

Пры стварэнні ўласных практыкаванняў варта ўлічыць вопыт іншых карыстальнікаў і разгледзець ужо створаныя ўзоры. Усе шаблоны практыкаванняў размеркаваны па катэгорыях і тыпах. Напрыклад, катэгорыя **ВЫБАР** складаецца з такіх практыкаванняў, як *віктарына, віктарына з выбарам правільнага адказу або выбару слова, складанне слова з літар* і інш.; катэгорыя **РАЗМЕРКАВАННЕ** ўключае практыкаванні на *класіфікацыю, знаходжанне пары, сарціроўку малюнкаў, аднаўленне адпаведнасці* і інш. Незалежна ад абранага тыпу для кожнага задання вызначаецца назва, рэкамендацыі і фармулёўка самога задання, падказкі вучням (пры неабходнасці), тэкст, які будзе адкрывацца пры ўмове правільнага выканання задання. Асобныя практыкаванні могуць быць аб'яднаныя ў адзін блок. Выкарыстоўваючы асноўнае меню, вучань можа адкрыць і выканаць прызначаныя настаўнікам менавіта яму практыкаванні асобнага блоку.

Для кожнага класа настаўнік можа стварыць старонку і папаўняць яе практыкаваннямі з дадатковымі тлумачэннямі. Для гэтага выбіраецца закладка “Мае класы”, ствараецца і захоўваецца акаўнт для вучняў. Пры выбары вучнямі закладкі “Мой клас” практыкаванні будуць даступныя ім для выканання.

Заклучэнне. Такім чынам, відавочныя перавагі прапанаванага сервісу:

- бясплатны;
- хуткі ў стварэнні інтэрактыву;
- імгненны пры праверцы правільнасці выканання заданняў;
- падтрымлівае працу з малюнкамі, гуказапісамі;
- змяшчае вялікую колькасць створаных іншымі настаўнікамі практыкаванняў;
- дае магчымасць пошуку практыкаванняў па па тэмах;
- пастаянна развіваецца і пашыраецца змест інтэрактыву;
- забяспечвае магчымасць абмену інтэрактыўнымі заданнямі.

На сучасным этапе развіцця моўнай адукацыі інтэрнэт і інфармацыйныя тэхналогіі адкрываюць новыя магчымасці для настаўнікаў і вучняў у стварэнні адукацыйнага асяроддзя. Навучанне беларускай мове мэтазгодна арганізоўваць на аснове арганічнага спалучэння традыцыйных і найноўшых метадаў, якія дазваляюць аптымізаваць вучэбны працэс, павысіць прадуктыўнасць самападрыхтоўкі вучняў, развіваць уменні творчай дзейнасці. Выкарыстанне інтэрактыўных формаў навучання павышае матывацыю і выклікае цікавасць да прадмета.

1. <https://learningapps.org/>

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МАССОВУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРАКТИКУ

И.А. Сиреутис
ГУО «Гимназия № 4 г. Витебска»

Для реализации комплексной поддержки творческой инициативной деятельности в гимназии организована инфраструктура управления (группа стратегического развития, группа методического сопровождения, группа диагностического сопровождения).

Целью группы были определение принципов управленческой деятельности и объектов управления, создание коллективного субъекта управления, выработка концептуально-технологических подходов деятельности, условий, критериев и показателей качества инновационной деятельности

Материал и методы. Для обеспечения аналитического состояния инновационного пространства в его динамике, выявления проблематики развития этого направления работала группа диагностического сопровождения, в состав которой вошли педагоги-новаторы, педагог-психолог. В качестве инструментария послужили формы для сбора данных формата Excel (для сбора статистических данных) и социологические анкеты (для включения в мониторинг социологического опроса участников образовательного процесса)

С целью создания условий для развития творческих детско-взрослых инициатив и предпринимчивости создана среда творческого развития субъектов образовательного процесса, включающая следующие направления: урочная деятельность, внеурочная деятельность, про-

ектная деятельность, взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, личностное развитие учащегося.

Результаты и их обсуждение. Гимназия № 4 плотно и целенаправленно работает над формированием партнерских многоугольников, выстраивая внутреннее социальное партнерство. Первый, завязанный на учебный коллектив в составе: классный руководитель, педагог социальный, педагог-психолог, учителя-предметники, законные представители учащихся, учащиеся с их интересами и потенциальными способностями. Второй, завязанный на учебный предмет в составе: учитель-предметник, психолог, законный представитель, учащийся. Формы работы этих групп разнообразны: от составления индивидуальных планов и постоянного их контроля и корректировки до организации углубленного обучения в соответствии с рекомендациями психолога через факультативы, стимулирующие занятия, дополнительные образовательные услуги, самообразование, занятия в секциях НОУ "Альтаир", группах по подготовке к олимпиадам, дистанционное обучение.

Эффективность реализации инновационной деятельности в ГУО "Гимназия № 4 г. Витебска" определяется по следующим критериям: полнота разработанных нормативных правовых документов по проблеме инновационной деятельности; степень разработанности учебно-методического и научно-методического обеспечения инновационной деятельности в образовательной организации; влияние изменений, полученных в результате инновационной деятельности, на качество образования обучающихся; влияние изменений, полученных в результате инновационной деятельности, на рост профессиональных компетенций педагогических и руководящих работников; информационное сопровождение инновационной деятельности; социальная значимость инновационной деятельности.

Участие в научно-практических конференциях, вебинарах, семинарах с онлайн сопровождением и фестивалях педагогических идей разного уровня, педагогическом клубе "Урок", научно-педагогическом форуме "Актуальные вопросы проектирования развивающей образовательной среды: лучшие практики", партнерском форуме "ОУР – метод организации образовательных практик для всех", фестивале школ устойчивого развития, Skype – "круглый стол" "Социальное партнерство как фактор социализации и развития ключевых компетенций личности" и "Воспитание, обучение, развитие в контексте культурно-исторической концепции Л. С. Выготского", участие в международных проектах Adobe, iEARN, международных форумах "Инновационное предпринимательство Витебской области "От малого к великому", форуме школьных бизнес-компаний "Первый шаг в бизнес", выставках-продажах продукции учебных заведений Витебщины и организация и проведение первого форума "Единение учреждений образования Российской Федерации и Республики Беларусь", выставки "15 лет гимназии – 15 лет творчества" способствовало развитию творческой инициативности участников гимназического сообщества.

С целью определения уровня готовности педагогов к инновационной деятельности, индивидуального и личностного развития учащихся и учителей проведен ряд диагностик.

В течение трех лет педагоги гимназии демонстрировали и транслировали педагогический опыт по теме инновации.

Проведение тренинг-комплекса ежегодно осенью и весной "Город мастеров гимназии № 4 г. Витебска – творческое развитие людей и регионов" в рамках выставок-продаж продукции учебных заведений Витебщины и городского семинара-практикума "Одиссея Разума" для творческих учителей при поддержке авторской группы "Референт" среди педагогов гимназии и города способствовало созданию профессиональной среды для обмена опытом, повысило мотивацию педагогов на инновационную деятельность. 27 апреля 2017 года тренинг комплекс был представлен на 25-м европейском фестивале креативности "Одиссея Разума" в Национальном детском центре "Зубрёнок".

Педагоги приняли участие и победили в областном конкурсе методического мастерства учителей "Воспитание культуры энергосбережения как основа повышения благосостояния каждого человека", "Энергомарафон-2014", "Компьютер в специальном образовании", "Компьютер. Образование. Интернет", в республиканском конкурсе "Компьютер. Образование. Интернет».

Таким образом, проектирование модели "Предприимчивая школа" в ГУО "Гимназия № 4 г. Витебска" не может осуществляться в отрыве от моделирования педагогической системы, так

как в противном случае развитие творческой инициативности субъектов образовательного процесса самостоятельно не произойдет.

Методические рекомендации по распространению результатов инновационной деятельности в массовую образовательную практику.

При проектировании модели "Предприимчивая школа" в учреждениях образования необходимо учитывать формирование единого социального и здоровьесберегающего пространства; традиции; создание системы художественного образования, направленной на развитие творческой личности, на формирование и развитие нестандартного мышления учащихся, умения выразить себя через активное творчество; кадровые, информационные, финансово-материальные ресурсы; педагогический коллектив (создание условий, способствующих реализации педагогических и детско-взрослых инициатив в деятельность учреждения); систематизацию научно-педагогической литературы, баз данных и баз знаний по проблеме, раскрывающей суть модели "Предприимчивая школа"; условия социализации образовательного процесса (расширение социального партнерства через создание партнерских многоугольников); формирование информационной культуры участников образовательного процесса (общение через ИКТ); техническое оснащение образовательного и управленческого процессов (модернизация ТСО и ИКТ); внедрение новых информационных технологий педагогического и управленческого назначения (разработка и внедрение программы социальной предприимчивости по проведению семинаров, направленных на обучение создания модели "Предприимчивая школа" в деятельность учреждений общего среднего образования).

Заключение. Проектирование модели "Предприимчивая школа" в деятельность учреждений общего среднего образования создает условия для целенаправленной разработки новых методов, способствует поиску и апробации в текущей работе новых организационных форм, освоению ряда инновационных технологий преподавания и обучения, что в полной мере соответствует целям и задачам современной политики совершенствования образования в Республике Беларусь.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ С УЧАЩИМИСЯ ШКОЛ

И.А.Сысоева

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

Современное обучение выдвигает перед педагогами задачу формирования умений учиться в процессе активной познавательной деятельности и учебной самостоятельности. Проблема развития творческих способностей учащихся в системе обучения и воспитания тесно связана с использованием декоративно-прикладного искусства.

В последнее время на занятиях по декоративно-прикладному творчеству с целью повышения заинтересованности и совершенствования развития творческих способностей детей педагоги используют современные, нетрадиционные художественные материалы и техники. Если традиционным декоративным техникам, отдельным видам народных ремесел присущи сложившиеся приемы, технологии, виды изделий, то в работе с нетрадиционным материалом нет строгого контроля, а есть возможность свободного творчества. Творчество – создание нового, и основной критерий творчества – новизна. Вместе с тем недостаточно разработаны художественно-творческие и методические задачи по работе с нетрадиционными материалами, в связи с чем эта проблема является актуальной и перспективной [1].

Цель данного исследования – показать значимость применения педагогами нетрадиционных материалов в процессе обучения школьников декоративно-прикладному искусству.

Материал и методы. Материалом исследования являлись учебные работы учащихся 7 - 9 классов школ города Витебска, выполняемые на внеклассных занятиях по декоративно-прикладному искусству. В ходе работы проводился теоретический анализ проблемы, систематизация, обобщение педагогического опыта и результатов практической деятельности учащихся.

Результаты и их обсуждение. Применение нетрадиционных техник позволяет развивать у школьников оригинальность способа выражения, находчивость в поисках решения постав-