

Таким чином, методика саціально-культурної діяльності – це сукупність правил, патрабування і прийомів психолога-педагогічного удіяння на свідомість, пачуцтв і паводзін людзей ва умовах вольнага часу;

- наука аб шляхах рэалізацыі задач развіцця асобы саціяльнымі інстытутамі і ўстановамі, прызначанымі стымуляваць грамадска-культурную актыўнасць насельніцтва ў вольны час.

УДК 376.1

## **ПРОБЛЕМА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ-ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГОВ В ОЦЕНКЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА УЧАЩИХСЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

*Кухаренко Т.С., аспирант  
УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Потребность в объективной оценке результатов деятельности человека всегда была и остается одной из самых значимых в любой сфере человеческой деятельности. И чем разносторонней, многогранней эта деятельность, тем сложнее оценить ее результат.

В документах по реализации Комплексного проекта модернизации образования подчеркивается, что сложившаяся на сегодняшний день система оценки качества учебных достижений учащихся в школе трудно совместима с требованиями модернизации образования. К наиболее серьезным недостаткам относятся:

– направленность оценки исключительно на внешний контроль, сопровождаемый педагогическими и административными санкциями, а не на внутренний контроль, направленный на самоорганизацию и самооценку учеником собственной деятельности;

– преимущественная ориентация контрольно-оценочных средств на проверку репродуктивного уровня усвоения, на проверку лишь фактологических и алгоритмических знаний и умений, а не на продуктивный уровень усвоения, ориентированный на умения учащихся применять знания, действовать в неопределенной ситуации, владеть способами практической деятельности.

Основными условиями модернизации системы контроля и оценки учебных достижений являются:

– открытость требований к уровню подготовки обучающихся и процедур контроля для всех участников образовательного процесса: обучающихся, родителей, педагогов, специалистов, широкой общественности;

– создание системы оценки достижения требований образовательных стандартов в процессе текущего и итогового контроля, адекватной новым образовательным целям и направленной на совершенствование системы образования; стандартизация и объективизация оценки качества подготовки выпускников школ с помощью системы внешнего контроля;

– введение, дополнительно к традиционным, новых видов, форм, методов и средств оценки динамики продвижения учащихся в учебном и внеучебном процессе, способствующих повышению мотивации и интереса к обучению, а также учитывающих индивидуальные особенности учащихся.

Таким образом, разработка новой системы оценки качества – это чрезвычайно актуальное и проблемное направление реализации Комплексного проекта модернизации образования. Во всём мире, реализуется этот проект, идет интенсивная работа по формированию критериев качества и поиску способов его оценивания [1].

Для существенного понимания данной проблемы необходимо уточнить, что понимается в современном образовании под термином «социальный опыт».

*Цель нашего исследования* - дать сущностную характеристику понятию «социальный опыт»; выявить инструментарий для оценки социального опыта у учащихся вспомогательной школы.

В соответствии с данной целью были поставлены следующие задачи:

– предотвращение проблем у будущих педагогов в оценивании уровня сформированности социального опыта учащихся;

– расширение опыта будущих педагогов по проблеме оценивания уровней сформированности социального опыта учащихся;

– разработка примерного инструментария для оценки уровня сформированности социального опыта учащихся;

– развитие у будущих педагогов творческого подхода к оцениванию уровней сформированности социального опыта учащихся.

Для выявления уровня сформированности социального опыта у учащихся I отделения используются методы анкетирования и тестирования. Достоинством приведенных методик является их универсальность, удобство и экономичность в проведении исследования и обработке результатов. А для учащихся II отделения наблюдение.

Под социальным объективированным опытом в современном образовании понимается опыт совместной жизнедеятельности людей, зафиксированный в знаниях, принципах и нормах поведения, моральных предписаниях, традициях, обычаях, ритуалах, представлениях. Социальный опыт отражен во всей совокупности знаний, накопленных человечеством. Он «опредмечен» в материальной и духовной культуре, как в вещно-предметных формах, так и в формах социальных отношений и общения, в формах и способах деятельности; зафиксирован посредством языка в общественном сознании, в формах и способах мышления, в общих и специфических знаковых системах, имеющих общественное значение в специальной деятельности людей. Одно и то же содержание может передаваться различными носителями, но обязательно формируется соответствующая информационная система (знаний, умений) и состоится передача, а затем и усвоение социального опыта: речь идет о присвоении человеком социальных способов и форм деятельности, форм отношений и общения, определенного содержания общественной информации, установок, норм, общественных ценностей.

Жизнедеятельность человека разворачивается в трех основных видах человеческой активности – деятельности, общении и поведении, в которых и происходит усвоение социального опыта. Для его передачи создаются специальные информационные системы. Научно описаны следующие:

– «Предметная» – в результатах труда, в орудиях труда фиксируются и передаются умения действий с вещами и материальными объектами. Вещи, окружающие человека, выступают в роли посредника в трансляции опыта от предшествующих поколений к нынешнему.

– «Традиционная» – «целостные отрезки» или узлы поведения фиксируются и передаются посредством традиций и обычаев через определенный комплекс действий. Таким путем передаются формы отношений, способы общения и системы действия.

– «Рациональная» – социально-значимая информация фиксируется посредством вербальной знаковой системы и хранится в общественном сознании. Через особые виды общественной и личной деятельности происходит усвоение индивидом общественных норм и правил, которыми он должен руководствоваться в своем социально-значимом поведении [2].

Мы под социальным опытом будем понимать опыт участия школьника в различных видах деятельности и межличностного взаимодействия при исполнении комплекса социальных ролей, наложивший отпечаток на понимание жизни и отношение к ее различным проявлениям, определивший содержание установок и знаний учащегося, уровень развития его умений и навыков. Социальный опыт всегда является результатом активного взаимодействия школьника с окружающим миром. Для учащегося овладеть социальным опытом – значит не просто усвоить сумму сведений, образцов, а научиться тем способам деятельности и общения, результатом которых он (опыт) и является. Таким образом, каждому школьнику предстоит не просто усвоить общественный социальный опыт, а необходимо присвоить его.

Социальный опыт человека как некая целостность и интегральное образование имеет свою структуру. В.В. Краевским и И.Я. Лернером выделяются следующие составляющие социального опыта:

– *знание* – представляет собой всю накопленную информацию о мире и способах выполнения различных видов деятельности;

– *опыт осуществления известных способов деятельности* – включает готовность выполнять установленные нормы, правила деятельности в их проявлении, а также систему общих интеллектуальных и практических навыков и умений;

– *опыт творческой деятельности* – предполагает сформированное творческое отношение к деятельности и готовность личности к организации собственных творческих инициатив;

– *опыт эмоционально-ценностного отношения к объектам или средствам деятельности человека* – содержит совокупность социальных потребностей, обуславливающих эмоциональное восприятие личностно определенных объектов, входящих в систему ценностей.

Для оценки опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения к объектам или средствам деятельности человека мы предлагаем следующие методики:

– оценка уровня творческого потенциала личности (позволяет оценить уровень сформированности у учащегося опыт творческой деятельности). В тесте используется 10-балльная шкала самооценки личностных качеств, которые и характеризуют уровень развития творческого потенциала личности. Однако следует помнить, что все оценки относительны.

– методика «Направленность личности» (позволяет оценить уровень сформированности у учащегося опыт эмоционально-ценностного отношения к объектам или средствам деятельности человека). Методика позволяет выявить следующие направленности личности:

1. Направленность на себя (Я) - ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы и окружающих людей, агрессивность, тревожность, властность, склонность к соперничеству, раздражительность и др.

2. Направленность на общение (О) - стремление при любых обстоятельствах поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность, но часто в ущерб выполнению конкрет-

ных заданий или оказанию искренней помощи людям, ориентация на социальное одобрение, зависимость от группы, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми.

3. Направленность на дело (д) - заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели [3].

Все предлагаемые методики могут быть использованы будущими педагогами как в комплексе, при проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности всех образовательных результатов, так и при оценке индивидуальных учебно-воспитательных маршрутов школьников, при локальной (одномоментной) экспертизе по выявлению уровня сформированности социального опыта учащихся. Предлагаемый диагностический инструментарий может быть использован также при осуществлении экспертной оценки образовательной деятельности в процессе аттестации образовательного учреждения.

#### Список литературы:

1. Астафьева, Н., Доклад о реализации Комплексного проекта модернизации образования // <http://www.kpmo.ru/kpmo/info>
2. Хуторской, А.В., Институт на рубеже тысячелетий (о целевых установках исследований по обновлению содержания образования и ключевых компетенциях) // Институт общего среднего образования. К 60-летию Российской академии образования и 80-летию Института. – М.: ИОСО РАО, 2002. – С. 97-99, 105-108.
3. Шишов, С.Е., Кальней, В.А., Школа: мониторинг качества образования. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 320 с.

## ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ

*Лопатик Т.А., доктор пед. наук, профессор  
УО «БНТУ»*

Из большого многообразия средств психолого-педагогического воздействия в организации учебно-воспитательного процесса важная роль принадлежит оцениванию учебных достижений учащихся и студентов, проявляющемся в оценках и отметках.

При оценивании учебных достижений учащихся и студентов педагогу важно обращать внимание на характер внешних эмоциональных проявлений:

- мимику
- скованность
- тремор
- вазомоторные реакции (табл.1).

Таблица 1 – Характеристика внешних эмоциональных проявлений

Эмоциональные проявления	Характер внешних эмоциональных проявлений
Мимика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– спокоен, мимика уверенности, дыхание ровное;</li> <li>– слегка взволнован, нахмурен лоб, приподняты брови, уголки губ слегка приподняты, губы сжаты, дыхание учащенное, но ритмичное;</li> <li>– заметно взволнован, брови высоко поджаты, зубы стиснуты, уголки губ опущены, дыхание учащенное и неритмичное;</li> <li>– сильно взволнован, зубы стиснуты, желваки на щеках, рот неестественно открыт, уголки губ опущены, заметная асимметрия мимики, резкое учащение дыхания;</li> <li>– очень напряжен, оскал зубов, губы вытянуты трубкой или выполняют сосательные движения</li> </ul>
Скованность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– координированные «легкие» движения;</li> <li>– координированные движения, но с некоторыми заметными усилиями;</li> <li>– движения заметно напряженные, плечи слегка приподняты, некоторая «неуклюжесть»;</li> <li>– заметная скованность, отдельные движения сопровождаются всем телом, раскоординированность движений</li> </ul>
Тремор	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тремор отсутствует;</li> <li>– небольшой тремор пальцев;</li> <li>– заметный тремор рук;</li> <li>– тремор рук и ног;</li> <li>– тремор рук, ног и лица</li> </ul>