

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Кафедра коррекционной работы

ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ: ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Методические рекомендации

ЧАСТЬ 2

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2013*

УДК 371.3(075.8)
ББК 74.202.5я73
П24

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 4 от 20.12.2012 г.

Автор-составитель: доцент кафедры коррекционной работы ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук
Н.В. Амасович

Рецензенты:

профессор кафедры дошкольного и начального образования ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук *В.М. Минаева*;
заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат филологических наук, доцент *О.В. Данич*

П24 Педагогика детства. Педагогические системы и технологии : практический аспект : методические рекомендации : в 2 ч. / авт.-сост. Н.В. Амасович. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – Ч. 2. – 48 с.

Данное учебное издание разработано в соответствии с образовательным стандартом по социально-гуманитарным наукам и учебной программой «Педагогика детства». Его цель – представить технологию проведения практических занятий по педагогике детства (раздел «*Педагогические системы и технологии: практический аспект*»), в структуре которой основное место занимают формы и методы обучения, создающие условия для самореализации студентов в различных видах познавательной деятельности.

Адресуется студентам педагогических специальностей, педагогам-практикам, использующим психолого-педагогические знания для формирования профессиональных компетенций будущих специалистов в области педагогики детства.

УДК 371.3(075.8)
ББК 74.202.5я73

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2013



ТЕМА 3. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЗАРУБЕЖНОЙ ШКОЛЕ

Что ВАМ нужно знать и уметь после прохождения занятия?

уровень научно-теоретической подготовки – знания:

- закономерностей целостного образовательного процесса;
- современных исследований теоретических основ альтернативных технологий;

готовность студента к продуктивной творческой деятельности и уровень владения современными формами и методами работы с детьми – умения и навыки:

- грамотно применять различные элементы и ресурсы альтернативных педагогических технологий в своей учебной, исследовательской и будущей профессиональной деятельности.

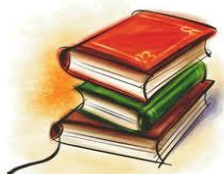


Вопросы, изучаемые на семинаре



1. Сущностные характеристики альтернативных педагогических технологий.
2. Технология свободного труда С. Френе.
3. Технология педагогических мастерских.
4. Вальдорфская педагогика Р. Штайнера.

Теоретическая справка



1. Сущностные характеристики альтернативных технологий

В современной педагогике альтернативными технологиями называются такие, которые изменяют концептуальные (социальные, психологические, философские) основания традиционного педагогического процесса (**цели, содержания, формы и методы, отношения к ее участникам**).

2. Технология свободного труда С. Френе

Френе Селестен – французский педагог и мыслитель, сельский учитель из местечка Ване. Включившись в начале XX века в движение за новое воспитание, создал и до конца жизни руководил экспериментальной сельской начальной школой, где и реализовал свою альтернативную технологию.



Концептуальные положения

- Обучение – процесс природосообразный, проходит естественно, в соответствии с развитием; учитываются особенности возраста и способностей детей.
- Отношения между детьми и ценностные ориентации в их сознании являются приоритетом учебно-воспитательного процесса.
- Общественно-полезный труд на всех этапах обучения.
- Большое внимание школьному самоуправлению.
- Побуждается эмоциональная и интеллектуальная активность детей.
- Используются новые материальные средства обучения и воспитания.

Особенности организации

В школе Френе:

- нет обучения, а есть разрешение проблем, пробы, экспериментирование, анализ, сравнение;
- нет домашнего задания, но постоянно задаются вопросы – дома, на улице, в школе;
- нет уроков от звонка до звонка;
- нет отметок, но отмечаются личные продвижения – через взаимооценивание детей и педагогов;
- нет ошибок – бывают недоразумения, разобравшись в которых совместно со всеми, можно их не допускать;
- нет программ, но есть индивидуальные и групповые планы;
- нет традиционного учителя, но учат сами формы организации общего дела, проектируемые педагогом совместно с детьми;
- педагог никого не воспитывает, не развивает, а участвует в решении общих проблем;
- нет правил, но классом правят принятые самими детьми нормы общежития;
- нет назидательной дисциплины, но дисциплинирует само ощущение собственной и коллективной безопасности и совместного движения;
- нет класса в общем смысле, а есть детско-взрослая сообщество.

Особенности методики

Метод проектов. Группа выстраивает коллективные проекты, которые обсуждаются, принимаются, вывешиваются на стенах.

Самоуправление. В школе создается кооператив, во главе которого стоит выборный совет, руководящий самообразованием учащихся. Процедура подведения итогов опирается на ребячье самоуправление и самоорганизацию и происходит регулярно: у младших ежедневно, у старших – реже, по мере надобности.

Культ информации. Важно иметь знания, но еще важнее знать, где и как их добыть. Информация имеется в книгах и компьютерных средствах, предпочтение отдается личному общению с владельцем информации.

Письменная речь и навыки чтения формируются на основе детских свободных текстов, которые каждый ребенок пишет и публично читает. Класс выбирает «текст дня», фиксирует его, и все переписывают этот текст, при этом каждый может внести свои дополнения и «редакторскую» правку.

Планирование. Учебники в школе заменены особыми карточками, содержащими порцию информации, конкретное задание или контрольные вопросы. Ученик выбирает для себя определенный набор карточек. Френе создал прообраз программированного обучения – обучающую ленту, к которой прикреплялись последовательно карточки с информацией, с упражнением, вопросом или задачей и контрольным заданием. Каждый составляет с помощью учителя индивидуальный недельный план, в котором отражаются все виды его работы.

Френе создал прообраз программированного обучения – обучающую ленту, к которой прикреплялись последовательно карточки с информацией, упражнением, вопросом или задачей и контрольным заданием. Каждый составляет с помощью учителя индивидуальный недельный план, в котором отражаются все виды его работы



Учебная работа в школе Френе часто выглядит как цепь творческих актов, что повышает самостоятельность и заинтересованность детей, прививает вкус к приобретению новых знаний, дает почувствовать радость открытия (Б. Вульфсон)



Культ труда. В школе создается школьный кооператив, членами которого являются все учащиеся. В режиме дня предусмотрена работа в мастерских, саду, скотном дворе. Кооперативом руководит выборный совет, раз в неделю проходит общее собрание. Большое внимание уделено гласности. Каждый заполняет четыре колонки общего листа-газеты: «Я сделал», «Я хотел бы», «Я хвалю», «Я критикую».

Культ здоровья. Забота о здоровье ребенка включает занятия, связанные с движением, физическим трудом, вегетарианский режим, методики натуральной медицины; высшая планка здесь – гармония отношений с природой.

Свои практические рекомендации С. Френе адресовал малокомплектной сельской начальной школе. Однако идеи, пафос борьбы с рутинной и косностью традиционной системы обучения делают технологию актуальной для всех видов учебных заведений.

3. Технологии педагогических мастерских

Понятие «мастерская» пришло в педагогику из сферы творчества, изначально подразумевая место, где создается что-то новое, до сегодняшнего дня не существовавшее. Задача педагога-мастера – включить ребенка в процесс индивидуальной творческой познавательной деятельности, помочь ему совершить открытие, подарить радость создания нового, самостоятельно полученного знания.

Технология «Педагогические мастерские» создана во Франции в 20-х годах XX века психологами Полем Ланжевроном, Анри Валлоном, Жаном Пиаже и др.

Важнейшие принципы «Я ишу – значит, я обучаюсь, я ишу – значит, я обучаю» и «Я исследую, ты исследуешь, мы исследуем» – определяют как позицию ученика, так и положение учителя в мастерской.

Постулаты «все способны», «каждый имеет право высказать свою точку зрения», «уважение мнения партнера», «отсутствие официального оценивания», «важно не только, что мы узнаем, но и какие чувства и эмоции мы при этом испытываем» – с одной стороны создают условия для наиболее полного самовыражения школьника, с другой – требуют от педагога особого внимания к состоянию эмоциональной сферы ребенка, ведь основная задача мастера – подарить ученику радость открытия.

Технология «Педагогические мастерские» предполагает последовательную реализацию *семи технологических этапов*.

Первый этап мастерской – индукция (наведение), предполагает создание мотивационной базы для активной творческой и исследовательской работы ученика. Для решения вышеобозначенной задачи используется набор индукторов – индикаторов, которые «натолкнут» ребенка на осознание проблемы, помогут ему увидеть вопрос, заставят заинтересоваться поисками вариантов ее решения.

В качестве индуктора могут быть использованы совершенно разные явления – загадочно звучащее слово; стихотворение; неизвестное понятие, термин; изображение незнакомого предмета, животного, человека, памятника архитектуры, картины, исторического события; непривычный звук, шум...

По сути, данный этап технологии можно рассматривать как базовый, определяющий успех всей мастерской.

Самоконструкция – следующий этап мастерской, предполагающий переход от чувств, эмоций к реальным действиям, оформление ощущений в виде гипотезы, текста, рисунка, проекта. Поскольку переживания, испытываемые на этапе индукции, индивидуальны, осознаваемая проблема лично значима, первоначально ребенок пытается ответить на вопрос сам, ориентируясь только на собственные мысли, точку зрения. Задача мастера – не мешать ученику в самопроявлении, не смутить его

неосторожным словом, замечанием, советом. После выполнения задания индивидуально, каждый сообщает свою точку зрения на вопрос, характеризует свое видение проблемы и варианты ее решения. Педагог должен обеспечить фиксацию высказываемых мыслей (на доске, плакате, в тетради), не выделяя верные или неправильные суждения.

На третьем этапе организуется парная работа, осуществляется **социоконструкция**. Формирование пар должно происходить на основе сходства точек зрения участников мастерской на рассматриваемую проблему.

Объединение гипотез, взаимная оценка индивидуально созданных проектов, позволяет ученику сопоставить свои знания с опытом товарища, скорректировать их с учетом полученной в процессе взаимодействия информации. Каждый участник может выбрать себе пару сам, мастер также участвует в работе и может стать напарником любого ученика. В конце этапа появившиеся идеи, гипотезы могут быть озвучены и зафиксированы.

На этапе социализации процесс рассмотрения гипотез, проектов, идей продолжается в малых группах, сформированных по желанию участников мастерской. Каждое объединение включает не более пяти человек. Групповая работа обеспечивает интеграцию идей, вариантов, вопросов, проблем, оформление общего проекта, разработку модели, совместную корректировку гипотезы. Мастер следит за тем, чтобы не происходило подавление, игнорирование мнения, позиции отдельных учеников, поддерживает атмосферу сотрудничества, взаимопомощи. Творческий процесс в группе позволяет ребенку обогатить свой опыт за счет знаний, умений коллег, сопоставить точку зрения с мнением других, научиться корректировать свою работу.

Результаты работы групп предлагаются для рассмотрения всем участникам мастерской, организуется **афиширование** работ учеников и Мастера, «презентация» различных точек зрения на проблему в форме текстов, стихотворений, рисунков, схем, проектов... Основная задача этапа – обеспечить, в некотором смысле, «официальное» признание полученных результатов.

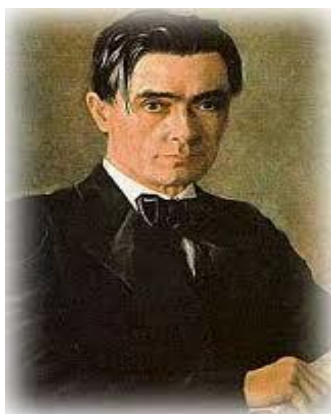
На шестом этапе каждый участник мастерской должен осознать разнообразие вариантов решения проблемы, необходимость получения дополнительной информации, которая позволит лучше вникнуть в суть вопроса. **Разрыв**, так определяется суть данного этапа, предполагает возникновение у ученика в некоторой степени внутреннего противоречия, своеобразного эмоционального конфликта между имевшимися у него и новыми знаниями. Для того чтобы разрешить несоответствие, ребенку требуется дополнительная информация, сверка с авторитетными источниками, поиск доказательств достоверности полученного в мастерской нового знания.

Таким образом, происходит осмысление полученного эмпирическим (на уровне интуиции) путем опыта через формулирование теоретических положений, установление причинно-следственных связей, обоснование сделанных выводов.

Не стоит забывать, что одна из задач мастерской – вызвать у ученика положительные эмоциональные переживания, чувство удовлетворения проведенной работой и полученными результатами, ощущение совершенного открытия, поэтому обязательно наличие **седьмого этапа – рефлексии**. Мастер создает условия для вербального оформления тех переживаний, которые сопровождали процесс творческой познавательной деятельности ребенка, предоставляя каждому возможность высказаться и рассказать о том, что для него на занятии было наиболее важным и значимым.

Этапы технологии «Педагогические мастерские» призваны обеспечить решение задач интеллектуального и творческого развития учеников, создают условия для и самореализации ребенка в процессе индивидуальной, парной и групповой работы, формирования у него системы новых знаний, умений, навыков за счет самостоятельной исследовательской и познавательной деятельности.

4. Вальдорфская педагогика Р. Штайнера



Р. Штайнер – австрийский педагог, мыслитель, философ. Философское учение Р. Штайнера, антропософия, рассматривает педагогику как науку о человеке – совокупности трех составляющих: тела, души и духа. Задача педагога, по Штайнеру, привести все названные сферы в гармоническое взаимодействие, так как в обычном состоянии они разбалансированы. Эта же трехчленность заложена в основу организации вальдорфской школы. Первые семь лет жизни – «раннее детство», следующие семь лет (с 7 до 14) – «детство», далее, до 21 года, – «отрочество и юность».

Основными принципами вальдорфской педагогики являются:

- антропоцентризм;
- образование ребенка является следствием его потребностей, а не социального заказа того или иного общества;
- гармоничность развития всех составляющих человека;
- обучение дедуктивным путем, от общего к частному, от идеи – к ее реализации;
- историчность – воспроизведение в процессе обучения основных этапов человеческой эволюции: занятия земледелием, ремеслами, искусством, наукой;
- цикличность – использование естественных, т.е. суточных, сезонных и астрономических, ритмов;
- эвристичность – детям не навязывают готовых правил, а дают возможность сделать вывод самим;
- художественность всего обучения.

Главное свойство педагогики Р. Штайнера – воспитание и обучение идут через постепенное формирование эмоциональной сферы, интеллекта к воспитанию волевой сферы ученика.

Стержень воспитательной работы – организация нравственного воспитания, в основу которого положены Добро, Красота и Правда.

Воспитание и обучение в штайнеровской школе направлены на создание оптимальных условий для развития человеческой индивидуальности в процессе ее собственной деятельности. *Поэтому учебно-воспитательная работа направлена на три вида деятельности:*

- развитие мышления, результатом чего должно стать умение делать целостные обобщения и быть творческим;
- формирование уравновешенной жизни чувства, что является не только основой для формирования способности здоровой оценки себя и окружения, но и основой социально ориентированного поведения;
- развитие здоровой и сильной воли как основы способности к деятельности и самому действию.



Р. Штейнер с моделью Гётеанума

Организация вальдорфской школы строится на следующих основах:

- организация дня в определенном ритме, причем утро как время наиболее благоприятное для интеллектуальной деятельности, отводится соответствующим учебным предметам;
- изложение учебного материала большими учебными периодами, «эпохами», что позволяет ученику «погружаться» в учебный материал, сосредоточиться на нем;
- художественно-эстетические упражнения воспитывают волю, произнесенное слово воздействует на чувства;
- принцип авторитета – один из серьезнейших в вальдорфской школе; дети подражают тому, кому хотят, кто завоеует их доверие;
- свобода и отсутствие страха, так как нет оценок, нет экзаменов.

В структуры вальдорфского образования входят школы с двенадцатилетним сроком обучения и детские сады, находящиеся, как правило, при школах. Со школами могут быть связаны группы продленного дня, школа досуга, кружки, курсы и другие учреждения.

Для детей, достигших шестилетнего возраста, в школе есть подготовительный класс, который поддерживает развитие раннего детства.

В детском саду находятся дети 3–7 лет в разновозрастных группах. Основной путь обучения детей – через подражание, создание ситуаций для сопереживания поступка, эмоционального переживания ребенком поступка-примера и соединения себя с поступком.

Ежедневная программа дошкольного образования включает разнообразные художественные занятия: письмо красками, рисование, лепку, музыку, эвритмии (др.-греч. εὐρυθμία – уравновешенность (элементов), слаженность, соразмерность, гармоничность) – искусство художественного движения, появившееся в начале XX века в Европе. Это сочетание особого гармонизирующего движения, напоминающего танец и пантомиму, с поэтической речью или музыкой. Эвритмия разработана Рудольфом Штейнером и получила широкое распространение в мире. Она используется и в вальдорфской педагогике, и в традиционном образовании как возможность самовыражения для детей и взрослых).

Ребенку дается возможность свободно найти свои средства для художественного самовыражения.

Основная ступень вальдорфской школы состоит из восьми учебных лет, которые охватывают период от школьной зрелости до завершения пубертата. Процессы



формирования внутреннего мира ребенка требуют, чтобы в это время один учитель следовал за учеником, сопровождая его развитие подобно тому, как у нас один учитель работает с детьми в начальных классах.

Учебный план штайнеровской школы строится так, чтобы содержание и методы обучения точно соответствовали возрастному развитию сознания человека.

Занятие эвритмией, искусство художественного движения

Штайнеровская педагогика также придает первостепенное значение в обучении детей до пубертатного периода наглядности.

Вместе с тем, когда в штайнеровской педагогике говорят о наглядности в обучении, имеют в виду не только чувственную наглядность в виде картин, иллюстраций, рисунков, таблиц. Речь идет о наглядности духовного рода – образно-иносказательной, затрагивающей фантазию, чувства ребенка. Вальдорфская педагогика старается душевно-духовно оживить учебный материал, исходя при этом из того, что есть вещи, которые нельзя внешне сделать наглядными.

В младшем школьном возрасте реальность познается ребенком лишь в той мере, в какой зарождается внутреннее соприкосновение с ней. А оно возникает благодаря живому и яркому повествованию, обращенному к воображению ребенка. Так, прежде чем приступить к обучению письму, особо занимаются развитием образного восприятия и навыков работы рук. Для этого существует специальный предмет – рисование форм. На нем учитель вместе с детьми, используя сюжеты игр или сказок, «прошагивает» по контуру основные геометрические фигуры большого размера, изображенные на полу. После того как каждый ученик вместе с классом «прошагает» ногами ту или иную фигуру, опишет ее в воздухе рукой, у него возникает устойчивый образ этой фигуры. И только потом он переносит форму движения на бумагу.

Ребенок до переходного возраста вживается в изучаемый материал силами своего воображения и учится на конкретных примерах в процессе практической деятельности. Поэтому в штайнеровских школах широко пользуются методом образного обучения.

При обучении чтению и письму учитываются индивидуальные особенности развития детей. Те дети, которые по тем или иным причинам не научились читать вместе со всеми к концу 1 класса, не должны чувствовать своего отставания. Для здоровья ребенка и будущей его взрослой жизни не имеет принципиального значения, научился он читать к этому времени, как все, или нет, считают педагоги штайнеровских школ. Ценностью более высокого порядка является утверждение в этом возрасте чувства неограниченного доверия к миру.

Восьмиклассник вживается чувствами в то, что рассказывает учитель, который должен быть хорошим рассказчиком: для изучения самого предмета механическое запоминание дат и цифр наизусть бессмысленно. Пробуждающееся логическое мышление у девятиклассников требует упорной и напряженной тренировки. Молодой человек должен попытаться вначале сам объяснить то или иное событие, явление, сам придумать теорию. Затем учитель может рассказать о тех теориях, которые уже существуют в современной науке, и лучше, если их будет не одна, а несколько. Это соответствует методам современного научного познания, которым должны научиться школьники. Обучая их самому методу, педагоги учат учеников мыслить и не бояться пользоваться собственным мышлением. Для человеческого мышления безразлично, заучивает ли человек наизусть готовую схему или теорему или сам пытается создавать и выработать пусть неумелое и несовершенное, но свое собственное умозаключение.

Учебный план штайнеровской школы составляют так, чтобы в каждом классе и применительно к каждому изучаемому предмету во внимание принимался уровень развития сознания ребенка.

Сущность педагогического процесса штайнеровской школы не только в передаче взрослыми социального опыта детям, но и главным образом во всестороннем гармоничном развитии, соответствующем внутренним потребностям личности на различных возрастных этапах.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ

1. Определите принципиальное отличие альтернативных технологий от традиционного подхода к обучению и воспитанию.
2. Охарактеризуйте технологические этапы технологии педагогических мастерских.
3. Раскройте сущность целевых ориентаций технологии свободного труда С. Френе.
4. Перечислите основные принципы вальдорфской педагогики.
5. Что такое эвритмия? Раскройте сущность данного педагогического явления.

Задания для обязательного выполнения

Задание 1. Напишите реферативную работу на тему:

1. Педагогическое наследие М. Монтессори и современность.
2. Р. Штейнер о воспитании ребенка с позиции антропософии.
3. Антропософия Р. Штейнера, ее отражение в вальдорфской педагогике.
4. Актуальность идей Монтессори-педагогике в современной образовательной ситуации.
5. Основные идеи педагогической концепции Я. Корчака.
6. Актуальность идей С. Френе в современной образовательной ситуации.



Задания для углубленного изучения темы

Задание 2. Ознакомьтесь с одним из инвариантов С. Френе. Какую позицию разделяете Вы? Обоснуйте свой ответ.

Светофоры здравого смысла

Система Новой школы подобна настоящей революции в воспитании, в связи с чем возникает вопрос о формировании воспитателей нового типа и переподготовке тех, кто многие годы придерживался традиционных методов в педагогике. В процессе поисков истины мы стремились установить новую систему школьных ценностей, руководствуясь собственным опытом и здравым смыслом. На основе принципов, признанных инвариантами, то есть истинными и не подлежащими пересмотру, был выработан определенный педагогический код.

Зеленый свет – методы и средства, которые полностью согласуются с данными инвариантами и, без всякого сомнения, могут применяться воспитателями, поскольку они успешно опробованы в прошлом.

Красный свет – методы и средства, которые противоречат данным инвариантам и от которых нужно избавляться как можно скорее.

Желтый мигающий свет – методы и средства, достаточно эффективные при некоторых обстоятельствах, но в то же время таящие в себе опасность и требующие особо осторожного обращения со стороны педагога, который должен четко сознавать их временный характер.

Прибегнув к такой системе индикации, мы сможем дать более конкретные практические советы, которые помогут вам прийти к цели с минимумом риска и блужданий.

Инвариант 4: Любой человек стремится к успеху. Неудача тормозит работу и лишает энтузиазма. Мы особо настаиваем на этом инварианте, вся система



традиционной школы основана на неудаче. Первые ученики хорошо учатся не только из-за своих способностей, но еще и потому, что они получают хорошие отметки и успешно выдерживают экзамены. Остальных школа подавляет, обрушивая на них лавину неудач и провалов – тут и плохие отметки, и красный карандаш, перечеркнувший сделанное задание, и записи типа «Переделать» или «Отвратительно ведешь тетрадь»... Такого рода замечания редко помогают добиться успеха. Обескураженный своими неудачами ребенок ищет другие пути – обычно предосудительные, – чтобы хоть в чем-нибудь преуспеть. Нужно всегда способствовать успехам детей. От этого непосредственно зависит эффективность обучения. Родители и учителя, конечно, скажут, что нельзя все же ставить хорошую отметку за неудовлетворительную работу или хвалить ученика за плохое ведение тетрадей. Но ведь мы и не призываем к этому. Наша педагогика позволяет детям добиться успеха другими способами – их работы, сделанные с любовью, получают всеобщее одобрение, они создают керамические изделия и картины, порой представляющие собой настоящие произведения искусства, готовят доклады, принимаемые аудиторией на «ура». Нужно изменить саму модель школы и роль учителя, основной заботой которого должна стать не придирчивая проверка ученических работ, а всесторонняя помощь детям.

Тест:

Вы безоговорочно за педагогику успеха (зеленый)

Вы стараетесь, чтобы дети не испытывали неудач (желтый)

Вы за традиционную педагогику, ведущую к массовым неудачам (красный)

Литература для самостоятельной подготовки

1. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии / Н.И. Запрудский. – Минск: «Сер-Вит», 2003.
2. Колеченко, И.К. Энциклопедия педагогических технологий / И.К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2001.
3. Селевко, Г.К. Альтернативные педагогические технологии / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 224 с.
4. Степенова, Г.В. Педагогические мастерские. Поиск. Практика. Творчество / Г.В. Степенова. – СПб.: «Петербургская новая школа», 2000.



Методические указания преподавателю к проведению занятия

Форма проведения занятия: фронтальная, представление творческих проектов, выполненных творческими микрогруппами по вопросам «Технология свободного труда С. Френе», «Технология педагогических мастерских», «Вальдорфская педагогика Р. Штайнера».

Вид занятия: изучение нового материала.

Межпредметные связи: с психологией, философией.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Определение задач и содержания предстоящей работы.

II. Представление и коллективное обсуждение авторских проектов, разработанных студентами (защита проектов).

Защита проекта включает себя:

- ✓ оформление материала на стендах из ватмана или картона (с фотографиями, рисунками, схемами, диаграммами, наглядно представляющими суть проекта);
- ✓ подготовка устной презентации проекта (5–6 человек могут принимать участие в изложении сути найденного решения проблемы, сопровождая аргументацию позиции слайдами, видеофильмом и прочими техническими средствами);
- ✓ подготовка команды для ответов на каверзные и серьезные вопросы оппонентов (для этого предусматриваются тренировочные упражнения, обучающие ораторскому искусству);
- ✓ создание специальной папки документов (портфолио), в котором полно и доказательно представлена логика работы над проектом.

III. Подведение итогов занятия:

А) Рефлексия

Предложите свои задания на определение качества усвоения темы.

Б) Постановка задач к следующему семинарскому занятию



Вопросы для самопроверки знаний

1. Что такое альтернативные технологии:
 - а) один из видов человеческой деятельности, направленной на решение противоречия;
 - б) радикальный отказ от традиционных концептуальных оснований и общепринятых принципов педагогического процесса и замена их другими;
 - в) изучение структурно-родственных, однородных понятий, постепенное усвоение их дидактическими единицами;
 - г) вид учебной деятельности в условиях целенаправленного обучения, характеризуемый высокой познавательной заинтересованностью.
2. Какие технологии не относятся к альтернативным:
 - а) технология свободного труда С. Френе;
 - б) Вальдорфская педагогика Р. Штайнера;
 - в) технология обучения В. Шаталова;
 - г) технология саморазвития М. Монтессори.
3. Что составляет сущность Вальдорфской педагогики:
 - а) содержательно-операционная деятельность по обеспечению учебного процесса;
 - б) система самопознания и саморазвития индивидуальности ребенка при партнерстве с учителем;
 - в) воспитание совершенного человека;
 - г) главный субъект педагогического процесса – коллектив, обеспечивающий педагогику индивидуального параллельного действия в коллективе.
4. Какие особенности методики не относятся к Вальдорфской педагогике:
 - а) метод погружения, «эпохальная методика»;
 - б) педагогика требований и направленности на ЗУН;
 - в) коллективное познавательное творчество на уроке;
 - г) отсутствие деления на классную и внеклассную работу.
5. Какая из позиций ученика используется в Вальдорфской педагогике:
 - а) ребенок-придаток педагогической системы;
 - б) ребенок обучается в соответствии с составленным расписанием занятий;
 - в) отношения ответственной зависимости с коллективом;

г) ответы на занятиях четкие, ясные, логичные, использование методов модульной системы обучения.

6. Какая цель технологии свободного труда:

- а) всестороннее воспитание;
- б) сочетание учебной и внеучебной работы;
- в) основной упор делается на воспитание трудового, рабочего человека;
- г) трудовое обучение.

7. Какая из методик не входит в арсенал технологии свободного труда:

- а) культ здоровья; б) культ прогнозирования;
- в) метод проектов; г) культ информации.

8. Какие педагогические идеи рассматриваются в технологии саморазвития М. Монтессори:

а) личность должна иметь положительно устойчивую мотивацию к непрерывному образованию, самообразованию, широкие интересы к познанию, искусству, культуре;

б) свободное воспитание и развитие в детском саду и школе;

в) идеи общеколлективного и интернационального воспитания;

г) воспитание человека с гражданской направленностью, человека-общественника, коллективиста.

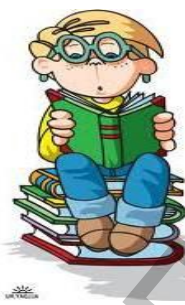
9. Какие этапы выделяются в процессе реализации технологии мастерских:

а) актуализация, работа с материалом, соотнесение своей деятельности с деятельностью Мастера, «разрыв», коллаж;

б) начальный этап, обсуждение, закрепление, повторение, рефлексия;

в) «Индуктор», соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных, «разрыв группы», рефлексия, подведение итогов;

г) «Индуктор», работа с материалом, соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных, «разрыв», рефлексия.



ТЕМА 4. ТЕХНОЛОГИИ АКТИВИЗАЦИИ И ОПТИМИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Что ВАМ нужно знать и уметь после прохождения занятия?



уровень научно-теоретической подготовки – знания:

➤ теоретических основ игровых технологий, технологий проблемного обучения, исследовательских технологий обучения, технологий обучения на основе укрупнения дидактических единиц, технологий проектов;

➤ современных исследований в области технологий активизации и оптимизации познавательной деятельности учащихся;

готовность студента к продуктивной творческой деятельности и уровень владения современными формами и методами работы с детьми – умения и навыки:

➤ грамотного применения различных ресурсов технологий активизации и оптимизации познавательной деятельности в учебной, исследовательской и будущей профессиональной деятельности;



Вопросы, изучаемые на семинаре

1. Игровые технологии. Функции игровой деятельности.
2. Игровые технологии в среднем и старшем школьном возрасте: разыгрывание ролей, деловая игра, организационно-деятельностная игра, тренинговые игры, игра-шоу, дидактический спектакль, технология интерактивной игры.
3. Технология проблемного обучения.
4. Исследовательские технологии обучения (Д. Брунер, В.Г. Разумовский).
5. Технологии обучения на основе укрупнения дидактических единиц (П. Эрднев). Особенности содержания и методика.
6. Технология проектов.

Теоретическая справка

1. Игровые технологии. Функции игровой деятельности



Под «игровыми технологиями» в педагогике понимается обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В современной школе **игровой метод** используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии для освоения понятий, темы и даже раздела учебного предмета;
 - как элемента более обширной технологии;
 - как технологии внеклассной работы.
- Реализация **игровых приемов** происходит по таким направлениям:
- педагогическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
 - в качестве мотивации вводится элемент соревнования, который переводит педагогическую задачу в игровую;
 - учебно-воспитательная деятельность школьников подчиняется правилам игры;
 - учебный материал используется в качестве средства игры;
 - успешное достижение педагогической цели связывается с игровым результатом.

Дидактические свойства игры:

- ♦ двойственность – сочетание условности и реальности в игровой ситуации (подключается воображение, творческое сознание);
- ♦ неопределенность исхода – возможность для игрока влиять на ситуацию, т.е. актуализируются возможности игрока – переходит из потенциального состояния в актуальное;
- ♦ добровольность – способствует росту внутренней организованности;
- ♦ полифункциональность – воспроизведение особенностей различных видов деятельности и как следствие расширение возможностей варьирования условий развития личности.

Принципы конструирования учебных игр:

- ♦ определение педагогических целей использования игры;
- ♦ соотнесение игровых целей ученика и педагогических целей учителя;
- ♦ определение необходимости применения в данном конкретном случае именно игры, а не другого педагогического средства;

- ◆ выбор учебных задач, достижение которых целесообразно организовать в игровой форме;
- ◆ планирование организационной структуры игры;
- ◆ выбор и последующая адаптация к имеющимся конкретным условиям правил учебной игры;
- ◆ создание игры на основе той или иной игровой схемы, формулировка условий игры.

2. Игровые технологии в среднем и старшем школьном возрасте: разыгрывание ролей, деловая игра, организационно-деятельностная игра, тренинговые игры, игра-шоу, дидактический спектакль, технология интерактивной игры.

Использование игровых технологий в педагогическом процессе можно условно разделить на несколько этапов, связанных с возрастными периодами обучения и воспитания ребенка:

- игровые технологии в дошкольном возрасте;
- игровые технологии в младшем школьном возрасте;
- игровые технологии в среднем и старшем школьном возрасте.

Классификация игр в учебном процессе:

- ◆ по структуре: игры-упражнения, игры-соревнования (конкурсы), ролевые игры;
- ◆ по характеру познавательной деятельности: игры-восприятия, -репродуктивные, -осмысление, -поисковые, -закрепления, -контрольные;
- ◆ по степени самостоятельности: различные типы дидактических игр.

В процессе образования личности игра сможет **стимулировать**:

- ◆ осознание собственного роста, продвижения в познании мира;
- ◆ радость овладения более совершенными способами деятельности;
- ◆ удовольствие от процесса познавательной деятельности;
- ◆ чувство собственного достоинства;
- ◆ гордость за успех товарища.

Развитие **готовности** к игре предполагает:

- ◆ развитие внешнего интереса к игре в целом (название игры, ее участника, призов);
- ◆ развитие интереса внутреннего :содержательная сторона игры (с кем, как, сколько взаимодействовать);
- ◆ предварительный поиск способов выполнения игровой задачи и прогнозирование своих возможностей их осуществить;
- ◆ формирование и принятие решения о вступлении в игру. Все это необходимо учитывать педагогу при организации игры в учебном процессе.

К игровым педагогическим технологиям педагоги начинают обращаться в период воспитания и обучения **дошкольников**. Программа игровой деятельности дошкольника строится из набора развивающих игр, которые при всем своем многообразии исходят из общей идеи связи строительно-трудовых и технических игр с интеллектом ребенка и обладают характерными особенностями.

- психофизиологическое обоснование: к третьему году жизни ребенок уже овладевает ролевой игрой, знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внутреннюю и внешнюю стороны явлений, у ребенка активно формируется воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения – все это позволяет включаться ребенку в коллективную деятельность и общение.

- педагогический принцип: удалось объединить один из основных принципов обучения «от простого к сложному» с очень важным принципом творческой деятельности «самостоятельно по способностям».

- решение педагогических задач: в развивающих играх достигаются следующие педагогические задачи:

- ⇒ развитие творческих способностей ребенка с самого раннего возраста;
- ⇒ игровые задания-ступеньки влияют на опережающее развитие способностей ребенка (по Л.С. Выготскому, задействована зона ближайшего развития);
- ⇒ занятия ребенка сопровождается атмосфера свободного радостного творчества;
- ⇒ занятия ребенка сопровождаются ситуацией успеха.

Использование педагогом игровых технологий в **младшем школьном возрасте** помогает участникам проживать те или иные элементы учебного процесса в условно-игровом плане. Действие по игровым правилам трансформирует привычные позиции учителя в помощника, организатора, соучастника игрового действия объясняется следующими причинами.

- психологическое обоснование: Развитие ребенка в младшем школьном возрасте связано с обогащением и закреплением бытового словаря, связной речи, совершенствованием психических процессов, формированием числовых и абстрактных представлений и тому подобное. Для детей младшего школьного возраста характерна непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы, дети быстро вовлекаются в деятельность, особенно в игровую.

- педагогический принцип: В педагогике начальной школы игровые развивающие технологии получили название дидактических игр. Результативность дидактических игр зависит от **систематического** их использования, от **целенаправленности** программы игр в **сочетании** с обычными дидактическими упражнениями.

- решение педагогических задач: Итоги игры выступают в двойном плане – в качестве как игрового, так и учебно-познавательного результата:

- ⇒ выделять основные характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; обобщать предметы по определенным признакам;
- ⇒ отличать реальные события от нереальных;
- ⇒ владеть собой и др.

Важнейшая роль в данной технологии принадлежит заключительному ретроспективному обсуждению (рефлексии), в котором учащиеся совместно анализируют ход и результаты игры, ход учебно-игрового взаимодействия.

Игровые технологии в обучении и воспитании детей **среднего и старшего школьного возраста** отличаются качественным своеобразием.

- психологическое обоснование: В поведении и деятельности детей подросткового возраста наблюдается обострение потребности в создании своего собственного мира, стремление к взрослости, бурное развитие воображения, фантазии, появление стихийных групповых игр. Особенности игры детей подросткового возраста является нацеленность ребенка на самоутверждение перед обществом, юмористическая окраска событий, стремление к розыгрышу, ориентация на речевую деятельность.

- педагогический принцип: Как правило, в качестве развивающих игровых технологий педагоги обращаются к такому типу игр, как «деловые игры». В учебном процессе применяются различные модификации деловых игр: имитационные, операциональные, ролевые деловые игры, деловой театр, психо- и социодрама. Для эффективной организации педагогического взаимодействия тактика педагога может строиться в соответствии с определенными этапами деловой игры: подготовки, введения в игру, проведения и анализа хода игры.

• решение педагогических задач: Игровые технологии используются для достижения комплексных педагогических задач: усвоения нового и закрепления старого материала, формирования общеучебных умений, развития творческих способностей и т.п. Игровые технологии в воспитании и обучении детей подросткового возраста, с одной стороны, способствуют развитию зрелых социальных установок подростка, с другой – способствуют компенсации информационной перегрузки, организации психологического и физиологического отдыха.

Деловая игра как метод активизации познавательной деятельности

В деловой игре скрыт огромный потенциал активизации познавательной деятельности учащихся. Во-первых, они создают условия для совместной деятельности ученика и педагога. Во-вторых, активизация достигается за счет приближения игровых условий к реальным. В-третьих, игра способствует созданию целостного представления о проблеме и тем самым улучшает ее понимание. В-четвертых, в игре учащийся мобилизует весь свой опыт, знания, умения, навыки. И, наконец, в-пятых, сам процесс игры предлагает творческую активность субъекта-ученика, перед которым поставлена цель.

В классификации педагогических игр Г.К. Селевко, по критерию игровой методики, выделяет такую группу игровых технологий, как **деловые игры**.

Деловые игры используются для достижения комплексных задач: усвоения нового и закрепления старого материала, формирования общеучебных умений, развития творческих способностей и т.п. Как правило, к деловым играм дети начинают стремиться в подростковом и старшем школьном возрасте.

В учебном процессе используются различные модификации деловых игр.

1. **Имитационные игры.** На занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность людей, обстановка, условия, в которых происходит или осуществляется деятельность. Сценарий имитационной игры, кроме сюжета события, содержит описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов.

2. **Операциональные игры.** На занятиях моделируется соответствующий рабочий процесс. Этот вид деловой игры помогает отрабатывать выполнение конкретных специфических операций и проводится в условиях, близких к реальным.

3. **Ролевые деловые игры.** Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается «модель-пьеса» ситуации. Между участниками распределяются роли с «обязательным содержанием».

4. **Деловой театр.** На занятиях разыгрывается какая-либо ситуация, связанная с поведением человека в предписанной обстановке. Задача участников не только мобилизовать опыт, знания, навыки, но и суметь вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. В подобных играх участники учатся ориентироваться в различных ситуациях, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, устанавливать с ними контакты, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу. Для этого вида деловой игры составляется сценарий, где описывается конкретная ситуация, функции и обязанности действующих лиц, их задачи.

5. **Психо- и социодрама.** Эти виды деловой игры весьма близки к ролевой. Это тоже театр, но уже социально-психологический, в котором отрабатывается умение участников чувствовать ситуацию в коллективе, оценивать и изменять состояние другого человека.

Для эффективной организации педагогического взаимодействия тактика педагога может строиться в соответствии с определенными этапами деловой игры:

1. Этап подготовки – начинается с разработки сценария (условного отображения ситуации и объекта). В содержание сценария входит учебная цель занятия, описание изучаемой проблемы, обоснование поставленной задачи, план деловой игры, общее описание процедуры игры, содержание ситуации и характеристика действующих лиц.

2. Этап введения в игру – начинается с определения режима работы, формулировки главной цели занятия. Выдаются пакеты материалов, инструкций, правил, установок. Собирается дополнительная информация, при необходимости участники обращаются к ведущему и экспертам за консультацией. Допускаются предварительные контакты между участниками игры.

3. Этап проведения – с началом игры никто не имеет права вмешиваться в ее ход и изменять ее. Только ведущий может корректировать действия участников, если они отходят от главной цели игры.

4. Этап анализа – обсуждение и оценка игрового события предполагает выступление экспертов, обмен мнениями, защита участниками своих мнений, выводов.

5. Заключительный этап – педагог констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формулирует итог занятия в соответствии с поставленной педагогической целью.

С психолого-педагогической точки зрения, игра – мощнейшая сфера «самости» человека: самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации. Благодаря играм ребенок учится доверять самому себе и другим людям, распознавать, что принимать, а что опровергать в окружающем мире. По мнению Д.Б. Эльконина, психолого-педагогический смысл игры в развитии личности заключается в «открытии ребенком нового мира, мира взрослых с их деятельностью, функциями и отношениями».

3. Технология проблемного обучения. Целевые ориентации, концептуальные положения

В психолого-педагогической литературе проблемное обучение рассматривают как форму активного обучения, которое базируется на психологических закономерностях; как обучение, в котором учащиеся систематически включаются в процесс решения проблем и проблемных задач, построенных на содержании программного материала; как тип развивающегося обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых знаний.

Функции проблемного обучения:

- 1) развитие творческих потенций и формирование структур творческой деятельности;
- 2) творческое усвоение знаний и способов деятельности;
- 3) творческое овладение методами современной науки.

Каждое из определений раскрывает одну из сторон проблемного обучения, а в сумме подчеркиваются главные признаки, которые лежат в основе моделирования уроков в режиме технологии проблемного обучения: 1) создание проблемных ситуаций, 2) обучение учащихся в процессе решения проблем, 3) сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде.

Проблемная ситуация – состояние интеллектуального затруднения, которое требует поиска новых знаний и новых способов их получения. Проблемные ситуации различаются по ситуации неизвестного, по уровню проблемности, по виду «рассогласования» информации, по другим методическим особенностям.

Ситуации интеллектуального затруднения чаще всего создаются с помощью проблемного вопроса. В педагогической литературе определены следующие

отличительные черты проблемного (продуктивного) вопроса: 1) сложность, выступающая в форме противоречия, 2) ёмкое содержание, 3) увлекательная форма, 4) доступный для ученика уровень сложности.

В процессе работы наиболее часто учитель использует проблемные вопросы в форме познавательной (проблемной) задачи.

Моделирование уроков. При моделировании урока в режиме технологии проблемного обучения важно учитывать, что учащимся необходимо выполнить систему проблемных заданий для самостоятельной работы на каждом этапе урока. Задания для самостоятельной работы должны быть взаимосвязаны по дидактической цели и содержанию учебного материала. Дидактические цели формируются в соответствии со звеньями процесса обучения: 1) актуализации знаний и умений; 2) осознания и осмысления блока новой учебной информации; 3) закрепления и систематизации знаний; 4) применения знаний в новой учебной ситуации; 5) проверки уровня усвоения знаний и умений.

В зависимости от цели и содержания учебного материала проблемное учебное занятие проводится в разных формах. Представим одну из эффективных форм – блокочный проблемный урок.

Правила моделирования проблемно-блокочного урока следующие:

1. При конструировании блокочного урока содержание разбивается на 3–4 логические части.

2. К каждой логической части конструируется проблемный вопрос.

3. Каждый проблемный вопрос на уроке звучит трижды, но с разной дидактической целью: а) актуализация знаний; б) осознание и осмысление учебной информации; в) закрепление новых знаний.

4. На этапе закрепления задание из проблемного трансформируется в репродуктивное, так как ответ на вопрос уже прозвучал в процессе осознания и осмысления новой учебной информации. На этом этапе происходит процесс запоминания логики решения проблемной задачи.

5. В каждом блоке изменяется прием работы с источниками информации.

6. Важно в одном из блокочов предложить работу с наглядностью как источником информации.

7. Сочетание приемов работы с информацией зависит от содержания учебного материала и средств обучения, которыми располагает учитель.

8. На этапе диагностического контроля учитель проверяет уровень умения решать проблемные задачи, предлагая на выбор 2–3 задания. Высокий уровень – оценка «отлично», если учащиеся демонстрируют умения определять противоречия, формулировать гипотезу, доказывать ее, делать вывод.

Предлагаем описание моделей проблемно-блокочного урока, основная цель которого – научить школьников раскрывать логику решения проблемных задач, потренировать их в запоминании логики решения проблемной задачи, подготовить школьников к ее самостоятельному решению.

Описание модели проблемно-блокочного урока

Число.

Тема.

Цель.

1-й блок урока. Проблемная задача № 1. Цель – актуализация знаний и умений учащихся. Учащиеся ищут пути решения проблемной задачи, используя текст проблемной статьи. Учитель повторно предлагает проблемную задачу № 1, но дидактическая цель этого задания изменяется, важно осознание и осмысление блока

новой учебной информации, которые осуществляются в процессе дискуссии по решению задачи. Затем учитель снова предлагает проблемную задачу № 1, но поскольку учащиеся уже знают пути решения проблемы, то дидактическая цель предполагает закрепление в памяти учащихся хода решения проблемной задачи, поэтому, проговаривая решение уже известной проблемы, учащиеся осваивают способ решения проблемной ситуации.

Заканчивая работу над проблемной задачей № 1, учитель вместе с учащимися делает вывод, который записывается в рабочей тетради.

2-й блок урока. Проблемная задача № 2. Алгоритм взаимодействия учителя и учащихся повторяется, но в процессе решения задачи учащиеся работают с другим источником информации. Если в первом случае в качестве источника использовался текст учебника, то при решении второй задачи информация поступает от учителя в устной форме.

3-й блок урока. Проблемная задача № 3. Алгоритм взаимодействия учителя и учащихся снова повторяется, изменяется источник информации: это может быть наблюдение, материал научно-популярной литературы, видеоряд, схематическая или другие виды наглядности.

Обязательное условие успешной самостоятельной работы школьников – обратная связь, которая осуществляется по ходу урока, создает условия для осознания логики решения проблемного задания, поскольку в данной модели урока в процессе обратной связи воспроизводится ответ уже решенной проблемной задачи.

Варианты тренинга школьников: 1. Тренинг осуществляется в конце урока, учащиеся выбирают одну из проблемных задач, решенных на уроке, пишут ответ. 2. Ученики решают проблемные задачи, устно восстанавливая в памяти алгоритмы решения. 3. В конце урока учитель проводит тренинг по вариантам. 4. В конце урока проверочная работа. Из задач, решенных на уроке, ученик выбирает две, повторяет варианты решения, работая в парах сменного состава, проговаривает пути решения проблем. 5. Проверочная работа выполняется дома. Учащимся предлагается выбрать одну из задач, решенных на уроке, и записать ее решение, затем решить новую проблемную задачу (по выбору).

На следующем уроке, работая в парах сменного состава, учащиеся воспроизводят друг другу алгоритм решения проблемных задач.

Таким образом, технология проблемного обучения предполагает систему учебных занятий с основной целью – создать условия, при которых учащиеся открывают новые знания, овладевают новыми способами поиска информации, развивают проблемное мышление.

4. Исследовательские технологии обучения (Д. Брунер, В.Г. Разумовский)

Исследовательский принцип в педагогике предполагает самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся в процессе обучения, моделирование или повторение процесса реального научного поиска и научного открытия. Идеи самостоятельного приобретения знания обучающимися звучали еще в античной педагогике и педагогике Возрождения. В современной педагогике внедрение в образовательный процесс исследовательских и поисковых моделей связано, прежде всего, с именем Джона Дьюи. Именно он наметил основные этапы мышления как решения проблем. Он же сформулировал идею опоры обучения на непосредственный опыт (собственный опыт ребенка и опыт других людей, в том числе в прошлом) и интерес учащихся. Д. Дьюи выдвинул и реализовал на практике идею «школы делания», в которой учебная ситуация начинается с выявления и упорядочивания

скрытого и явного репертуара знаний учеников, за которым следует систематическое их посвящение в новые способы обращения с изучаемым предметом.

Основные характеристики исследовательского обучения в сопоставлении с традиционным определяются изменением позиции учащегося в учебном процессе, ее инициативным, субъектным характером, из которого, в свою очередь, вытекают специфические условия поисковой учебной деятельности.

При выборе проблем необходимо учитывать предшествующую подготовку и опыт учащихся, наличие у них возможностей исследовать проблему. Проблемы должны естественно возникать из опыта и потребностей самих учащихся.

Сущностной характеристикой обучения, основанного на поисковом подходе, является **рефлексия** учащихся, которая идет по трем направлениям: осмысливаются и анализируются процесс мышления, возникающие эмоции и то, что дает такое обучение для развития личности.

Процесс поискового и исследовательского обучения направлен не только на приобретение знаний. В ходе его у учащихся формируются **общеучебные компетентности**:

- поиск знания;
- обучение основным мыслительным действиям и операциям – анализу, синтезу, обобщению;
- формирование культуры рефлексивного мышления;
- формирование навыков выбора направления деятельности и принятия решений;
- обучение процедурам обсуждения, формирование дискуссионной культуры;
- эмоциональное и личностное развитие в процессе учебной деятельности;
- эмоциональная и интеллектуальная рефлексия хода обучения, включающего имитационное и ролевое моделирование.

Данный подход воплощается в двух вариантах:

1. Поисковый подход практической, познавательно-прикладной ориентации, в рамках которой учебный процесс строится как поиск новых прикладных, практических сведений (новых инструментальных знаний о способах деятельности).
2. Поисковый подход теоретико-познавательной ориентации, в рамках которой учебный процесс строится как поиск нового теоретического знания, новых познавательных ориентиров.

В практике образования данный подход реализуется в собственно исследовательском обучении, организуемом на основе использования соответствующих алгоритмов и моделей, в проблемно-ориентированном обучении, методе проектов, ТРИЗе и других технологиях.

Поисковое и исследовательское обучение опирается на особенности функционирования мышления человека. Процесс получения знания построен так, чтобы облегчить человеку процесс его осмысления, запоминания и практического использования. Он нашел свое отражение в психологических принципах исследовательского обучения, сформулированных в 60-е годы известным психологом Дж. Бруннером:

1. В содержании предмета необходимо выделять ведущие, стержневые понятия. В каждом предмете таких понятий должно быть немного, не более пяти–семи. Например, в русском языке это такие понятия, как «часть речи», «слово», «предложение» и т.д. Их выделение помогает детям структурировать все получаемые знания, объединяя их вокруг нескольких «базовых» понятий, выстраивая на этой основе собственную систему знаний.

2. В процессе обучения все факты и частные понятия необходимо связывать с выделенными стержневыми понятиями.

Тем самым учитель помогает детям формировать собственную систему знаний. На первых порах педагог сам проводит связь частных понятий с базовыми, постепенно обучая учащихся самостоятельно осуществлять данный процесс. Но даже тогда, когда дети в состоянии делать это сами, учитель периодически должен обращаться к ним, задавая вопросы или прося провести связь изучаемого материала с базовыми понятиями.

3. Целесообразно применять «спиралевидное» изучение основных понятий. На разных этапах обучения учащиеся вновь и вновь осваивают не только учебный материал, но и базовые понятия на все более сложном уровне. В процессе обучения необходимо не только передавать знания учащимся, но и обучать их основным способам познавательной деятельности. Основные способы познавательной деятельности в настоящее время находят свое выражение в общеучебных компетентностях, перечисленных выше. Реализация данного принципа обеспечивает самостоятельность учащихся в процессе обучения и возможность для них учиться в ходе всей жизни.

4. Необходимо ставить учащихся в позицию исследователя, первооткрывателя.

Каков же конкретный алгоритм самостоятельного поиска знания и, соответственно, построения урока в исследовательском обучении? Для поискового и исследовательского обучения характерна последовательность обобщенных *этапов учебного процесса*:

- 1) постановка проблемы, поиск ее формулировки с различных точек зрения;
- 2) поиск фактов для лучшего понимания проблемы, ее уточнения, поиска путей и возможностей ее решения;
- 3) максимально широкий поиск нового знания, информации, практических примеров, выдвижение идей, которые помогут решить поставленную проблему; оценка информации, знания, примеров и идей откладывается до того времени, пока учащиеся не сформулируют их наиболее полно;
- 4) поиск решения, при котором отбирается найденная информация, анализируются приобретенные знания, высказанные идеи подвергаются анализу и оценке; для воплощения выбираются лучшие из них;
- 5) обобщение отобранной информации, формулировка способа решения проблемы, поиск признания найденного решения окружающими.

Приведенные этапы учебной деятельности ясно показывают основные отличия поискового обучения от традиционного. Во-первых, знание не дается детям в готовом виде, оно предоставляется им в виде проблемы, которую они должны решить самостоятельно. Знание становится не целью обучения, а средством решения проблемы. Во-вторых, активность и самостоятельность детей на уроке гораздо выше. Учащиеся разбиваются на группы, в которых сами уточняют проблему, определяют, какие знания и источники информации им необходимы, работают с этими источниками, обобщают полученный вариант решения проблемы. Разумеется, учитель не остается молчаливым наблюдателем, но он оказывает помощь группам только тогда, когда она нужна.

Активность учителя на уроке зависит от сложности изучаемой темы и от уровня развития класса. На протяжении последних десятилетий многие педагоги придерживаются представления о трех уровнях исследовательского обучения. На **первом уровне** преподаватель ставит проблему и сам намечает метод ее решения. Решение, его поиск предстоит самостоятельно осуществить учащемуся. На **втором**

уровне преподаватель только ставит проблему, но метод ее решения ученик ищет самостоятельно (здесь возможен групповой, коллективный поиск). На высшем, **третьем уровне** постановка проблемы, равно как отыскание метода и разработка самого решения, осуществляются учащимися самостоятельно, учитель лишь очерчивает сферу, в которой обучающиеся должны вычленить проблему.

Выделяют несколько уровней сложности заданий или учебных целей, которые объединяют в таксономии (таксономия – иерархическая последовательность). Одна из первых таксономий учебных целей была разработана в 50-е годы XX века известным американским педагогом Б. Блумом.

Таксономия учебных целей (по Б. Блуму):

1. **Знание** – запоминание и воспроизведение изученного материала от конкретных фактов до теорий. На этом уровне сложности ученик в состоянии выучить, вспомнить и повторить выученное.
2. **Понимание** – умение интерпретировать, объяснить или перевести материал из одной формы в другую (из словесной в математическую или графическую и наоборот), предположение о дальнейшем ходе события или явления, предсказание последствий, результатов.
3. **Применение** – умение использовать материал в конкретных условиях или новых ситуациях.
4. **Анализ** – умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала его структура. Вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого.
5. **Синтез** – умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной. Примером может служить план действий, схемы, совокупность обобщенных связей, соединение знаний из различных областей для того, чтобы решить проблему или выработать план ее решения.
6. **Оценка** – умение оценивать значение того или иного материала для конкретной цели, оценить логику построения материала, значимость того или иного продукта деятельности. Суждения должны основываться на четких критериях – внутренних (структурных, логических) или внешних (соответствие намеченной цели). Критерии либо определяются учащимся, либо задаются ему извне.

В поисковом и исследовательском обучении предъявляются конкретные требования к деятельности учителя, который должен:

- побуждать учащихся формулировать имеющиеся у них идеи и представления, высказывать их в явном виде;
- сталкивать учащихся с явлениями, которые входят в противоречие с имеющимися представлениями;
- побуждать учащихся выдвигать альтернативные объяснения, предположения, догадки;
- давать учащимся возможность исследовать свои предположения, например, путем проведения опыта или обсуждения в малых группах;
- давать учащимся возможность применить новые представления к широкому кругу явлений, ситуаций.

На основе последовательности шагов в поисковом обучении разработаны конкретные алгоритмы построения уроков. Приведенные ниже три модели урока базируются на различных уровнях сложности заданий. Первый из них рассчитан на уровень знания и понимания, второй включает и уровень применения, третий включает все шесть уровней из таксономии Б. Блума.

Модели уроков поискового обучения		
№	Название модели	Этапы урока
1.	Формирование понятий	1. Перечисление объектов
		2. Группировка перечисленных объектов
		3. Обозначение или категоризация групп
2.	Интерпретация данных	1. Выявление основных черт
		2. Объяснение выявленных данных
		3. Построение гипотезы
3.	Применение правил и принципов	1. Выдвижение гипотез, предсказание последствий
		2. Объяснение или обоснование предсказаний или гипотез
		3. Проверка предположений

5. Технологии обучения на основе укрупнения дидактических единиц (П. Эрднев). Особенности содержания и методика

В соответствии технологией укрупнения дидактических единиц, знания, новая информация предъявляются обучающимся в виде так называемых укрупненных дидактических единиц (УДЕ) – систем понятий, объединенных на основе их смысловых, логических связей и образующих целостно усваиваемую единицу информации. Автор технологии – Пюрвя Мучкаевич Эрдниев (г. Элиста).

Учащимся предлагается:

а) изучать одновременно взаимно обратные действия и операции: сложение и вычитание, умножение и деление, возведение в степень и извлечение корня, заключение в скобки и раскрытие скобок и т.п.;

б) сравнивать противоположные понятия, рассматривая их одновременно: прямая и обратная теоремы; прямая и противоположная теоремы; прямая и обратная функции; неопределенные и определенные уравнения;

в) сопоставлять родственные и аналогичные понятия: уравнения и неравенства, арифметические и геометрические прогрессии и т.д.;

г) сопоставлять этапы работы над упражнением, способы решения, например: графическое и аналитическое решения системы уравнений; геометрическое и аналитическое (через координаты) определения вектора; доказательство «рассуждением» и с помощью граф-схемы и т.п.

6. Технология проектов

Метод проектов возник еще в начале века, когда умы педагогов, философов были направлены на то, чтобы найти способы, пути развития самостоятельного мышления ребенка, чтобы научить его не только запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике. Именно поэтому американские педагоги Д. Дьюи, Килпатрик и другие обратились к активной познавательной и творческой совместной деятельности детей при решении одной общей проблемы. Ее решение требовало знаний из различных областей. Именно поэтому первоначально *метод проектов* назывался *проблемным*. Рудольф Штайнер, известный австрийский педагог, также считал необходимым учить детей применять получаемые ими знания в решении практических задач. Все, что ребенок познает теоретически, он должен уметь применять практически для решения проблем, касающихся его жизни.

❖ Критерии оценки проектов:

- ✓ социальное значение проблемы;
- ✓ актуальность и важность поставленных проблем;
- ✓ самостоятельность разработки проекта;
- ✓ реалистичность;
- ✓ экономичность;
- ✓ перспективность;
- ✓ результаты.

❖ Методика работы над проектом:

- ✓ подготовка к работе над проектом;
- ✓ выбор проблемы;
- ✓ сбор информации;
- ✓ разработка собственного варианта решения проблемы;
- ✓ реализация плана действий;
- ✓ подготовка к защите проекта;
- ✓ презентация проекта;
- ✓ рефлексия (анализ).

Рассматривая метод проектов как педагогическую технологию, следует не забывать, что в ее *структуру* входят:

- концептуальная основа;
- содержательная часть обучения:
 - ✓ цели (общие и конкретные) обучения;
 - ✓ содержание учебного материала;
 - процессуальная часть – технологический процесс:
 - ✓ организация учебного процесса;
 - ✓ методы и формы учебной деятельности школьников;
 - ✓ методы и формы работы учителя;
 - ✓ деятельность учителя по управлению процессом усвоения материала;
 - ✓ диагностика учебного процесса.

Условия использования *метода проектов* и определения границ его целесообразности (по Т.И. Шамовой):

- ❖ образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;
- ❖ комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному

развитию основных функций ученика, освоению им необходимых типов деятельности;

❖ гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала учащихся.

Правила успешности проектной деятельности:

- ❖ В команде нет лидеров. Все члены команды равны.
- ❖ Команды не соревнуются.
- ❖ Все члены команды должны получать удовольствие от общения с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание.
- ❖ Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе.
- ❖ Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело. Не должно быть так называемых «спящих партнеров».
- ❖ Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

К списку правил работы внутри группы при системном использовании проектного метода необходимо добавить важность *ротации* – перемещения членов команды по разным позициям в процессе получения результатов по проектам. Например, освоение позиции докладчика во время презентации проекта, главного оформителя проектной документации, аналитика собранной документации, составителя портфолио-папки документов.

Основные требования к использованию метода проектов (по Е.С. Полат)

- ❖ Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы (задачи), требующей интегрированного знания исследовательского поиска для ее решения.
- ❖ Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов.
- ❖ Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время.
- ❖ Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей).
- ❖ Использование исследовательских методов, что предполагает:
 - ✓ определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования;
 - ✓ выдвижение гипотезы их решения;
 - ✓ обсуждение методов исследования;
 - ✓ оформление конечных результатов;
 - ✓ анализ полученных данных;
 - ✓ подведение итогов;
 - ✓ корректировка;
 - ✓ получение выводов (через использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», творческих отчетов, защиты проекта и т.д.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ

1. По каким принципам конструируются учебные игры?
2. Чем отличаются игровые технологии в обучении и воспитании детей среднего и старшего школьного возраста?
3. По каким критериям следует оценивать проекты?
4. Что такое проблемное обучение?

Задания для обязательного выполнения

Задание 1. Дополните определения:

- *Проблемная ситуация* –
- *Проблемная задача* –
- *Проблематизация – механизм*,
- *Проблема* –



Задание 2. Напишите реферативную работу на тему: **Образовательная модель В. Шаталова.**

Задание 3. Изучите сценарий дидактического спектакля. Разработайте сценарии дидактических спектаклей по теме «Личность».

ДИДАКТИЧЕСКИЕ СПЕКТАКЛИ

РОЛЬ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА «А ЧТО ПОТОМ?»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Т е л е в е д у щ и й.

Д ж о н С т и в е н с о н (писатель).

М у ж ч и н а.

Ж е н щ и н а.

Ж е н щ и н а в ч е р н о м.

На бутафорном экране появляется Т е л е в е д у щ и й.

Т е л е в е д у щ и й. Добрый день! Сегодня состоится премьера фильма, снятого по одноименной повести Джона Стивенсона «Что будет завтра?». Автор повести сегодня в студии. Поприветствуем его!

Звучат аплодисменты. На «экране» появляется Джон Стивенсон.

Т е л е в е д у щ и й. Добрый день, мистер Стивенсон! Что бы Вы хотели сказать зрителям перед просмотром фильма, снятого по Вашей книге?

Д ж о н С т и в е н с о н. Благодарю за приглашение. Кто читал мою повесть, тот знает: она о страшном оружии, созданном человеком для истребления человечества. Последствия использования этой сокрушительной силы, «гуманной» с точки зрения отдельных ученых (она не уничтожает детей в возрасте до трех лет), не отражены в фильме. Однако воображение телезрителей создаст свой вариант его окончания. Фильм учит быть бдительными, учит беречь мир: он так хрупок. Приятного всем просмотра!

В е д у щ и й. Спасибо, мистер Стивенсон. Уважаемые телезрители, начинаем просмотр фильма.

Появляются Мужчина и Женщина. У Женщины грустное лицо, руки скрещены на груди. Она стоит возле Мужчины, смешивающего вещества в пробирке.

Ж е н щ и н а. Я прошу тебя, опомнись! В живых останутся только дети! Они не выживут без нас, взрослых!

М у ж ч и н а. Уйди с дороги! Я решил отомстить людям и отомщу за все, что они сделали мне!

Ж е н щ и н а. Пожалей детей, ты же любишь их!

Мужчина. Да, я люблю детей. Но все дети в возрасте до трех лет останутся живыми. В этом их счастье: испорченные жизнью родители не смогут впредь воздействовать на них.. А сейчас уйди прочь! Во-о-он !!!

Звучит сильный взрыв. Под грустную мелодию на сцену выходит *Женщина в черном.*

Женщина. Моя душа обращается к вам, люди. Человечество уничтожило себя. Остались живыми только дети до трех лет. Ничего не разрушено из того, что было создано руками людей. Остались заводы, школы, библиотеки, техника. Но что же станет с детьми?

Демонстрируется вывеска «Конец фильма».

Телеведущий. Только что вы посмотрели фильм «Что будет завтра?». Звоните в студию, мы ждем ваших откликов и ответов на вопросы: «Повторит ли развитие оставшихся живыми детей развитие всего человеческого рода? Как будет развиваться человечество дальше?».



1. Какова роль окружающей среды в психическом развитии человека?

Задание 4. Приведите примеры игровых технологий по каждому возрасту: игровые технологии в дошкольном возрасте, игровые технологии в младшем школьном возрасте, игровые технологии в старшем школьном возрасте.

Задания для углубленного изучения темы

Задание 5. Проведите сравнение «знаниевой» и «способностной» педагогики. Результаты занесите в таблицу.



Параметры сравнения	«Знаниевая» педагогика	«Способностная» педагогика
Цель		
Интегральная характеристика	«Школа памяти»	«Школа развития»
Преобладающий тип и характер взаимоотношений		
Девиз педагога		
Характер и стиль взаимодействия		
Формы организации		
Методы обучения		
Ведущий принцип		
Ведущий тип деятельности, осваиваемый учеником		
«Формула обучения»		
Функции учителя		
Позиция ученика		

Задание 6. Сделать подборку статей из периодических изданий, посвященных вопросам технологии активизации и оптимизации познавательной деятельности школьников.

Задание 7. Изготовить 2 разнонаправленные дидактические игры для детей двух и трех лет (например, игра на закрепление понятия детей о цвете, игра для развития мелкой моторики).

Литература для самостоятельной подготовки

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М., 1989.
2. Ерофеева, Н.Ю. Проектирование педагогических систем / Н.Ю. Ерофеева // Завуч. – 2000. – № 3. – С. 10–12.
3. Иванова, Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе / Н.В. Иванова // Начальная школа. – 2004. – С. 96.
4. Сиденко, А.С. Метод проектов: история и практика применения / А.С. Сиденко // Завуч. – 2003. – № 6. – С. 96–111.



Методические указания преподавателю к проведению занятия

Форма проведения занятия: устный и письменный опрос; (по выбору преподавателя устный опрос может быть заменен разыгрыванием дидактического спектакля по сценарию студентов).

Вид занятия: изучение нового материала.

Межпредметные связи: с психологией, основами общей педагогики, методами преподавания, философией.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Определение задач и содержания предстоящей работы.

II. Письменная проверка знаний:

1. *Какая педагогическая система имманентна игровым технологиям?*
2. *Каковы функции игровой деятельности?*
3. *Для чего применяется деловая игра?*
4. *Для чего призваны имитационные игры?*
5. *Какое понятие определяется как «совокупность таких действий, как организация проблемных ситуаций, формулирование проблем. Оказание ученикам необходимой помощи в решении проблем, проверка этих решений, руководство процессом систематизации и закрепления приобретенных знаний»?*

III. Устная проверка знаний.

(По выбору преподавателя может быть разыгран один из дидактических спектаклей по сценарию студентов).

IV. Подведение итогов занятия:

А) Рефлексия

1. Каким было ваше эмоциональное состояние перед занятием?
2. Ваше отношение к содержанию этого занятия?
3. Составьте (подготовьте) 2 вопроса, касающихся проблем технологии активизации познавательной деятельности детей, на которые Вы хотели бы получить ответ у преподавателя по педагогике.

Б) Постановка задач к следующему семинарскому занятию



Вопросы для самопроверки знаний

1. Что представляет собой активность:
 - а) качество личности, характеризующее лидерские способности;
 - б) качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний, умений, результативностью и соответствием социальным нормам;

- в) свойство личности, которое характеризует человека как активного защитника и борца за правое дело;
- г) качество личности, которое характеризуется высоким уровнем потребности в активной общественной жизни.
2. Какая педагогическая система имманентна игровым технологиям:
- а) Я.А. Коменского; б) К.Д. Ушинского;
- в) В.Ф. Шаталова; г) И.Г. Песталоцци.
3. Каковы функции игровой деятельности:
- а) развлекательная, образовательная, воспитательная, коррекционная, исправительно-трудовая;
- б) коммуникативная, игротерапевтическая, развивающая, воспитательная, исправительно-коррекционная;
- в) коммуникативная, развлекательная, игротерапевтическая, диагностическая, социализации, саморазвития;
- г) образовательная, развивающая, коррекционная, воспитывающая, медикотерапевтическая.
4. Каковы главные черты игры:
- а) соперничество, состязательность, здоровая конкуренция;
- б) свободная развивающая деятельность, творческий характер, эмоциональная приподнятость, наличие прямых или косвенных правил;
- в) активная деятельность учителя; творческий характер подготовки; повышенное эмоциональное состояние учащихся;
- г) свободная деятельность учителя, результативное удовольствие, соперничество, эмоциональное перенапряжение.
5. Что входит в структуру игры как процесса:
- а) распределение ролей, целеполагание, игровые предметы и действия;
- б) роли, игровые действия, условные предметы, реальные отношения, сюжет;
- в) целеполагание, назначение ролей, условные предметы, сценарий, самоанализ;
- г) реализация ролей, взаимодействие участников, достижение цели, анализ.
6. Когда появилась игра как метод обучения:
- а) в середине 17 в. с зарождением научной педагогики;
- б) в ходе описания основных характеристик метода М. Монтессори;
- в) с зарождением человеческого общества;
- г) при капиталистическом строе с появлением частных дошкольных учреждений.



ТЕМА 5. ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ. ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛОЙ

Что ВАМ нужно знать и уметь после прохождения занятия?

уровень научно-теоретической подготовки – знания:

- закономерностей целостного образовательного процесса;
- теоретических основ технологий организации методической работы в школе, управления школой;

готовность студента к продуктивной творческой деятельности и уровень владения современными формами и методами работы с детьми – умения и навыки:



- грамотно применять различные элементы и ресурсы технологий организации методической работы в школе, управления школой в своей учебной, исследовательской и будущей профессиональной деятельности.

Вопросы, изучаемые на семинаре



1. Методическая работа в школе как фактор повышения педагогической культуры. Основные формы организации методической работы в школе.
2. Самообразование учителя.
3. Педагогический менеджмент, его элементы. Школа как педагогическая система и объект педагогического менеджмента.
4. Управленческая культура руководителя школы.
5. Критерии качества образования. Мониторинг качества образования



Теоретическая справка

1. Методическая работа в школе как фактор повышения педагогической культуры. Основные формы организации методической работы в школе

Методическая работа школы – это деятельность, направленная на успешную организацию учебного процесса, работу с педагогическим коллективом и каждым педагогом в отдельности, которая предполагает подготовку, переподготовку и повышение квалификации кадров по всем аспектам преподавания и по всем видам педагогической деятельности.

Среди разнообразных направлений и форм повышения квалификации педагогов особое место занимает методическая работа в школе, призванная оказать помощь учителю и создать условия для развития его творческого потенциала, его педагогической индивидуальности.

Формы организации методической работы разнообразны. Обычно их объединяют в 3 группы: фронтальные, групповые и индивидуальные.

Среди фронтальных форм, в которых участвуют все педагоги школы, наиболее типичными являются психолого-педагогические семинары, проводимые обычно руководителями образовательных учреждений, школьными психологами, а иногда – учеными или методистами. Чаще всего тематика таких семинаров связана с разработкой единой методической темы школы и рассчитана на 1–3 года.

Другими формами фронтальной методической работы, организуемыми в школах, являются педагогические чтения и научно-практические конференции.

В последние годы в школах стали использоваться такие формы фронтальной методической работы, как методические недели, методические сборы (иногда выездные – на базе других образовательных учреждений, загородных лагерей), творческие отчеты.

Основной групповой формой методической работы являются методические объединения, участие в деятельности которых для всех педагогов является обязательным. Методические объединения создаются, если в школе работают три и более педагогов данного профиля, и бывают предметными, для учителей начальных классов, воспитателей групп продленного дня, классных руководителей, руководителей клубных объединений. Заметим, что вопросы воспитательной работы в 1–4 классах рассматриваются на заседаниях методических объединений учителей начальных классов; проблемы повышения воспитательной эффективности уроков – на заседаниях предметных методических объединений.

Все классные руководители (воспитатели) 5–11 классов являются членами методобъединения классных руководителей (воспитателей). Если в школе достаточно большое количество классов – комплектов, могут быть созданы 2 методобъединения классных руководителей: среднего и старшего звеньев. Заседания методобъединений проводятся 4 раза в год, иногда – более часто, но не чаще, чем 1 раз в месяц. Во главе методобъединения стоит его председатель, избираемый членами объединения сроком на 1 год и утверждаемый педсоветом школы и приказом ее директора. Председателем должен быть опытный педагог: чаще всего им становится один из классных руководителей, иногда – заместитель директора по воспитательной работе. В обязанности руководителя методического объединения входит: составление плана работы на год (совместно с членами объединения и зам. директора), проведение заседаний, взаимодействие с другими методическими объединениями, организация выставок, подведение итогов работы, ведение документации.

Деятельность методического объединения классных руководителей разнообразна, но все ее содержание подчинено решению проблем совершенствования воспитательной работы с детьми. На основе проведения диагностического исследования обсуждается состояние воспитательной работы в школе в целом, в отдельных классах, параллелях, уровень воспитанности детей. Классные руководители знакомятся с методиками анализа, целеполагания, планирования деятельности классного коллектива. Происходит обмен опытом, разработка методических рекомендаций по отдельным направлениям деятельности классных руководителей.

Очевидно, что деятельность методического объединения не сводится только к проведению его заседаний. В течение года организуются открытые внеклассные мероприятия, дела; члены объединения встречаются со своими коллегами из других школ, вместе со всеми педагогами школы участвуют в дискуссиях по проблемам воспитания.

Групповая методическая работа – это, конечно же, не только деятельность методических объединений классных руководителей. Сюда можно отнести работу проблемных групп, школы передового опыта, школы начинающего педагога, методические оперативки, групповые консультации и др.

Проблемные группы – это объединения педагогов, создающиеся на определенное время для решения какой-то проблемы и распадающиеся по мере ее разрешения. Обычно выделяют три вида проблемных групп:

- группы педагогов, интересующиеся каким-нибудь вопросом, желающие изучить его, а результаты изучения включить в практику своей работы (например, овладение какой-то новаторской методикой);
- группы педагогов, испытывающие затруднения в какой-нибудь области своей деятельности, желающие преодолеть их, чтобы достичь лучших результатов;
- группы педагогов, занимающиеся подготовкой какого-нибудь совещания (заседаний педсовета, методического объединения, педчтений др.).

Школы передового опыта создаются на базе работы учителя, классного руководителя, имеющего высокие результаты в своей работе. Занимающиеся в такой школе педагоги слушают лекции ее руководителя о том, как удалось достичь высоких результатов, посещают занятия, проводимые с детьми, участвуют в практикумах и т.д.

В школе начинающего педагога классные руководители участвуют в занятиях (лекциях, семинарах, практикумах и т.д.), позволяющих им быстрее приобрести опыт в работе с детьми, устанавливать контакты с ними и т.д.

Среди индивидуальных форм методической работы первое место, безусловно, принадлежит самообразованию учителя.

Самообразование будет эффективным при создании ряда педагогических условий:

- хорошей информированности педагога об имеющихся достижениях в психолого-педагогической науке и педагогической практике;
- постоянном анализе педагогом своей деятельности; для этого он должен владеть методикой самоанализа, формулировкой проблемы;
- планировании работы по самообразованию; это, безусловно, связано с умением педагога ставить цели, определять стратегию и тактику их реализации;
- участии учителя в разработке общешкольной методической темы; при этом педагог взаимодействует со своими коллегами, что, очевидно, может обогащать его профессиональный потенциал, стимулировать творческий поиск;
- наличии соответствующей учебно-материальной базы для самообразования: библиотеки, методического кабинета.

К индивидуальным формам методической работы относят и работу администрации школы с конкретным педагогом: консультирование его; оказание помощи в планировании воспитательной работы с классом; посещение мероприятий, дел и их последующий анализ; совместное посещение с учителем (воспитателем) уроков, классных часов и собраний у опытных педагогов; приглашение на уроки, внеклассные мероприятия, дела, которые проводит сам руководитель школы.

Одна из индивидуальных форм методической работы – организация наставничества опытных классных руководителей над начинающими.

Систематизации методической работы в школе способствует организация деятельности педагогического коллектива по разработке единой методической темы.

В организации работы над единой темой можно выделить три уровня.

На первом, формально-ознакомительном, педагогический коллектив лишь знакомится с теорией вопроса, изучает проблему и опыт ее решения на практике.

На втором, действенно-практическом, уровне изученные положения начинают использоваться в практической деятельности педагогов.

На третьем, конкретно-поисковом, учитель, классный руководитель не просто использует чьи-то рекомендации, а сам выступает в роли исследователя, автора идей и опыта.

Эффективной работа над темой будет при соблюдении ряда условий.

Прежде всего – это правильный выбор самой темы. Она должна быть актуальной и важной для данной школы. Темы могут быть сугубо школьными, требующими изучения и внедрения в данный педагогический коллектив, связанными со специфическими условиями работы школы (школа-новостройка) или с возникшими проблемами, которые срочно надо решить (рост правонарушений среди учащихся).

Второй вид тем – централизованные. Тема предлагается управлением образования области, конкретизируется в рамках города, района, школы, наконец, в планах работы методических объединений и самообразования учителя. Результаты обобщаются в обратном порядке – от методобъединения до масштабов области.

Вторым условием эффективности работы над темой является ее четкое планирование. Целесообразнее эту работу планировать перспективно (на 3–5 лет), выделяя ключевую проблему на каждый год, более конкретную. Ежегодно в ходе работы можно проводить педагогический совет в начале учебного года, на котором учителя знакомятся с сущностью проблемы, и научно-практическую конференцию в конце учебного года, в ходе которой подводятся итоги изучения и внедрения изученных положений, выявляются зерна передового опыта.

Для того чтобы работа носила исследовательский характер, учителей

необходимо знакомить с методами исследовательской работы. Это можно сделать на специальных семинарах-практикумах.

Развитию передового опыта в ходе работы над темой способствует также правильная организация коллективного исследования, установление взаимосвязей в работе учителей, ищущих оптимальные пути организации обучения и воспитания.

В работе над единой методической темой можно выделить несколько этапов:

– диагностирование учебно-воспитательного процесса в школе и его результатов с целью выявления типичных проблем, решение которых наиболее актуально для образовательного учреждения в настоящее время;

– выбор темы;

– составление списка литературы по теме; поиск адресов, где эта проблема успешно решается;

– первичное ознакомление с литературой; изучение опыта и решения проблемы; перспективное и годовое планирование работы над темой; координация этого плана с планом работы школы;

– углубленное изучение литературы и опыта через самообразовательную работу на психолого-педагогических семинарах, в проблемных группах и т.д.;

– использование изученных положений в практике работы учителей, классных руководителей; включение педагогов в исследовательскую деятельность;

– подведение итогов; выработка рекомендаций; оформление практических материалов по результатам работы над единой темой в виде рукописных сборников, печатных работ, стендов и т.д.

Координирующим центром методической работы в школе является методический совет. Он обязательно создается в опорной школе и, как правило, в крупных школах, где формы методической работы разнообразны, и функционирует несколько методических объединений. В состав методсовета входят заместители директора, руководители методических объединений, лучшие учителя и классные руководители. Возглавляет совет один из заместителей директора, обычно тот, который курирует методическую работу в школе. Методсовет, как правило, проводит заседания 4 раза в год (один раз в четверть).

В отличие от педагогического совета, методсовет не законодательный, а рекомендующий орган. Исходя из этого определяется и содержание его деятельности. Методический совет определяет стратегические направления развития методической службы в школе; планирует и организует работу над единой методической темой; курирует деятельность школ передового опыта.

Педагогический совет – высший действующий орган управления в учительском коллективе. Главное его назначение – решение вопросов деятельности педагогического коллектива, проблемы организации воспитательного процесса в школе. Нужно различать две стороны в деятельности педсоветов.

а) производственно-деловую: утверждение годового плана работы школы, рассмотрение итогов работы школы по четвертям, утверждение плана подготовки и проведение экзаменов, выпуск и перевод учащихся в следующие классы, итоги учебного года и план летней работы с учащимися;

б) научно-педагогическую: обсуждение документов, анализ проблем воспитания и путей их решения в школе, результатов работы педколлектива по решению конкретных воспитательных задач, результатов научных исследований и передового опыта в целях их внедрения.

Можно выделить четыре этапа в подготовке и проведении педсоветов:

– планирование педсоветов на год;

– предварительная подготовка конкретного педсовета:

- непосредственное проведение педсовета;
- работа по выполнению решений педсоветов.

Обычно планируется пять педсоветов в год, хотя по усмотрению педагогического коллектива их может быть больше. Среди них, как правило, проводятся 2–3 тематических педсовета.

Первый педсовет проходит до начала учебного года, в августе, и посвящен обсуждению планов работы школы, в том числе и по воспитательной работе.

В мае на педсовете анализируется решение воспитательных задач, осуществляется постановка проблем на новый учебный год, определяются главные идеи, приоритетные направления деятельности педагогического коллектива. Тематика педсоветов определяется коллективно и утверждается в августе. Один из тематических педсоветов, как правило, посвящен вопросам воспитательной работы. При определении тематики педсоветов учитываются идеи концепции развития воспитательной системы школы, главные проблемы, над которыми целенаправленно работает школа.

При планировании педсоветов, определении их тематики необходимо предусмотреть логическую связь обсуждаемых проблем и принимаемых решений, заранее определить ответственных за подготовку педсоветов, учесть работу методобъединений, творческих групп, подготовленность педагогов и интересы отдельных учителей.

Успех педсовета, действенность принимаемых на нем решений во многом зависят от его подготовки, которая предусматривает создание творческой обстановки в коллективе, формирование у педагогов заинтересованного отношения к обсуждению вопроса. Подготовительная работа – это серия, комплекс взаимосвязанных действий и мероприятий, обеспечивающих участие каждого педагога в процессе поиска, осмысления, анализа. Только тогда, когда учителя включены в процесс подготовки, они будут психологически и практически готовы занять активную и сознательную позицию на педсовете.

Подготовка тематического педсовета может включать ряд мероприятий:

1. Проведение семинара с педагогами, если обсуждаемая проблема является для них новой, не в полной мере изученной или есть конкретные вопросы, на которые педагоги хотели бы получить ответы, дополнительную информацию специалиста. На семинаре возможен обмен положительным опытом, что настраивает на заинтересованное обсуждение и решение проблемы.

2. Анализ решения обсуждаемой проблемы, предполагающий анкетирование педагогов, учащихся, родителей; проведение и анализ открытых мероприятий в аспекте обсуждаемой проблемы; выявление положительного опыта, эффективных воспитательных средств, используемых педагогами школы для решения проблемы; определение вопросов для коллективного обсуждения.

3. Изучение опыта работы других школ по решению данной проблемы.

4. Организация работы временных проблемных групп, которые могут выполнять разные задачи: изучить опыт и представить его; ознакомиться с мнением коллег, учащихся, родителей и подготовить информацию на педсовет; разработать систему мер по решению проблемы и доложить на педсовете о своей программе и т.д.

5. Подбор и подготовка руководителей групп, которые будут работать в ходе педсовета при обсуждении проблемных вопросов и выработке решения.

6. Составление схем, таблиц, оформление наглядных средств, необходимых для представления результатов анализа проблемы, обработки информации в ходе подготовки и проведения педсовета.

7. Привлечение к подготовке и проведению педсовета родителей и учащихся, если обсуждаемая проблема затрагивает их интересы: их мнения зачастую бывают

полезными, а идеи и предложения могут носить конструктивный характер. Опыт показывает, что в ряде случаев участие родителей и школьников стимулирует активность педагогов, повышает их заинтересованность и ответственность при обсуждении вопросов.

Продумывая ход педагогического совета, следует иметь в виду, что его основу составляет обсуждение и принятие решения по обсуждаемому вопросу, поэтому важно предоставить возможность высказать свое мнение всем желающим.

Коллектив преподавателей состоит из очень разных людей: одни реагируют на критику спокойно, другие обижаются, а порой даже взрываются; одни способны кратко и четко выражать мысли, другие – поддаваться эмоциональному настрою и больше говорить о своих переживаниях, чем по существу. Всему коллективу следует договориться о культуре проведения всех совещаний, в том числе и педсоветов.

Можно предложить общий вариант структуры педсовета, проверенный на практике.

Первая часть педсовета обеспечивает положительный настрой, заинтересованность участников в обсуждении проблемы. Главное – актуализировать проблему для педколлектива. Эта часть включает следующие моменты:

- а) вступительное слово ведущего о сущности проблемы;
- б) информацию о состоянии проблемы с конкретными фактами, цифровыми данными, подтверждающими актуальность ее для школьного коллектива;
- в) выступления педагогов (возможно – учащихся, родителей), которые показывают положительный опыт в решении проблемы, вскрывают трудности и недостатки.

Вторая часть предусматривает коллективную работу по группам. Задачи этого этапа педсовета – приобщить всех участников к обсуждению проблемы, сформировать общественное мнение о ее важности и определить основные пути решения. Для коллективного обсуждения предлагается 3–4 вопроса. По каждому вопросу могут готовить и высказывать мнение все группы. Иногда целесообразно распределение вопросов между группами, например, если ограничено время, а обсуждаемые вопросы требуют серьезной проработки.

Заключительная часть – это подготовка и обсуждение решения педсовета. Важно, чтобы решение было принято сознательно и каждое его положение понято педагогами, поэтому основные идеи должны быть выработаны коллективно. В дальнейшем возможны их литературная доработка и оформление. Создание проекта решения также может осуществляться по микрогруппам на этапе подготовки педсовета, а затем составляется общий вариант, который выносится на коллективное обсуждение и утверждение педсоветом. Возможна разработка решения по группам и на педсовете. В этом случае целесообразно определить разделы решения. Каждый раздел прорабатывается микрогруппой, а затем выносится на обсуждение и утверждается педсоветом.

Важно, чтобы решение педсовета было конкретным. В нем должна быть определена программа действий по решению проблемы, зафиксированы ответственные за выполнение каждого положения и сроки его выполнения.

Решение педсовета фиксируется в протоколе и отдельно вывешивается в учительской для ориентации. В решении имеется приписка о контроле за его выполнением. Результаты контроля должны обсуждаться в рабочем порядке, о них докладывается на следующем педсовете.

В чем сущность выполнения решений педсоветов? Прежде всего руководители школ должны добиться, чтобы все учителя школы действительно усвоили основные проблемы, которые поднимались на педсовете. Администрация школы планирует внедрение рекомендаций педсовета в практику работы всех учителей, оказывая им необходимую конкретную помощь.

В ряде школ составляются специальные графики выполнения решений педсоветов по особо сложным и важным вопросам. Администрация школы, помогая, а где нужно и требуя, добивается претворения в жизнь научно обоснованных рекомендаций педсоветов.

Методика подготовки и проведения зависит от темы, целей педсовета, опыта педагогов, традиций. Целесообразно в ряде случаев тематический педсовет проводить как коллективное творческое дело учителей, тогда в его подготовке и проведении будут принимать активное участие все педагоги.

Педсовет может быть одним из эффективных средств сплочения педагогического коллектива, развития отношений между учителями, стимулирования творчества педагогов.

2. Самообразование педагога

Под **самообразованием** традиционно понимают осуществляемую человеком познавательную деятельность, которая:

- осуществляется добровольно;
- осуществляется сознательно;
- планируется, управляется и контролируется самим человеком;
- необходима для совершенствования каких-либо качеств или навыков человека.

Вот как определяет понятие «самообразование» педагогический словарь: «*Самообразование* – целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т.п. В основе самообразования – интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельным изучением материала».

Необходимость самообразования педагога диктуется, с одной стороны, самой спецификой учительской деятельности, ее социальной ролью, с другой стороны, реалиями и тенденциями непрерывного образования, что связано с постоянно изменяющимися условиями педагогического труда, потребностями общества, эволюцией науки и практики, всевозрастающими требованиями к человеку, его способности быстро и адекватно реагировать на смену общественных процессов и ситуаций, готовности перестраивать свою деятельность, умело решать новые, более сложные задачи познавательной активности, растущей потребности педагога в самореализации.

На современном этапе развитие образовательного учреждения, совершенствование качества обучения и воспитания напрямую зависит от уровня подготовки учителя. Неоспоримо, что уровень подготовки должен постоянно повышаться – прохождение курсовой подготовки, участие в семинарах, практикумах, конкурсах, но вне самообразования идея личностного и профессионального развития педагога неосуществима. Однако, как бы ни были высоки способности учителя к самообразованию, не всегда этот процесс реализуется на практике. Причины, которые чаще всего называют педагоги, – это отсутствие времени, нехватка источников информации, отсутствие стимулов и др. Необходимо создать такие условия, которые помогут «включиться в процесс», а для некоторых это станет образом жизни.

Определим составляющие этой **потребности, мотивы, побуждающие учителя к самообразованию:**

- необходимость поиска и анализа новой информации;
- желание творчества (работа должна быть интересной и доставлять удовольствие);
- соответствие современным требованиям;
- конкуренция;
- общественное мнение;
- интерес к делу.

Сегодня используются самые разнообразные **формы организации самообразования педагога:**

- 1) специальная образовательная подготовка (получение высшего образования или второй специальности);
- 2) повышение квалификации (на курсах и в межкурсовой период):
 - в рамках курсовой подготовки в ИПКРО;
 - с использованием дистанционных технологий;
- 3) групповая самообразовательная работа:
 - работа методических объединений, творческих групп (проведение собраний, ежегодных отчетов, посещение и анализ уроков коллег);
 - проведение циклов лекций, семинаров, педагогических чтений;
- 4) индивидуальная самообразовательная работа с помощью:
 - средств массовой информации;
 - вычислительной и оргтехники;
 - библиотек, музеев;
 - исследований, экспериментов;
 - осмысления передового опыта и обобщения собственной практической деятельности;
 - формирования портфолио (участие в разнообразных конкурсах, мастер-классах, сетевых сообществах и т.д.).

Результат самообразования:

- повышение качества преподавания предмета;
- разработанные или изданные методические пособия, статьи, программы, сценарии, исследования;
- разработка новых форм, методов и приемов обучения;
- доклады, выступления;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;
- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;
- разработка и проведение открытых уроков по собственным, новаторским технологиям;
- создание комплектов педагогических разработок;
- проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме);
- повышение престижа образовательного учреждения.

Показатели эффективности педагогического самообразования – это, прежде всего, качество организованного учителем учебно-воспитательного процесса и профессионально-квалификационный рост педагога.

3. Педагогический менеджмент, его элементы. Школа как педагогическая система и объект педагогического менеджмента

Менеджмент в педагогике – это управление (планирование, регулирование, контроль), руководство педагогическим производством, его организация. Как уже известно, образовательно-воспитательные процессы протекают в динамических системах. Напомним, что система – это совокупность элементов, между которыми проявляются определенные отношения. Структуру системы составляют элементы (компоненты), которые могут быть выделены по различным признакам, чаще всего – по месту и функции. Педагогическая система – это упорядоченное множество взаимосвязанных и взаимозависимых структурных и функциональных компонентов,

каждый из которых в свою очередь представляет собой весьма сложное образование и может рассматриваться как самостоятельная система.

Каждый крупный компонент педагогической системы становится самостоятельным объектом управления. Высший смысл педагогического менеджмента – связать все компоненты логическими зависимостями и направить их общее влияние на достижение максимального эффекта.

Главные задачи педагогического менеджмента:

- постановка целей, задач;
- планирование процесса;
- ресурсное обеспечение процесса;
- обеспечение высокой мотивации участников;
- контроль и коррекция процесса;
- анализ результатов.

4. Основные компоненты управленческой культуры

Управленческая культура людей, занятых в сфере образования, является частью их профессионально-педагогической культуры.

Управленческая культура руководителя школы представляет собой меру и способ творческой самореализации личности руководителя школы в разнообразных видах управленческой деятельности, направленной на освоение, передачу и создание ценностей и технологий в управлении школой. Компонентами управленческой культуры являются: аксиологический, технологический и личностно-творческий.

Аксиологический компонент управленческой культуры руководителя школы образован совокупностью управленческо-педагогических ценностей, имеющих значение и смысл в руководстве современной школой. В процессе управленческой деятельности руководитель школы усваивает новые теории и концепции управления, овладевает умениями и навыками, и в зависимости от степени их приложения в практической деятельности они оцениваются им как более или менее значимые. Имеющие в настоящий момент большую значимость для эффективного управления знания, идеи, концепции и выступают в качестве управленческо-педагогических ценностей.

Технологический компонент управленческой культуры директора школы включает в себя способы и приемы управления педагогическим процессом.

Личностно-творческий компонент управленческой культуры директора школы раскрывает управление педагогическими системами как творческий акт. Осваивая ценности и технологии управления, руководитель-менеджер преобразует, интерпретирует их, что определяется как личностными особенностями руководителя, так и особенностями объекта управления. В управленческой деятельности директор школы самореализуется как личность, как руководитель, организатор и воспитатель.

Функциональные обязанности должностных лиц образовательных учреждений. Управление учебным заведением осуществляют директор и его заместители, функциональные обязанности, порядок назначения или избрания которых определяется Уставом школы или другого учебного заведения. Первостепенная роль в управлении учебно-воспитательным процессом принадлежит директору школы, как правило, имеющему опыт педагогической работы не менее трех лет, положительно зарекомендовавшему себя на учительской должности и обладающему необходимыми организаторскими способностями.

В самом общем виде функциональные обязанности директора школы определены Типовым положением об учебном учреждении, на основании которого каждое общеобразовательное учреждение разрабатывает свой Устав.

Директор общеобразовательного учебного заведения выполняет следующие функциональные обязанности:

- несет ответственность перед государством и обществом за соблюдение требований охраны прав детей, планирует и организует учебно-воспитательный процесс, осуществляет контроль за его ходом и результатами, отвечает за качество и эффективность работы учебного заведения;
- представляет интересы учебного заведения в государственных и общественных органах;
- создает необходимые условия для организации внешкольной и внеклассной работы;
- проводит подбор заместителей директора, определяет их функциональные обязанности, осуществляет расстановку педагогических кадров учебного заведения с учетом мнения педагогического коллектива, учащихся и родителей (лиц, их заменяющих), назначает классных руководителей;
- принимает на работу и увольняет педагогический, административный, учебно-воспитательный и обслуживающий персонал учебного заведения;
- организует в установленном порядке рациональное использование выделяемых учебному заведению бюджетных ассигнований;
- по согласованию с советом учебного заведения устанавливает надбавки к заработной плате творчески работающим учителям;
- создает условия для творческого роста педагогических работников учебного заведения, применения ими передовых форм и методов обучения и воспитания, осуществления педагогических экспериментов;
- несет ответственность за свою деятельность перед соответствующим органом управления образованием.

Указанные функциональные обязанности директора школы существенно дополняются в Уставе школы в зависимости от типа школы, территориального расположения, состава учащихся и особенностей педагогического коллектива, сложившейся системы в работе с родителями и общественностью и др. В поле зрения директора школы находятся вопросы, связанные с работой ученического самоуправления, профориентации, работой с родителями и т.д. В пределах своей компетенции директор школы от имени образовательного учреждения заключает договоры и осуществляет другие действия, направленные на реализацию права владения, пользования и распоряжения имуществом школы.

Руководство отдельными направлениями работы в школе возлагается на заместителей директора: заместителей по учебно-воспитательной работе, организатора внеклассной и внешкольной воспитательной работы, заместителей директора школы по научно-исследовательской работе, заместителя по профильным классам или по классам с углубленным изучением отдельных предметов, заместителя или помощника директора школы по хозяйственной части.

Заместители директора по учебно-воспитательной работе отвечают за организацию педагогического процесса, за выполнение образовательных программ и государственных образовательных стандартов; осуществляют контроль за качеством знаний учащихся и их поведением; регулируют учебную нагрузку учителей и учеников, составляют расписание занятий; руководят методической работой в школе, внедрением педагогических инноваций, стимулируют деятельность учителей по повышению педагогической культуры. Обязанности заместителей директора школы определены в Уставе школы, где обосновывается, в свою очередь, распределение функциональных обязанностей между несколькими заместителями по учебно-воспитательной работе.

В круг обязанностей организатора внеклассной и внешкольной работы (на правах заместителя директора школы) входит установление связей с учреждениями дополнительного образования, работа с классными руководителями по совершенствованию содержания, форм и методов внеклассной воспитательной работы, оказание им методической помощи, организация работы с учащимися по месту жительства, оказание помощи и поддержки детским общественным организациям, действующим в соответствии с требованиями Конвенции ООН о правах ребенка.

Эффективность управленческой деятельности директора во многом зависит от целесообразности, четкости распределения прав и обязанностей представителей администрации школы.

5. Критерии качества образования. Мониторинг качества образования

Проблема оценки качества образования является в настоящее время одной из самых актуальных для всей системы образования Республики Беларусь. Общая черта системных изменений в системе образования – нацеленность на обеспечение качества образования, совершенствование системы оценки качества и его соответствие современным требованиям общества.

Под **качеством образования** понимается интегральная характеристика системы образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям.

Оценка качества образования подразумевает оценку качества образовательных достижений обучающихся и оценку качества образовательного процесса.

К основным задачам **системы оценки качества образования** относятся:

1. Оценка уровня образовательных достижений обучающихся образовательных учреждений для их итоговой аттестации и отбора для поступления на следующую ступень обучения.
2. Оценка качества образования на различных ступенях обучения в рамках мониторинговых исследований качества образования.
3. Формирование системы измерителей для различных пользователей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели системы оценки качества образования.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ

1. Что такое управление?
2. Каковы основные направления управленческой деятельности?
3. Что такое педагогический менеджмент?
4. Перечислите потребности, мотивы, побуждающие учителя к самообразованию.

Задания для обязательного выполнения

Задание 1. Пополнить индивидуальный словарь терминами.

Методическая работа школы, педагогический совет, самообразование педагога, педагогический менеджмент, критерии качества образования, мониторинг образования.



Задание 2. Составьте электронный конспект лекции по теме «Технологии управления школой и организация методической работы».

Задания для углубленного изучения темы

Задание 3. Сделать подборку статей из журналов, посвященных вопросам технологии организации методической работы в школе и технологии управления школой.



Литература для самостоятельной подготовки

1. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М., 1995.
2. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М., 1989.
3. Щербо, И. Маркетинговые функции управления школой / И. Щербо // Народное образование.– 2002. – С. 48–56.

Методические указания преподавателю к проведению занятия



Форма проведения занятия: устный и письменный опрос; (по выбору преподавателя устный опрос может быть заменен деловой игрой «Заседание методического объединения классных руководителей в форме деловой игры «ЛОВИСЬ, РЫБКА, БОЛЬШАЯ И МАЛЕНЬКАЯ»).

Вид занятия: изучение нового материала.

Межпредметные связи: с психологией, основами общей педагогики.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Определение задач и содержания предстоящей работы.

II. Письменная проверка знаний:

1. Что включает в себя планирование как вид управленческой деятельности?
2. Какова цель методических объединений?
3. Что представляет метод управления?
4. Что такое управление?
5. Какое понятие определяется как «деятельность, направленная на успешную организацию учебного процесса, работу с педагогическим коллективом и каждым педагогом в отдельности, которая предполагает подготовку, переподготовку и повышение квалификации кадров по всем аспектам преподавания и по всем видам педагогической деятельности»?

III. Устная проверка знаний.

(По выбору преподавателя может быть разыграна деловая игра «ЗАСЕДАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ «ЛОВИСЬ, РЫБКА, БОЛЬШАЯ И МАЛЕНЬКАЯ»)

ЗАСЕДАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ «ЛОВИСЬ, РЫБКА, БОЛЬШАЯ И МАЛЕНЬКАЯ»

Участники: классные руководители, педагог-психолог, заместитель директора школы по воспитательной работе, педагог-организатор воспитательной работы с детьми.

Цель: содействовать формированию у классных руководителей более глубоких и детальных представлений о перспективном планировании процесса воспитания школьников.

Задачи:

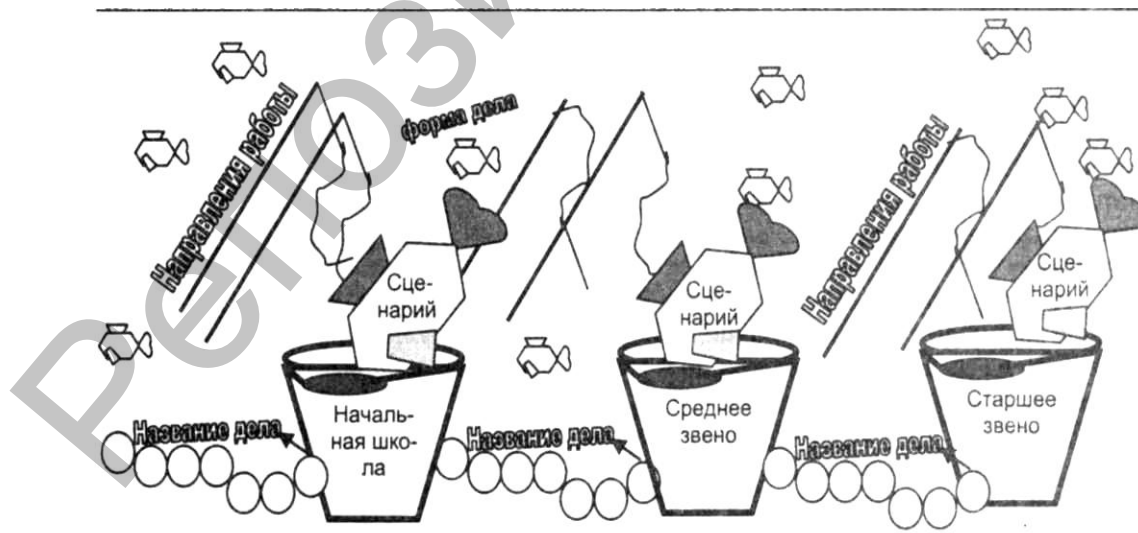
- 1) создать «банк» возможных Направлений воспитательной работы и ключевых дел в классе (школе);
- 2) пополнить технологический арсенал классных руководителей новыми формами и способами перспективного планирования процесса воспитания и жизнедеятельности детей в коллективе класса, приемами конструирования форм воспитательной работы с учащимися.

Подготовительная работа:

- 1) составление руководителем М/О и заместителем директора школы по воспитательной работе замысла и плана проведения заседания методического объединения;
- 2) проведение педагогом-организатором воспитательной работы с детьми анкетирования учащихся с целью выявления их интересов и пожеланий по организации дел в классных коллективах. Обработка, анализ и интерпретация результатов данного опроса;
- 3) подготовка педагогом-психологом и заместителем директора школы по воспитательной работе выступлений перед классными руководителями;
- 4) подбор и изготовление необходимого оборудования, инвентаря и оформления.

Оформление, оборудование и инвентарь:

- а) «удочки» – изготовленные из листа ватмана полоски бумаги (по 6 на артель);
- б) «подкормка» – круг из бумаги диаметром 30 см (по 1 на артель);
- в) «червячок» – фигурка червячка, вырезанная из бумаги (по 1 на артель);
- г) «живец» – маленькая рыбка, вырезанная из бумаги (по 7 на артель);
- д) «рыба» – фигурка рыбы, вырезанная из бумаги (по 1 на артель);
- е) «ведро» – лист бумаги, вырезанный по контуру ведра (по 1 на артель);
- ж) маркеры;
- з) магнитная доска, магниты;
- и) магнитофон или мультимедийный проектор, фонограммы песен;
- к) оборудованные места для работы творческих групп (артелей);
- л) изображение на доске следующей схемы:



Ход деловой игры:

1. Подготовительный этап

Руководитель М/О. Каждый педагог мечтает провести такое мероприятие, от которого была бы польза для многих мальчишек и девчонок. Но недаром говорят, что

без труда не вытянешь и рыбки из пруда. Предлагаем вам, уважаемые коллеги, потрудиться – придумать такие интересные дела, на которые «клюнут» ребята. Приглашаем вас на рыбалку.

Ловить будем артелями. В сегодняшней рыбалке будут принимать участие три артели, состоящие из классных руководителей обучающихся на I, II и III ступенях. Пусть каждая артель в течение двух минут придумает себе название. *(Во время выполнения задания звучит фонограмма песни «Любитель-рыболов»)*

Руководитель М/О. Следует помнить, что настоящий рыболов постоянно изучает жизнь рыб, их поведение во все времена года и при той или иной погоде.

Чтобы на нашей рыбалке был богатый улов, давайте выберем и изучим место ловли, послушаем важные для рыбаков сообщения.

Выбирается водоем (ученические коллективы 1–4-х, 5–8-х и 10–11-х классов). С краткими сообщениями выступают:

- * о направлении ветра (заместитель директора школы о целях воспитательной деятельности);
- * о составе воды (психолог об особенностях детей разного возраста);
- * о периоде жора (педагог-организатор о результатах анкетирования детей).

2. Основной этап

Руководитель М/О. На небольших глубинах и среди водорослей хорошо ловить поплавочной удочкой. Донную удочку можно использовать при любой глубине водоема и любом течении. Подготовим удочки для ловли – определим направления воспитательной деятельности с детьми. *(Педагоги записывают их на длинных полосках бумаги. Время выполнения задания – 5–7 минут. Звучит фонограмма песни «Рыболов».)*

Разминка, или «Подкормка рыбы». *Руководитель М/О.* Чтобы обеспечить хороший клев, надо подкормить рыбку. Цель подкормки – привлечь внимание рыбы и тем самым обеспечить начальный успех. Подкормкой могут быть червячки или жмых. В нашем деле надо вспомнить названия мероприятий, которые были в вашей практике и вызвали интерес у детей, а также назвать новые дела, которые целесообразно организовать в соответствии с избранными направлениями воспитательной работы. *(Педагоги записывают их на кружках в течение 5–7 минут. Во время работы артелей звучит продолжение песни «Рыболов».)*

Вариации, или «Ловля живца». *Руководитель М/О.* Крупную рыбу обычно ловят на живца. Но чтобы рыбного малька на крючок насадить, его сначала надо поймать. Маленькая рыбка обычно выбирает одного червячка, которого хочет заглотить, мы же выбираем одно дело из предложенных. *(Педагоги записывают его на «червячке» и крепят его на доске.)*

А теперь будем ловить живцов. Подберите к выбранному делу как можно больше форм для его проведения. *(Педагоги записывают в течение 5–7 минут свои идеи на рыбках и крепят на доске. Во время работы артелей звучит фонограмма «Песенка кота Леопольда».)*

Идеи, или «Ловля на живца». *Руководитель М/О.* Настало время творчества. Будем ловить крупную рыбу, в роли которой выступает в воспитательном процессе ключевое дело. Предлагаем в течение 20 минут избрать форму ключевого дела и подготовить к защите сценарный план его проведения. Не забудьте, пожалуйста, в своем выступлении во время защиты кратко и ясно изложить свои представления о следующем:

- а) состав и возраст участников дела;
- б) избранная форма его проведения;
- в) педагогические цели (задачи) мероприятия;

- г) сюжетный замысел дела;
- д) приемы и методы его организации.

(Звучит фонограмма песни «Ты морячка, я моряк...». Артели выполняют задание, а затем представляют и защищают свои идеи. Для анализа и оценки предложений можно использовать такие критерии:

- 1) *воспитательные возможности – 2 рыбки;*
- 2) *оригинальность замысла – 3 рыбки;*
- 3) *практическая значимость – 2 рыбки.*

Подсчитывается улов каждой артели.)

Планы, или «Рыбные байки». Тот, кто понимает душу рыбака, знает, что рыбалка не бывает без хвalebных рассказов об улове и планах, что с ним сделать в будущем. Помечтаем и мы. У нас есть богатый улов идей, который надо распределить во временном пространстве. Пусть каждая артель (классные руководители начальной, средней и старшей школы) в свое ведро соберет те направления работы, формы дел и названия мероприятий, которые считают наиболее важными. (Педагоги работают 5–7 минут и защищают свой план. Во время их работы звучит фонограмма песни «Шаланды, полные кефали».)

3. Рефлексивный этап

Руководитель М/О. Счастлив любой рыбак, если ему попалась хищная рыба, например, щука, да еще не простая, а волшебная. Подводя итог нашей встречи, закончите, пожалуйста, фразу: «По щучьему велению, по моему хотению, пусть...».

IV. Подведение итогов занятия:

А) Рефлексия

1. Предложите свои задания на определение качества усвоения темы.

Б) Постановка задач к следующему семинарскому занятию



Вопросы для самопроверки знаний

1. Что такое управление:
 - а) функция сложных высокоорганизованных систем, обеспечивающих сохранение их определенной структуры, поддержание режима деятельности, реализацию их программы и целей;
 - б) работа директора и его заместителей по организации деятельности учителей и других работников школы;
 - в) функция директора, включающая поддержание режима деятельности учителей и других работников школы;
 - г) функция завучей по учебной работе и директора по обеспечению организации и разработке школьных программ.
2. Для чего необходимо управление:
 - а) для создания благоприятных внутришкольных условий;
 - б) для создания благоприятных внешних и внутренних условий для сплоченной, согласованной, скоординированной, эффективной совместной работы;
 - в) для создания внутренних и внешних взаимоотношений учителей с администрацией учебного заведения;
 - г) для создания максимально благоприятных внешних и внутренних условий для учебной деятельности педагогов.
3. Какова цель методических объединений:
 - а) ознакомление учителей с работой других учителей школы, разработка новых приемов работы, а также заслушивание сообщений учителей о результатах их деятельности;

б) ознакомление учителей-предметников с деятельностью классных руководителей, с работой психологов, социальных педагогов;

в) ознакомление учителей с результатами новейших исследований в области преподаваемых наук, методическими приемами работы, современными требованиями к анализу урока, новейшими технологиями по использованию технических средств в обучении, а также заслушивание сообщений учителей о результатах их деятельности;

г) ознакомление учителей с анализом и самоанализом проведенных уроков, а также заслушивание сообщений учителей о результатах их деятельности.

4. Что такое менеджмент в педагогике:

а) соперничество, состязательность, здоровая конкуренция;

б) управление (планирование, регулирование, контроль), руководство педагогическим производством, его организация;

в) высший действующий орган управления в учительском коллективе;

г) свободная деятельность учителя, результативное удовольствие, соперничество, эмоциональное перенапряжение.

5. Что собой представляет метод управления:

а) способ организации деятельности учителей и администрации школы, направленный на реализацию учебного процесса;

б) путь совместного взаимодействия педагогических работников, направленный на достижение целей саморазвития личности;

в) способ организации совместной деятельности участников педагогического процесса по реализации целей, принципов, содержания управленческой деятельности;

г) путь организации совместной деятельности учителей и учащихся, направленный на реализацию творческих способностей учеников.

6. Что включает в себя планирование как вид управленческой деятельности:

а) целеполагание, разработку планов, анализ, прогнозирование внутренней и внешней среды школы, потребностей и возможностей, выработку различных концепций, самоанализ эффективности и планирования;

б) целеполагание, применение планов учителей-новаторов, их анализ, прогнозирование внешнего и внутреннего состояния познавательной деятельности учащихся, выработку концепций и подходов к разным учащимся;

в) целеполагание и разработку плана учебной и воспитательной работы на год, анализ директором планов классных руководителей, выработку различных подходов к педагогическим работникам;

г) целеполагание и самоанализ планов и программ, разработанных коллективом учителей, обсуждение на педагогических советах и методических объединениях.

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА 3. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЗАРУБЕЖНОЙ ШКОЛЕ	3
Методические указания преподавателю к проведению занятия	11
Вопросы для самопроверки знаний	12
ТЕМА 4. ТЕХНОЛОГИИ АКТИВИЗАЦИИ И ОПТИМИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	13
Методические указания преподавателю к проведению занятия	29
Вопросы для самопроверки знаний	29
ТЕМА 5. ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ. ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛОЙ.....	30
Методические указания преподавателю к проведению занятия	42
Вопросы для самопроверки знаний	45

Учебное издание

ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ:
ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Методические рекомендации

ЧАСТЬ 2

Автор-составитель

АМАСОВИЧ Наталья Валерьевна

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Корректор

Л.В. Моложавая

Компьютерный дизайн

И.В. Волкова

Подписано в печать .2013. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,79. Уч.-изд. л. 3,10. Тираж Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

ЛИ № 02330/110 от 30.01.2013.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.