

2. Загумённов, Ю.Л. Профайл директора школы / Ю.Л. Загумённов, Л.В. Шелкович // Веснік адукацыі. – 2003. – №10.
3. Загумённов, Ю.Л. Профессиональное развитие руководителей школы в условиях демократизации управления образованием. /Ю.Л. Загумённов, Л.В. Шелкович // В книге “Демократическое государственно-общественное управление общим образованием: теория и практика”. Российская академия образования. Москва, 2003 г.
4. Загумённов, Ю.Л. Развитие государственно-общественного управления школой / Ю.Л. Загумённов, Л.В. Шелкович, И.Ю. Загумённов // «Адукацыя і выхаванне». – 2004. – № 6.
5. Загумённов, Ю.Л. Инновации в оценке и самооценке качества школьного образования в европейских странах. / Ю.Л. Загумённов // Кіраванне ў адукацыі. – 2005. – № 4.
6. Загумённов, Ю.Л. Государственно-общественная оценка качества школьного образования / Ю.Л. Загумённов, И.Ю. Загумённов // Демократическое государственно-общественное управление общим образованием: теория и практик: материалы научно-практ. конференции / Российской академия образования. – Тверь, 2005.
7. Zagoumenov, Iouri. The selection and professional development of school directors in Belarus / Iouri Zagoumenov and Liudmila Shalkovich // In Selecting and Developing Heads of Schools: Twenty-Three European Perspectives. EFEA, London, 2003.
8. Zagoumenov, I. Preparing Democratic Educational Leaders: The Case of Belarus/ I. Zagoumenov, T. Repa, O. Johansson // Thesis for the ICSEI2009, Vancouver, Canada, 2009.
9. Zagoumenov, I. International Cooperation for Educational Innovations in Belarus / I. Zagoumenov // In Handbook on International Studies in Education. IAP - Information Age Publishing, USA, 2010.

## **ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИННОВАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ**

*И. Е. Керножицкая  
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машиерова»*

В отечественном высшем педагогическом образовании постепенно складываются благоприятные условия для развития ценностного отношения студентов к инновационной культуре. В значительной мере это происходит в результате изменений, связанных с переосмыслением подходов, концепций, технологий обучения, разработкой и применением инновационных способов взаимодействия преподавателя и студентов.

Социальная ценность и личная значимость инновационной культуры определяют особую актуальность педагогической деятельности по ее формированию на этапе вузовского обучения. Превращение в предмет педагогического внимания способностей и умений, лежащих в основе инновационной деятельности, предполагает проектирование дидактико-технологической основы обучения, ориентированной на творческое развитие студентов, формирования у них опыта инновационного поведения. Обязательным условием современного учебного занятия становится мотивация педагогом студенческого творчества, как способа самовыражения в настоящем и как важного опыта, востребованного в будущей профессиональной деятельности. Решению этой задачи способствует использование интерактивного обучения.

Предпосылкой интерактивного обучения выступает установка преподавателя и студента на совместную деятельность, общая заинтересованность в рассмотрении педагогических явлений и процессов, желание не просто «проявить» те или иные грани мышления, а предложить свой взгляд на обсуждение вопроса. По мнению С. С. Кашлева, интерактивное взаимодействие предполагает активного оппонента, который задает вопросы и поддерживает поиск ответов. Ценность занятия, построенного на основе интерактивного взаимодействия, состоит в том, что позволяет развивать у студентов умение услышать другую позицию, принять другое мнение, увидеть рациональное зерно в точке зрения другого, которое может быть значимым и в собственных преобразовательных планах. Это важный компонент культуры инновационной деятельности.

Как показывает практика, на занятии в интерактивном формате в центре внимания оказывается проблема «порождения знаний» в совместной деятельности преподавателя и студента. Преподаватель предлагает информационное поле и создает условия для мыслительной деятельности. Он берет на себя роль организатора среды обучения, консультанта, партнера по взаимодействию, своеобразного посредника между педагогической теорией

и процессом ее овладения, выступает как носитель опыта организации взаимодействия, а не как источник знаний в последней инстанции. Студент же с позиции слушателя и исполнителя переходит в позицию активного участника по реализации изначального преподавательского замысла. Он не пассивно ведомый, а самостоятельно «идущий за ведущим», который понимает задачи предстоящей работы, видит ее значимость, прогнозирует результат и приемы самоконтроля, оценивает выполненное.

Технология интерактивного обучения предполагает разнообразие методов учебной работы: моделирование педагогических ситуаций, построение логических схем, ролевые и деловые игры, дебаты, дискуссии.

Особый потенциал в проведении ролевых и деловых игр имеет групповая форма работы студентов, способствующая развитию умений взаимодействовать и сотрудничать в команде. В условиях современности любые инновации предполагают работу команды. Сила командного духа помогает достижению успехов. Актуализируя групповые формы работы, преподаватель повышает эмоциональную включенность студентов в деятельность, обеспечивает процесс взаимовлияния друг на друга, возможность проявления рефлексии – составляющих компонентов инновационной культуры.

Важное место в инновационной деятельности занимают прогностические способности человека. Умение спрогнозировать потребности завтрашнего дня определяет сам факт обращения к преобразовательной деятельности, которая должна строиться с учетом последствий осуществляемых преобразований. Основой прогностических умений являются гибкость и динамичность мышления, развитое воображение и инициатива. Рассмотренные выше способы обучения вносят свой вклад в их формирование, однако прогнозирование предполагает присутствие у человека определенного опыта данной деятельности, ценностного отношения к ней. Поэтому в число педагогических проблем входит поиск ресурсов, приобщающих обучающихся к многообразной прогностической деятельности с выходом на конкретный результат. Такими ресурсами обладает метод проектов. Это способ обучения, при котором студенты приобретают знания в процессе планирования и выполнения заданий практического характера. Проектирование – это деятельность, которая характеризуется грамотно сформулированной целью и ее поэтапным достижением. Она требует проявления самостоятельности, интеллектуальной активности. Ее невозможно свести к нормативному варианту, ибо проектная деятельность создает новый продукт. Предпринимаемые действия в рамках проекта обычно направлены на решение какой-либо проблемы или получение пользы от уже имеющейся, но до сих пор еще невостребованной возможности. Учебный проект – это интегративное дидактическое средство, которое позволяет развивать следующие компетентности студента: анализа проблемного поля; целеполагания и планирования деятельности; поиска и систематизации необходимой информации; применения знаний, умений и навыков в различных, в том числе и нестандартных ситуациях; подготовки материала для проведения презентации; предъявления результатов деятельности и самоанализа успешности решения проблемы в рамках проекта.

Основные требования к использованию метода проектов в учебном процессе заключаются в следующем:

- наличие значимой в творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания и разнообразных средств, с помощью которых будет осуществляться создание проекта;
- возможность организации целесообразной деятельности студентов, ориентированной на профессионально-личностный интерес и практическую востребованность результатов проекта (видеоклип, доклад, тезисы на конференцию, методическая разработка, сценарий и т.д.);
- структурирование содержательной части проекта с указанием исследовательских методов и поэтапных результатов.

В работе со студентами мы предлагаем следующие виды проектов: информационные, игровые, исследовательские, прикладные.

Применение метода проектов подтверждает свою эффективность, так как стимулирует интерес обучающихся к педагогическим проблемам, повышает мотивацию самостоятельной работы, обеспечивает учет индивидуальных особенностей и интересов, способствует развитию умения концентрироваться на творческом процессе и получать от творчества удовлетворение.

Таким образом, учебные занятия со студентами, направленные на развитие образно-чувственного, интуитивного, логического мышления, прогностических и творческих способностей, приобретение опыта продуктивной деятельности при коллективной и групповой работе, обращают обучение к решению актуальной задачи – формированию инновационной культуры. Необходимо отметить, что в формировании инновационной культуры студентов большое значение имеет уровень инновационной активности самого преподавателя. Инновационность преподавателя – это не только возможность его участия в развитии образовательной системы, но и позитивный образ, пример для подражания, который способен активизировать стремление студентов стать участниками преобразовательной деятельности.

## **ТРАНСФОРМАЦИЯ ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ПРИНЯТИЯ ИННОВАЦИЙ**

*Т. И. Краснова  
Минск, УО «БГПУ им. М. Танка»*

Одним из важных факторов, обуславливающих процессы разработки, внедрения и распространения инноваций в образовании, является открытость и готовность профессионалов к трансформации имеющегося у них опыта, знаний и умений. Согласно данным исследований, можно выделить по меньшей мере пять стратегий (стилей) принятия изменений: инноваторы (открыты для изменений, готовы рисковать – 8 %); лидеры (открыты для изменений, но более вдумчивы по отношению к вовлечению в процессы изменения – 17 %); ранее большинство (осторожны и взвешены в решении принять инновацию – 29 %); позднее большинство (скептически по отношению к новым идеям и «придерживаются своего пути» – 29 %); неподдающиеся (недоверчивы и оппозиционны к новым идеям; обычно не поддаются влияниям и часто отстраняются от инноваций – 17 %) [1].

Опыт специалиста (взрослого обучающегося), с одной стороны, является принципиальным источником и средством профессионального развития и обучения, а, с другой стороны, инициирует разного типа барьеры для восприятия, использования и обучения инновациям, например, такие как: «презумпция опыта», «отстранение от рассмотрения», «отказ» [2].

Для анализа барьеров, препятствующих трансформации опыта, уместно использовать модель опытной формы обучения П. Джарвиса. Согласно данной модели, субъект склонен доверять имеющемуся опыту, соответственно воспринимает ситуацию, новый опыт как нечто уже знакомое (феномен «презумпция опыта»). «Вписывание» нового опыта в известное тормозит развитие, не способствует обучению использованию и распространению инноваций. Такой отказ от трансформации опыта, по мнению П. Джарвиса, возможен и в случае, если человек не реагирует на обучающую ситуацию, например, из-за страха или занятости («отстранение от рассмотрения»), или из-за осознанного неприятия нового опыта после его восприятия и обдумывания («отказ»).

В качестве механизма преодоления данных феноменов в опытных моделях обучения<sup>1</sup> обычно рассматриваются ретроспективная и проспективная критическая рефлексия. Предполагается, что производимая рефлексией трансформация позволяет субъекту переформулировать значения своего опыта. Этот процесс возможен за счет экспликации способа нашего упорядочивания опыта восприятия мира (того «как» и «почему») тем или иным образом. Осознание этих конструктов позволяет производить переорганизацию смысловых структур и схем оформления опыта.

Однако в трансформации опытных представлений участвуют не только рациональные, но и иррациональные механизмы. В качестве еще одного механизма экспертами предлагается рассматривать такой феномен как «проницательность» (discernment), который предполагает восприимчивость, то есть открытость для восприятия альтернативных выражений смысла и недовольство – чувство неуместности старых образцов [3].

<sup>1</sup> В настоящее время в практике проектирования технологий обучения взрослых доминирует экспериентальный подход (experiential learning theories), в рамках которого разрабатываются модели обучения на основе опыта (А. Нокс, Д. Колб, Р. Фрайд, Д. Мезиров, П. Джарвис, Д. Шон, Р. Маннингс, и др.)