

**СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ФАКУЛЬТАТИВА  
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ  
ЧЕЛОВЕКА» В 8 КЛАССЕ**

Формирование ценностной базы школьника – одна из важнейших составляющих воспитания гармоничной личности. Среди производных ценностей личности важное место принадлежит знаниям. Однако преувеличение значения знаний в процессе воспитания личности приводит к перегрузке учебных программ, усложнению содержания учебников, а применительно к предмету литература – к необоснованному увеличению литературоведческих знаний, и, как следствие, к прева-лированию науки о тексте над самим художественным текстом. Известный философ и культуролог М.С. Каган заметил, что человек «может поступать вопреки своему знанию. Следовательно, дело не в знаниях, а в формировании мотивационной сферы, которая определяет реальное по-ведение человека, его поступки, действия» [2, 654]. Воспитание духовно развитой личности невозможно без развития культуры образного и ана-литического мышления, читательских интересов, художественного вку-са. На наш взгляд, литература в школе должна изучаться прежде всего как вид искусства, как опыт творческой деятельности, как один из спо-собов познания мира и выражения отношения к нему.

Уровень читательского развития восьмиклассников условно назван методистами «периодом нравственного самоуглубления». Преподавание литературы в 8 классе ориентировано на формирование гуманистического мировоззрения школьников. Выбор в качестве до-минанты предлагаемого факультативного курса гуманистического начала русской литературы обусловлен также существенными изме-нениями в ценностной ориентации современной молодежи, мерканти-лизацией жизненного пространства и личностных запросов в целом. Акцентирование на занятиях гуманистического пафоса русской лите-ратуры подчеркнуто названием факультатива: «Русская литература как художественная летопись Человека».

Факультатив по русской литературе в 8 классе рассчитан на уча-щихся, заинтересованных в более глубоком знакомстве с русской классикой, а также на школьников с выраженными гуманитарными способностями.

Предлагаемый учебно-методический комплекс состоит из двух частей: программы, дидактических материалов и методических реко-мендаций к ним [1]. Комплекс составлен в соответствии с установлен-ным образовательным стандартом.

Для анализа предлагаются такие произведения, которые соответствуют нравственным исканиям восьмиклассников, дают возможность решать жизненно важные для их этического и идеологического воспитания проблемы.

Объединение в рамках настоящей факультативной программы широко известных произведений русской литературы опирается на общие цели обучения, читательский круг школьников, их возрастные особенности.

Основными критериями отбора художественных произведений являются их гуманистическая направленность, высокая художественная ценность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям. Приобщение восьмиклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

В комплексе реализованы задачи изучения русской литературы в современной школе как искусства слова. Факультатив охватывает произведения разных периодов развития русской литературы, отражая широту ее содержательного и идейного диапазонов. Введение произведений зарубежных авторов способствует созданию у учащихся представлений о мировой литературе, включенности русской литературы в мировой литературный процесс. Программа факультативного курса составлена таким образом, чтобы на литературном материале показать ученикам смену эпох литературного развития, познакомить с характерными для каждой из них типами личности героев. Подчеркивание социального и исторического характера этических проблем, рассматриваемых в произведениях, позволяет усилить внимание учащихся к позиции автора.

Одним из принципов подачи материала в УМК является удовлетворение и формирование литературных запросов у восьмиклассников. Система рассмотрения творчества писателей и поэтов, расположение и содержательное наполнение дидактического материала способствуют расширению знаний по теме независимо от уровня литературно-творческой подготовки школьников. На всем протяжении курса мы стремимся воспитывать вдумчивого читателя, имеющего свою «читательскую позицию». Система вопросов и заданий в пособии строится таким образом, чтобы стимулировать эмоционально-ценностное отношение ученика к тексту. Это отношение реализуется школьником через создание интерпретации прочитанного. Последняя, в свою очередь, осознается им как личностно-значимая ценность. В результате учащийся решает проблемы, не навязанные извне учителем или учебником, а возникающие непосредственно в процессе чтения.

В системе факультативных занятий отражена одна из наиболее актуальных педагогических проблем – межпредметные связи уроков литературы, музыки, изобразительного искусства. Отвечая на пред-

ложенные вопросы, учащиеся могут проявить свою эрудицию, умение выявлять общие темы в произведениях различных видов искусств, определять их специфические особенности.

Задания, связанные с историей, архитектурой, изобразительным искусством, музыкой, представлены в тесном органическом переплетении с литературой, что помогает активизации познавательного интереса учащихся, способствует восприятию мира в его многообразии.

Методика проведения занятий отличается как традиционностью, так и оригинальностью и разнообразием методов. Привычные формы анализа литературного материала сочетаются с сообщениями учащихся по межпредметным связям, написанием мини-сочинений, составлением устных высказываний на актуальную тему, созданием комментариев к иллюстрациям художников и собственным творческим работам, организацией викторин и тестов на знание содержания произведений, проведением виртуальных экскурсий по музеям и памятным литературным местам и др.

Предлагаемые вопросы и задания помогут учащимся сопоставить анализируемый текст с уже известными из основного курса произведениями писателя с учетом их художественного своеобразия, самобытности созданных автором характеров, связать произведение не только с социально-политическими явлениями эпохи, но и с ее культурной жизнью, с предшествующим и современным автору литературным процессом, показать, как развиваются темы, идеи и образы изучаемого произведения в творчестве данного автора и других писателей.

Проблема формирования гуманистической направленности личности школьника, его отношения к себе и окружающим на основе общечеловеческих ценностей – одна из центральных в современной системе образования. Данный факультативный курс стимулирует литературное развитие учащихся, совершенствует умения и навыки связной речи, обогащает опыт читательских переживаний, что способствует формированию общей культуры школьников.

**В.А. Жизневский**  
ВГУ имени П.М. Машерова  
(РБ, Витебск)

#### **УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

Информационное общество, а на данный момент – уже общество знаний, влечет за собой потребность «учиться использовать знания в своих интересах и управлять этим потоком информации, чтобы не утонуть в нем» (Иэн Дэвис, Элизабет Стивенсон «Десять важнейших тенденций десятилетия»). Это в полной мере относится к любым ор-