

Изучение в инструментальном классе произведений школьного репертуара позволяет студенту разобраться в образном строе пьесы, проанализировать ее роль в контексте изучаемой школьниками темы, выявить ее взаимосвязь с произведениями, изучаемыми в течение года. Все это в конечном итоге способствует развитию навыков педагогического управления процессом формирования музыкального мышления школьников у студентов музыкально-педагогических специальностей отделения заочного обучения.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Н.В. Амасович

В последние годы особо остро стоит вопрос о назначении высшей школы. Он требует ответа как на общетеоретическом, так и на дидактическом уровне. От этого зависит развитие нашего общества. Долгое время в профессиональной подготовке учителя доминировал подход, ориентированный на выпускника, практически владеющего определенным запасом профессионально значимых технократических знаний, умений и навыков. Именно на этом сосредоточены основные усилия педагогов высшей школы. Другая сторона становления будущего учителя, связанная с передачей профессиональных и духовно-нравственных ценностей, в лучшем случае лишь декларируется, а часто игнорируется вовсе. Гуманистическая цель высшей школы требует пересмотра содержания образования. Оно должно включать не только новейшую научно-техническую информацию, но и гуманитарные, личностно развивающие знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностное отношение к миру и человеку в нем, а также систему нравственных чувств, определяющих поведение в многообразных жизненных ситуациях. Высшее образование представляет собой неразрывное единство интеллектуального, эмоционально-ценностного и валеологического компонентов.

Под эмоционально-ценностным компонентом профессионального образования мы понимаем целенаправленное развитие эмоционально-волевой сферы студентов, формирование у них системы значимых для личности и общества ценностных ориентаций, отраженных в содержании образования и реализуемых в процессе обучения. Для педагогического вуза наиболее значимыми являются социально-педагогические ценности: ребенок, его нравственное и физическое здоровье; детство как важный период жизни человека; педагогическая деятельность; знания, которые передаются учащимся, профессиональные знания и умения, инновационные технологии, активные методы обучения.

Мы полагаем, что эмоционально-ценностный компонент должен найти отражение в учебной и научной деятельности студента, в сформированности профессионального интереса, который способствует положительному отношению к избранной специальности, ориентации на наивысшие достижения в своей профессии. Повышение уровня профессионального интереса социальных педагогов обеспечивается позицией системного подхода, ориентированного на саморазвитие творческой личности, формирование профессионально-ценностных ориентаций. Формирование профессионального интереса студентов в Вузе может быть представлено последовательностью стадий; адаптацией к выбранной специальности, принятием нового социального статуса – социальный педагог; идентификацией с требованиями учебно-профессиональной деятельности; развитие личностных качеств и профессиональных умений; проявление исходных способностей и личностных свойств в достижении определенного уровня квалификации, необходимых для успешного выполнения предстоящей профессиональной деятельности. Технологической основой решения психолого-педагогической проблемы формирования профессионального интереса студентов в образовательном пространстве вуза выступает единство взаимодействия деятельности преподавателей и личностно-профессионального развития студентов.

Формированию профессионального интереса способствуют содержание и методы обучения, ориентированные на выработку у учащихся положительной мотивационной ориентации, устойчивой заинтересованности к овладению профессией. Так в процессе рассмотрения социальной значимости профессии внимание студентов акцентируется на понимании роли социального педагога в обществе. В этом плане полезно обращение к опыту английских практиков (в частности к М. Пейна), которым выделены пять основных функций социальной работы.

Таким образом, принятие профессиональных ценностей ориентирует студентов на сознательное руководство собственной деятельностью, понимание значимости собственной роли в достижении успеха.

Ход личностно-профессионального развития определяется и включением учащихся в групповые формы обучения (работу в микрогруппах). Цель данной технологии – конструирование

учебного материала в соответствии с мерой сложности и закрепление первичного интереса посредством активизации деятельности студентов.

Наиболее успешно на данном этапе применяется технология создания мультимедийных проектов и творческих групповых отчетов. Рассматривая процесс формирования познавательного интереса необходимо обратить внимание и на обработку различных профессиональных навыков у студентов в ходе учебных занятий. Так, в этом плане, несомненный интерес представляет технология супервизии, которая рассматривается как совместная деятельность педагога и студента.

Обязательным элементом отработки практических навыков социальной работы на практических и семинарских занятиях по курсам «Социальная педагогика» и «Методика работы социального педагога» для нас, например, стали практические навыки социальной работы (элементы позаимствованы из опыта технологии обучения практике социальной работы в Великобритании).

Обогащению мотивационной сферы будущих социальных педагогов способствует включение в систему подготовки различного вида социально-педагогических задач. Прежде всего это задачи: на соотнесение с теоретическим материалом, позволяющим отражать педагогическую реальность в форме понятий и категорий, осуществление с педагогическими понятиями различных действий операций – сравнения, анализа, классификации, обобщения, синтеза); на представление в форме моделирования «социальной» ситуации: их решение позволяет на основе конкретной ситуации, воссоздающей либо реальные жизненные условия, либо процесс консультационной работы социального педагога, как усваивать теоретический материал, так и формировать знания о способе осуществления диагностических, коррекционных действий на практике.

По нашему мнению, для формирования познавательного интереса у студентов значимы курсовые и дипломные работы. Их тематика рассчитана на глубокие знания. В ходе выполнения научно-исследовательских работ осуществляется ориентация на самостоятельное выполнение профессиональных функций, создаются условия для полноценного выполнения своих социальных обязанностей. Сегодня важно, чтобы педагоги осознали значимость эмоционально-ценностного образования студентов. Постановка этой проблемы на одно из ведущих мест современного высшего образования позволит наполнить профессиональную подготовку духовным смыслом, включить обучающихся в решение реальных жизненных проблем; обучить технологиям изменения окружающего пространства, созданию благоприятной среды жизни, поддержке индивидуальности, самобытности личности, развитию творческого потенциала.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПОНЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Г.В. Ананченко

В дидактической теории нашла отражение теоретическая концепция содержания образования. В своей фундаментальной части эта концепция отображает свой объект в форме научного описания, а в прикладной части - дает ответ на вопрос, как формировать такое содержание. Под образованием понимается общественно-организованный и нормируемый процесс (и его результат) постоянной передачи предшествующими поколениями последующим социально значимого опыта, представляющего собой в онтогенетическом плане становление личности в соответствии с заказом общества и индивидуальными особенностями и интересами конкретного человека. Исходя из учета социальной сущности и педагогической принадлежности, содержание образования определяется «как педагогическая модель социального заказа, обращенного к образованию» [1, 75].

В результате разработки проблемы содержания образования выделены положения, которые возведены в ранг принципов. Одним из важнейших принципов является принцип соответствия содержания общего среднего образования во всех его элементах, на всех уровнях его конструирования потребностям общества.

В рамках системного подхода выделяется несколько уровней формирования содержания образования: уровень общего теоретического представления; уровень учебного предмета; уровень учебного материала; уровень процесса обучения; уровень структуры личности.

В содержании школьного образования выделяется четыре компонента:

- знания о природе, обществе, технике, человеке, мышлении, способах деятельности;
- опыт осуществления известных способов деятельности, воплощающихся вместе со знаниями в навыках и умениях личности;