

2. Техническая графика. Неразъемные соединения. Методические рекомендации /Сост. Рыбакова Т.И., Яковлева Л.В. – Витебск: Изд-во Учреждение образования «ВГУ им. П.М.Машерова», 2003. – 33с.
3. Техническая графика. Резьбовые соединения труб. Методические рекомендации /Сост. Т.И.Рыбакова, Л.В.Яковлева. – Витебск: Изд-во Учреждение образования «ВГУ им.П.М.Машерова», 2004. – 18с.
4. Техническая графика. Резьбовые соединения деталей: Методические рекомендации /Сост. Рыбакова Т.И., Яковлева Л.В.-Витебск: Изд-во УО «ВГУ им.П.М.Машерова», 2005.- 28с.

## **ТЕСТИРОВАНИЕ КАК КОНТРОЛИРУЮЩИЙ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ УМК**

*И.А. Сысова, Т.П. Уласевич*

На современном этапе развития нашего общества гибкая конъюнктура рынка предъявляет высокие требования к специалистам. Как следствие этому появилась необходимость в создании современных учебно-методических комплексов, переход на новые технологии, электронные носители информации и электронные средства контроля. Учебно-методические комплексы позволяют повысить уровень качества учебного процесса, систематизировать знания, осуществлять контроль и самоконтроль студентов и учащихся.

Учебно-методический комплекс (УМК) – система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом.

УМК дисциплины «Технология обработки материалов» является одним из компонентов организации образовательной деятельности дневной и заочной форм обучения студентов на художественно-графическом факультете. Основная цель создания УМК - предоставить студенту полный комплект учебно-методических материалов для автономного изучения дисциплины «Технология обработки материалов». При этом, помимо непосредственного обучения студентов задачами преподавателя являются: оказание консультационных услуг, текущая и итоговая оценка знаний, мотивация к самостоятельной работе.

УМК разрабатывается преподавателем (коллективом преподавателей) кафедры, обеспечивающей преподавание дисциплины в соответствии с учебным планом подготовки студентов по специальности. После разработки УМК апробируют в учебном процессе, в ходе которого, анализируя результаты текущего контроля студентов, вносятся коррективы.

С 2004 года в системе образования Республики Беларусь широко применяется внедрение тестирования, как основного метода контроля знаний студентов и учащихся. Тесты – относительно недавнее изобретение. Их профессиональная разработка и активное использование преобладало в медицине, позже значительно расширилась область применения. В настоящее время они широко используются в учебной деятельности многих ВУЗов. Тестирование это универсальный инструмент для определения уровня знаний студента на всех этапах учебного процесса. Можно выделить три уровня тестирования: тестирование для проведения оперативного и текущего контроля; тестирование для проведения рубежного контроля; тестирование для проведения итогового контроля. Результаты текущего и итогового тестирования – это не только показатель освоения студентами темы или раздела, но и показатель качества работы преподавателя. База тестов может включать контрольный тест по дисциплине, предлагаемый студентам каждого следующего набора для сравнения ежегодных результатов обучения (в том числе разными преподавателями).

Создание тестов на высоком методологическом уровне требует четкой понятийно-терминологической структуры курса. Она включает в себя таблицы проверяемых в тестах понятий и тезисов, структурированных по темам и разделам программы учебной дисциплины. Такая разработка является самостоятельным методическим материалом обеспечения качества преподавания.

Для студентов работа с компьютерными тестами способствует освоению компьютера как инструмента учебной деятельности, приучает к самоконтролю. Тестирование в самостоятельной работе студентов имеет не столько контролирующую, сколько обучающую функции (для отработки отдельных тем, типов задач, подготовки к зачетам и т. д.). Система компьютерного тестирования является неотъемлемой составляющей для перспективного развития дистанционных форм обучения. Однако процесс перехода от обычных форм контроля к тестовым часто видится только в изменении технологии соответствующих заданий, расположенных в определенной последовательности. В действительности подготовка теста требует соблюдения целого ряда условий, которые позволяют обеспечить валидность и надежность тестовых материалов. Основные требования: число

заданий должно быть минимальным; содержание одного тестового задания не должно повторяться в другом (даже частично); ответ на тестовое задание должен быть однозначным, подтверждающим знание или незнание определенного объема информации; форма тестового задания должна соответствовать предполагаемым мыслительным действиям тестируемого.

В своей структуре УМК имеет множество основных компонентов, каждый несет определенную информацию определенной формы определенным методом. Эффективность и высокий уровень обеспечения учебного процесса анализируются контролем.

Задача данного исследования - составить УМК по дисциплине «Технология обработки материалов», 1 курса ХГФ специальности «ИЗО, черчение. Технология». Структурные компоненты УМК условно можно разделить на три блока: теоретический, практический, контроль знаний.

Теоретический блок включает: учебно-нормативную документацию, учебную литературу, лекционный материал, иллюстративный материал, видео материал, дополнительную литературу.

Практический блок основан на лабораторно-практических занятиях. Занятия строятся путем приобретения полноценных практических навыков на основе тактильных ощущений и визуального восприятия. Например, невозможно узнавать и определять лицевую и изнаночную стороны, вид переплетение и отделки ткани, не трогая и не рассматривая их.

Блок контроля полученных знаний включает в себя все виды и методы диагностирования знаний и умений студентов. Устный опрос можно использовать для контроля умений и практических навыков студентов, например: определение волокнистого состава, лицевой и изнаночной стороны ткани, узнавание переплетений и т.д. Тестовые задания позволяют диагностировать качество усвоения теоретического материала.

Был разработан и апробирован комплект тестовых заданий по итоговому контролю знаний студентов I курса ХГФ. Результаты тестирования подтвердили правильность выбранного варианта композиции тестовых заданий, распределение его по разделам и темам программы. Таким образом, тестирование, как способ контроля, обеспечивает регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, предоставляет преподавателю объективную и оперативную информацию об уровне усвоения студентами обязательного учебного материала.

На базе нашего университета создана и работает программа «Moodle», которая используется для организации и компоновки тестов. Она достаточно широко используется преподавателями. Применение этой программы позволяет систематизировать виды электронного тестирования по учебному заведению в целом.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РИСУНКУ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА**

*В.О. Юрдынский*

Одной из актуальных проблем художественной педагогики является формирование и развитие творческих способностей человека, начиная с дошкольного возраста и завершая уровнем высшего профессионального образования в стенах ВУЗов. Наряду с получением глубоких теоретических профессиональных знаний, владением специальными практическими умениями и навыками, в области изобразительного искусства будущим художникам-педагогам и специалистам в других областях, критерием высокой квалификации является самостоятельная творческая деятельность основа, которой является наличие развитых творческих способностей.

Рассматривая развитие творческих способностей в изобразительном искусстве, мы, прежде всего, должны правильно определить, что мы понимаем под понятием «способности». «Под способностями, понимают те психические свойства и качества личности, которые служат необходимым условием высококачественного выполнения конкретного вида деятельности».

В период обучения академическому рисунку педагог должен создавать определенные условия для активизации учебного творческого процесса во время выполнения задания, расширяя круг учебных и творческих задач, дополняя выполнение учебных заданий различными упражнениями, создавая проблемные ситуации в процессе рисования постановок.

Скорейшему развитию творческих способностей способствует накопление научных знаний по теории изобразительной грамоты (перспектива, анатомия, композиция, теория теней и т.п.). Активное использование этих знаний в своем творчестве (учебном рисовании) позволяет студенту добиться успеха, предвидеть результаты своих действий и управлять ими. В процессе академических занятий по рисунку обучающийся идет от незнания к знанию, от неумелого владения навыками изображения на плоскости к более совершенным, учится находить нужный профессиональный прием работы, учится ставить перед собой конкретную цель (задачу) и достигать ее.