

При переходе к новой теме необходимо обращать внимание учащихся на то, что один и тот же метод можно использовать для решения уравнений одного вида, так и для решения целого класса задач, объединенных некоторым общим свойством.

Т.о., можно рассматривать два вида укрупнения методов: укрупнение внутри одной темы (вида уравнений) и укрупнение внутри метода (применение метода к различным видам уравнений).

В связи со сказанным становится понятно, почему приемы УДЕ являются дидактическим средством активного повторения через преобразование, изменение, обобщение ранее известного. Все это побуждает выбирать технологию УДЕ и продвинуть ее в средние и старшие классы общеобразовательной школы.

#### Список литературы

1. Эрдниев П.м., Эрдниев Б.П. Обучение математике в школе. Укрупнение дидактических единиц. – М.: Столетие, 1996. – 320 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА КАК СУБЪЕКТА КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»**

*А. А. Фоменко*

*Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

В Концепции непрерывного воспитания учащихся и студенческой молодежи в Республике Беларусь педагогическая практика находит следующие ориентиры: формирование личности как субъекта культуры, личности, способной к самоопределению и самореализации в мире художественной культуры родного края.

Реализация концептуальных ориентиров в практике требует содержательного и технологического наполнения процесса самоопределения и самореализации воспитанников в мире культуры.

Опрос подростков некоторых учебных заведений г. Минска и г. Витебска показал, в частности, что большинство из них выражает скорее негативное отношение к духовному наследию своей родины, нежели заинтересованное; не задумываются о значимости ценностей культуры; занимают роль пассивного наблюдателя в выборе средств и способов художественно-краеведческой деятельности.

Исследуя причины такого отношения, мы выяснили, что подростки не владеют способностью к переживанию своих мыслей и чувств в процессе общения с ценностями культуры, оценке значимости духовного наследия; большинство из них не владеют знаниями о себе, своих предпочтениях в художественно-краеведческой деятельности, осознанного выбора целей и средств общения с культурой.

Полученные данные позволили обнаружить незадействованные резервы воспитательного потенциала художественной культуры родного края.

Одним из возможных вариантов построения интересной и содержательно насыщенной воспитательной работы средствами художественного краеведения может быть факультативный курс «Юный экскурсовод».

Основными задачами курса являются:

1. Стимулирование у подростков внутренних мотивов (интереса) к художественно-краеведческой деятельности
2. Формирование у воспитанников опыта самоопределения, выбора предпочитаемых целей и средств художественно-краеведческой деятельности
3. Формирование у них опыта целостной самоорганизации художественно-краеведческой деятельности на рефлексивной основе.

В основу курса положены следующие принципы:

- эмоционально-образного проживания, предполагающий введение альтернативных способов освоения культурного наследия, активизирующих механизмы глубинного общения с художественной культурой родного края: переживания, проживания, вчувствования, прочувствования;
- смыслопорождения и рефлексии, диктующий необходимость создания ситуаций, побуждающих подростка к открытию личностно значимого смысла объекта художественной культуры, деятельности, их ценностного содержания, самоанализу своих внутренних чувств, взглядов, отношений, позиций путем построения внешнего и внутреннего диалога;

– свободы выбора форм активности, создающий вариативность воспитательного пространства, которая выражается в многообразии видов художественно-краеведческой деятельности и способов их выполнения и позволяет подросткам познать ценности культуры в соответствии со своими предпочтениями в контексте осваиваемых ролевых позиций, принимать непосредственное участие в организации и осуществлении различных видов художественно-краеведческой деятельности;

– педагогической поддержки творческой самостоятельности воспитанников, содействующий выбору педагогом системы лично ориентированных методов и приемов обогащения духовного мира подростков мотивами и навыками личного самоопределения и творческой самореализации в различных видах художественно-краеведческой деятельности.

Факультативный курс «Юный экскурсовод» состоит из трех разделов: обогащения духовного опыта, личного самоопределения и творческой самореализации. Обогащение духовного опыта создает условие для овладения знаниями и умениями организации и осуществления художественно-краеведческой деятельности. Самоопределение обеспечивает осознанный выбор подростками лично значимых целей и средств художественно-краеведческой деятельности. Творческая самореализация способствует обогащению духовной сферы подростков представлениями о себе как о субъектах и творцах художественной культуры родного края и является, по сути, механизмом перевода духовных ценностей общества в ценности личности.

Так, в частности, задачами раздела обогащение духовного опыта являются: активизация у подростков интереса к общению с ценностями художественной культуры родного края; формирование у воспитанников знаний о духовном наследии, о видах деятельности по ее освоению; развитие рефлексивных умений анализировать роль и значение художественной культуры родного края и видов художественно-краеведческой деятельности. предполагаемый результат – пропедевтическая готовность к общению с ценностями культуры.

#### Тематический план факультативного курса «Юный экскурсовод»

№	Название темы	Кол-во часов
	Раздел 1. Обогащение опыта	
1.	«Я в мире культуры и мир культуры во мне»	1
2.	«Что означают для меня культурные традиции моего рода?»	1
3.	« Я и культурные традиции моей родной школы»	1
4.	«Я и культурные достопримечательности моей родной улицы»	1
	Раздел 2. Личностное самоопределение	
5.	«Я и мой любимый город»	2
6.	«Я духовный. Что это значит?»	1
7.	«Аукцион объектов художественной культуры родного края»	2
8.	«Я и мой выбор ролевой позиции»	1
9.	«Я и мой проект»	2
	Раздел 3 Творческая самореализация	
10.	«В чем заключается успех экскурсии?»	1
11.	«Из чего состоит экскурсия?»	1
12.	«Что такое методические приемы показа и рассказа и как можно их определить?»	2
13.	«Что такое маршрут экскурсии и как его составить?»	2
14.	«В чем секрет написания текста экскурсии?»	2
15.	« Комплектуем портфель экскурсовода»	2
16.	« Составляем методические рекомендации»	2
17.	«Я участвую в конкурсе «Лучший экскурсовод»	3
	Итого:	27

Раздел личного самоопределения предполагает решение следующих задач: формирование знаний, умений в выборе целей, средств, позиций художественно-краеведческой деятельности; представлений о себе как о субъекте и творце национальной культуры, своих предпочтениях, возможностях; развитие рефлексивных способностей, проявляющихся в обосновании предпочитаемого выбора целей и средств художественно-краеведческой деятельности. Ожидаемый результат – базовая готовность подростков к самоорганизации общения с ценностями художественной культуры родного края в контексте выбранных позиций.

Основными задачами раздела творческой самореализации являются: педагогическая поддержка в освоении подростками знаний, умений экскурсовода в организации и

осуществлении экскурсий по объектам художественного краеведения; обогащение рефлексивного опыта, способствующего развитию положительной в освоении ролевой позиции экскурсовода; формирование у подростков опыта самоорганизации в разработке экскурсионных маршрутов по объектам художественной культуры родного края. Предполагаемый результат раздела – авторство подростков в создании экскурсионных маршрутов.

Следует отметить, что ролевая позиция экскурсовода и разработка авторского экскурсионного маршрута изначально разрабатывались и рассматривались нами как технология развития знаний и умений целостной самоорганизации подростками общения с духовным наследием родного края.

Программой курса предусмотрено 17 занятий. Курс предназначен для подростков 6-7 классов и рассчитан на один учебный год.

Таким образом, факультативный курс позволит, через овладение подростками знаниями и умениями целостной самоорганизации художественно-краеведческой деятельности, осознать себя в роли субъекта и творца национальной культуры, носителя исторической памяти своего рода и народа, преемника и продолжателя духовных, культурных традиций белорусского народа.

#### Список литературы

1. Кулаев, К.В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы / К.В. Кулаев. – М.: Турист, 2004. – 96 с.

### **О ПРОБЛЕМАХ РАБОТЫ ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*И. П. Чепурьшикин*

*Смоленск, Смоленский государственный университет*

Реабилитация (rehabilitation) (перевод с латинского) означает восстановление, социально-педагогический контекст реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Во Франции и франкоязычных странах используют понятие «readaptation», вкладывая в него несколько иное содержание. Термин «rehabilitation» в буквальном переводе означает восстановление (восстановление прав, способностей), а понятие «readaptation» – восстановление приспособляемости на измененном болезнью уровне. Понятие реабилитации используется в юридической, медицинской, психологической и социальной практике. Юридический аспект реабилитации предусматривает восстановление доброго имени и юридических прав личности в силу отмены ранее признанной виновности. Медицинская реабилитация по своей сути близка к лечению. Отличие заключается в том, что на основе лечения происходит медико-биологическое восстановление организма, а основная цель медицинской реабилитации – медико-социальное восстановление на основе определенной деятельности. Задачей психологической реабилитации является создание равновесия в психике и поведении ребенка. Конечной ее целью выступает включение и интегрирование поведения индивида в соответствии с требованиями нормальной жизни. Теория психологической реабилитации направлена на создание системы методов и средств восстановления, которые доступны для применения в обычных условиях психологам, педагогам или врачам.

В педагогике до настоящего времени нет еще устоявшегося и принятого определения понятия «педагогическая реабилитация». Во многих научных исследованиях содержание понятия «педагогическая реабилитация» раскрывается с позиции интеграции педагогических, психологических, медицинских, социальных мероприятий, оказывающих благотворное воздействие на восстановление жизненных сил ребенка, его соматическое здоровье, психику, поведение, условия жизнедеятельности, предупреждение и лечение патологических состояний, на профилактику, коррекцию, компенсацию труднообучаемости и трудновоспитуемости.

Несколько иного подхода придерживаются исследователи В. В. Морозов и А. В. Гордеева. Причем позиция А. В. Гордеевой, как она сама отмечает в своей книге, изменилась после ее первых публикаций 1995 года. По мнению А. В. Гордеевой, в отличие от коррекционного, реабилитационный подход опирается на внутренний восстановительный по-