

The chair was broken. (состояние или действие)

The chair got broken. (только действие)

Для предложений со вспомогательным глаголом *get* характерно наличие неодобрительной оценки и выражение отрицания или отрицательных последствий.

He got taught a lesson. How did the glasses get broken?

Важно учитывать и ослабление связи традиционных маркеров с употреблением соответствующих видо-временных форм.

Вышеперечисленные тенденции не являются нормой, но их употребление не является ошибочным. Не все они предназначены для активного усвоения, но ознакомление с ними позволит изучать язык на качественно новом уровне, с учетом новейших тенденций развития грамматической системы современного английского языка.

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНЫХ ФОРМ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

В.В. Халючкова

Формирование коммуникативной культуры подрастающего поколения является обязательным условием развития и социализации личности. Современный человек должен ориентироваться в различных социокультурных обстоятельствах, активно реализовывать свой личностный потенциал в различных условиях общения. Необходимость специального обучения коммуникативной культуре подтверждается неуклонным ростом значимости межличностного общения, увеличением его интенсивности и частоты. Общество требует от современного человека умений ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире коммуникации.

С целью формирования коммуникативной культуры младших школьников в процессе изучения грамматической категории падежа имени существительного, необходимо создание методической системы обучения. В основе всякой системы обучения лежат общедидактические и частнометодические принципы. В первую очередь, обучение учащихся начальных классов предложно-падежным формам имени существительного должно строиться на частнометодическом принципе *функционального подхода* к изучению языковых явлений. Функциональный подход к анализу и обучению грамматическим категориям - это обращение к грамматике в действии, обнаружение и использование определенной лексико-грамматической единицы в речи, определение ее значимости для решения практических задач коммуникации. При функциональном описании категории падежа полнее излагается система языка с учетом функционирования предложно-падежных форм имен существительных в различных контекстах, причем функциональность рассматривается сквозь призму системы русского языка и выявляется на ее основе. Значение падежа и его формальное выражение, падежные формы и предложно-падежные конструкции описываются с точки зрения их коммуникативности.

Особую значимость имеет частнометодический принцип *коммуникативной направленности* в обучении языку. Необходимость этого принципа признается большинством ученых и методистов (Е.А. Быстрова, А.Ю. Купалова, Л.Ф. Климанова, Т.К. Донская, И.Б. Игнатова, А.А. Мурашов, Н.М. Шанский). Обучение на его основе предполагает: 1) вовлечение учащихся в процесс практической деятельности; 2) активизацию речевого общения; 3) интеграцию знаний с умениями по русскому языку в речевой деятельности, которая повышает интерес к овладению языковыми средствами, недостающими для выражения конкретного содержания, что способствует формированию речевой мотивации. Принцип коммуникативной направленности помогает активизировать интеллектуальные и эмоциональные интересы учащихся. Детям характерно стремление к общению, к самовыражению, к удовлетворению познавательных потребностей в процессе общения на разных уровнях: в классе, во внеклассной работе, во внеклассном и внешкольном общении. Доверие к их умственным способностям, к способностям самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы активизируют познавательную деятельность детей и речевую деятельность в коллективной, групповой и индивидуально-групповой деятельности, подчиненной поиску решения речевой задачи, что делает процесс обучения предложно-падежным формам интересным, захватывающим, организующим внимание, память, восприятие, а, в конечном счете, способствует формированию коммуникативной культуры. Коммуникативный принцип предполагает организацию постоянной речевой практики учащихся (коммуникативную направленность уроков), осуществление взаимосвязи теоретических знаний с речевой практикой, активизацию речемыслительной деятельности учащихся при помощи коммуникативно-познавательных задач и

речевых ситуаций. Приобретаемые на уроке знания превращаются в практические речевые навыки и умения. Учащимся предлагается для практического овладения тот материал, который обладает текстообразующими функциями и помогает свободно строить монологическую и диалогическую речь.

Обучение также должно строиться согласно частнометодическому принципу *опоры на структуру коммуникативного акта*. Согласно этому принципу, речевое взаимодействие учащихся на уроке русского языка должно соответствовать общению детей в реальных жизненных ситуациях. При таком подходе, в речевых высказываниях учеников должны присутствовать все компоненты коммуникативного акта, так как каждый компонент данного процесса присутствует в любой ситуации общения. Из этого следует, что учителю необходимо выстраивать учебный процесс на уроках русского языка так, чтобы учащиеся могли строить коммуникативные взаимодействия в соответствии с вышеуказанным принципом. Перед выполнением задания на построение речевого высказывания, учитель должен мотивировать деятельность учащихся. Мотив будет отражать готовность отправителя сообщения к вступлению в общение для достижения определенной цели. Учителю следует создать социально значимую для детей этого возраста коммуникативную ситуацию. Исходя из мотива, цели и коммуникативной ситуации ребенок сам для себя, или же по заданию учителя, определяет форму построения высказывания, жанр речи. При раскрытии темы высказывания, как ученик, так и учитель, должен следить за раскрытием основной мысли высказывания, логикой его изложения. При необходимости и в зависимости от цели и коммуникативной ситуации, учитель может дать задание на построение высказывания, где будет присутствовать эмоционально-оценочная сторона.

Следующий частнометодический принцип, являющийся базой при обучении грамматическим категориям с целью формирования коммуникативной культуры младших школьников, заключается в том, чтобы проводить уроки русского языка *в едином тематическом ключе*. Этот принцип имеет тесную связь с принципом построения коммуникативного взаимодействия на основе структуры коммуникативного акта. Учащиеся смогут строить связные целенаправленные высказывания в том случае, когда смогут хорошо ориентироваться в теме, на основе которой строится коммуникативное взаимодействие на уроке. Чтобы вести разговор на определенную тему, человеку нужно обладать информацией по данной тематике. Проводя урок русского языка в едином тематическом ключе, учащиеся вспоминают, обогащаются новой информацией по определенной тематике.

Таким образом, на уроках русского языка в начальных классах при изучении предложно-падежных форм имени существительного необходимо учитывать следующие подходы: функциональный подход к описанию предложно-падежной системы имени существительного; коммуникативный подход, с помощью которого выявляются правила, регулирующие функционирование предложно-падежных конструкций в предложении, их участие в речевом акте; подход к обучению при опоре на структуру коммуникативного акта и проведения уроков русского языка в едином тематическом ключе, что максимально приближает общение учащихся на уроке русского языка к реальным ситуациям общения.

Литература

1. Учебные программы для общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения 1-4 классы. – Минск.: Национальный институт образования, 2008. – 286 с.
2. Купалова, А.Ю. Совершенствование или перестройка? (О курсе русского языка в школе) / А.Ю. Купалова // Русский язык в школе. – 1988. – №4. – С. 45-50.
3. Баранов, М.Т. Методика преподавания русского языка. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз и лит» / М.Т. Баранов, - М.: Просвещение, 1990. - 368с.

СОЗНАТЕЛЬНЫЕ И ИНТУИТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ СО СЛУШАТЕЛЯМИ ФДП

С.М. Яковлев

Выбор метода обучения при работе с иностранцами, начинающими изучать русский язык, имеет решающее значение. В методике обучения иностранному языку под методом обучения чаще всего понимается система идей, представлений о том, как надо строить учебный процесс, какие принципы обучения должны в нем находить отражение, какие приемы обучения должны быть в нем использованы.

В качестве основных в современной методике преподавания иностранных языков выделяются сознательно-практический, сознательно-сопоставительный, аудиовизуальный и аудиолингвальный методы. Практика преподавания русского языка на этапе довузовской подготовки показала, что не все