

**УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС
КАК ФОРМА ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ «РУССКАЯ ФИЛОЛОГИЯ» (НАПРАВЛЕНИЕ
«ЛИТЕРАТУРНО-РЕДАКЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»)**

В 2009 г. филологическим факультетом учреждения образования «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова» и учреждением «Редакция областной газеты «Віцебскі рабочы» было принято совместное решение о создании учебно-производственного комплекса «Логос» для дальнейшей интеграции образования и производства.

Целями его создания было определено привлечение студенческой молодежи к решению практических задач, стоящих перед современными печатными средствами массовой информации; расширение влияния газеты на различные социальные категории жителей Витебской области и, прежде всего, на молодежь; усиление практической направленности подготовки студентов специальностей «Русская филология» по направлению специальности «Литературно-редакционная деятельность», подготовка их к профессиональной деятельности.

Обозначенные цели реализовываются через организацию учебной работы по специальным дисциплинам, популяризацию газеты «Віцебскі рабочы» в молодежной среде, в том числе в высших учебных заведениях, активное привлечение через газету внимания молодежи области к традициям, проблемам, перспективам витебского региона.

Коллектив газеты «Віцебскі рабочы» предоставляет возможность студентам знакомиться с работой редакции по подготовке к выпуску очередных номеров издания, привлекает студентов филологического факультета для работ по заданию редакции, предоставляет возможность прохождения студентами адаптационно-ознакомительной и производственной литературно-редакционной практик в объеме, приемлемом для редакции, что позволяет каждому студенту проявить себя в роли корреспондента или корректора газеты. В связи с этим для обеспечения качественной профессиональной подготовки студентов 2-3 курсов с 1 сентября 2011 года внешним совместителем по кафедре литературы была принята ведущий корреспондент газеты «Віцебскі рабочы», член союза журналистов Беларуси Т.В.Прудникова.

В соответствии с требованиями Президента Республики Беларусь об усилении практической подготовки студентов, более тесном взаимодействии с производством все учебные занятия со студентами по дисциплинам «Основы публицистики», «Практикум по литературному творчеству», «Психология литературного творчества» проводи-

лись на базе редакции газеты. Согласно учебному расписанию обучение студентов проводилось в учебном классе редакции, а занятия, темы которых совпадали с заданиями редакции, – в учреждениях и на предприятиях города, с акцентом на вопросах осуществления образовательной деятельности. Такой подход способствует формированию широкого профессионального мировоззрения будущих литературных работников.

В рамках УПК выполняется и научная тема «Язык региональных газет: жанр, стилистика, активные процессы». Согласно ей – кандидатская диссертация А.А.Лавицкого «Язык газет Витебщины: стилистика, жанровые особенности тенденции» (научный руководитель – доктор филологических наук, профессор В.А.Маслова), публикуются статьи, дипломные и курсовые работы студентов. Результаты этих исследований внедряются через ознакомление редакторов газеты с выводами о языке, особенностях стиля, типичных ошибках в публикациях газеты «Витебский рабочий» и других газет Витебской области.

Задача организации производственной составляющей состоит в публикации студенческих работ. Студенты активно участвовали в подготовке выпуска «Татьяниного дня», рубрики посвященной профессиональному образованию. За отчетный период опубликовано более 15-ти материалов, подготовленных студентами. Проявили себя студенты ФЛФ и в творчестве. В литературной странице «Зарницы» и для выпуска «В субботний вечер» были опубликованы их стихотворения и рассказы, подготовленные в рамках факультатива «Практикум по литературному творчеству».

В настоящее время в связи с планируемой реорганизацией газеты «Віцебскі рабочы» руководство комплекса проводит работу по расширению взаимодействия с другими районными газетами Витебской области.

Таким образом, такой подход к организации практической подготовки студентов по направлению специальности «Литературно-редакционная деятельность» позволяет сформировать у выпускника филологического факультета следующие умения и навыки:

- редактировать литературные тексты разных видов (художественные, публицистические, научные, деловые);
- использовать современные средства массовой информации в редакционно-издательской деятельности;
- детерминировать творческий процесс в соответствии с исторической эпохой, литературными традициями, идейными и творческими влияниями;
- определить этапы творческого процесса и стратегию своего литературного творчества;

- анализировать творчество писателей с точки зрения, как психологических факторов, так и социальных, а литературное произведение – в историческом и культурном контексте;
- создавать литературное произведение в том или ином жанре с учётом законов литературного творчества, и в конечном итоге создает условия для формирования и развития творческой личности и адаптированного к современным требованиям специалиста.

Е.В. Ларисова
 ГУО «Гимназия № 32 г. Минска»
 (РБ, Минск)

РОЛЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Процесс модернизации современной школы требует совершенствования не только содержания обучения, но и личностно-профессионального развития педагогических кадров. Как известно, сегодня требования к специалистам не ограничиваются стажем работы и дипломом о высшем образовании. Педагог должен быть профессионалом своего дела, сочетающим фундаментальные знания с актуальной компетентностью и готовностью к инновационной деятельности. В режиме непрерывного образования **очевидна актуальность системы методической работы**, которая позволяет создать необходимые условия для обеспечения адаптации, становления, развития и саморазвития личности каждого педагога на основе его индивидуальных особенностей, способностей, возможностей, знаний и умений, успехов и затруднений. Ключевым фактором успешности повышения профессиональной компетентности педагогических кадров становится *наличие* в учреждении образования **действенного учебно-методического объединения**. **Целевым ориентиром** написания данного материала стало *представление опыта работы* гимназии №32 г. Минска.

Материалы и методы. *Методологическую основу работы составляют* личностно-ориентированный, деятельностный, системный, аксиологический, акмеологический и синергетический подходы.

Результаты и их обсуждение. Коллектив педагогов, работающих в начальных классах, разнороден по возрасту, педагогическому опыту, профессионализму. Поэтому в методической работе *используется разноразностный подход*. Коллектив условно разделен на три группы:

- первая группа – группа становления педагогического мастерства, которую составляют молодые учителя. Для помощи этой категории педагогов на этапе формирования педагогического почерка, индивидуаль-