. П. Орлова, 1998; Е. Л. Михайлова, 2009; И. С. Сычева, 2011; С. Г. Туболец, 2015); калмыков (С. А. Даваев, 2000; В. А. Довданов, 2007); марийцев (И. Ш. Александрова, 2003); осетин (И. И. Бирагова, 2001); русских (И. В. Абрашина, 2005; Л. Г. Андреева, 2002; Т. Ю. Артюгина, 2004; Е. В. Белоусова, 1998; Т. И. Березина, 1998; Л. О. Володина, 2006; Е. В. Михайлина, 2014; Е. А. Рубец, 2012; О. П. Фетисова, 2004); таджиков (А. Умаров, 1998); ханты и манси (А. Б. Григорян, 1998); чеченцев (Р. М. Эхаева, 2009); народов Дагестана (Р. И. Омарова, 1998); народов Северного Кавказа (М. Ж. Зангиева, 2010). В поликультурном социуме акцент делается на комплексное

исследование педагогических традиций народов, проживающих в конкретном регионе, с целью использования положительного опыта в решении современных педагогических задач в области воспитания (Н. Т. Абидова, 2010; И. В. Абрашина, 2005; Е. В. Белоусова, 1998; А. Б. Григорян, 1998; Т. В. Емельянова, 1986; З. Ж. Кучукова, 2009; Бибишафиза Маджиддова, 2004; Е. В. Номогоева, 2003; Р. И. Омарова, 1998; А. Умаров, 1998; О. П. Фетисова, 2004). Отдельно можно выделить диссертационные исследования, непосредственно касающиеся проблем этнопедагогической подготовки, где четко просматривается идея формирования этнической идентичности в процессе осуществления данного вида деятельности (Т. В. Анисенкова, 2000; Г. П. Вайгульт, 2004; Б. И. Беляева, 2000; Л. С. Берсенева, 2002; Р. Г. Бикимбетов, 2006; Т. М. Булгакова, 2004; О. И. Давыдова, 2000; Т. В. Давыдова, 2004; Т. А. Дзюба, 2004; А. В. Кайсарова, 2008; М. Б. Кожанова, 1999; Р. В. Комраков, 2005; Ю. В. Ломакина, 2012; Л. И. Магомедова, 2008; Н. Л. Максимова, 2006; А. Манонов, 1992; У. Л. Матназаров, 1994; Ю. М. Махмутов, 2009; Р. М. Мубаракшина, 2006; Г. Ю. Нагорная, 1998; В. А. Николаев, 1998; А. П. Орлова, 1998; Е. Б. Плотникова, 1999; О. И. Пономарева, 1999; Р. М. Рамазанова, 2001; С. Г. Тишулина, 2006; Л. М. Тхуго, 1996; Ю. В. Филиппов, 2006; И. М. Хамитов, 2000; М. Г. Харитонов, 1999; А. С. Шаалы, 1997; Е. В. Юдина, 2008; А. Н. Яковлева, 2002; Л. А. Яхина, 2004).

Этнопедагогические основы формирования личности закладываются посредством реализации целостной системы средств и методов народной педагогики, воплощенных в народном творчестве. Ценность сохранения народного творчества и фольклора, как базовых констант формирования этнокультурной личности, подтверждается особым вниманием мировой общественности к народному творчеству и фольклору. Имеются научные труды, целью которых является обеспечение сохранности народного творчества, охраны традиционных знаний и генетических ресурсов, а также специальные исследования, обосновывающие актуализацию фольклора, системы его идентификации и документации (Н. Г. Пономарева, 2004; А. С. Цыбанова, 2009; М. Х. Шебзухова, 2002).

Для подтверждения значимости этнопедагогической подготовки в формировании этнической идентичности личности, позволим обратить внимание только на один, но очень значимый элемент народной педагогики, который с успехом может быть реализован в этнопедагогической подготовке специалистов социальной сферы в поликультурном социуме. Этим компонентом, как это логично вытекает из вышесказанного, является фольклор.

Его следует изучать в качестве одного из ценностных конструктов, несущих в себе важнейшие этнические ментальные характеристики и общечеловеческие начала. Он оказывает воспитательное воздействие на личность человека на всех этапах социализации, что позволяет рассматривать его в качестве важнейшего средства сохранения государственной безопасности общества. Важность и приоритетность фольклора в мировом сообществе подтверждает отношение к нему крупнейших международных организаций, например, ЮНЕСКО. Фольклор как важнейший элемент народной педагогики и неотъемлемая часть родного языка, отражает портрет народа, т. е. представления об этнической принадлежности личности. Вышеназванное проецирует внимание ученых на проблеме формирования этнической идентичности личности средствами фольклора.

Многие исследования раскрывают потенциальные возможности использования фольклора в разных сферах деятельности человека (диссертационные исследования Абрамовой, 2006; В. А. Вакаева, 2002; В. А. Владимировна, 2013; Г. А. Барташевич, 1974; В. И. Климова, 2013). Нельзя не отметить специальные философские исследования, касающиеся ментальных ценностей фольклора (Абрамова, 2006). Последнее исследование опосредовано выводит на осмысление важности аутентичного фольклора в формировании личности на основе народно-педагогической традиции на современном этапе исторического развития общества. Ученый доказывает, что фольклор глубинно и неразрывно связан с менталитетом народа, его базовыми ценностями бытия. Эти ценности в фольклоре выражены в яркой, доступной художественной форме и транслируются во множестве поколений, приобщая людей к собственным базовым культурным ценностям и через фольклорно-субъектное поле индивида, обретая национально-культурную основу. Представляя фольклор как механизм социально-культурного наследия, автор исследует методологические подходы нравственно-эстетического аспекта устного народного творчества отмечает, что через фольклор происходило открытие этнического своеобразия менталитета русской нации; утверждает, что в основе менталитета находятся традиционные ценности, которые выполняют системообразующую роль в самоидентификации любой социальной общности – этносе, нации, государстве. В. М. Конан, белорусский ученый-философ и историк, занимавшийся разработкой теоретико-методологических проблем философии и культурологии, истории эстетической мысли, а также вопросами фольклористики, доказывает, что «стваральнік фальклору – народ сцвярджаў духоўныя

каштоўнасці жыцця не павучаннем, а сваім уласным жыццём”. Ученый подчеркивал значимость белорусского фольклора как средства выявления народных идеалов и стремления народа жить в гармонии с природой, близкими и дальними людьми [4].

Отметим, что просветители разных времен и разных народов обращали внимание на приоритетную значимость фольклора в формировании этнической идентичности. В связи с этим отметим белорусского просветителя конца XIX – начала XX века М. В. Довнар-Запольского, который выделял в качестве определяющего компонента и отличительной характеристики этнического сообщества белорусов самобытную духовную культуру, ее основой является устное народное творчество. В раскрытие потенциала фольклора в формировании этнической идентичности личности определен вклад внесли современные белорусские ученые: фольклористы (В. В. Козлов, И. В. Казакова, Г. А. Барташевич), этнопедагоги (В. С. Болбас, Л. Н. Воронецкая, А. А. Гримоть, Е. Л. Михайлова, А. П. Орлова, В. В. Пашкевич, И. С. Сычова, С. Г. Туболец), философы и историки (Э. С. Дубенецкий, И. И. Калачева, В. М. Конан). Например, филолог В. В. Козлов (1979) посвящает свое диссертационное исследование отражению социально-этических идеалов народа в белорусской сказке. Историк и культуролог Э. С. Дубенецкий, занимающийся проблемами национального характера и этнического самосознания белорусов, взаимовлияния менталитета и национальной культуры, соотношения языческих и христианских элементов в белорусском фольклоре, определяет особенности белорусского менталитета посредством фольклора [5]. Нельзя обойти вниманием исследования, касающиеся изучения этнического сознания белорусов на материале семейной и обрядовой поэзии (И. В. Казакова, 1993, 2000); формирования нравственных ценностей ориентиров учащихся общеобразовательной школы средствами устного народного творчества (В. В. Пашкевич, 1996); развития национального самосознания детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора (Л. Н. Воронецкая, 1997); формирования национального самосознания подростков средствами фольклора (Л. Л. Рожкова, 2007).

Имеется ряд диссертационных исследований в области русской народной педагогики, где раскрывается потенциал русского фольклора с точки зрения формирования представлений об этнической идентичности личности (Л. Г. Андреева, 2001); Е. В. Беляева, 2005 (психол. науки); Т. И. Березина, 1991 (ист. науки); С. А. Герасимов, 2004; К. В. Ким, 2009 (психол. науки); Е. В. Михайлина, 2014; С. И. Тарасова, 2003; Е. А. Рубец, 2012). Ученые

доказывают, что в качестве определяющего компонента и отличительной характеристики этнического сообщества русского народа следует рассматривать самобытную духовную культуру, основой которой является устное народное творчество; фольклор – основа формирования этнической идентичности личности; потенциальные возможности его в формировании подрастающего поколения на современном этапе исторического развития неисчерпаемы [6].

Глубинное осознание ценности фольклора в формировании этнической идентичности приводит к появлению целого ряда этнопедагогических работ диссертационного характера, рассматривающих ценность фольклора с данной точки зрения. И здесь нельзя не отметить, что этнопедагогизация образования потребовала пристального внимания к подготовке педагогических кадров, способных на высоком профессиональном уровне осуществлять реализацию народной педагогики в работе с детьми согласно их возрастным особенностям. В связи с этим появляется ряд исследований, направленных, например, на этнопедагогическую подготовку работников системы дошкольного образования. Уже в конце прошлого века ученые проецируют внимание на проблеме подготовки студентов факультета дошкольной педагогики и психологии к этнопедагогизации процесса воспитания детей (М. Б. Кожанова, 1999). На рубеже столетий появляются исследования, углубленно анализирующие теорию и практику этнопедагогической подготовки воспитателей дошкольных учебных заведений (Р. М. Рамазанова, 2001). Изучается формирование готовности студентов к воспитанию дошкольников средствами народного искусства (Р. М. Мубаракшина, 2006), народная педагогика рассматривается как фактор подготовки студентов к воспитательной работе с дошкольниками (Р. М. Рамазанова, 2001). Представители психологической науки показывают психолого-педагогическое воздействие сказки на формирование этнической идентичности детей дошкольного школьного разного возраста (Е. В. Беляева, 2005; К. В. Ким, 2009). Причем каждое из вышеназванных исследований опирается на фольклор. Он помогает вычленивать важнейшие этнопедагогические идеи, определить цель, содержание, средства, методы народной педагогики, реализуемые в дошкольных учреждениях; выявить возможности данного средства народной педагогики в совершенствовании качества профессиональной подготовки специалистов дошкольных учреждений.

В диссертационных работах аргументировано доказывается, что идеал личности в фольклоре следует рассматривать как

квинтэссенцию представлений об этнической принадлежности народа. В наиболее емкой форме он зафиксирован в специфических видах устного народного творчества, например, у белорусов – в пословицах, поговорках, сказках и песнях; у русских – в пословицах, поговорках, сказках, песнях и былинах. Внимание ученых проецируется на проблеме формирования этнической идентичности детей и подростков средствами фольклора. Можно отметить работы, касающиеся изучения психолого-педагогического воздействия отдельных видов фольклора, в частности, народной сказки на нравственное воспитание детей младшего школьного (С. А. Герасимов, 2004; М. И. Корякина, 2002; А. А. Мирзаянов, 2006; Е. В. Михайлина, 2014; Б. С. Найденев, 1954; М. М. Никеева, 2006), а также на формирование этнической идентичности младших школьников (Е. В. Беляева, 2005). Определенный интерес представляют исследования, посвященные изучению технологии ценностно-смыслового освоения фольклора на профильном уровне в старшей школе (О. Н. Яковлева, 2014), развитию этнической толерантности подростков средствами фольклора в учреждениях дополнительного образования детей (Д. В. Корнев, 2013).

Проведенное исследование показало, что вполне оправданным является тот факт, что в основу этнопедагогической подготовки будущего специалиста социальной сферы современные ученые предлагают закладывать принцип этнокультурной коннотации. Мы солидарны при этом с А. Б. Панькиным, который в диссертационном исследовании, посвященном проектированию национально-региональных образовательных систем на основе принципа этнокультурной коннотации, доказывает вышесказанное. Исследование методологического характера позволило автору утверждать, что «принцип этнокультурной коннотации заключается в выделении и подчеркивании, сохранении и развитии этнических констант центральной темы культуры этноса, как сквозных этнолингвокультурологических тем, присутствующих во всех структурных компонентах системы непрерывного образования, через их систематическое использование в повседневной педагогической практике, как система мер, обеспечивающая формирование соответствующей этнической картины мира, этнического самосознания. Этнокультурная коннотация детерминирована этнопедагогическими традициями, обладающими мощным гуманистическим потенциалом, воплощенным в этнокультурном опыте, идеалах, народной педа-

гогике – неотъемлемой части этнокультуры» (А. Б. Панькин, 2002) [7, с. 13, 15]. Такой подход подтверждает обоснованность и правомерность акцентирования внимания на формировании этнической идентичности как одной из основных целей этнопедагогической подготовки.

Заключение. Акцент на этнопедагогическую подготовку специалистов социальной сферы становится в разряд приоритетных направлений развития современного образования. Рассмотрение формирования этнической идентичности как одной из важнейших целей этнопедагогической подготовки подтверждено вниманием мировой общественности и представителей различных отраслей знаний к проблеме формирования этнической идентичности и этнопедагогизации образования. Многочисленные исследования подтверждают, что народная педагогика и фольклор, как квинтэссенция представлений народа об идеале личности, обладают неисчерпаемым потенциалом формирования этнической идентичности, что определяет важнейшую цель этнопедагогической подготовки специалистов социальной сферы в сложившейся ситуации современного нестабильного поликультурного мира.

Исследование проводится в рамках ГПНИ «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества», подпрограмма 6, «Образование», № задания 6.4.01: «Этнокультура как детерминанта, определяющая успешность профессиональной подготовки будущих специалистов социальной сферы в поликультурном социуме: этнопедагогический аспект».

ЛИТЕРАТУРА

1. Электронная библиотека диссертаций <http://www.dissercat.com/>.
2. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология: учебник / Т. Г. Стефаненко. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 368 с.
3. Болбас, В. С. Этыка-педагагічная думка Беларусі (са старажытнасці да XVIII ст.) / В. С. Болбас. – Мінск: Беларуская навука, 2004. – 260 с.
4. Конан, У. М. Ля вытокаў самапазнання: Станаўленне духоўных каштоўнасцей у святле фальклору / У. М. Конан. – Мінск: Маст. літ., 1989. – 238 с.
5. Дубянецкі, Э. С. Беларускі нацыянальны характар : спроба даследавання / Э. С. Дубянецкі // Адукацыя і выхаванне. – 1995. – № 5. – С. 29-39.
6. Русский и белорусский фольклор как средство формирования этнической идентичности младших школьников: монография / под ред. В. В. Гриценко, А. П. Орловой. – Смоленск: Смоленск. гуманитар. ун-т, 2016. – 362 с.
7. Панькин, А. Б. Проектирование национально-региональных образовательных систем на основе принципа этнокультурной коннотации: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / А. Б. Панькин. – Элиста, 2002. – 343 с.

Поступила в редакцию 05.03.2018 г.