

Помимо учителей в работе по профориентации участвуют специальные педагоги-консультанты. В школах ряда стран (Великобритания, США) вводятся специальные курсы под названием «Ориентация», «Планирование жизни». В США существует сеть консультантов, специальных агентств, оснащенных новейшей технологией. Они обеспечивают всех желающих самой свежей информацией в области трудового найма и перспектив тех или иных профессий, снабжают специальной литературой, проводят собеседования и консультации. Их деятельность оказывает неоценимую помощь молодежи.

В Германии ежегодно федеральное министерство по образованию и науке публикует список престижных профессий с соответствующими дидактическими рекомендациями. Кстати, это- проблема проблем для индустриально развитых стран. Некоторые утверждают, что нельзя наверняка сказать, какие специальности станут «самым ходовым товаром» к 2020 году. Выход ученые педагоги видят на пути гибкого реагирования учебных заведений на экономические, социальные и промышленные последствия технологических перемен. В связи с этим школы должны вырабатывать в молодых людях творческий и проблемный подход к явлениям действительности с последующей реализацией их на практике. Правильно поступают японцы, загодя готовя специалистов тех новых отраслей, которые еще находятся в чертежах.

Заключение. Таким образом, при анализе содержания трудового обучения в зарубежной школе нельзя не отметить такие его характерные инновационные черты, как основательность предлагаемых знаний, умений навыков; дифференциация программ трудового обучения для различных учащихся; последовательная реализация индивидуального подхода к учащимся в процессе трудового обучения; учет их интересов и перспектив развития; направленность трудового обучения на формирование высокой культуры труда, теоретических умений и способностей выявлять, изучать и решать проблемы. В школах развитых зарубежных стран предпринимаются меры по укреплению связи школы с предприятиями, ведется большая работа по профессиональной подготовке педагогов в вопросах профориентации.

Подобный опыт может быть учтен и в системе трудового воспитания учащихся белорусской школы, что в значительной степени повысит ее престижность.

ИСТОРИИ: ТРАДИЦИИ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ

*С.В. Панов
Минск, ГУО «РИВШ»*

Обновление структуры и содержания исторического образования в процессе его модернизации актуализируют целесообразность преемственности в реализации культурологического подхода, разработанного М.Н. Скаткиным, И.Я. Лернером, В.В. Краевским еще в 1970-е годы [1, с.145-149]. Культурологический подход будем понимать как комплексное педагогическое средство, состоящее из трех компонентов: взаимосвязанная сово-

купность основных понятий, характеризующих данный подход; совокупность принципов реализации данного подхода, т.е. основных направлений деятельности или исходных положений, которых следует придерживаться для достижения цели; совокупность методических приемов и средств, применение которых обеспечивает реализацию подхода в обучении [2, с.84].

Рассмотрим составляющие культурологического подхода в аспекте сочетания традиции и новации, что и является нашей целью.

В первом компоненте представлены такие традиционные понятия, как личность и ее культура. *Личность* рассматривается как система отношений человека к окружающему миру, которые выражаются в деятельности, взглядах, убеждениях, мировоззрении, коммуникации с другими людьми, и как отношение к самому себе, которое проявляется в самооценке, идеалах [3, с.50]. *Культура личности* понимается как система знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, которая формируется в процессе выявления обучающимися заложенного в учебной информации смысла и трансформируется во все аспекты их жизнедеятельности [4, с.83]. В процессе обучения истории обучающийся присваивает социокультурный опыт (овладевает его содержанием), благодаря чему формируется личность как социальная единица общества с такими характеристиками, как историческая память и национальная идентичность, которые могут войти в число новых понятий, характеризующих культурологический подход в обучении истории [5, с.14]. *Историческая память* как социально-педагогическая категория включает в себя теоретический, фактологический, оценочный компоненты учебных исторических знаний о событиях прошлого, их времени и месте, участниках, а также способность личности дорожить историческими традициями своего народа. *Национальная идентичность* представляет собой конкретную эмоционально-психологическую, политико-идеологическую и культурную позицию личности, которая проявляется в восприятии и идентификации себя в окружающем мире с точки зрения представителя белорусской нации.

Во втором компоненте культурологического подхода традиционно присутствует в качестве проблемного сложившееся противоречие между *принципом научности* содержания исторического образования и *принципом доступности*, предполагающим учет познавательных возможностей обучающихся в соответствии с их возрастом. Целесообразно поставить вопрос о границах применения принципа научности (фундаментальности научного знания) в практике обучения истории, начиная с 5 класса [6, с.63]. Остается проблемной реализация одного из принципиальных дидактических положений о целесообразности концентрического подхода в процессе обучения истории, который учитывает психологию процесса познания и дает возможность перейти от фактологического аспекта изучения содержания учебного материала к проблемно-теоретическому. В данном компоненте культурологического подхода в качестве новых нам видится ряд принципов. Среди них *принцип мультикультурности*, т.е. единства и многообразия национальных культур в культуре Беларуси, а также *принцип культурно-исторической среды*. Он представляет собой исходное положение о педагогической целесообразности усвоения обучающимися совокупности достижений белорусского народа в области материальной и духовной куль-

туры, транслируемой в процессе обучения через усвоение содержания образования на макроуровне (уровне идей) и микроуровне (уровне конкретных достижений в области культуры).

В третьем компоненте культурологического подхода находится совокупность методических приемов и средств, применение которых обеспечивает реализацию данного подхода. В качестве проблемы тут можно обозначить существующее противоречие между преобладанием в учебной исторической литературе научного, а не учебного знания, и возможностями усвоения научного знания с учетом его личностной востребованности со стороны обучающихся [7, с. 46]. Преодоление данного противоречия видится в конструировании эмоционально-окрашенного и лично значимого для обучающихся знания с учетом реализации возможностей образного образования. Такие дидактические возможности связаны с применением традиционных *приемов и средств формирования и творческой реконструкции образов исторических событий и их участников* по алгоритму «образ – слово – действие» (картинное и аналитическое описание, образная характеристика и повествование, сюжетный рассказ, персонификация, драматизация, стилизация, интервью). Вместе с тем в качестве инновационных можно охарактеризовать *прием перевода социальной ситуации в ситуацию педагогическую, прием комплексной художественно-исторической характеристики изучаемых событий, мультисенсорный приём перевода визуального образа на вербальный язык* (виртуальная встреча).

Таким образом, в рамках сложившейся образовательной традиции существует дидактическая возможность осуществления преимущественности в реализации культурологического подхода в обучении истории с учетом введения в понятийный аппарат категорий «историческая память» и «национальная идентичность», конструирования содержания образования с опорой на существующую и формирующуюся национальную культурно-историческую среду, применения методических средств на основе эмпатии.

Литература

1. Теоретические основы содержания общего среднего образования/ Под ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера. М. : Педагогика, 1983. –352 с.
2. Степанов, Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. М. : Творческий центр «Сфера», 2002. –160 с.
3. Лисейчиков, О.Е. Обобщенная теоретическая модель культуры личности: подходы к построению, состав, структура, функции / О.Е. Лисейчиков // Образование и педагогическая наука. Труды Национального института образования. Секция 2. Социокультурное образование. Вып. 2. Модели и методики. Минск : НМУ «Национальный институт образования», 2008. –С. 46–73.
4. Гребенюк, О.С. Общие основы педагогики : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / О.С. Гребенюк, М.И. Рожков. М. : Изд-во «ВЛАДОС-ПРЕСС», 2003. –160 с.
5. Концепция учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» // Беларускі гістарычны часопіс. – 2009. – № 6. – С. 14 – 17.
6. Масюкова, Н.А. Социально-философские и психолого-педагогические основания развития научных исследований в системе непрерывного образования: сообщение 2. Целецеленностные основания / Н.А. Масюкова// Адукацыя і выхаванне. –2012. –№ 5. –С.60–66.
7. Новиков, А.М. Культура как основание содержания образования / А.М. Новиков // Адукацыя і выхаванне. –2012. –№ 7. –С.40–50.