

2. Лысенкова, С. Н. Когда легко учиться: из опыта работы учителя нач. классов шк. № 587 Москвы / С. Н. Лысенкова. – Мн.: Нар. Асвета, 1990. – 174 с.
3. Методика начального обучения математике / В. Л. Дрозд, А. Т. Катасонова, Л. А. Латотин и др.; Под общ. ред. А. А. Столяра, В. Л. Дрозда. – Мн.: Выш. шк., 1988. – 254 с.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ВУЗОВ

*О. В. Махня, А. А. Воронова
Витебск, УО «ВГУ им. П. М. Машерова»*

В XXI веке роль воспитания в строительстве новой цивилизации и демократизации общества усиливается с каждым новым этапом развития нашего государства. Важнейшей задачей воспитания сегодня является воспитание конкурентоспособного специалиста, стремящегося к саморазвитию, самообразованию, коммуникабельного, здорового физически и нравственно, уважающего национальную культуру и традиции своего народа. «Традиции служат важным фактором регуляции жизнедеятельности людей, составляют основу воспитания» [3].

«Традиции – та часть социокультурного наследия, которая длительное время передается людьми от поколения к поколению в силу привычки и входит в систему ценностей и норм данного общества или социальной группы. Традиции включают в себя не только объекты наследия, но и сам процесс социального наследования, и его способы» [8]. Традиции нельзя ни игнорировать, ибо это ведет к нарушению преемственности исторического развития общества и утрате его исторического опыта, ни абсолютизировать, поскольку это может вести к консервации отживших форм общественной жизни, к ее застою.

Традиции педагогические – это «система предельно общих стереотипов, обеспечивающих воспроизведение в теоретической (мыслительной) и практической воспитательно-образовательной деятельности каждого поколения определенных, заданных социокультурными детерминантами, рамок ее реализации, содержательное наполнение которых зависит от конкретно – исторического состояния цивилизации» [3]. Наука и искусство воспитания связаны с нахождением оптимального сочетания традиции и новаций.

Изучение опыта воспитательной работы в вузах республики показало, что в каждом из них имеются свои традиции. Такими традициями являются: в БГУ, Белорусском государственном университете – День знаний, День университета, День памяти, посвященный Великой Отечественной войне; Брестский государственный технический университет – деятельность стройотрядов, реставрация мемориального комплекса «Хатынь», профессиональный конкурс [1]; в БГТУ, Брестском государственном техническом университете – участие стройотрядов в реставрации мемориального комплекса «Хатынь»; участие студентов в акциях: «За Беларусь», «Жыву у Беларусі і тым ганаруся»; проведение встреч с ветеранами Великой Отечественной войны; уход за памятниками жертв фашизма; шефство первичной организации ОО БРСМ университета над объектами мемориального комплекса «Брестская крепость-герой»; работа студенческого клуба «Я-гражданин»; волонтерское движение «БАСА» по реставрации памятников истории и культуры; шефство над школами интернатами; историко-патриотический клуб «Северный вепрь» [1]; в БГУТ, Белорусском государственном университете транспорта – патриотическое объединение «Память», в рамках которого первичная организация ОО БРСМ и профком студентов, ухаживающих за памятниками и братскими могилами воинов, партизан и мирных жителей, погибших в годы войны на территории области; участие в акции «Ветеранам Гомельщины»; студотрядовское движение, волонтерство [1]; в МГУП, Могилёвском государственном университете продовольствия – широко развито волонтерское движение «Милосердие» [1], в ВАТМ, Витебской академии ветеринарной медицины – встречи с ветеранами, работа со студентами в музее истории академии, фестиваль «Студенческая аграрная весна», студенческие экологические отряды; в ВГУ, Витебском государственном университете им. П.М. Машерова – неделя памяти П.М. Машерова, работа со студентами в музее истории университета, мемориальная комната-музей П.М. Машерова, Стелла воинской славы университета – памятник погибшим преподавателям и студентам в годы войны, где проводятся все торжественные мероприятия; «Звездные походы» по

местам боевой славы, праздник «Посвящение первокурсников в студенты», День учителя, День пожилого человека, волонтерское и стройотрядовское движение, конкурсы «Молодого студента», «Мисс университета», «Куратор года», «Лучшая студенческая группа», движение за «За ЗОЖ» и другие, то есть в вузах республики есть богатые традиции, которые способствуют формированию активной гражданской позиции студенчества.

Но современному обществу нужен еще и специалист способный к личностно и социально значимой продуктивной деятельности в быстро меняющихся условиях, а для этого необходимо оптимально сочетать традиции и новации в воспитательной работе. «Новация - обновление, изменение, что-либо новое, только что вошедшее в обиход, новшество» [3]. Изучение литературы по проблеме новаций в воспитательной работе свидетельствует, что воспитательное новшество рождается как «комплекс идей и технологий различного уровня и разной степени инновационности» [2]. Рождающееся новшество часто сочетает новые прогрессивные идеи и технологии и старые консервативные элементы, противоречащие его сути. Новшество может быть и под старым названием, но иногда под новым названием сохраняется старое содержание. Например, в вузах Российской Федерации появляются карьерные менеджеры, которые индивидуально работают с каждым студентом, заводя на него портфолио, куда регулярно вносятся все его достижения: в учебной, научной, общественной деятельности и недостатки над которыми ему необходимо работать. Но белорусские вузы всегда имели институт кураторства, где каждый куратор с первого и по четвертый курс ведет такую работу с каждым студентом [5]. Часы информирования в вузе – традиционная форма воспитания, но если в процессе проведения информирования делать акцент не на восприятие информации, а на этапы ее активного обсуждения, интерпретации – это уже интерактивные подходы, которые используют далеко не все преподаватели вузов.

Для введения новаций в вузе необходимы, как правило, материальные и финансовые резервы, наличие заинтересованности воспитателей, инновационная среда. Ключевым моментом в новационных особенностях вуза является творческая устремленность коллектива. Главной фигурой воспитательного нововведения должен являться руководитель, отвечающий за воспитательную деятельность, благоприятная инновационная среда, когда коллектив поддерживает новшества, проявляет заинтересованность в нем. Начинать новшество в сфере воспитания необходимо с создания информационного инновационного фона, т.е. члены коллектива должны обязательно посещать совещания, конференции, сборы, посвященные новым воспитательным идеям, необходимо привлекать в вузы специалистов с выступлениями, показом новых идей и технологий. Необходима работа на уровне администрации или создание своеобразного «мозгового штаба» по формулировке целей и идей нововведения. Второй этап - это формирование нововведения: анализ и проектирование, апробация, принятие решения о совместимости новшества с жизнью вуза. Третьим этапом является реализация нововведения, которую должен осуществлять человек авторитетный, пользующийся доверием. Необходимо осуществлять инновационное обучение всего коллектива вуза, и, наконец, этап закрепления новшества. Надо помнить, что новшества исчезают с педагогической арены, а через какое-то время возрождаются и возникают вновь несколько измененные (например, коммунарскую методику применяют редко, но ее фрагменты – «коллективная забота», «планирование по микрогруппам» применяются и встраиваются в другие педагогические системы), на сколько приживутся новшества во многом зависит от исполнителя (куратора), как ведущей фигуры воспитания в вузе.

Новациями в работе белорусских вузов являются: широкое внедрение информационных технологий, подкрепленное открытием медиатек, создание попечительских советов, открытие Интернет-сайтов, интерактивные подходы к проведению часов информирования, дискуссионные клубы, встречи с компетентными людьми, диалоги с которыми позволяют эффективно проводить информационную работу со студентами, глубоко погружаться в общественно – политическую, социально-экономическую проблематику республики. Вместе с тем необходимо комплексное проведение научных исследований по проблемам инновационных процессов в современном образовательно-воспитательном пространстве вуза.

Список литературы

1. Актуальные вопросы деюрокрагизации и идеологической работы в Республике Беларусь / ред. коллегия: О.В. Пролесковский (председатель) [и др.]. – Мн.: Белорусский Дом печати, 2007. – 279 с.
2. Бордовский, Г.А. От студента – к преподавателю, от преподавателя – к студенту: (проблемы инновационного вуза) / Г.А. Бордовский // Студенчество: Диалоги о воспитании.-2008.-N 2 (38). – 2-я с.обл., С.2.
3. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь, М., Издательский центр «Академия», М., 2002, с. 176
4. Колчина, А.А. Подробности о проекте «Инновации в воспитании» / А.А. Колчина // Студенчество: Диалоги о воспитании.-2008.-N 3 (39). – С. 10-12.
5. Кондракова, Э.Д. «Многообразие форм воспитания».
6. Мир словарей – Коллекция словарей и энциклопедий [электрон. ресурс.]. –М., 2000–2008. Режим доступа: http://mirslovarei.com/content_pol/GRAZHDANSTVENNOST_808.html. - Дата доступа: 18.02.2010 г.
7. Поляков, С. Воспитательные нововведения / С. Поляков // Воспитательная работа в школе.- 2005.-N 4.- С. 57-62
8. Политология: Энциклопедич. словарь / Общ. ред. и сост.: Ю.И. Аверьянов.- М.: Моск. коммерч. ун-та. 1993. - 431с.

МЕТОДИКА РАБОТЫ НА ИТОГОВОМ ЭТАПЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*О. С. Морозова
Витебск, УО «ВГУ им. П. М. Машерова»*

Одной из педагогических технологий, активно используемых учителями начальной школы в последнее время, является метод проектов. Это связано, прежде всего, с тем, что в период активной информатизации общества особое значение для человека приобретает умение собирать необходимую информацию, целесообразно пользоваться ею, проводить элементарные исследования, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Метод проектов – это система учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных или коллективных действий учащихся с обязательной презентацией результатов их работы. [1]

Этот метод ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности ученика, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы.

В проектном обучении можно установить порядок действий, который в большей или меньшей степени реализуется при выполнении учебных проектов. Наименование, содержание основных этапов над проектом в небольшой степени различно в интерпретации разных авторов, однако традиционно в начальной школе выделяют следующие этапы работы над проектом: подготовительный этап; исполнительский этап; итоговый этап.

Мы сконцентрировали свое внимание на реализации итогового этапа. На нем происходит защита, презентация проекта, а после обязательно организуется рефлексия – самоанализ и самооценка учащимися собственной и групповой деятельности, достигнутых результатов. Мы использовали следующие формы и методы проведения рефлексии на заключительном этапе проектной деятельности [2; 3]:

1. «Рефлексивный круг». Все учащиеся садятся в круг, затем по очереди каждый рассказывает о своем эмоциональном состоянии на занятии, оценивают свое участие в общей работе, качество и новизну своих знаний и умений.
2. «Интервью». Учащиеся разбиваются на пары и проводят в них однонаправленные интервью. Потом ученики меняются ролями, и интервью проводит тот, кого опрашивали. По завершении своих интервью учащиеся по кругу, по очереди обмениваются информацией, которую они получили от своих партнеров. Вопросы к интервью были такими:
 - Насколько удачно была выбрана тема проекта?
 - Глубоко ли мы исследовали проблему? Какие недоработки в ней еще остались?
 - Рационально ли мы использовали имеющиеся средства?
 - Какие виды работ были наиболее интересны?