

паглыбленне іх лінгвістычнай эрудыцыі, павышэнне культуры вуснага і пісьмовага маўлення. У працэсе ўкаранення сучасных тэхналогій у практыку падрыхтоўкі да алімпіяды па вучэбным прадмеце “Беларуская мова” вучні павінны ўдасканалваць навыкі працы з мовазнаўчай інфармацыяй – умець прадуктыўна працаваць з навуковай і даведачнай літаратурай (манаграфіямі, навуковымі артыкуламі, слоўнікамі), ведаць найноўшыя лінгвістычныя выданні, а таксама інтэрпрэтаваць навуковыя веды, якія змяшчаюцца ў іх.

1. Дзядова, А.С. Сучасныя тэхналогіі падрыхтоўкі да алімпіяды па беларускай мове: метадычныя рэкамендацыі / аўт.-склад. А.С. Дзядова. – Віцебск : ВДУ імя П.М.Машэрава, 2015. – 48 с.

КРИТЕРИИ АУТЕНТИЧНОСТИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*А.И. Коледа
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

В XXI веке, когда процесс глобализации можно считать практически завершённым, утверждение о необходимости владения иностранными языками для успешного общения в межкультурном пространстве стало аксиоматичным. Вместе с тем распространение Интернет-технологий, которое хотя и позволило получить доступ к обширному массиву текстов на любом языке, также привело к тому что в перед учителем и преподавателем встала проблема их отбора. Этот не до конца решенный дидактический вопрос и лег в основу нашей работы, цель которой заключается в определении критериев аутентичности языкового материала, подлежащего к использованию в учебном процессе по изучению иностранного языка.

Материал и методы. Материалом проведенного исследования послужил корпус иноязычных (англизычных) текстов (50 единиц), представленных на образовательных Интернет-платформах как аутентичный учебный материал. Теоретическую базу исследовательской деятельности составили результаты научных изысканий Х. Уиддоусона и Л. Лиера. В методологическую основу работы были заложены метод сплошной выборки материала, сравнительно-сопоставительный метод, а также качественный контент-анализ.

Результаты и их обсуждение. Подлинность и аутентичность рассматриваются разными учеными по разному. Х. Уиддоусон дифференцирует эти понятия [1]. Подлинными, по его мнению являются все случаи использования языка в неучебных целях. А аутентичность таким образом становится характеристикой самого процесса обучения. При этом, для ее создания недостаточно принести на урок иностранную газету – подлинный материал, необходимо сделать процесс работы с ней естественным, обыденным. В методике преподавания иностранного языка существуют различные приемы такого рода работы, позволяющие приучить учащихся воспринимать работу с материалом не как упражнение, а как повседневную составляющую учебной деятельности. Таким образом, аутентичность не может быть принесена извне, а должна быть создана в ходе взаимодействия учащихся с материалом, учителя и друг с другом. Этим педагог удаляет противопоставление «учебного» и «реального» языка и материала. Учебный материал вполне может являться реальным, так как все лишь зависит от стиля его использования.

Л. Лиер выделяет три разные категории аутентичности: аутентичность материалов, прагматическая аутентичность, личностная аутентичность [2, с. 328]. Критерий аутентичности материалов ориентируется не только на исконные тексты на иностранном языке, но и специально созданные методистами тексты, учитывающие критерии сохранения ими свойств аутентичного материала. Аспект прагматической аутентичности делится на три составляющие: 1) аутентичность контекста, в котором используется язык – адекватность подбора определенных языковых средств в конкретной ситуации; 2) аутентичность цели – ожидаемого результата речевого взаимодействия; 3) аутентичность этого взаимодействия.

Тем не менее аутентичность взаимодействия не всегда бывает совместима с аутентичностью цели. Происходит это из-за влияния учебных целей, которые являются главенствующими при обучении, тогда как при естественной коммуникации основным становится сам процесс общения, так как в процессе изучения иностранного языка учитель, в первую очередь, исправляет ошибки, и лишь затем обращает внимание на смысл сказанного. Тем не менее, исправле-

ние ошибок тоже может выполняться в менее резкой форме, к примеру, это может быть переспрос или поддержки ученика с перефразированием его мысли в правильной форме, либо коррекция ошибок после завершения учащимся своей мысли.

Личностная аутентичность в свою очередь связана с индивидуальными особенностями человека. Согласно мнению Л. Лиера, человек представляет, что он делает и зачем, осознает ответственность за свои действия, а также способен делать выбор и корректировать своё поведение в зависимости от требований ситуации [2, с. 361].

Отталкиваясь от принятого в качестве исходного мнения Л. Лиера о критериях аутентичности иноязычного дидактического материала, мы попытались оценить отобранными нами англоязычные тексты на предмет их аутентичности. В результате, только 14% найденных текстов соответствовали всем требованиям (7 единиц). Весь практический материал тематически был однороден и ориентирован на одну целевую группу. Однако 40% материала (20 текстов) не соответствовали прагматическому аспекту аутентичности, так как не позволяли отразить аутентичность контекста или конечной дидактической цели. 38% эмпирического материала (19 единиц) были отбракованы из-за отсутствия собственно содержательной аутентичности. Еще 4 текста (8%) не были нами использованы ввиду проблем с личностной аутентичностью, что особенно серьезно при работе в мультикультурной учебной аудитории.

Заключение. Итак, подбор аутентичных учебных материалов для учебных целей в процессе преподавания иностранного языка базируется не на происхождении источников, а теснейшим образом связан со специальными требованиями. К ним относятся критерии аутентичности материалов, а также прагматической и личностной аутентичностей. Использование представленных критериев позволяет успешно выбирать дидактический материал соответствующий целям образовательной деятельности, содержанию учебного материала, а также целевой аудитории. Как показывает опыт экспериментальной работы, такой подход позволяет отказаться от использования в практике преподавания иностранного языка более чем 90% материалов, рекомендуемых на открытых образовательных порталах как аутентичные.

1. Widdowson, H.G. Explorations in Applied Linguistics / H.G Widdowson. – Oxford:University press, 1979. – 183 p.
2. Lier, L. Interaction in the Language Curriculum. Awareness, Autonomy and Authenticity / L. Lier. – London:Longman, 1996. – 428 p.

Педагогические науки

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕПКЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Ю.П. Беженарь, А.В. Михайловская
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Лепка – один из самых любимых всеми детьми вид деятельности в художественной школе, школе искусств или дома. Методика лепки из глины и пластилина проста и в то же время ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие человека любого возраста. Развитие творческих способностей дошкольников в теории и практике обучения стоит особенно актуально – этот социальный запрос соответствует потребностям ребёнка быть самостоятельным, знать и уметь использовать свои возможности.

Цель работы – выявление и обоснование этапов проведения практических занятий по лепке у детей в учреждениях дополнительного внешкольного образования, влияющие на развитие их творческих способностей.

Материал и методы. Материалом исследования явился процесс проведения кружковых занятий с детьми младшего школьного возраста по керамике “Стека” и лепке “Волшебный пластилин” в ГУДО “Оршанского районного центра творчества детей и молодежи”. В процессе изучения были использованы методы: описательный, теоретический, анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждение. При организации занятий лепкой с детьми младшего школьного возраста в первую очередь необходимо принимать во внимание их возрастные особенности. Каждый ребёнок индивидуален, по-разному раскрывает свои творческие способно-