

Семенов Е. Е.
УО «ВГУ им. П. М. Машерова»
(г. Витебск, Беларусь)
E-mail: efimsemyonov@mail.ru

ЛЕКЦИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ КАК ДИАЛОГ

Мое представление о диалоге следующее. Диалог = Диа + лог = (проникновение, разделение, взаимосвязывание, усиление, завершенность) + (слово, понятие; учение, мысль). Таким образом, диалогичность в преподавании состоит в проникновении в онтос, а это проникновение может быть осуществлено с помощью основных мыслительных операций (анализ – синтез, индукция – дедукция, обобщение – конкретизация, сравнение – аналогия) – через слово, понятие; учение, мысль (также с постижением их смыслов). Завершение состоит, в частности, в подведении итога, в актуализации связей с предшествующим материалом, с выявлением открывающихся возможностей, перспективы. С этой позиции не всякий «разговор двух и более лиц» (быть может, «пустопорожний» или «по обязанности») является диалогом. Более того, его участником, «автором» может быть единственный человек. Тогда мы имеем «диалогический монолог», кратко – диамонолог (диа – моно – лог), опирающийся на рефлексия, на высказывания отсутствующих; «здесь и сейчас», лиц, на знания, на эвристики и гипотезы. Существование диамонолога говорит человеку: «Ты и один в поле – диалогист» (хотя бы с природой).

Перед лектором – аудитория. Он понимает, что теперь он не только слушает сам себя, его слушает не только Бог, но и эта (!) его (!) аудитория. И если он будет с ней, внешне молчащей, но внутри вместе с ним думающей, ищущей, иногда предвосхищающей ход его мыслей, в диалоге (в указанном ранее смысле), то его лекция – диалогическая. Здесь важно «не ускакать» от слушателя так далеко, что диалог не будет «ни слышен, ни виден». И важно не застояться в «зоне актуального развития» (в зоне усвоенного, достигнутого). Запоздывания и фальстарты нужно стремиться к нулю.

Преподавание математики предоставляет для диалогических лекций такие возможности, которых нет ни в какой другой учебной дисциплине. Здесь преподаватель совместно с учащимися (молчаливыми в это время лишь вне своего внутреннего мира) может конструировать и исследовать все новые и новые логически мыслимые формы, воспитывая вкус к напряженной, приносящей удовлетворение, мыслительной деятельности, без которой его «жизнь вообще» не может быть ни счастливой, ни успешной.

Диалогические лекции по математике – важный аспект подготовки учащихся, студентов к их будущей жизни. Они – нечто «надматематическое» и одновременно глубокое математическое действие учителя, преподавателя, действие, превращающее преподавание математики в самое гуманное (и гуманитарное) занятие.

Разработка методологии диалогического познания математики будет способствовать более глубокому осознанию ее роли и значения во всем образовании человека, как в средней школе, так и в вузе, а также в его жизненной судьбе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Семенов, Е. Е. Методология диалогического познания математики / Е. Е. Семенов // Матэматыка: праблемы выкладання. – 2009. – №1. – С. 3-6.

Сетько Е. А.

УО «Гродненский госуниверситет им. Я. Купалы»

(г. Гродно, Беларусь)

E-mail: SetkoE@rambler.ru

ТЕХНОЛОГИЯ ДОСТИЖЕНИЙ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ СТУДЕНТАМИ

Успех в любой деятельности (творческой, предпринимательской, педагогической) зависит от степени творческой самореализации личности. Этому способствует реализация технологий достижения. Большое значение имеет установка на получение удовлетворения от деятельности и ее результатов. Технологии достижений предполагают, что в человеке заложены неисчерпаемые способности и ресурсы. Технологии достижений ориентируют на то, чтобы личность была верна своим талантам, самой себе, само организовывалась, самосовершенствовалась и само реализовывалась.

Автором на протяжении ряда лет накоплен опыт работы с одаренными студентами экономических специальностей в Гродненском госуниверситете при чтении курса «Высшая математика». На протяжении последних лет, согласно стратегии университета, с такими студентами каждую неделю проводятся занятия в рамках продвинутого курса высшей математики.

Лишь индивидуально и внеаудиторно можно обучить студентов решению нестандартных задач. Чаще всего это происходит при подготовке к участию в математических олимпиадах как внутриуниверситетских, так и республиканских. Решить нестандартную олимпиадную задачу, оторвавшись от привычных шаблонов – это творческая победа. Одна из важных и благодарных задач преподавателя – научить студентов одерживать такие победы.