

зарекомендовал себя и прием опережающего обучения, когда та или иная фраза (в основном, речевого этикета) вводится с целью запоминания, и только через некоторое время учащиеся начинают понимать грамматические закономерности ее построения. Особенно успешным этот прием оказался, например, при усвоении системы склонения личных местоимений.

Итак, можно сделать вывод о том, что сознательные и интуитивные методы при обучении русскому языку иностранцев на начальном этапе обучения дополняют друг друга, но их использование должно быть строго обусловлено дополнительными обстоятельствами. Выбор того или иного метода зависит не только от грамматической темы, которую предполагается объяснить, но и от уровня подготовленности группы, опыта учащихся в изучении иностранных языков.

Физическая культура

О ВЗАИМОСВЯЗИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Н.М. Гузов, Т.В. Чепелева, Е.И. Петрушевич, О.П. Науменко

Успешное развитие массовости физической культуры, спорта и здоровый образ жизни людей в РБ во многом обеспечивается специалистами по физической культуре и спорту, подготовленными на соответствующих факультетах ВУЗов и в том числе ВГУ им. П.М. Машерова.

В современных социально-экономических условиях жизни на рынке труда возрастает спрос на качество подготовки специалистов в различных сферах деятельности, особенно педагогического профиля в области физической культуры, спорта, туризма.

Профессии «преподаватель физической культуры», «преподаватель-организатор физкультурно-оздоровительной работы и туризма» являются сугубо педагогическими. Выпускникам факультетов физической культуры, спорта предстоит обучать занимающихся физическим упражнением в общеобразовательных школах, Сузах, ВУЗах, коллективах физической культуры, физкультурно-оздоровительных клубах, лечебно-профилактических учреждениях, ДЮСШ, ДСО и других организациях и учреждениях.

В связи с этим специалист в области физического воспитания должен знать все виды базовой и оздоровительной физической культуры, уметь применять все ее средства в работе с различным контингентом занимающихся.

Образовательный стандарт Республики Беларусь, который утвержден и принят в действие Министерством образования РБ с 1 сентября 2008 года определил требования к профессиональной компетенции по видам деятельности для специалистов (специальность 1-03 02 01 – физическая культура, квалификация преподаватель) в сфере физической культуры.

В обязательный минимум этих требований вошли виды деятельности: организационно-управленческая – 14 видов; научно-исследовательская – 3 вида; учебно-методическая – 25 видов; проектно-аналитическая – 11 видов, всего 53 вида. Следует заметить, что такого диапазона видов специальности и разноплановости их направлений не имеют специалисты других педагогических специальностей.

В упомянутом выше образовательном стандарте РБ определены требования к обязательному минимуму содержания учебных программ и компетенциям по циклам дисциплин: а) цикл социально-гуманитарных (8) дисциплин; б) цикл естественно-научных (5) дисциплин; в) цикл общепрофессиональных и специальных (22) дисциплины; г) цикл (7) дисциплин специализации – всего 42 дисциплины. Можно предположить, что даже посредственное освоение этих требований потребует от студента немалых умственных, физических, психологических и эмоциональных усилий.

Высокое качество подготовки студентов во время их обучения в ВУЗе возможно при условии познавательного и профессионального сотрудничества в учебном процессе обоих звеньев единой цепи – преподавателей и студентов. Такое сотрудничество особенно значимо в цикле общепрофессиональных и специальных дисциплин, к которым относится гимнастика и методика преподавания, легкая атлетика, спортивные игры и др.

Не умаляя значимости других учебных дисциплин для профессиональной подготовки будущих специалистов по физической культуре и спорту, следует заметить, что качественное освоение студентами системы знаний, умений, навыков по гимнастике во время учебы в ВУЗе является основой и большим подспорьем в их дальнейшей практической деятельности в разных условиях и с различным контингентом занимающихся.

Универсальные средства гимнастики, широкий диапазон их применения, методические возможности этой дисциплины позволяют широкое применение их в системе физического воспи-

тания. Поэтому гимнастика является одним из основных средств физического воспитания и оздоровления детей, школьников, учащейся и армейской молодежи, взрослого населения.

Специалист по физической культуре после обучения в ВУЗе (как и каждый имеющий отношение к преподаванию) должен быть хорошо образованным человеком, хорошо знать и понимать свой предмет, изящно владеть своими действиями, т.е. сочетать в себе единство разносторонних научных знаний, умений, двигательных действий, иметь основы практического опыта обучения занимающихся.

В разделе «знаний» в его практической деятельности будут востребованы знания: 1. Гимнастика в системе физического воспитания. 2. Классификация и содержание видов гимнастики. 3. Основные средства гимнастики. 4. Основы техники выполнения упражнений на гимнастических снарядах, опорных прыжков, акробатических упражнений. 5. Методика обучения гимнастическим упражнениям. 6. Формы и методические особенности занятий с различным контингентом занимающихся. 7. Организация и проведение соревнований, спортивных праздников, массовых оздоровительных мероприятий и др. 8. Терминологию гимнастических упражнений. 9. Эволюция содержания и развития видов гимнастики.

Выпускник факультета физической культуры и спорта должен уметь: профессионально объяснять и демонстрировать технику выполнения гимнастических упражнений. 2. Страховать, оказывать помощь, осуществлять контроль и управлять процессом обучения. 3. Разрабатывать документы планирования, составлять комплексы упражнений с развивающей и оздоровительной направленностью. 4. Использовать разносторонние формы занятий, подбирать средства и методы обучения с учетом возрастных, половых, морфофункциональных, индивидуальных особенностей, уровня физической и технической подготовленности занимающихся.

В своей практической деятельности выпускник ФФКиС ВУЗа должен опираться на довольно обширный круг профессионально-педагогических умений и навыков: изготовление простейшего спортивного инвентаря и оборудования; организация массовой физкультурно-оздоровительной работы, турпоходы; воспитание актива помощников в коллективе физкультуры; владение словом и голосом в процесс занятий; осуществление связи с врачом, коллегами, родителями, спонсорами; знание основ финансовой работы, менеджмента, обеспечение безопасности занятий и соревнований; устройство спортзалов, площадок и способы размещения снарядов и оборудования; умение пользования современными средствами ТСО, компьютером, Интернетом, умение по хозяйски приобретать и сохранять гимнастические снаряды и спортивный инвентарь.

В разделе знаний по МРВ он должен знать методику преподавания гимнастических упражнений под музыку, а в разделе умений – уметь выбрать место, грамотно (по гимнастической терминологии) назвать, объяснить и показать под соответствующее музыкальное сопровождение конкретное упражнение, подать команды (распоряжения) для его начала и окончания, контролировать процесс выполнения упражнений, видеть ошибки учащихся и помогать им в их исправлении, добиваясь, высокого качества исполнения. Для эффективного и эмоционального учебного процесса он должен уметь готовить музыкальные записи занятий.

В ритмической гимнастике выпускнику ВУЗа (гимнасту) необходимо знать эволюцию данной дисциплины; основные средства, методику, содержание, структуру различных форм занятий; варианты и структуру уроков; правила составления комплексов и цепочек движений; этапы и циклы обучения; воздействие упражнений ритмической гимнастики на системы и функции организма занимающихся, гигиенические требования к условиям занятий и занимающимся; контроль и самоконтроль за состоянием организма и развитием основных физических качеств.

Таким образом, при взаимосвязанном использовании приобретенного во время учебы в вузе запаса образования – профессиональных знаний, умений, навыков – выпускник ФФКиС сможет в полной мере быть подготовленным к реализации главной цели физического воспитания – воспитание физической культуры личности.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ АЭРОБИКЕ СО СТУДЕНТКАМИ ВУЗА

Е.И. Мартынова, Г.Б. Шацкий

Аэробика прочно вошла в жизнь современного общества как часть оздоровительного фитнеса. На современном этапе можно четко выделить три ее уровня: спортивная аэробика; фитнес-аэробика; оздоровительная аэробика.

Дальнейшее развитие оздоровительной аэробики связано со следующими направлениями: поиском новых методик; расширением научно-исследовательских программ; широким использованием современных методов тестирования функционального состояния и физической подготовленности занимающихся; индивидуализацией системы оздоровительной тренировки; развитием аэробики в единстве с общей концепцией здорового образа жизни.