

Изучению лексических сокращений в отечественной и зарубежной лингвистике посвящено немало работ [3, 4, 5, 7], в которых анализируются особенности данного пласта лексики и его роль в языке, рассматриваются причины возникновения слов, приводятся классификации лексических сокращений.

Вместе с тем многие вопросы, связанные с функционированием сокращений, их статусом в языке, их ролью в пополнении словарного состава языка, с принципами регистрации их в лексикографических справочниках и словарях, особенностями использования их в разных функциональных стилях, остаются вне поля зрения исследователей.

Общепринятой классификацией лексических сокращений являются следующие: *clippings* (усечения), *blends* (слова–портмоне), *acronyms* (акронимы).

Акронимами называют ряды начальных букв (иногда начальных морфем слова или слов), образующих новую лексическую единицу: *ploms* - *poor little old me syndrome: self pity*.

Blends определяются как слова, образующиеся путем сочетания одной словообразовательной основы (либо ее заместителя в виде сокращения) с осколком второй исходной основы: *affluenza* - *affluence* + *influenza*; *blaxploitation* - *black* + *exploitation*. В отечественной лингвистике их называют по-разному: словами–портмоне, слияниями, стяжениями [3, с.30].

Clipping (усечение) – это сокращенное слово, образованное из начала, середины и конца слова-источника: *agro* - *aggressiveness*, *frit* – *frightened*, *hood* – *neighbourhood*.

Причины появления сокращений в английском языке объясняется учеными по-разному: самой природой языка, общей тенденцией английского языка к моносиллабизму, стремлением к устранению семантической и формальной расчлененности наименований, стилистическими соображениями. Кроме лексических, к факторам появления сокращений можно отнести еще и экстралингвистические факторы: мода на сокращения, удовольствие, получаемое говорящими от игры с лингвистическими средствами, а самое главное – психофизиологические свойства человека, в частности, особенности его оперативной памяти, которая, как известно, не удерживает одновременно больше определенного для данного языка количества единиц (из чего вытекает основная идея сокращения как облегчения и упрощения речевой коммуникации).

Итак, лексические сокращения – это один из наиболее продуктивных процессов словообразования и важнейший источник пополнения словарного запаса современного английского языка. Многочисленные сокращения становятся достоянием всего языкового сообщества, отражая важные социальные понятия, которые употребляются для обозначения предметов реальной действительности, в повседневной жизни, политике, науке, экономике и т.д. Ряд сокращений употребляются в ограниченном контексте, специфическом для определенной социальной группы. Особый исследовательский интерес представляют механизмы образования сокращенных слов, их структурно-семантические особенности, специфика функционирования в современном английском языке.

Литература

1. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М.: Изд-во иностр. лит., 1955.-416 с.
2. Jespersen O. Monosyllabism in English // Selection of works – L., 1933. - p.45-68.
3. Никитевич В. М. Основы номинативной деривации. М.: Высшая школа, 1985.-157 с.
4. Bauer L. English word formation. – Cambridge: Cambridge University Press, 1973. – 341 p.
5. Oxford dictionary of abbreviations. - Oxford: Clarendon Press, 2006.- 397p.
6. Quirk R. A Grammar of Contemporary English. – London: Longman, 1972. – 471 p.
7. Cannon. G. Abbreviations and acronyms in English word formation // American speech. – 1989.- N 64.- Washington, p.34-43.

ОЙКОНИМЫ ВИТЕБЩИНЫ С КОРНЕМ ГОРОД

В.М. Генкин

В ойконимии каждого региона особое место занимают названия, характеризующие различные типы поселений. Такие ойконимы весьма интересны для исследователя: они несут в себе важную информацию об экономической, политической, военной истории народа, его культуре и многом другом.

Предметом нашего непосредственного внимания будут названия населенных пунктов, восходящие к лексеме *город*. Сегодня на территории Витебщины насчитывается 27 ойконимов с данным корнем, среди которых по 6 населенных пунктов имеют название *Гарадзішча* и *Гарадзец* и 5 – *Гарадок*. Кроме того, лексема *гарадзец* входит в качестве субстантивного компонента в составные названия: *Высокі Гарадзец*, *Нізкі Гарадзец*, а лексема *гарадок* – в состав сложного ойконима *Асінгарадок*.

Корень *город* обнаруживается также в топонимах *Гарадзёнка, Гарадзілавічы, Гараднаны, Гараднянскі Мох, Гарадчэвічы*, хотя однозначно говорить о прямом переносе названия типа поселения на сам населенный пункт здесь не приходится.

Количество ойконимов с рассматриваемым корнем, как и вообще число населенных пунктов, значительно сокращается. Для сравнения: в словаре Е.Н. Рапановича (Слоўнік назваў населеных пунктаў Віцебскай вобласці – Мінск: Навука і тэхніка, 1977.– С.99-100) указывается 11 населенных пунктов с названием *Гарадзішча*, включая 2 исчезнувшие; 9 – с названием *Гарадок*, в том числе 2 утраченные и т.д.

Лексемы *город (град)* и производные от них существуют во многих современных языках. Слово *город* обычно используется в значении «крупный населенный пункт, административный, промышленный, торговый и культурный центр». Первоначально эта лексема имела иное значение, которое и зафиксировалось в ряде географических названий «населенное место, огороженное и укрепленное стеной; крепость». «В памятниках XIV–XV вв., – отмечает В.П. Лемтюгова, – город предстает как укрепленный поселок, которым владеют князья, бояре, монастыри. Со второй половины XV в. наблюдается процесс перерождения его в новый торгово-промышленный центр. Город нового типа называется посадом и является центром ремесленной и торговой деятельности» (Формирование восточнославянской ойконимии в связи с развитием типов поселений. – Минск: Навука і тэхніка, 1983.).

Деминутивы *городец, городок* обычно обозначали небольшие поселения. Словарь И.Я. Яшкина (Беларускія геаграфічныя назвы. Тапаграфія. Гідралогія. – Мінск: Навука і тэхніка, 1971. – С.188-189) дает следующие дефиниции терминам: «Гарадец – прыгорак, які мае рэшткі ўмацаванняў, валоў невялікага горада», «Гарадок – 1. Насыпное гарадзішча, селішча: абарончае ўмацаванне; збудаванне дахрысціянскаму многабожжы. Падобныя збудаванні, як указваў Зарыян Даленга-Хадакоўскі, знаходзяцца ў нас на кожнай квадратнай мілі і ўсюды аданастайныя. 2. Абкапаны канавай участак зямлі, на якім можа размясціцца вёска ці малы горад».

Топонимический термин *городище* обычно использовался для обозначения места, где в древности стоял небольшой город, возвышение с военными оборонительными сооружениями.

Пройдя стадию топонимизации, слова с корнем *город (град)* стали обозначать не тип поселения, а выступать в роли ойконимов.

Нужно отметить, что на территории региона фиксируются только ойконимы с полногласным корнем *город*.

Географически населенные пункты с рассматриваемыми названиями концентрируются большей частью в центральных и южных районах области: по 4 соответственно в Лепельском и Толочинском, по 3 – в Докшицком и Ушачском, по 1 – Бешенковичском, Полоцком, Сенненском и Шумилинском. Это в общей сложности составляет около 67 %. Реже такие ойконимы встречаются на востоке области: 2 – в Витебском, по 1 – в Лиозненском и Городокском. Единичны либо вообще не фиксируются названия с корнями *город* на северо-западе региона: в Глубокском, Россонском и Поставском районах отмечается по одному населенному пункту, в Браславском, Верхнедвинском, Мёрском их вовсе нет.

Анализ утраченных ойконимов с корнем *город* не внес существенных изменений в общую картину относительно деривационных особенностей и ареала распространения рассматриваемых названий.

КУЛЬТУРА МУЖЧЫНСКАЙ ЗНЕШНАСЦІ Ў ТРАКТОЎЦЫ І. БЫКОЎСКАГА

Г.А. Гладкова

Польскамоўны пісьменнік Беларусі канца XVIII стагоддзя, перакладчык, філосаф, па-ручнік расійскіх войск Ігнацій Быкоўскі належыць да шэрагу яркіх творчых асоб эпохі Асветніцтва. Асаблівасцю мастацкай манеры пісьменніка стала багатая жанравая палітра яго творчасці, якая ўключыла прозу (у тым ліку філасофскую), паэзію, драматургію, перакладчыцкую дзейнасць. Асветнік І.Быкоўскі востра рэагаваў на новыя тэндэнцыі эпохі, крытыкаваў сучаснікаў за адсутнасць дабрачыннасці ва ўсіх сферах прыватнага і грамадскага жыцця, быў прыхільнікам спрадвечных традыцый польскай нацыі.

Кансерватыўны погляд пісьменніка на культуру мужчынскай знешнасці дапаўняе тэматычную разнастайнасць зборніка паэзіі І.Быкоўскага “ROZMYSLANIA WIEŚNIACZE”, выдадзенага ў Вільні ў 1798 годзе. Кніга прозы і паэзіі заканчваецца двума дастаткова арыгінальнымі па тэматычным нападзенні вершамі: “Вусы” і “Фрак, ці Адказ вусам”.