



УДК 378.38:37(091)

Современные подходы к построению учебного пособия «История педагогики» на основе модульной технологии

А.П. Орлова, Н.К. Зинькова, В.В. Тетерина

*Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П.М. Машиерова»*

Статья посвящена анализу авторского подхода к созданию учебного пособия в курсе «История образования и педагогической мысли» на основе модульной технологии. Рассматриваются основные задачи, принципы отбора, содержания и структурирования учебного материала, дается подробная характеристика дидактических единиц модуля, каждая из которых представлена краткой характеристикой темы, проблемными вопросами, лекционным материалом, очерком о знаменитых школах, планом семинарских занятий, учебно-творческими и контрольными заданиями. Уточняются знания, умения и навыки, которыми должен овладеть будущий педагог в процессе изучения курса. Раскрываются особенности самостоятельной работы студентов в рамках модульной технологии. Представленный алгоритм построения учебного пособия на основе модульной технологии позволяет студенту варьировать виды, степень сложности и время выполнения заданий; создает стимул в обучении и научно-исследовательской деятельности; дает возможность создать целостную систему управления образовательным процессом.

Ключевые слова: модульные технологии, дидактические единицы, образовательный процесс, принципы структурирования учебного курса.

Modern Approaches to the Structuring of the Teaching Aid «History of Pedagogics» Based on Modular Technol- ogy

A.P. Orlova, N.K. Zinkova, V.V. Teteryna

Educational establishment «Vitebsk State University named after P.M. Masharov»

The article dwells upon the author's approach to the creation of the history of pedagogics teaching aid based on modular technology. Main tasks, principles of the teaching material contents selection are considered. The didactic units detailed characteristics, represented by a brief outline of each theme, problem questions, the course of lectures, plans of seminars, sketches of famous schools, teaching, creative and control tasks are brought out. The knowledge, skills and habits for the future teacher mastering in the course of history of pedagogics are specified. The student's self-consistent work peculiarities in the sphere of modular technology are revealed. The presented algorithm of creation of the manual on the basis of modular technology allows the student to vary types, degree of complexity and time of performance of tasks; creates incentive in training and research activity; makes it possible to create a complete control system of educational process.

Key words: modular technologies, didactic units, education process principles of structuring an academic course.

Вхождение Беларуси в мировое образовательное пространство ориентирует на поиск более эффективных подходов к организации учебного процесса в вузе. Одной из таких форм является модульная технология, в которой акцент обучения перемещен с процесса на результат, на формирование компетентности. Это требует определенной перестройки учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Цель статьи – анализ авторского подхода к построению учебных пособий по педагогике на основе модульной технологии.

Материал и методы. Материалом послужили труды ученых, в которых представлены различные подходы к построению учебных пособий, рассматривающих развитие мирового историко-педагогического процесса (А.Н. Джурицкий, Г.Б. Корнетов, А.И. Пискунов, З.И. Равкин),

а также особенности модульной технологии учебно-методического обеспечения учебного процесса (Т.Д. Алиев, Г.И. Бабко, Н.В. Блохин, В.С. Вязовкин, Ю.Ю. Гафарова, А.В. Макаров, А.С. Махно, З.П. Трофимова). Использован комплекс методов педагогического исследования с акцентом на теоретические методы.

Результаты и их обсуждение. В подготовке современного педагога, его ценностном формировании большую роль играют культурологические знания. В этом плане история педагогики имеет уникальную перспективу, т.к. подводит будущего учителя к пониманию богатства педагогического наследия, предоставляет ему возможность найти нечто значительное для формирования в дальнейшем своего профессионального идеала и выработки на его основе индивидуального стиля деятельности.

Именно история педагогики раскрывает перед учителем исторический процесс развития образования и педагогической науки со всеми заблуждениями и недостатками, с анализом как достижений, так и ошибок. Подобная дисциплина оказывает неоценимую помощь современности, предохраняя от ложных шагов, побуждая к более критичному отношению к псевдоноваторству. История педагогики, таким образом, служит фундаментом науки современной и создает благоприятные возможности для выполнения ею прогностических функций. Вот почему изучение истории педагогики всегда выступало важнейшей составляющей профессионального становления учителя.

Подготовленное авторами учебное пособие представляет собой один из модульных вариантов курса «История образования и педагогической мысли». Образовательную функцию данного учебного издания авторы видят в формировании мышления будущего педагога, расширении его общекультурного и педагогического кругозора, вооружении принципом исторического подхода к анализу педагогических явлений и формировании на этой основе педагогической культуры. Динамика развития педагогических идей, образовательных систем будет способствовать ускорению процесса интериоризации педагогических знаний, научит студента мыслить педагогическими категориями, четко представлять их генезис, определять степень их актуальности для настоящего времени.

Воспитательный аспект модульного варианта связан с формированием глубокого уважения к другим педагогическим культурам. Изучая воспитательные традиции разных народов в процессе исторического развития, будущий

учитель начинает лучше и глубже понимать эти народы. С одной стороны, это способствует формированию гуманистических интернациональных чувств, с другой – формирует чувство патриотизма, т.к. позволяет увидеть роль и место собственного народа в этом мировом историко-педагогическом процессе.

Основными принципами отбора содержания и структурирования учебного курса выступают:

- принцип синхронности развития теории и практики воспитания у разных народов различных стран в разные исторические эпохи;
- принцип цивилизационного подхода, предполагающий восприятие и рассмотрение мирового историко-педагогического процесса в его целостности и развитии;
- принцип культурологического подхода, когда на первый план в оценке вклада того или иного народа в сокровищницу мировой культуры выдвигаются, главным образом, общечеловеческие ценности;
- принцип проблемно-типологического подхода, при котором главным в обучении становится проблема, идея.

Каждая дидактическая единица модуля представлена содержательной характеристикой темы, проблемными вопросами, лекционным материалом, очерком о знаменитой школе, планом семинарского занятия, учебно-творческими и контрольными заданиями, глоссарием. Обобщенная характеристика темы дает представление о рассматриваемой проблеме. Лекционный курс построен на основе принципа цивилизационного подхода, предполагающего рассмотрение истории отечественной и зарубежной педагогики в едином потоке всемирной истории человеческой цивилизации. В каждую тему входит материал о знаменитых школах, знакомство с которыми позволяет сформировать целостное представление о лучших школах разных стран и народов. Учебно-творческие задания направлены на овладение студентами приемами научного анализа, синтеза, прогнозирования, формирование умения внедрять историко-педагогические знания в практическую деятельность. Контрольные задания предполагают проверку степени сформированности знаний, умений и навыков и включают хронологические таблицы, экспресс-опрос по теме, кроссворд, историко-педагогический диктант, тесты. Включенный в учебное пособие глоссарий помогает овладеть понятийно-категориальным аппаратом. Списки основной и дополнительной литературы позволяют студенту получить более глубокую информацию по заинтересовавшей его теме курса.

Каждый блок дидактической единицы является целевой программой действий обучающегося: банком информации, методическим руководством по достижению учебных целей, формой постоянного и систематического контроля за качеством приобретаемых знаний и умений.

В приложения вошли тематика рефератов, курсовых и дипломных работ, примерный перечень вопросов к экзамену.

Цель учебного пособия: дать будущему учителю представление об едином мировом историко-педагогическом процессе, о борьбе прогрессивных и реакционных тенденций в данном процессе, том новом, что содействовало продвижению вперед педагогической науки и усилению ее положительного влияния на развитие образования.

Задачи курса:

- раскрыть факторы и тенденции развития всемирного историко-педагогического процесса;
- выявить закономерности становления и развития воспитания как общественного явления, проанализировать взаимосвязь целей, содержания, организации воспитания с социально-экономическим, политическим, культурным развитием общества в конкретную историческую эпоху;
- изучить вклад выдающихся просветителей, педагогов, общественных деятелей в развитие педагогической мысли;
- научить будущего учителя видеть глубинную связь современной педагогической теории и практики воспитания с достижениями мирового историко-педагогического процесса, наследием классической педагогики;
- включить каждого студента в интенсивный процесс профессионального самообразования и самовоспитания.

В процессе изучения курса студент должен:

знать:

- основные этапы развития мирового историко-педагогического процесса;
- особенности становления и развития воспитания в первобытном обществе, древневосточных цивилизациях, античном мире, средние века, Новом времени, новейшем времени;
- специфику различных педагогических систем и их взаимосвязь с социально-культурными параметрами общества в их историческом развитии;
- место отечественной истории образования и педагогической мысли в системе историко-педагогических знаний;
- наиболее известные педагогические системы, концепции, теории и их создателей;

- знаменитые учебно-воспитательные учреждения;

уметь:

- объяснять причины возникновения педагогических явлений;
- рассматривать педагогические явления в их историческом развитии;
- проводить сравнительно-сопоставительный анализ, выявлять общее и особенное в историческом развитии образования и педагогической мысли;
- анализировать авторские педагогические системы, теории, концепции;
- работать с первоисточниками, излагать ответ с опорой на первоисточники;
- определять свою позицию, касающуюся ценностного отношения к педагогическим явлениям прошлого;
- выявлять прогностическую значимость исторического опыта воспитания и образования и возможности его использования для решения современных педагогических проблем;

владеть:

- целостным представлением об эволюции педагогических явлений;
- понятийно-категориальным аппаратом историко-педагогической науки;
- методами историко-педагогического исследования;
- навыками самостоятельной работы с источниками и обработкой историко-педагогической информации;
- самостоятельной аргументированной позицией в обсуждении историко-педагогических проблем;
- культурой речи, полемики.

Небольшое количество часов, выделяемых на изучение курса, значительный объем и сложность историко-педагогического материала предполагают включение студентов в самостоятельную работу по овладению рациональными приемами осмысления, усвоения и оперирования учебным материалом, цель которого – научить студента четко ориентироваться в мировом историко-педагогическом процессе. Данная работа предполагает не только осмысление и усвоение историко-педагогического материала, но и овладение определенными умениями и навыками: отбирать нужную историко-педагогическую информацию, критически ее перерабатывать, видеть причинно-следственные связи, формировать собственное мнение, понимать связь между педагогическими явлениями прошлого и современными проблемами образо-

вания. Все это, несомненно, будет способствовать формированию индивидуального стиля умственной деятельности. При этом необходимо помнить, что историко-педагогический материал имеет свою специфику, а потому обязательным условием при его изучении является так называемое «оживление» в историческую эпоху, ее социально-политическую и культурно-образовательную среду.

Приступая к изучению той или иной темы, студенту предстоит ознакомиться с ее содержательной характеристикой, включенной в каждую тему курса, что даст возможность представить контуры, стержневые моменты, опорные положения изучаемой историко-педагогической проблемы.

Поставленные перед текстом лекции вопросы ориентируют не столько на контрольный повтор материала прослушанной лекции или прочитанного текста учебника, сколько на глубокое, творческое и самостоятельное его аналитико-синтетическое осмысление, что, несомненно, стимулирует развитие столь необходимого будущему учителю исследовательского подхода к оценке и трактовке историко-педагогических явлений. Чаще всего это вопросы проблемного характера, на них нет прямого ответа в учебнике. Чтобы дать исчерпывающий ответ, студенту следует ознакомиться с дополнительной литературой, список которой прилагается в конце лекции.

Логическим продолжением лекции является очерк о знаменитой школе того или иного исторического периода. Знакомство с этим материалом не только расширяет педагогический кругозор будущего учителя, но и помогает обозначить те идеи, которые могут быть использованы при осмыслении современного опыта белорусской школы, в создании ее демократических основ.

Следует отметить, что история педагогики имеет свои особенности, связанные с сущностью самого предмета. Специфика состоит в том, что студент сталкивается с большим количеством фактов, имен, педагогических теорий, которые сами по себе интересны, понятны, важны, однако в процессе их изучения возникает «эффект знакомости», теряется новизна полученной информации, исчезает особенность конкретной педагогической концепции, системы. Чтобы нейтрализовать это явление, в каждую дидактическую единицу модуля включены различные виды заданий по самостоятельной работе. Так, заполнение карт-схем облегчает усвоение и запоминание учебного материала,

увеличивает объем памяти путем образования искусственных ассоциаций, развивает умение свертывать информацию. Включенные в пособие карты-схемы могут быть дополнены, расширены студентами путем введения в них новых ячеек.

Чтение обзорных и монографических лекций идет одновременно с проведением семинарских занятий, тематика которых достаточно разноплановая: история развития образования, история развития той или иной педагогической проблемы, семинары, посвященные деятельности выдающихся педагогов.

Семинарские занятия способствуют осмыслению ведущих теорий, систем, направлений в истории педагогики, формированию аналитических умений на основе сравнительных характеристик педагогических теорий и моделей. На семинарских занятиях у студента вырабатывается аргументированная, личностно-рефлексивная позиция в оценке основных особенностей эволюции педагогической культуры. Этому во многом способствует выполнение учебно-творческих заданий, главное назначение которых – дать повод для размышлений, сопоставлений, сравнений. Предлагаемые задания составлены таким образом, чтобы исследовательский уровень мышления в процессе их выполнения был как можно выше, формировал положительную мотивацию к самостоятельной работе.

Разнообразные формы работы с одним и тем же материалом позволяют организовать процесс освоения и закрепления студентами новых знаний, способствуют формированию у них умения применять полученные знания в новых ситуациях.

В усвоении курса любой учебной дисциплины, в том числе и истории педагогики, важную роль играет так называемая «перетасовка» полученных знаний. Этому в определенной степени способствуют знания, направленные на формирование такого важного компонента педагогической культуры, как умение осуществлять сравнительно-сопоставительный анализ. Метод сравнения является весьма эффективным и с методической и методологической точек зрения, недаром К.Д. Ушинский считал, что «в дидактике сравнение должно быть основным приемом». Выполнение такого задания, как «заполните сравнительно-сопоставительную таблицу», дает возможность не только сравнивать, но и проводить аналогии с положениями современной науки. Заполнение таблиц требует достаточно высокого уровня осмысления учебного материала.

Существенное место в пакете заданий занимает работа с терминами, которые являются главными носителями информации. Это может быть составление терминологического словаря по теме курса или выполнение таких заданий, как «соотнесите понятие и его содержание», «установите соответствие с помощью стрелок». Работа с историко-педагогическими понятиями предполагает как погружение в предмет курса, так и знание современной терминологии. Нужно иметь в виду, что современная терминология не означает отсутствия идеи у того или иного педагога-мыслителя прошлого. Для работы с терминами можно воспользоваться глоссарием, расположенным в конце учебного пособия.

Отличительной чертой творческого мышления вообще, научно-педагогического в частности, является афористичность. Вдумчивый анализ и комментирование афористических суждений приобщают к богатству идей и мыслей выдающихся педагогов прошлого, развивают вкус к самостоятельной аналитической работе с их оригинальными и ценными трудами, способствуют подготовке учителя-исследователя, творчески мыслящего воспитателя. Этому помогают такие задания, как «рассуждения по цитатам», «историческая разногласица», при выполнении которых следует иметь в виду, что афоризмы выдающихся педагогических мыслителей прошлого требуют к себе широкого и вместе с тем конкретно-исторического подхода, умения показать их связь с процессами в общественном сознании, в духовной культуре, общественной борьбе прошлого и настоящего, в жизни и деятельности самих этих педагогов.

Самостоятельная работа предполагает включение студентов в творческую исследовательскую деятельность (написание рефератов, рецензий, составление наглядных пособий, подготовка курсовых и дипломных проектов).

Творческий характер работы над рефератом заключается в том, что в центре его внимания должны стоять самостоятельный анализ педагогических явлений, оценочные суждения автора, определение отношения к ним. Уже сама формулировка тем рефератов, как правило, проблемная, должна нацеливать не на описательное изложение, а на творческое решение проблемы. Изучение курса предполагает ознакомление с сокровищницами классической педагогики, а это невозможно без чтения и анализа первоисточников, ибо именно они позволяют погрузиться в творческую лабораторию выдающихся представителей

науки о воспитании. Профессионал формируется только на первоисточниках, только тогда можно завязать подлинный диалог в пространстве и времени педагогической мысли. С этой целью авторы учебного пособия предлагают тематику рефератов, направленную на проблемное изучение первоисточников.

К реферативным работам тесно примыкают такие творческие виды работы, как составление рецензии на историко-педагогические труды, статьи, а также подготовка наглядных пособий. В истории развития педагогической мысли есть работы, вызвавшие в свое время особенно живой отклик в широких общественных кругах; их идеи надолго опередили развитие педагогической науки. Осмыслить значимость подобных произведений, выявить причины их большого общественного звучания, дать понять созвучность современным идеям – задача творческой работы этого вида. В рецензиях необходимо определить историческую обусловленность рецензируемой работы, проанализировать ее основные идеи, сформулировать свое отношение к ним, проследить влияние данной работы на развитие педагогики, с достаточной четкостью определить ее значимость для нашего времени.

Студенты, имеющие склонность к моделированию историко-педагогического процесса, могут представить творческую работу в виде наглядного пособия (альбом, буклет, видеофильм и т.д.). Этот вид творческой работы ценен тем, что у будущего учителя развивается умение представить сложные историко-педагогические явления в краткой наглядной или схематической форме. Для наглядных пособий подобраны темы, связанные с историей образования или наследием того или иного педагога. В первом случае в наглядном пособии необходимо отразить ведущие идеи, указы, документы, реформы, положенные в основу системы образования, отобрать статистический материал для характеристики количественных показателей системы образования рассматриваемого периода. Если наглядное пособие посвящено деятельности педагога, то даются его портрет, титульные листы его основных работ, наиболее яркие цитаты, характеризующие его взгляды, схематическое представление его концепции, оценка его деятельности общественными деятелями и педагогами.

Более детальное и основательное исследование историко-педагогических проблем студент может провести в рамках курсовой, а затем и дипломной работы, цель которых, с одной стороны, углубить и систематизировать теоретиче-

ские знания в курсе истории образования и педагогической мысли, а с другой – сформировать навыки научно-исследовательской работы. Курсовая и, прежде всего, дипломная работа как наиболее высокая степень исследовательской деятельности – это своего рода научное микроисследование, в процессе которого студент учится анализировать педагогические явления прошлого, работать с разнообразными историко-педагогическими источниками, четко выстраивать научный аппарат исследования, выделять актуальные идеи педагогического наследия, которые могут быть значимы для современной теории и практики воспитания. Предложенная тематика курсовых и дипломных работ разнообразна: страноведческие, проблемные, по персоналиям. Вместе с тем, тематика рефератов, рецензий, наглядных пособий, курсовых и дипломных работ может быть изменена или дополнена как преподавателями, так и студентами.

Как известно, в организации самостоятельной работы решающим моментом, обеспечивающим успех, является частый и эффективный контроль за ее результатами. В каждую дидактическую единицу включены различные виды контрольных заданий: экспресс-опрос по основным вопросам темы, хронологические таблицы, кроссворды, тесты. Экспресс-опрос представляет собой частный вариант контрольных вопросов, помогает закрепить изученный учебный материал и предполагает краткую форму ответа. Назначение хронологических таблиц – выработать умение видеть последовательность и длительность историко-педагогических событий. Такое контрольное задание, как «решите кроссворд», способствует погружению в предмет, в определенной степени ускоряет формирование новых понятий, закрепляет историко-педагогические знания, обеспечивает повторение, учит работать со справочной и энциклопедической литературой. Выполнение подобных заданий позволяет каждому студенту самому увидеть динамику усвоения учебного материала курса, развить способность свободного владения и оперирования историко-педагогической информацией.

Учебное пособие сопровождается приложениями, в которые вошли тематика рефератов, рецензий, наглядных пособий, курсовых и дипломных работ.

В процессе изучения курса каждый студент формирует свое «портфолио», в которое входят:

- выполнение заданий для самоконтроля к лекциям и семинарским занятиям;
- конспект первоисточников по изученным темам;
- реферат (по выбору);
- рецензия или аннотация на один из историко-педагогических источников;
- итоговый тест.

Итоговая оценка основывается на уровнях, соответствующих следующим количественным и качественным показателям:

1-й уровень (высокий):

- обладает целостным представлением об эволюции мирового историко-педагогического процесса; знает основные педагогические события и факты, определяющие общую логику развития педагогической теории и практики; выделяет при этом основные закономерности и тенденции в развитии педагогической культуры каждой исторической эпохи; не затрудняется при выделении особенностей авторских педагогических теорий, систем или концепций;

- владеет умениями историко-педагогического анализа материалов, авторских работ, первоисточников; выделяет основные положения педагогических концепций, определяя их качественное своеобразие и наличие преемственности с идеями других авторов;

- осознает социально-педагогическую и личностную значимость историко-педагогического наследия для решения современных проблем как теоретического, так и практического характера;

2-й уровень (средний):

- обладает общим представлением об эволюции мирового педагогического процесса как особой сферы социокультурной жизни; выделяет некоторые особенности педагогических авторских теорий и систем; затрудняется при выявлении основных традиций, новаций и тенденций в развитии педагогической теории и практики каждой исторической эпохи;

- владеет отдельными умениями, необходимыми для работы с первоисточниками и трудами отдельных авторов; выделяет некоторые линии преемственности в решении отдельных педагогических проблем в их историческом развитии, но не осознает качественного своеобразие авторских концепций и систем;

- осознает только общую социальную значимость историко-педагогического опыта для решения современных проблем в сфере образования;

3-й уровень (низкий):

- обладает разрозненными, несистематизированными знаниями об основных этапах мирового историко-педагогического процесса; испытывает определенные затруднения при характеристике отдельных исторических периодов и особенностей развития педагогической культуры в различные исторические эпохи, а также при выявлении качественной самобытности отдельных педагогических систем;

- владеет отдельными аналитическими умениями при работе с первоисточниками, но затрудняется в выделении качественного своеобразия и преемственности при сравнении нескольких педагогических систем, концепций;

- не осознает прогностической значимости изучения историко-педагогического наследия для

решения современных проблем в сфере образования.

Заключение. Таким образом, рассматриваемый нами алгоритм построения учебного пособия «История педагогики» на основе модульной технологии позволяет студенту осуществлять самостоятельный выбор видов, степени сложности и времени выполнения задания; создать для обучающихся стимул в обучении и научно-исследовательской деятельности; более четко распределить ответственность в учебном процессе между преподавателем и студентом и достичь его управляемости. Все вышесказанное будет способствовать быстрому и эффективному усвоению изучаемого курса и, соответственно, содействовать развитию культуры педагогического мышления.

Поступила в редакцию 23.01.2013. Принята в печать 22.08.2013
Адрес для корреспонденции: e-mail: annaor39@yandex.ru – Орлова А.П.