

тально, устойчиво, т.е. привлекает к себе внимание. Впечатления, окрашенные в положительные тона, чаще запоминаются ребёнком прочно и точно и легко вспоминаются впоследствии. Что касается переживаний с отрицательной окраской, то их влияние на умственные процессы детей оказывается более сложным. Например: боязнь или обида, в одних условиях, приковывают внимание к воспринимаемым предметам или представлениям, вызывающим эти чувства, а в других случаях ребёнок старается не вспоминать и не думать о неприятном, не видеть и не слышать того, что побудило в нём отрицательное отношение.

Одной из важнейших задач при нравственном и эстетическом воспитании является такая организация отдельных переживаний ребёнка, при которой эти переживания образуют соответствующие устойчивые чувства (в частности, чувство долга, моральной справедливости, доброжелательности к товарищам, любви к родине, уважения к труду, доверия к учителю).

Чувства становятся в этом случае моральными качествами формирующегося человека, основой его вкусов, наклонностей, интересов, оценок, принципов, идеалов.

Из сказанного, казалось бы, вытекает простой вывод: для того чтобы закрепить и усилить ценное чувство, следует чаще побуждать детей переживать его в форме соответствующих эмоций. Однако дело обстоит далеко не так просто. Развитие чувств подчинено ряду сложных закономерностей, знание которых часто является причиной горьких разочарований педагога в воспитательной работе.

В эстетическом воспитании искренность и некоторая сдержанность при переживании чувств действует на слушателей и зрителей любого возраста всего сильнее. Дети отличают искреннее выражение чувств от напускного, искусственного. Между тем, чувства крепнут лишь тогда, когда переживания повторяются с вариациями. Сочетание повторности с новизной, свежестью нового переживания, вызываемого у детей, - важнейшее условие результативности воспитательной работы.

Чувства человека и отдельные формы их переживания не представляют собой обособленной, замкнутой области жизни. Они постоянно изменяются, перестраиваются, переносятся с одного предмета на другие – в зависимости от того, что люди делают и думают.

Таким образом, внимательное изучение эмоций обнаруживает ряд закономерностей, знакомство с которыми помогает педагогу в его творческой воспитательной работе, в закладке фундамента подлинно человеческого развития поколения радостных, любящих жизнь и умеющих жить, морально воспитанных граждан родного Отечества.

Литература

1. Фортунатов, Г. Опыт прошлого сегодня / Г.Фортунатов: М., 2009.-с.10-11.
2. Выготский, Л.С. История развития высших психических функций // Собр. соч.: в 6т. – М., 1983. – Т.3. – 328 с.

СУЩНОСТЬ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Р.В. Загорулько

Широко используемый сегодня термин «информационная культура» многозначен. С позиций культурологического подхода информационная культура рассматривается как составляющая общей культуры личности, как способ жизнедеятельности ее в современном информационном социуме. В рамках информационного подхода информационная культура трактуется как совокупность знаний, умений и навыков поиска, анализа, отбора, использования и хранения информации, т.е. всего того, что включается в информационную деятельность и понимается преимущественно как владение информационными компьютерными технологиями.

Актуальность проблемы расширила ее терминологию, дополнив широко используемые понятия информационная грамотность (преимущественно за рубежом), информационная культура терминами информационное мировоззрение, информационное поведение и др..

В международной концепции информационной грамотности, принятой в 2006 году на всемирном библиотечном и информационном конгрессе, предпринята попытка преодолеть ограниченность существующих подходов, связывающих информационную подготовку человека в основном с какой-либо одной из информационных технологий и отражающих лишь ее отдельные аспекты («Интернет-грамотность, компьютерная грамотность, медиаграмотность» и др.) Понятие «информационная грамотность» отражает спектр знаний и умений человека по работе с информацией, не сводимый ни к библиотечно-библиографическим, ни к компьютерной грамотности. Она включает способности и умения получать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать, использовать информацию. Информационная грамотность соотносится с наиболее сложными видами интеллектуальной деятельности человека.

Российские исследователи (Н.И. Гендина, Н.Б. Зиновьева, В.А. Фокеев и др.) акцентируют внимание на термине информационная культура, считая его более соответствующим рассматриваемому объему знаний, умений, навыков. Под грамотностью в русском языке понимаются лишь самые простые, элементарные навыки, а информационная культура предстает как совокупность информационного мировоззрения, системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. При этом под традиционными источниками понимаются преимущественно книжные (библиотечные).

Российская концепция формирования информационной культуры рассматривает информацию как элемент культуры, информационное мировоззрение как систему взглядов человека на мир информации и место человека в нем. Предлагается модель учебного курса «Основы информационной культуры личности», ориентированного на конкретные категории обучаемых.

Отличаясь высоким теоретическим уровнем проработанности проблемы, конструктивной и действенной связью с образовательной практикой, концепция обходит стороной личность как носителя, обладателя информации, роль межличностного общения в формировании информационной культуры. Недооценена потребностно-мотивационная составляющая в рассматриваемом компоненте культуры личности.

Выдвинутые в начале 70-х годов XX века идеи информационного общества в настоящее время ЮНЕСКО трактуются ограниченными. Информационное общество является функциональным блоком общества знаний. В связи с этим информационная культура будущего специалиста предстает как развитая способность наращивать свое профессиональное и личностное знание. Ее необходимые составляющие:

- познавательно-информационные мотивы и потребности;
- культура поиска новой информации;
- культура восприятия, оценки качества информации, аналитические умения и навыки;
- умение генерировать собственные базы данных, вырабатывать собственную точку зрения;
- культура межличностного профессионального общения, умения поиска партнеров для совместной деятельности и работы в команде;
- культура представления нового знания, результатов деятельности с учетом аудитории.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КАК ПРОБЛЕМА СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Т.С. Кухаренко

Конец XX начало XXI века ознаменовались существенными преобразованиями структурных и содержательных сторон системы образования в Республике Беларусь, что в большой степени обуславливается сменой образовательных парадигм. Переход к личностно ориентированной парадигме образования вызывает большой интерес к проблеме социализации как механизму становления личности.

В основном социализацией детей с ОПФР занимаются в специальных учреждениях. Существенная роль принадлежит вопросу подготовки учащихся к самостоятельной жизни путём формирования того необходимого запаса знаний и практических умений, который позволит им правильно ориентироваться в окружающем мире и самостоятельно организовывать свой быт, после окончания школы.

Социализация – это процесс и результат усвоения человеком общественно-исторического опыта, становление его как общественного существа. Нередко под социализацией понимают осознанную адаптацию ребенка к окружающей действительности, а также постепенное включение в систему общественных и производственных отношений. Социализация представляет собой двусторонний процесс, который должен носить опережающий характер. Стандарты социализации систематически пересматриваются и обновляются во всем мире. Они строятся на освоении 7 основных социальных ролей: член семьи, друг, член социальной группы и своего «Я», потребитель, производитель и гражданин. Большое значение для успешной социализации имеет полноценная социальная адаптация и социальная компетентность человека. Вследствие этого в науке отмечается пристальный интерес к понятию социальная компетентность. Компетентность (от лат. *competens* – соответствующий) рассматривается как владение, овладение человеком соответствующем кругом вопросов, в которых человек осведомлён, обладает познанием и опытом.

Данное понятие включает когнитивную, операционально-техническую, мотивационную, этическую, социальную и поведенческую составляющие. Компетентность предполагает опыт