

зывают на заинтересованность в проводимых процедурах, кокетливость и желание продемонстрировать себя с лучшей стороны, гиперактивность и демонстративность ребенка.

Заключение. Результаты исследования (полученный рейтинг на основании разработанных и стандартизированных анкет, заполненных нами во время приема ребенка врачом-стоматологом, а также рисуночного теста) дают основание сделать следующие выводы: девочки легче идут на контакт с врачом-стоматологом, обладают большей внушаемостью и коммуникабельностью, чем мальчики; чем старше ребенок, тем адекватнее он воспринимает проделываемые с ним процедуры и легче поддается коррекции поведения; адекватное общение и использование различных бихевиоральных технологий дают вполне удовлетворительные результаты по изменению негативного и закреплению позитивного типов поведения, что делает данные средства воздействия на поведение пациента эффективными приемами борьбы с детской дентофобией.

1. Авраамова, О.Г. Новые возможности снижения дентофобии у детей при использовании Твинки Стар при лечении несложных форм кариеса молочных зубов / О.Г. Авраамова // Белорусский стоматологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stom.by>. – Дата доступа: 10.06.2017.
2. Попруженко, Т.В. Основы управления поведением детей и подростков на стоматологическом приеме: учеб.-метод. пособие / Т.В. Попруженко, Т.Н. Терехова. – Минск: БГМУ, 2006. – 76 с.

ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЛИЯНИЯ АРТ-ПЕДАГОГИКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*И.В. Шаурко
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Одна из основных задач, которая сегодня стоит перед педагогом начальной школы, заключается в формировании познавательного интереса. Это обуславливается тем, что младший школьный возраст, по мнению ряда педагогов-психологов, является наиболее благоприятным периодом для формирования «устойчивого, избирательного отношения личности к познавательной деятельности, к её процессу, способам и результатам в силу личной значимости и эмоциональной привлекательности» [1, 39]. На наш взгляд, одним из средств решения данной задачи может быть арт-педагогика.

Цель исследования – экспериментально проверить эффективность влияния арт-педагогика на формирование познавательного интереса учащихся 4-х классов.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 310 учеников четвертых классов (155 экспериментальная группа и 155 контрольная группа) пяти государственных учреждений образования г. Витебска. Основные методы исследования: эксперимент, диагностическое и контрольное анкетирование, анализ, обобщение и сравнение, регистрация.

Результаты и их обсуждение. Опытнo-экспериментальная работа включала несколько этапов. На первом – подготовительном – мы, проанализировав сущность познавательного интереса и особенности его формирования в младшем школьном возрасте, вслед за Е.А. Кувалдиной пришла к выводу о необходимости выделения следующих его показателей [2, 127]:

- *избирательное отношение*, которое определяется через направленность интересов и познавательную мотивацию;
- *личная значимость*, которая проявляется в активности и самостоятельности;
- *углубленность и устойчивость*, как показатели, характеризующие процесс развития познавательного интереса.

Так же была произведена выборка респондентов для участия в эксперименте. Главными требованиями в выборе групп были: желание родителей и учителей повысить уровень познавательного интереса детей и принятие учителем арт-педагогических средств в работе класса. На основе данных, полученных в процессе работы, был подобран инструментарий исследования и разработаны критерии для каждого из трёх традиционно выделяемых уровней развития познавательного интереса [3, 96].

Задачей второго этапа – констатирующего – стало выявление уровня сформированности познавательного интереса у детей младшего школьного возраста в каждой из групп (диаграмма 1).

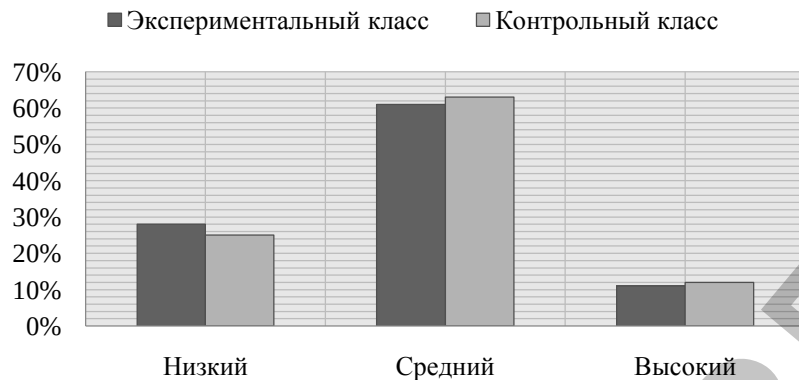


Диаграмма 1 – Уровни развития познавательного интереса учащихся (констатирующий этап)

Исходя из полученных данных, мы можем говорить о том, что у преобладающего большинства учащихся как в экспериментальной, так и в контрольной группе развитие познавательного интереса находится на среднем уровне (61% и 63% соответственно). Низкий уровень показали 28% участников экспериментальной группы и 25% контрольной. И лишь у 11% детей экспериментальной группы и 12% контрольной познавательный интерес обладает характеристиками высокого уровня.

В целом, мы можем говорить о недостаточном уровне сформированности познавательного интереса у детей, принявших участие в нашем исследовании.

Третий этап исследования – формирующий – заключался в разработке программы по стимулированию познавательного интереса детей младшего школьного возраста посредством арт-педагогики и внедрения её в учебный процесс экспериментальных классов. За основу были взяты занятия по белорусскому языку и литературе, а так же уроки по предмету «Мая Радзіма – Беларусь», так как на констатирующем этапе исследования было выявлено, что они вызывают наименьший интерес у респондентов. Программа реализовывалась в экспериментальных классах школ с сентября 2016 по май 2017 гг.

Четвертый этап исследования – контрольный – был направлен на проверку эффективности разработанной нами программы. Его результаты представлены на диаграмме 2.

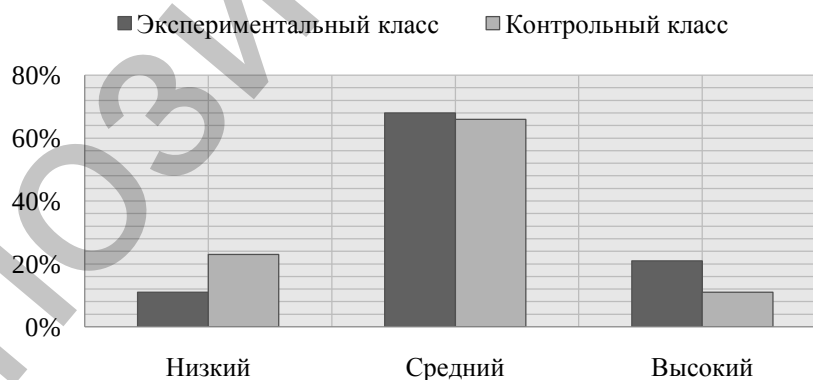


Диаграмма 2 – Уровни развития познавательного интереса учащихся (контрольный этап)

Заключение. Результаты эксперимента показали, что арт-педагогика может быть одним из эффективных средств формирования познавательного интереса учащихся 4-х классов.

1. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г.И. Щукина. – М.: Педагогика, 1998. – 208 с.
2. Кувалдина, Е.А. Исследование познавательных интересов кировских школьников / Е.А. Кувалдина// Вестник ВятГГУ. – 2007. – №19. – С. 127-132.
3. Шаурко, И.В. Изучение познавательного интереса учащихся (на примере начальной школы) / И.В. Шаурко// Вестник Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2017. - №3(96). – С. 92-98.