

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»  
Кафедра дошкольного и начального образования

**М.Ф. Кунтыш**

# **ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

*Методические рекомендации*

В 2 частях

**ЧАСТЬ 1**

*Витебск  
ВГУ имени П.М. Машерова  
2018*

УДК 81(075.8)  
ББК 81.0я73  
К91

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 2 от 21.12.2017 г.

Автор: доцент кафедры дошкольного и начального образования ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат филологических наук **М.Ф. Кунтыш**

Рецензент:  
заведующий кафедрой русского языка как иностранного  
ВГУ имени П.М. Машерова,  
кандидат филологических наук, доцент *С.М. Яковлев*

**Кунтыш, М.Ф.**  
**К91**    Общее языкознание : методические рекомендации : в 2 ч. /  
М.Ф. Кунтыш. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – Ч. 1. –  
50 с.

Методические рекомендации адресованы студентам педагогического факультета дневного и заочного отделений специальностей «Олигофренопедагогика» (первой ступени высшего образования), «Теория и методика образования и воспитания (в области русского языка)» (второй ступени высшего образования), а также слушателям факультета переподготовки кадров.

УДК 81(075.8)  
ББК 81.0я73

© Кунтыш М.Ф., 2018  
© ВГУ имени П.М. Машерова, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>Тема 1. ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК НАУКА</b> .....	4
<b>Тема 2. ПРИРОДА ЯЗЫКА. ЯЗЫК КАК МНОГОАСПЕКТНОЕ ЯВЛЕНИЕ</b> .....	11
<b>ЯЗЫК КАК ЯВЛЕНИЕ БИОЛОГИЧЕСКОЕ, ПСИХО- ФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ</b> .....	14
<b>ЯЗЫК КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ. СОЦИОЛИН- ГВИСТИКА</b> .....	21
<b>ЯЗЫК КАК СТРУКТУРНО-СИСТЕМНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b> .....	23
<b>ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА</b> .....	29
<b>Тема 3. НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ</b> .....	35
<b>Тема 4. ФУНКЦИИ ЯЗЫКА И ФУНКЦИИ ОБЩЕНИЯ</b> .....	38

## ВВЕДЕНИЕ

Общее языкознание изучает общие законы происхождения и развития, устройства и функционирования человеческого языка; разрабатывает методы и приемы лингвистического исследования.

**Цель преподавания дисциплины** – обобщить и систематизировать знания, полученные при изучении лингвистических дисциплин; дать представление об основных проблемах общего языкознания, направлениях исследования в науке о языке, об основных понятиях и терминах языкознания, об ученых-лингвистах.

Учебная направленность издания именно для нефилологов объясняет некоторую упрощенность в подаче материала и отсутствие подробностей, которые могут быть интересны только специалистам в области языка.

На практических занятиях предусмотрено обсуждение вопросов соответствующей темы, анализ подготовленных докладов, подготовка презентаций по отдельным микро-темам и обобщающей по всей теме.

## ТЕМА 1. ЯЗЫКОЗНАНИЕ КАК НАУКА

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕМЫ:** язык, языкознание, внутренняя лингвистика, фонетика, лексикология, фразеология, словообразование, морфология, синтаксис, история языка, этимология, внешняя лингвистика, социолингвистика, психолингвистика, прикладная лингвистика.

**ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:**

1. Язык как предмет изучения.
2. Система языковедческих дисциплин.
3. Связь языкознания с другими науками.

**ЛИТЕРАТУРА:**

Введение в языкознание: Учебник / Г.В. Глинских, О.В. Петрова – Нижний Новгород: НГЛУ им. Н.А.Добролюбова, 1999

Лингвистическая энциклопедия. М., 1999

Общее языкознание: сущность и история языка. Н.Б. Мечковская, Б.А. Плотников, А.Е. Супрун. Минск: Вышэйшая школа, 1993

Реформатский А.А. Введение в языкознание: Учебник для вузов/ Под ред. В.А.Виноградова. – М.: «Аспект Пресс», 2001

**ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ И РЕФЕРАТОВ:**

- 1) Связь языкознания с конкретной наукой.
- 2) Конкретная наука, возникшая на стыке языкознания с другой наукой.

**Формы контроля:** собеседование, рефераты, доклады, презентации.

## Справочный материал

### Глоссарий

**Диахрония** – историческое развитие языковой системы как предмет лингвистического исследования; исследование языка во времени, в процессе его развития.

**Культура речи** – 1. Владение нормами устного и письменного языка (правилами произношения, ударения, словообразования, грамматики, стилистики), а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием ре-

чи. 2. Раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации языка.

**Метод** в языкознании – 1. Обобщенные совокупности теоретических установок, приемов, методик исследования языка, связанные с определенной лингвистической теорией и с общей методологией, – так называемые общие методы. 2. Отдельные приемы, методики, операции, опирающиеся на определенные теоретические установки, как средство, инструмент для исследования того или иного аспекта языка.

**Методология** – учение о принципах исследования.

**Психолингвистика** – наука, изучающая процессы речеобразования, а также восприятия и формирования речи в их соотносительности с системой языка.

**Синхрония** – 1. Состояние языка в определенный момент его развития. 2. Изучение языка в указанном состоянии.

**Топонимика** – раздел ономастики, исследующий географические названия, их функционирование, значение и происхождение, структуру, ареал распространения, развитие и изменение во времени.

**Топонимия** – Совокупность топонимов (географических названий) на какой-либо территории.

**Этнолингвистика** – направление в языкознании, изучающее язык в его отношении к культуре, взаимодействие языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка. Это комплексная дисциплина, изучающая с помощью лингвистических методов «план содержания» культуры, народной психологии и мифологии независимо от способов их формального представления (слово, предмет, обряд и т.п.).

**Язык** – знаковая система, обеспечивающая материальное оформление мысли и обмен информацией между членами общества.

**Языкознание** (языковедение, лингвистика) – наука о естественном человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях.

### **Содержание основных вопросов темы и методические рекомендации к усвоению темы язык как предмет изучения**

**Языкознание (лингвистика, языковедение)** – наука о естественном человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях, о языке как средстве общения. Она изучает природу языка, его происхождение и развитие, внутреннюю структуру, свойства и функции. Входит в круг **гуманитарных** (социальных) дисциплин, исследующих человека и человеческое общество.

**ИЗМЕНЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ К ЯЗЫКУ В ЛИНГВИСТИКЕ:** к началу XXI века лингвистика прошла путь от полного игнорирования внеязыковых влияний («язык в себе самом и для себя») до осознания необходимо-

сти анализа социально-культурных, коммуникативных, психологических, ситуативно-контекстных условий языкового общения.

Рассматривают 3 лингвистические парадигмы научных исследований (**парадигма** – совокупность методов и приемов, которыми пользуется то или иное научное или философское сообщество, объединенное общей научной или философской идеологией):

1) **Сравнительно-историческая парадигма** была первой научной парадигмой в лингвистике (XIX век).

2) **Системно-структурная парадигма** (с рубежа XIX–XX веков): язык – знаковая система; сложная многоуровневая система со множеством взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов. Структура – отношения между элементами структура.

3) **Антропоцентрическая парадигма** (с 70-х годов XX века): провозглашается принцип постижения языка в тесной связи с бытием человека. Предполагается исследование языковых феноменов в тесной связи с человеком, его мышлением и различными видами духовно-практической деятельности. Антропоцентрическая лингвистика активно развивает идею В. Гумбольдта, выраженную А. Потебней следующим образом: *«Говорить – значит не передавать свою мысль другому, а только возбуждать в другом его собственные мысли»*. На первый план выдвигается изучение языковой личности, ее социально значимое поведение, соотношение и взаимосвязь языка и культуры. Анализируется человек в языке и язык в человеке. Антропоцентрическая направленность языковых исследований характеризуется определенными принципиальными установками:

- ✓ Экспансионизм – междисциплинарный характер исследований;
- ✓ Функционализм – ориентация на язык как на инструмент деятельности и изучение функций языка;
- ✓ Экспланаторность – объяснение и интерпретация языковых явлений.

70-е годы XX века были «штурмом семантики».

80-е годы XX века были расцветом коммуникативного подхода к языку.

Конец XX века был когнитивным бумом.

В XXI веке на первый план вышли изменения в языке, которые вызваны к жизни «сменой социально-культурных парадигм».

### **Система языковедческих дисциплин**

1. **Внутренняя лингвистика** – отрасль языкознания, изучающая системные отношения языковых единиц без обращения к внешнелингвистическим факторам; изучает сам язык, его устройство, развитие, функционирование. Внутренняя лингвистика может быть общей и частной. **Общее языкознание** – это теоретическое ядро лингвистики: рассматривает свой-

ства, присущие человеческому языку в целом, или те качества, которые характерны для всех конкретных языков, обобщает данные по всем языкам. Задачи общего языкознания: Определить природу языка, его сущность; установить аспекты науки о языке, ярусы языка и науки, их изучающие, – морфологию, лексикологию и т.д.; дать систематику языков, создать классификацию языков; разработать методику лингвистического анализа, систематизировать и усовершенствовать методы, приемы и методики языкознания. **Частное языкознание** – наука о конкретном языке (русистика, белорусистика, украинистика и т.п.) или группе родственных языков (славистика, германистика, романистика). Во внутренней лингвистике образуется целый ряд относительно самостоятельных дисциплин в зависимости от того, какие языковые единицы и явления лежат в основе исследования. **Фонетика** ориентирована на звуковой уровень. Ее предмет – звуки речи, их образование, акустические и артикуляционные свойства, фонетические чередования, фонетические единицы речи. **Фонология** изучает звуки с функциональной точки зрения как элементы, выполняющие смысло-различительную функцию, изучает использование в языке звуков как знаков. Единицей фонологии является фонема – звук речи, выполняющий смысло-различительную функцию. **Лексикология** – наука о слове, его смысловой структуре. Основные проблемы лексикологии: определение слова как самостоятельной единицы языка, изучение семантической структуры слова, вскрытие системности лексики, дифференциация словарного состава с различных точек зрения, разработка принципов составления филологических словарей, разработка метаязыка для описания слов. Основные понятия лексикологии – это слово (это звук или комплекс звуков, обладающий значением и выступающий в речи как единое целое, самостоятельное) и лексическое значение – (исторически сложившаяся соотношенность между звуковым комплексом слова и предметом). **Фразеология** – раздел языкознания, занимающийся исследованием смысловых и структурных свойств фразеологических единиц, изучающий причины их возникновения и особенности употребления. **Словообразование** изучает структуру слова и законы образования новых слов. **Морфология** – это наука о лексико-грамматических классах слов (частях речи), морфологических (грамматических) значениях, морфологических (грамматических) категориях, грамматических формах слов, способах изменения слов (системах склонения и спряжения). **Синтаксис** – учение о формальной структуре словосочетаний и предложений и их значении.

2. **Дисциплины об истории развития языков:** история языка, историческая грамматика, история литературного языка, этимология.

3. **Внешняя лингвистика** изучает проблемы, лежащие на стыке языкознания с другими дисциплинами. Ветви внешней лингвистики: социолингвистика, психолингвистика, нейролингвистика, лингвосемиотика, лингвострановедение, этнолингвистика, лингвогеография, топонимика,

статистическая, вычислительная, алгебраическая лингвистика, кибернетическая, инженерная лингвистика.

• **Прикладные лингвистические дисциплины** – это применение лингвистических знаний в практической деятельности, решение практических задач. Отрасли прикладной лингвистики: преподавание родного и неродного языков, лексикография, перевод с одного языка на другой, разработка терминологии, совершенствование алфавита и орфографии, создание письменности для бесписьменных народов, палеография (изучение памятников древней письменности), лингвистическая дешифровка неизвестных письменностей, история письменностей, автоматическая обработка текста с применением ЭВМ, инженерное языкознание (использование при обучении языку технических средств; проблема теле- и радиокommunikации; машинный (автоматический) перевод), создание систем транскрипции и стенографии, экспериментальная фонетика, лингвостатистика, создание систем письма для слепых, лингвистическая идентификация личности по устной речи и почерку, установление авторства и интерпретация смысла текстов, создание эффективных рекламных текстов, разработка систем синтеза и анализа речи для автоматических систем (роботов), реабилитация людей, страдающих расстройствами речи, лингвистическая экспертиза текстов.

### **Связь языкознания с другими науками**

Язык используется во всех научных дисциплинах в качестве инструмента познания и в качестве средства накопления и обработки информации.

Существование связи между двумя науками может проявляться в

- 1) наличии общих вопросов;
  - 2) использовании данных одной науки для другой;
  - 3) появлении стыковой науки.
1. Теснее всего связано языкознание с **литературоведением** (теорией литературы, историей литературы). Языкознание и литературоведение – филологические науки (греч. люблю слово). Язык – основа литературы, ее первоэлемент, средство формирования и выражения и форма существования художественного содержания произведения литературы.
  2. Связано языкознание с **философскими науками** – диалектикой и логикой (наукой о законах мышления и о формах мысли). До начала 19 века языкознание не отделялось от логики, философии. Язык неразрывно связан с мышлением, рассматривается как инструмент для выражения мысли. Вопрос о соотношении мышления и языка возник еще в античной философии.
  3. Языкознание связано с **историей**, поскольку история языка является частью истории народа. Исторические данные обеспечивают историческое рассмотрение изменений языка. Данные языкознания являются одним из источников при изучении таких исторических вопросов, как



происхождение народа, развитие культуры народа на разных этапах истории, контакты между народами. Стык истории и лингвистики породил историческую лингвистику ее ответвления – сравнительно-историческое языкознание, этимологию, историю литературных языков.

4. Языкознание связано с **антропологией** (наукой о происхождении человека и человеческих рас, об изменчивости строения человека во времени и пространстве) при изучении вопроса о происхождении речи.
5. Связь с **археологией** (исторической дисциплиной, которая изучает прошлое человеческого общества по обнаруженным при раскопках памятникам материальной культуры (орудия труда, оружие, украшения, утварь, одежда, жилища) проявляется, в частности, в том, что благодаря археологическим раскопкам обнаружены многие памятники письменности: таблички с текстами ассирийских законов, каменные плиты с иероглифическими и клинописными знаками, берестяные грамоты древнего Новгорода.
6. Теснее всего соприкосновение с **этнографией** при изучении диалектного словаря – названий крестьянских построек, утвари и одежды, предметов и орудий сельского хозяйства, ремесел. Для объяснения слов и выражений, относящихся к явлениям быта, привлекаются данные этнографии. Этнолингвистика исследует язык в его отношении к культуре народа, исследует отражение в языке народного самосознания. Язык в этом случае рассматривается как выражение представлений народа о мире.
7. Языкознание связано с **социологией** (наукой о строении общества, его функционировании, эволюции и развитии) при решении вопросов, как тот или иной язык используется различными социальными объединениями (классами, представителями различных социальных прослоек, профессиональных групп), как отражается на языке разделение и объединение социальных общностей, переселение племен и народов, образование территориально-социальных групп в пределах одного языка (диалекты) или между разными языками. На стыке языкознания и социологии возникла социоллингвистика, лингвистическая дисциплина, разрабатывающая вопросы соотношения языка и общества (социальная дифференциация языка, языковая политика, язык и нация, общественные функции языка, двуязычие).
8. Связь языкознания с **психологией** проявляется в использовании в языкознании с XIX века психологических методов и идей и появлении психоллингвистики, изучающей процессы порождения, восприятия и понимания речи. Явления языка – психические процессы. Внутренний духовный и психический мир человека манифестируется с помощью языка.
9. Данные **антропологии** (науки о биологической природе человека) используются в лингвистике при исследовании вопроса происхождения

речи у первобытных людей. И лингвистику, и антропологию интересуют классификации рас и языков.

10. Речевой аппарат и производство звуков речи имеют физиологическую природу, органы чувств воспринимают речевой поток – в этом проявляется связь лингвистики и **физиологии**.
11. Контакт языкознания с **биологией** осуществляется с середины XIX века под влиянием эволюционной теории Чарльза Дарвина. В XX веке обнаружено структурное сходство генетического кода и языка. Языкознание и биология взаимодействуют при исследовании возможного наследственного характера основы языковых способностей человека.
12. Связь языкознания с **неврологией** (наукой о высшей нервной деятельности человека) породила лингвистическую науку нейролингвистику. Нейролингвистика изучает на основании лингвистических данных функции и зоны центральной нервной системы, связанные с языком. Ставится вопрос о соотношении разных частей теории языка с характеристиками работы соответствующих зон центральной нервной системы человека. Языковое поведение человека изучается не только в норме, но в патологии. Различные расстройства речи помогают вскрыть физиологическую основу речевой деятельности. Так, изучение афазии – расстройства речи, связанного с нарушением функционирования головного мозга, дает возможность установить в мозгу речевые центры и роль каждого из них в речи.
13. На границе языкознания и **психиатрии** находится исследование особенностей речи при разных видах психических расстройств. При психоанализе сосредотачивается внимание на бессознательных речевых ошибках и на неосознаваемом содержании монолога, произносимого пациентом в присутствии врача.
14. Язык – главная, наиболее сложная знаковая система, что свидетельствует о связи языкознания и **семиотики** (науки о знаковых системах), как и возникновение лингвосемиотики.
15. Связь лингвистики и **географии** проявляется в том, что географические факторы служат предпосылкой лингвистических: открытые территории содействуют разобщению диалектов, ограниченные – их сближению; моря, океаны, горы препятствовали языковым контактам. Гибридная дисциплина лингвогеография изучает территориальное распространение языков и диалектов, а также отдельных языковых явлений. Топонимика – раздел лексикологии, изучающий географические названия (гор, морей, озер, населенных пунктов), что дает исторические сведения о расселении племен, миграции народов.
16. Сила, высота, длительность звука речи – акустические характеристики, говорящие о связи науки о языке с **акустикой** (разделом физики). Лингвистическая дисциплина экспериментальная лингвистика широко использует приборы (спектрографы, интонографы) в изучении звуков речи.

17. На стыке **математики** и лингвистики в середине XX века возникла особая область математики – математическая лингвистика, которая включает формальную теорию грамматик и статистическую теорию языка, использующую методы математической статистики, теории вероятности и теории информации. Методы математической логики применяются для формального описания категорий естественных языков.
18. Язык – естественная и мощная информационная саморегулирующаяся система, которая участвует в процессах управления практически во всех областях человеческой жизнедеятельности, отсюда тесная связь лингвистики и **кибернетики**, науки об управлении и месте информации в процессах управления. Задача кибернетики – использовать машину, переложив на нее управление производством, перевод с одного языка на другой, обучение. Контакты лингвистики с кибернетикой привели к формированию инженерной лингвистики, которая занимается изучением языка в его отношении к компьютерам, к возможностям машинной обработки текстов, к возможностям создания анализаторов и синтезаторов человеческого голоса; создает сложные системы обслуживания ЭВМ посредством языка, делающих возможным прямой разговор человека с ЭВМ, автоматическую переработку, запоминание, поиск и вывод информации в речевой форме.

## **ТЕМА 2. ПРИРОДА ЯЗЫКА. ЯЗЫК КАК МНОГОАСПЕКТНОЕ ЯВЛЕНИЕ**

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕМЫ: натурализм в языкознании, языковая способность, афазия, социолингвистика, социальной и функциональной дифференциации языка, структура, система, уровни языка, языковые отношения, структурализм, модель системы языка, знак, знаковая система.

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:

1. **Язык как явление биологическое, психофизиологическое.**
  - ✓ Биологическая концепция языка Августа Шлейхера.
  - ✓ Понимание природы, сущности языка Гейманом Штейнталем.
  - ✓ Понимание природы, сущности языка Александром Афанасьевичем Потемной.
  - ✓ Понимание природы, сущности языка младограмматиками.
  - ✓ Понимание природы, сущности языка Иваном Александровичем Бодуэном де Куртенэ.
  - ✓ Понимание природы, сущности языка Фердинандом де Соссюром.
  - ✓ Понимание природы, сущности языка в психолингвистике.
  - ✓ Биологическое в языке.
2. **Язык как социальное явление.**
  - ✓ Свойства языка как явления социального.

- ✓ Своеобразие языка как общественного явления.
- ✓ Понимание природы, сущности языка в социолингвистике.
- 3. **Язык как структурно-системное образование.**
  - ✓ Системные характеристики языка.
  - ✓ Функции языковых единиц.
  - ✓ Фонетика, лексика, грамматика как части языка.
  - ✓ Изучение системного аспекта языка.
  - ✓ Модели системы языка.
  - ✓ Моделирование подсистем языка.
- 4. **Язык как знаковая система.**
  - ✓ Понятие знака. Семиотика.
  - ✓ Классификация знаков.
  - ✓ Знаковая система, ее виды.
  - ✓ Направления современной семиотики.
  - ✓ Из истории разработки проблемы знаковости языка. Лингвосемиотика.
  - ✓ Свойства знаков. Функции знаков.
  - ✓ План содержания и план выражения языкового знака.
  - ✓ Семантическая структура знака.

#### **Литература:**

Гируцкий А.А. Введение в языкознание. Минск, 2003  
 Общее языкознание: сущность и история языка. Н.Б. Мечковская, Б.Л.Плотников, А.Е.Супрун. Минск: Вышэйшая школа, 1993

#### **ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ И РЕФЕРАТОВ:**

- 1) Понимание природы, сущности языка конкретным ученым.
- 2) Понимание сущности языка в психолингвистике.
- 3) Понимание сущности языка в социолингвистике.

**Задание.** Дайте определения следующим терминам:

1. Язык
2. Языкознание
3. Психолингвистика
4. Афазия
5. Социолингвистика
6. Социальная дифференциация языка
7. Функциональная дифференциация языка
8. Внешняя лингвистика
9. Система языка
10. Структура языка
11. Фонетика
12. Лексикология
13. Фразеология
14. Словообразование
15. Морфология
16. Синтаксис
17. Внутренняя лингвистика
18. Общее языкознание
19. Частное языкознание

## Справочный материал

### Глоссарий

**Паронимия** – явление частичного звукового сходства слов (паронимов) при их семантическом различии (полном или частичном).

**Парономазия** – стилистический прием, состоящий в намеренном сближении слов, имеющих звуковое сходство.

**Пассивный словарь** – часть словарного состава языка, состоящая из лексических единиц, употребление которых ограничено особенностями означаемых ими явлений (названия редких реалий, историзмы, термины, имена собственные) или лексических единиц, известных только части носителей языка (архаизмы, неологизмы), используемых только в отдельных функциональных разновидностях языка (книжная, разговорная и другая стилистически окрашенная лексика).

**Письмо** – знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов передавать речевую информацию на расстоянии и закреплять ее во времени.

**Речь** – конкретное говорение, протекающее во времени и обеспеченное в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму. Под речью понимают как сам процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом).

### Содержание основных вопросов темы и методические рекомендации к усвоению темы

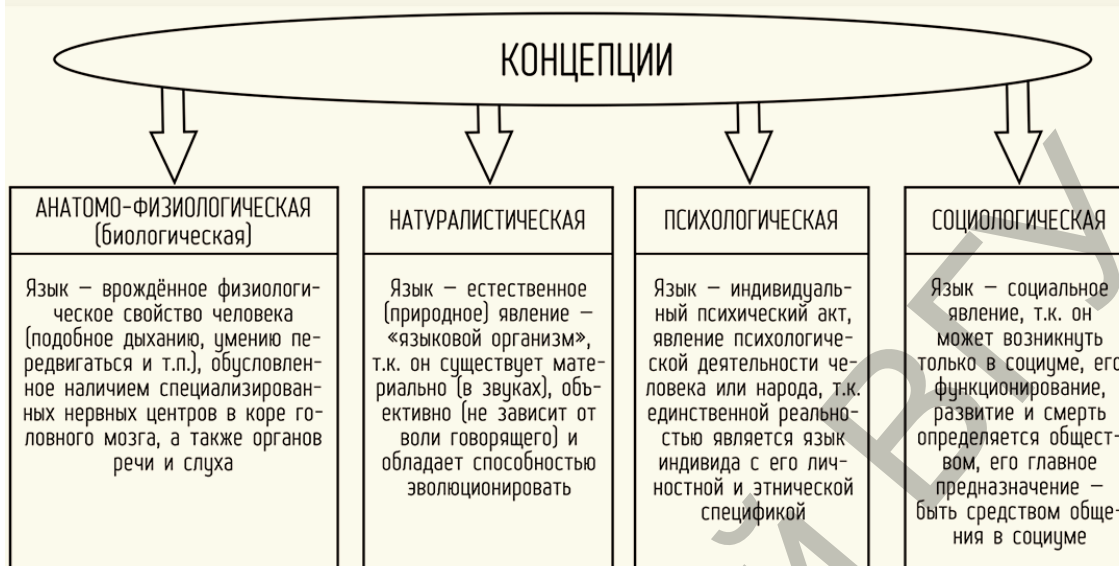
В науке о языке постоянно существуют две противоположные и в то же время взаимосвязанные тенденции в определении сущности языка:

- 1) Одни ученые, базируясь на связи языка с другими явлениями жизни, пытаются определить природу языка через его отношение к внеязыковым сущностям, т.е. к мышлению, обществу, культуре, окружающей действительности, человеку.
- 2) Другие ученые стремятся определить природу языка изнутри.

Борьба и развитие идей и мнений привели к современному взгляду на язык как на сложное сочетание идеального и материального, биологического и психического, общественного и индивидуального, как явление, обладающее сложной внутренней структурой, являющееся знаковой системой.

Сосуществование противоречивых, порой взаимоисключающих теорий языка составляет особенность развития науки о языке XXI века.

## Основные концепции природы языка



### ЯЗЫК КАК ЯВЛЕНИЕ БИОЛОГИЧЕСКОЕ, ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕМЫ:** язык, речь, речевая деятельность, вербальная коммуникация, невербальная коммуникация, артикуляция, межполушарная асимметрия, мозговые центры речи, языковая способность, афазия, вторая сигнальная система, психолингвистика.

**ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:**

- 1) Биологическая концепция языка (А. Шлейхер).
- 2) Язык как явление психическое (Вильгельм Гумбольдт, Гейман Штейнталь, А.А. Потебня, младограмматики, И.А. Бодуэн де Куртенэ, Фердинанд де Соссюр, психолингвистика).
- 3) Биологическое в языке.
- 4) Психолингвистика.

**ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ, ПРЕЗЕНТАЦИЙ:**

- 1) Противопоставление языка и речи в концепции Ф. де Соссюра.
- 2) Приемы, используемые для установления специализации полушарий по отношению к речи (метод Вада, дихотическое прослушивание и др.)
- 3) Развитие речи и специализация полушарий в онтогенезе.
- 4) Взгляды З. Фрейда на место и функции языка в психоанализе.
- 5) Происхождение языка в процессе филогенеза.
- 6) Теоретические подходы к пониманию речи и языка.
- 7) Речь как форма общения, опосредованная языком.
- 8) Концепция Л.С. Выготского.
- 9) Физиологические механизмы речи.
- 10) Патология речи.

### Учебно-исследовательские задания

**Задание 1.** Дайте определения следующим понятиям: язык, речь, речевая деятельность, вербальная коммуникация, невербальная коммуникация, ар-

тикуляция, межполушарная асимметрия, мозговые центры речи, языковая способность, афазия, вторая сигнальная система, психолингвистика.

**Задание 2.** Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Каковы основные различия во взглядах психологов и лингвистов на проблему языка?
- 2) В чем заключается суть концепции Л.С. Выготского.
- 3) Кто ввел понятие «вторая сигнальная система»?
- 4) Каковы основные мозговые центры речи?
- 5) Какова связь межполушарной асимметрии головного мозга и развития речевой деятельности?
- 6) Какие виды нарушений речи Вам известны? Чем они могут быть обусловлены?
- 7) Каковы психологически различные типы речи?

### Справочный материал

#### Глоссарий

**Артикуляция** – работа органов речи, необходимая для произнесения звуков речи.

**Афазия афферентная моторная** – нарушение членораздельности речевых произношений.

**Афазия динамическая** – нарушение способности говорить фразами при сохранении понимания речи.

**Афазия эфферентная моторная** – распад грамматической структуры высказывания при сохранности отдельных слов.

**Афазия семантическая** – трудности нахождения слов, нарушения понимания семантических отношений между словами.

**Афазия сенсорная** – нарушение в восприятии речи, выражающееся в распаде фонематического слуха, нарушение связи между звучанием и значением слова.

**Вербальная коммуникация** – общение при помощи слов.

#### Содержание основных вопросов темы и методические рекомендации к усвоению темы «биологическая» концепция Августа Шлейхера

В начале 50-х – второй половине 70-х гг. XIX века бурно развивались естественные науки, особенно биология. Эволюционная теория Ч. Дарвина, появившаяся в 50-е годы XIX века оказала огромное влияние на развитие других наук. Лингвисты также обратились к естествознанию, которое имело дело с генезисом биологических систем (организмов) и ставило своей целью открыть регулярные законы биологической эволюции.

**Натурализм** – это взгляд на мир, согласно которому природа выступает как единый и универсальный принцип объяснения всего сущего. **Натура-**

**лингвистическое направление в языкознании** возникло в рамках сравнительно-исторического языкознания в первой половине XIX века. Представители натуралистического направления рассматривали язык как природное явление: язык – это живой организм, который развивается по тем же законам природы, что и другие живые организмы; а языкознание относили к естественным наукам. Развитие натуралистического подхода к языку связано с именем выдающегося немецкого исследователя **Августа Шлейхера** (1821-1868). Наиболее отчетливо натуралистическая философия языка Шлейхера изложена в таких работах, как «Теория Дарвина и наука о языке» (1863), «Значение языка для естественной истории человека» (1865).

### **ЯЗЫК КАК ЯВЛЕНИЕ ПСИХИЧЕСКОЕ**

В середине и второй половине XIX века распространяется осмысление и истолкование природы языка как одного из проявлений психики человека. К этому времени большие успехи сделала молодая тогда наука – психология. Немецкий психолог Иоганн Фридрих Герbart открыл ассоциативные процессы в психической деятельности человека. Открытия психологов по-разному использовались лингвистами. Язык начинает трактоваться как феномен психологического состояния и духовной деятельности человека или народа.

### **КОНЦЕПЦИЯ ВИЛЬГЕЛЬМА ГУМБОЛЬДА**

Основным в лингвистической концепции **Вильгельма Гумбольдта** (1767-1835) является учение о тождестве «духа народа» (т.е. духовной и интеллектуальной деятельности народа, своеобразия «национального» сознания) и его языка. Язык – выражение народного духа, сознания и разума: *«...язык народа есть его дух, и дух народа есть его язык, трудно представить себе что-либо более тождественное»*. «Язык, – писал В. Гумбольдт, – представляет собой непрерывную деятельность духа, стремящуюся превратить звук в выражение мысли».

### **КОНЦЕПЦИЯ ГЕЙМАНА ШТЕЙНТАЛЯ**

Немецкий языковед **Гейман Штейнталь** (1823-1899) свое психологическое понимание природы языка выразил в следующем определении: Язык – *«выражение осознанных внутренних психологических и духовных движений, состояний и отношений посредством артикулированных звуков»*. Наиболее четко и последовательно психологическая концепция представлена в его работе «Грамматика, логика и психология, их принципы и взаимоотношения». Язык – явление психическое, которое развивается на основе законов психологии. Гейман Штейнталь отрицал роль мышления в становлении языка, логику исключал: *«Категории языка и логики не совместимы, так же мало могут быть соотнесены друг с другом, как понятия*



*круга и красного».* Язык, по мысли Штейнталя, создается в обществе. Не отдельный человек создает язык, а общество. Если человек говорит, а его понимают, значит, то, что он говорит, уже присутствовало в уме слушателя до момента речи. Штейнталь, таким образом, обратил внимание на общественные факторы в языковой деятельности.

### **КОНЦЕПЦИЯ А.А. ПОТЕБНИ**

**Александр Афанасьевич Потебня** (1835-1891) – крупнейший представитель психологизма в России – считал, что язык мог возникнуть только вместе с мыслью, сознанием, что язык постоянно развивается и совершенствуется исключительно в силу потребностей мысли, которая бессознательно стремится к созданию новых категорий. Будучи орудием сознания, сам язык есть создание бессознательное. Новые языки более совершенны, чем древние, потому что заключают в себе больший капитал мысли.

### **ПОНИМАНИЕ ЯЗЫКА МЛАДОГРАММАТИКАМИ (ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)**

**Младограмматики** (группа молодых немецких лингвистов 60-70-х гг. XIX века в Лейпциге) понимают язык как выражение психической деятельности индивида. Язык существует только в сознании отдельных людей, каждого говорящего индивида. Психика каждого индивида, его «душа», как именовали ее идеалисты, замкнута в каждом индивидууме. Она понималась младограмматиками как организм представлений, существующий в полной изоляции от всех других «душ». Звуки языка – это физический продукт, который подобно камешку перебрасывается от одного индивидуума к другому, чтобы привлечь его внимание и пробудить в «душе» слушающего движение представлений, соответствующее тому, которое произошло в «душе» говорящего. Младограмматики считают, что явления речевой деятельности протекают главным образом за порогом сознания, «в темной области души»; там идет постоянное изменение организма языковых представлений, составляющее историю языка. Изменения происходят в каждой «душе» отдельно, но они могут у нескольких «душ» оказаться сходными. Младограмматики основательно разработали теорию звуковых изменений в языке; благодаря психологическому подходу к семантике открыли закон изменений языковых форм по аналогии. Будучи психофизиологическим явлением, язык подчиняется в процессе изменений и эволюции законам ассоциации и аналогии.

### **ПОНИМАНИЕ ЯЗЫКА И.А. БОДУЭНОМ ДЕ КУРТЕНЭ**

Польский и русский лингвист **Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ** понимал язык как явление психическое: *«Сущность человеческого языка исключительно психическая. Существование и развитие языка обу-*

*словлено чисто психическими законами. Нет и не может быть в речи человеческой или в языке ни одного явления, которое не было бы вместе с тем психическим».* Бодуэн под влиянием русской материалистической физиологии перешел от понимания психики как проявлений индивидуальной души к ее научному пониманию как функции мозга. Явления языка Бодуэн осмыслил как результат деятельности мозга, его различных отделов.

### **КОНЦЕПЦИЯ ФЕРДИНАНДА ДЕ СОССЮРА**

Швейцарский лингвист **Фердинанд де Соссюр** в речевой деятельности людей разграничил язык и речь. К языку Соссюр отнес все психическое. Он определил язык как факт коллективной психологии, коллективного сознания, социальный аспект речевой деятельности. Язык понимал как систему социально обусловленных психических знаков, синхронно хранящуюся в мозгу человека.

### **КОНЦЕПЦИЯ ВИЛЬГЕЛЬМА ВУНДТА**

В «Психологии народов» лингвист XIX века В.Вундт делает выводы:

- Дух (психология) народа наиболее ярко проявляется в языке фольклора, мифологии и древнейших формах религии;
- Народные обычаи отражены в пословицах, поговорках, исторических памятниках, манускриптах.

### **ПОНИМАНИЕ ПРИРОДЫ ЯЗЫКА В ПСИХОЛИНГВИСТИКЕ**

Отечественная психолингвистика сформировалась, прежде всего, как теория речевой деятельности. Психолингвистика занимается:

- описанием речевых сообщений на основе изучения психофизиологических механизмов порождения и восприятия речи;
- изучением функций речевой деятельности в обществе;
- исследованием связи между речевыми сообщениями и характеристиками участников коммуникации (превращение намерений говорящего в сообщения, интерпретация их слушающим);
- анализом речевого развития в связи с развитием личности.

Составляющие теории речевой деятельности:

- 1) понятие языковой компетенции (способности), сформулированное Н. Хомским;
- 2) речемыслительные категории Л.С. Выготского;
- 3) понятие речевой деятельности А.Н. Леонтьева;
- 4) понятие информации;
- 5) нейропсихологические процессы, описанные А.Р. Лурия и его учениками.

### **БИОЛОГИЧЕСКОЕ В ЯЗЫКЕ**

И.П. Павлов предложил выделить совокупность словесных раздражителей в особую систему, отличающую человека от животных. **Вторая сиг-**

**нальная система** – это совокупность условнорефлекторных процессов, связанных со словом. Работа второй сигнальной системы заключается в анализе и синтезе обобщенных речевых сигналов.

Три уровня **внутренней речи**:

- 1) Первый уровень связан с механизмами действия и владения отдельными словами, обозначающими явления внешнего мира. Этот уровень реализует номинативную функцию языка и речи и служит в онтогенезе основой для дальнейшего развития механизмов внутренней речи.
- 2) Второй уровень соотносится с образованием множественных связей между базовыми элементами и материализованной лексикой языка («вербальной сетью»). Языковой связанности слов соответствует связанность их следов в нервной системе, как доказывают электроэнцефалографические эксперименты.
- 3) Третий динамический уровень соответствует по своим временным и содержательным характеристикам продуцируемой внешней речи. Этот уровень состоит из быстро сменяющихся активаций отдельных узлов «вербальной сети». Каждому произносимому слову предшествует активация соответствующей структуры внутренней речи.

Существуют **мозговые центры речи**, ответственные за способность произносить и понимать речь. Центр Вернике отвечает за способность к анализу и синтезу речевых звуков, связан с развитием фонематического слуха. Зона Брока обеспечивает моторную организацию речи. Левое полушарие управляет артикуляционным аппаратом. Правое полушарие различает интонации речи и модуляции голоса.

**Языковая способность** – способность человека к порождению и восприятию речевых произведений; специфический психофизиологический механизм, формирующийся у каждого носителя языка на основе определенных неврофизиологических предпосылок под влиянием речевого общения.

Биологическое в языке:

- 1) Существует **биологический механизм**, биологическая предрасположенность человека к формированию языка вообще. Этот биологический фактор заложен в самой структуре генетического кода, который формирует анатомию и физиологию человека, приспособляя отдельные органы – речевой аппарат, мозг, центральную нервную систему – под речевой механизм.
- 2) Ребенок до овладения речью лепечет, произнося все известные фонемы человеческого языка, – эта способность задана генетически. И только потом происходит фиксация фонем, характерных для языка его социального происхождения.
- 3) Существуют **физиологические механизмы речи**. На основе исследований П.К. Анохина, Н.А. Бернштейна сделаны выводы, что физиологической основой речевой деятельности является совокупность не-

скольких функциональных систем. Эта организация является много-членной и многоуровневой. Ее основные компоненты: механизм мотивации и вероятностного прогнозирования речевого действия; механизм программирования речевого высказывания; механизм грамматического прогнозирования синтаксической конструкции; механизм поиска нужного слова по семантическим и звуковым признакам; механизм моторного программирования синтагмы; механизмы выбора звуков речи и перехода от моторной программы к ее «заполнению» звуками; механизмы, обеспечивающие реальное осуществление звучания речи.

- 4) **Языковые структуры являются врожденными.** Ноам Хомский (род. 1928) предположил, что способность человека к усвоению языка является врожденной.
- 5) Сформировавшийся у взрослого человека язык имеет свой **физиологический аналог** в виде нейронных сетей мозга и физиологических структур и реакций организма. Прежде чем звук воплотится в мысль, а мысль в звук, протекают определенные биофизические и биохимические реакции. При нарушениях деятельности физиологического механизма у человека могут возникать различного рода речевые расстройства вплоть до потери речи вообще.
- 6) **Патология речи** вызывается биологическими причинами. **Афазии** – речевые расстройства, возникающие при органических нарушениях отдельных участков коры больших полушарий мозга (ранения, опухоли и др.) (работы советского психолога А.Р. Лурии и его школы): динамическая афазия- нарушение способности говорить фразами; эфферентная моторная афазия характеризуется распадом грамматической структуры высказывания; афферентная моторная афазия – нарушение членораздельности речевых произношений (нарушено звено выбора звука); семантическая афазия проявляется в трудностях нахождения слова и в нарушении понимания семантических отношений между словами (брат отца) (нарушение семантической системности слова, т.е. выбора слова по значению); акустико-мнестическая афазия – нарушение выбора слова на основе звуковых признаков; сенсорная афазия выражается в распаде фонетического слуха, т.е. нарушении взаимосвязи между звуковым составом и значением слова (нарушен звуковой анализ слова). Нарушения речевой деятельности при **психических заболеваниях** (например, шизофрении) (работы советского психиатра Б.В. Зейгарник).
- 7) Особенности речи каждого человека **индивидуальны** (темп, тембр голоса, отсутствие или наличие дефектов). Эти индивидуальные особенности порождаются биологическим механизмом.
- 8) Биологическим же фактором определяется **способность личности** к изучению иностранных языков, степень владения устной и письменной речью.

9) Выделяются **психологически различные типы речи** (присутствует психологическая специфика). 1 классификация:

1) *Аффективная речь* проявляет внутренние аффективные состояния и выражает отношение к какой-нибудь ситуации. Это восклицания, междометия: *да-да-да; ну, конечно; черт возьми!*

2) *Устная диалогическая речь*, в которой исходным начальным этапом или стимулом к речи является вопрос собеседника.

3) *Устная монологическая речь*.

4) *Письменная монологическая речь* максимально адиалогична и максимально осознана и допускает определенную работу над высказыванием.

5) *Речь поэтическая*.

6) *Магическая речь*.

7) *Речь с метаязыковой функцией*.

2 классификация: К.Бюлер выделил

1) *симпрактическую речь*, вплетенную в неречевую ситуацию, и

2) *симфизическую речь*, выступающую как признак вещи.

## **ЯЗЫК КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ. СОЦИОЛИНГВИСТИКА**

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:

- 1) Свойства языка как явления социального.
- 2) Своеобразие языка как общественного явления.
- 3) Социолингвистика.

### **Содержание основных вопросов темы и методические рекомендации к усвоению темы свойства языка как явления социального**

*«Язык есть социальный элемент речевой деятельности, внешний по отношению к индивиду, который сам по себе не может ни создавать язык, ни его изменять»* (Ф. де Соссюр).

1. Язык не передается по наследству и на генетическом уровне не predetermined, каким именно языком будет пользоваться ребенок.
2. Индивидуальный язык не изобретается, язык берется в готовом виде, усваивается под влиянием окружающих.
3. На формирование индивидуального языка оказывают влияние социальные условия – семья, языковое окружение, место проживания, образование, профессия.
4. Язык используется во всех сферах деятельности общества: хозяйственной, общественно-политической, бытовой, в сфере литературы, науки и обучения, в сфере делопроизводства и личной переписки, в сфере религии.
5. Существуют разновидности языка, отражающие внутреннее членение данного социума (литературный язык, диалект, профессиональные языки, жаргоны, аргот). Это социальная дифференциация языка.

**СВОЕОБРАЗИЕ ЯЗЫКА КАК ОБЩЕСТВЕННОГО ЯВЛЕНИЯ**, т.е. отличие от других социальных явлений

1. Язык, сознание и социальный характер трудовой деятельности изначально взаимосвязаны и составляют фундамент человеческого своеобразия в биологическом виде Homo sapiens.

2. Язык изначален и не ограничен в хронологическом отношении. Наличие языка есть необходимое условие существования общества на всем протяжении истории человечества. Любое другое социальное явление в своем существовании ограничено в хронологическом отношении. Не всегда существовала семья, частная собственность, государство, деньги, формы общественного сознания – наука, право, искусство, мораль, религия.
3. Язык не ограничен пространственно: используется во всех сферах, он вездесущ.
4. Непрямая связь с общественным бытием: язык зависим и не зависит от общества.
  - Социальная структура общества находит отражение в языке: язык социально неоднороден.
  - Существуют особенности языка и языковых ситуаций, соответствующие определенным ступеням этнической и социальной истории. Так, можно говорить о своеобразии языка в первобытном обществе, в средние века, в новое время.
  - Вполне очевидны языковые последствия таких социальных потрясений, как революции, гражданские войны: смещаются границы диалектных явлений, нарушается прежний нормативно-стилистический уклад языка, обновляется политическая лексика и фразеология.

**НО** при всей возможной остроте классовых противоречий, социальные диалекты языка не становятся особыми языками. В своей основе язык остается прежним, единым, что обеспечивает этническую и культурную непрерывность общества на всем протяжении его истории. Язык сохраняет единство народа в его истории вопреки классовым барьерам и социальным катаклизмам.

Впервые мысль о том, что влияние общества на язык происходит не непосредственно, что изменения в социальной жизни могут ускорять или замедлять ход языковой эволюции, но не могут влиять на ее характер и направление, высказал **Е.Д. ПОЛИВАНОВ** в 1920-е годы.

Разные ярусы неодинаково социально обусловлены: лексический ярус прозрачно связан с жизнью общества, фонетический – предельно опосредованно. Было бы ошибкой для каждого языкового факта искать прямую связь с миром, как это делал Марр.

5. Язык – это явление духовной культуры человечества, одна из форм общественного сознания (наряду с обыденным сознанием, моралью, правом, религиозным сознанием, искусством, идеологией, политикой, наукой). **Своеобразие языка как формы общественного сознания:**

- Язык, наряду с психофизиологической способностью отражать мир, является предпосылкой общественного сознания.
- Язык представляет собой семантический фундамент и универсальную оболочку разных форм общественного сознания. По своему содержанию семантическая система языка ближе всего к обыденному сознанию.
- Посредством языка осуществляется специфически человеческая форма передачи социального опыта (культурных норм и традиций, естественнонаучного и технологического знания).
- Язык не относится к идеологическим или мировоззренческим формам общественного сознания (в отличие от права, морали, политики, философского, художественного, обыденного сознания). Как сказал Иосиф Бродский в Нобелевской лекции, «язык ... к этическому выбору не способен».

Своеобразие языка как общественного явления коренится в 2 его **особенностях**:

- универсальность языка как средства общения;
- язык – это средство, а не содержание и не цель общения; семантическая оболочка и «стройматериал» общественного сознания, но не само содержание сознания.

\*\*\*\*И все же социальное составляет суть языка, социальные факторы не только формируют внешние условия функционирования и развития языка, влияют на характер его стратификации, но и глубоко проникают в саму языковую ткань, влияют на качество владения языком, на осмысление и использование языкового знака в речи.

Язык как социальное явление рассматривается в социолингвистике. **СОЦИО-ЛИНГВИСТИКА** – ветвь внешней лингвистики, возникшая на стыке лингвистики и социологии. Лингвистика, социология и психолингвистика – исходные дисциплины для социолингвистики. Социолингвистика исследует природу языка как социального явления, его место и роль в общественном развитии; изучает язык в связи с социальными условиями его существования.

2 кардинальные социолингвистические **проблемы**:

- 1) Проблема **социальной обусловленности** возникновения, функционирования, развития языка. «Язык возникает лишь из потребности, из необходимости общения. Язык существует для других людей, и лишь тем самым для меня самого» (К. Маркс). Общество без языка общения немыслимо и оказалось бы недееспособным. Проблема социальной обусловленности относится к наиболее разработанным проблемам лингвистики: уже древние ученые отмечали
  - ✓ Тесную связь языка и общества;
  - ✓ Социальную природу языка;
  - ✓ Общественный характер его использования;
  - ✓ Язык отражает изменения в жизни общества.

Социально обусловлено и формирование литературного языка и языковой нормы.

- 2) Проблема **социальной и функциональной дифференциации языка**. Неоднородность общества в классовом, половом, возрастном, профессиональном и культурном отношениях приводит к расслоению языка на подсистемы, но функция общения обуславливает единство языка в пределах всей нации. Пространство и время – 2 основания, на которых происходит дифференциация.

## **ЯЗЫК КАК СТРУКТУРНО-СИСТЕМНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Основные вопросы:

- 1) Изучение системного аспекта языка.
- 2) Внутренняя лингвистика как совокупность дисциплин, изучающих систему языка.
- 3) Структурализм
- 4) Модели системы языка.
- 5) Моделирование подсистем языка.

Литература:

Карпов. Язык как система. Минск, 1992.

Касымова О.П. Язык в свете основных понятий системологии. Уфа, 2002.

Попова З.Д. Модели системы языка в русском языкознании конца XX века // Вестник ВГУ (Воронеж). – Серия 1. Гуманитарные науки. 2/1999 – С. 171-181.

Попова, З.Д. Общее языкознание. Учебное пособие З.Д. Попова, И.А. Стернин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. 408 с.

Язык: система и подсистемы. Под ред. Солнцева. – М., 1990.

## Справочный материал

### Глоссарий

**Контекст** – фрагмент текста, включающий избранную для анализа единицу, необходимый и достаточный для определения значения этой единицы.

**Разговорная речь** – разновидность устной литературной речи, обслуживающая повседневное общедно-бытовое общение и выполняющая функции общения и воздействия.

**Семантика** – 1. Всё содержание, информация, передаваемые языком или его единицей (словом) грамматической формой слова, словосочетанием, предложением). 2. Раздел языкознания, изучающий это содержание, информацию. 3. Один из основных разделов семиотики.

**Семасиология** – раздел языкознания, занимающийся лексической семантикой, т.е. значениями слов и словосочетаний, которые используются для называния (номинации) предметов и явлений действительности.

**Система языковая** – множество языковых элементов естественного языка, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определенное единство и целостность.

**Словарь** – 1. Лексика – словарный состав языка, диалекта, социальной группы, отдельного писателя и т.п. 2. Справочная книга, которая содержит слова (или морфемы, словосочетания, идиомы и т.п.), расположенные в определенном порядке, объясняет значения описываемых единиц, дает различную информацию о них или перевод на другой язык либо сообщает сведения о предметах, обозначаемых ими.

**Слово** – основная структурно-семантическая единица языка, служащая для именования предметов и их свойств, явлений, отношений действительности, обладающая совокупностью семантических и грамматических признаков, специфичных для каждого языка.

**Ударение** – выделение в речи той или иной единицы в последовательности однородных единиц с помощью фонетических средств.

### Содержание основных вопросов темы и методические рекомендации к усвоению темы изучение системного аспекта языка

Наука подошла к пониманию системности на рубеже 19-20 веков. Началось обоснование системы в разных науках. Ч. Дарвин показал, что весь органический мир – система. А.М. Бутлеров, М.И. Менделеев выявили системные отношения атомов, из которых состоит материя. К. Маркс нашел глубинные системные связи в обществе.

Структурную сложность системы языка ученые осознавали давно. О системном характере языка говорил еще **ВИЛЬГЕЛЬМ ФОН ГУМБОЛЬДТ** (1767 – 1835), он подчеркивал, что в языке нет ничего единичного, каждый отдельный его элемент проявляет себя лишь как часть целого. О системном характере языка говорил и **И.А. БОДУЭН ДЕ КУРТЕНЭ**.

Однако принцип системности единиц языка был обоснован и введен в лингвистику швейцарским ученым **ФЕРДИНАНДОМ ДЕ СОССЮРОМ** (1857-1913). Э. Бенвенист считает, что *«никто столь ясно, как Соссюр, не осознал и не описал системной организации языка»*. Строгое определение языка как особого аспекта речемыслительной деятельности, имеющего системную организацию, было дано в книге «Курс общей лингвистики», которая появилась в 1916 году (после смерти ученого его ученики публикуют его лекции). Язык, по Соссюру, *«есть система, все элементы которой образуют целое, а значимость одного элемента происходит только от одновременного наличия других»*. Каждый элемент языка должен изучаться с точки зрения его роли в



системе. Язык – система, состоящая из 3 частей: собственно языка, речи и речевой деятельности. **ЯЗЫК** – важнейшая часть речевой деятельности, это социальный продукт это грамматическая система и словарь. Язык существует в сознании индивидов потенциально. **РЕЧЬ** индивидуальна, связана с физическими параметрами. Соссюр замечает, что язык и речь *«тесно связаны между собой и друг друга взаимно предполагают: язык необходим, чтобы речь была понятна; речь, в свою очередь, необходима для того, чтобы установился язык»*.

В настоящее время четко разграничиваются термины «система» и «структура». **СИСТЕМА** (от греч. целое, составленное из частей; соединение) – это внутренне организованная совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов. Система отличается от простой совокупности своим теоретическим свойством: количественные изменения приведут непременно к качественным. Система состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов. **СТРУКТУРА** – часть системы, это отношения между элементами системы. Элементы языка существуют не изолированно, а в тесной связи и противопоставлений друг другу, т.е. в системе, которая строится на основе определенной структуры. Взаимосвязь элементов языка заключается в том, что изменение или выпадение одного элемента отражается на других элементах языка. Например, падение редуцированных в древнерусском языке вызвало перестройку системы консонантизма, формирование категорий глухости/звонкости, твердости/мягкости.

Язык состоит из определенных ЕДИНИЦ: звуков, морфем, слов, фразеологизмов, словосочетаний, предложений, текстов.

Единицы языка отличаются друг от друга назначением, строением и местом в системе языка. По назначению единицы делятся на

- Номинативные (слово)
- Коммуникативные (предложение)
- Строевые (фонемы, морфемы, формы слов и словосочетания).

В сложных знаковых системах, состоящих из качественно различных элементов выделяют ярусы, основу которых составляют однородные элементы. Выделяют следующие УРОВНИ (ярусы) языка: фонетический, морфемный, лексический, морфологический, синтаксический. Ярусы находятся в иерархических отношениях: ярусы из простых единиц подчиняются ярусам из сложных единиц. Единицы высшего яруса включают единицы нижних ярусов.

Единицы языка распределяются по категориям. КАТЕГОРИИ языка – это группы однородных единиц языка, объединенных общим признаком. Примеры категорий – время, вид глагола, падеж и род существительного и прилагательного, категория собирательности.

Единицы внутри категории и категории внутри яруса связаны друг с другом на основе типовых отношений. Языковые ОТНОШЕНИЯ – это взаимосвязи. Основные типы отношений: парадигматические, синтагматические, ассоциативные, гипонимические (иерархические).

Парадигматические отношения (отношения выбора) – отношения, которые связывают данную единицу с единицами, которые могли бы выступить на ее месте. Это «вертикальные» отношения. Это те отношения, которые объединяют единицы языка в группы, разряды, категории. Они возникают между единицами языка, объединенными в памяти носителя языка и связанными отношениями противопоставления. На парадигматические отношения опираются система согласных, система склонения, синонимический ряд. При использовании языка парадигматические отношения позволяют выбрать нужную единицу, а также образовывать формы и слова по аналогии.

*Внести – втащить, затащить;*

*– вынести;*

- нести, унести, нестись, ноша, носитель;
- ввести, вбежать, вдеть (приставка в)
- внес, внесла, внесу, внесешь.

**Синтагматические отношения** (внутриуровневые отношения) объединяют единицы языка в их однородной последовательности (отношения ряда). Это отношения, возникающие между последовательно расположенными элементами языка при их сочетании друг с другом. На синтагматических отношениях строятся слова как совокупность морфем и слогов, словосочетания, предложения как совокупности членов предложения. Синтагматические отношения – это отношения «горизонтальные».

**Ассоциативные отношения** возникают на основе совпадения во времени представлений, т.е. образов явлений действительности. 3 вида ассоциаций: по смежности, по сходству, по контрасту. Эти виды ассоциаций играют большую роль при употреблении эпитетов и метафор, при образовании переносных значений слов. Для единиц и категорий языка большое значение имеют ассоциации по смежности между звуком и значением, между формой и содержанием единицы, категории, текста.

**Иерархические отношения** – это отношения между неоднородными элементами, их подчинение друг другу как общего и частного, родового и видового, высшего и низшего. Иерархические отношения наблюдаются между единицами разных ярусов, между словами и формами слов при их объединении в части речи, между синтаксическими единицами при их объединении в синтаксические типы.

Таким образом, язык как структурно-системное образование представляет собой приспособленный к осуществлению человеческой коммуникации инвентарь языковых единиц и их уровней с определенными функциями, системными отношениями и правилами сочетания.

## **Внутренняя лингвистика как совокупность дисциплин, изучающих систему языка**

**Фонетика** рассматривает звуковые явления как элементы языковой системы.

4 аспекта фонетических исследований:

- 1) Анатомо-физиологический (артикуляционный) – исследует звук речи с точки зрения его создания (работу органов речи);
- 2) Акустический (физический) – рассматривает звук как колебание воздуха и фиксирует его физические характеристики: частоту (высоту), силу (амплитуду), длительность.
- 3) Функциональный (фонологический) – изучает функции звуков в языке, оперирует фонемами;
- 4) Перцептивный – изучает восприятие речи слушающим, устанавливает соотношения между произнесенными звуками и услышанными.

Единицы фонетики делятся на сегментные и суперсегментные. Сегментные единицы – это единицы, которые можно выделить в потоке речи: звуки, слоги, фонетические слова, синтагмы, фразы.

Суперсегментные единицы – это единицы, которые накладываются на сегментные (ударение, интонация).

**Лексикология.** Лексика – совокупность слов языка. Лексикология изучает системные отношения между словами (синонимические, антонимические) и пласты лексики, выделенные с разных точек зрения. Общеупотребительные слова и ограниченные в употреблении слова (территориальные диалекты, социальные диалекты, профессиональная лексика). Активная и пассивная лексика (историзмы и архаизмы; неологизмы). Стилистическая дифференциация лексики (стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика).

**Фразеология.** Фразеологизмы – устойчивые словосочетания.

**Морфология** – наука о грамматических свойствах слова.

**Синтаксис** – наука о грамматических свойствах предложения и словосочетания.

## Структурализм

В рамках **структурализма** (такое общее название получили лингвистические школы первой половины XX века, решавшие задачи изучения и описания системы языка) сложились и развивались три разных направления: пражская функциональная лингвистика, датская глоссематика, американская дескриптивная лингвистика.

- 1. Пражская функциональная лингвистика** создавалась группой ученых, объединившихся в Пражский лингвистический кружок, основанный в 1926 году **Вилемом Матезиусом**. Матезиус понимал язык как систему целесообразных средств выражения, каждый элемент которой имеет свою функцию и лишь потому существует. Учение Матезиуса об актуальном членении предложения, его коммуникативной перспективе заложило основы структурного изучения синтаксических явлений. Николай Трубецкой представил характеристику разнообразных структурных отношений (оппозиций) между фонемами. Лингвисты Пражского кружка объяснили историческое развитие языка как развитие системы. Пражцы заложили рациональные основы исследования структурных отношений в системе языка, опираясь более всего на факты естественных языков.
- 2. Датская глоссематика** – это учение копенгагенского лингвиста Луи Ельмслева. Он уделил основное внимание выяснению теоретически возможных структурных отношений в системе некоторого абстрактного языка. Ельмслев строит теоретическую модель языковой структуры и создает новую терминологию для нее. В модели Ельмслева отразились многие черты систем естественных языков. Деление языка на план содержания и план выражения, различение в том и другом плане формы и субстанции. Под субстанцией в плане выражения понимается континуум звуков, а в плане содержания – континуум человеческого опыта. Особенно плодотворным оказалось членение формы. В плане выражения Ельмслев членит формы на фигуры – фонемы, а в плане содержания фигурами являются мелкие компоненты смысла, не всегда находящие соответствие в плане выражения. Форма покрывает континуум субстанции подобно сети, которая набрасывается на него сверху и разбивает на ячейки, определяет границы между его участками.
- 3. Американская дескриптивная лингвистика.** Дескриптивисты создали несколько методов членения речевого потока на осмысленные отрезки и построения связного высказывания из таких отрезков. Знакомясь с бесписьменными языками индейцев, американский лингвист **Франс Боас** создал методику фиксации звучащей речи с последующим членением ее на значащие части. Получился список (инвентарь) морфем и перечень правил их осмысленного сочетания друг с другом. Этот практический метод изучения языка был преобразован в лингвистическую теорию **Леонардом Блумфильдом** (книга «Язык» 1933 г.) Язык в концепции Леонарда Блумфильда лишь одна из форм поведения человека, помогающая ему удовлетворять свои потребности с помощью других людей.

## Моделирование системы языка

Один и тот же объект изучения может быть представлен разными моделями. Земля может быть представлена, например, как карта и глобус. Разные модели дополняют друг друга.

В наше время наиболее распространенными являются уровневая и полевая модели языка.

Хронологически первой была уровневая модель системы языка. Идея уровня пришла из биологии. Одну из первых уровневых моделей построил французский ученый Эмиль Бенвенист. Единица каждого последующего уровня строится из единиц предыдущего.

Полевая модель системы языка. Выясняя сильные и слабые стороны уровневой модели языка, Владимир Григорьевич Адмони отмечал, что в языке есть сферы, которые как бы прорезают уровни, т.е. включают средства разных уровней и образуют полевые структуры. Например, модальные значения могут быть выражены средствами синтаксиса, предикативными единицами, средствами морфологии (формы наклонений глагола) и средствами лексики – модальными словами.

Изучение глубокого взаимодействия средств разных уровней на примере аспектуальности и темпоральности привело Александра Владимировича Бондарко к построению модели функционально-семантического поля, куда входят и лексические, и грамматические средства языка, имеющие общие семантические функции. Функционально-семантическое поле имеет центр – группу форм, наиболее четко и однозначно выражающих значение данного поля. Вокруг центра, постепенно удаляясь от него, располагаются периферийные формы. Через периферию каждое поле вступает путем пересечений и постепенных переходов в пределы других полей, так что, в конечном счете, все поля образуют одну непрерывную структуру языка.

Теоретик полевой модели системы языка Георгий Семенович Щур определил поле как способ существования и группировки лингвистических элементов с общими инвариантными свойствами.

По признанию многих лингвистов, психолингвистов и нейролингвистов, сеть отношений в языковой структуре является отображением сети нервных связей в мозгу человека. Вид полевой модели хорошо совмещается с изображениями расположения и связей нервных клеток в мозгу.

Многослойная модель системы языка. Эта модель была получена в ходе изучения языкового поведения человека, испытывающего разные степени измененного состояния сознания. Такое состояние сознания возникает под воздействием стрессов, шока, алкоголя, наркотиков, некоторых медикаментов. Исследователь Дмитрий Леонидович Спивак выяснил, что по мере углубления измененного состояния сознания уменьшается количество языковых средств, которыми в состоянии воспользоваться говорящий. Падает количество существительных, прилагательных, союзов, предлогов, сокращается длина слов и предложений. Дольше всего сохраняются глаголы, местоимения, частицы, стереотипные выражения, эмоциональные компоненты, однословные высказывания. На основе этих данных моделируется ядро языковой системы – это те ее компоненты, которые дольше всего сохраняются. Компоненты, которые послойно уходят из языковой деятельности человека по мере изменения состояния его сознания, оказываются на периферии языковой системы. Выстраивается многослойная модель системы языка, в которой ядерные слои лежат на самой глубине, а периферийные оказываются менее глубоко заложенными в языковую память и потому легче утрачиваются. Многослойная модель языка требует ее объемного изображения.

Модель ассоциативно-вербальной сети Ю.Н. Караулова. Юрий Николаевич Караулов и его ученики провели серию экспериментов для выявления ассоциаций информантов на предъявляемые им разнообразные словесные стимулы. Среди ассоциатов было немало словообразовательных и словоизменительных вариантов слов. Гипотеза Ю.Н. Караулова состоит в том, что вся грамматика языка лексикализована и привязана к отдельным лексемам. Лексика не существует вне грамматики. Она представлена в языковом сознании в виде словоформ, которые типически в образцах отражают всю грамматику. Караулов предложил модель системы языка в виде ассоциативно-

вербальной сети, в которой лексика и грамматика не разделены. Слова в этой модели понимаются как конкретные словоформы, хранящиеся в памяти в составе привычных последовательностей наборов словоформ, каждая из которых одновременно входит во множество таких последовательностей. Ассоциативно-вербальная сеть хранится и работает в пульсирующем режиме, в каждый момент времени изменяется набор актуализированных связей между ее узлами. Эта модель снимает многие трудности уровневой модели и вполне совмещается с полевой и многослойной моделями, хотя сопоставление ассоциативно-вербальной сети с полями и слоями еще не продумывалось и не осуществлялось.

**Динамическая модель системы языка.** Динамическая модель системы языка выстраивается с учетом последовательности восприятия языка ребенком или иностранцем, знакомящимся с языком без помощи преподавателя в условиях иноязычной среды. Иначе говоря, модель строится на предположениях о порядке закладывания элементов системы языка в мозг человека.

**Многообразие моделей системы языка** свидетельствует об исключительной сложности системы языка, заключенной в мозг человека. Модели дополняют друг друга, приоткрывая то один, то другой аспект изучаемого феномена.

## ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:

1. Понятие знака. Семиотика.
2. Классификация знаков.
3. Знаковая система, ее виды.
4. Направления современной семиотики.
5. Из истории разработки проблемы знаковости языка. Лингвосемиотика.
6. Свойства знаков. Функции знаков.
7. План содержания и план выражения языкового знака.
8. Семантическая структура знака.

ЛИТЕРАТУРА:

Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989.

Лосев А.Ф. Знак. Символ. Миф. М., 1982.

Русский язык. Энциклопедия. М., 1997.

Степанов Ю.С. В трехмерном пространстве языка. Семиотические проблемы лингвистики, философии, искусства. М., 1985.

Степанов Ю.С. Семиотика. М., 1971.

### Учебно-исследовательские задания

**Задание 1.** Дайте краткий очерк развития семиотики.

**Задание 2.** Приведите классификацию семиотик по Ю.С. Степанову.

**Задание 3.** Приведите примеры знаковых систем для каждого класса семиотик.

## Справочный материал

### Глоссарий

**Знак** – материальный объект, используемый для передачи информации.

**Знак языковой** – материально-идеальное образование (двусторонняя единица языка), репрезентирующее предмет, свойство, отношение действительности.

**Прагматика** – область исследований в семиотике и языкознании, в которых изучается функционирование языковых знаков в речи.

**Семиотика** – научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем, хранящих и передающих информацию.

## Содержание основных вопросов темы и методические рекомендации к усвоению темы.

### Понятие знака. Семиотика.

В общей семиотике под знаком понимают любое явление, обозначающее, репрезентирующее другое явление. Знаком является все то, по чему можно судить о чем-либо другом. **Знак** – это материальный предмет (явление, событие), выступающий в качестве представителя некоторого другого предмета, свойства или отношения и используемый для приобретения, хранения и передачи сообщений, информации, знания.

**Семиотика**, или **семиология** — наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем. Анализирует

- сущность и природу знака,
- свойства знаков и знаковых систем,
- классифицирует знаки,
- исследует отношения между знаками,
- работает над созданием общей теории знаков,
- изучает элементы и черты знаковости искусства, литературы, культуры.

Основатель семиотики – **Чарлз Сандерс Пирс (1837–1914)**, американский математик, логик, естествоиспытатель и философ. Концепция Пирса была адаптирована для широкого читателя и развита в 1930-е годы **Ч.У. Моррисом**, который фактически и обеспечил ей всемирную известность, а самому Пирсу – статус основоположника семиотики.

### Классификация знаков

Классификация знаков Ч.С. Пирса считается общепризнанной и до сих пор наиболее полной. Основание его классификации – взаимоотношение знака и его объекта. Обязательная для любого знака связь означающего и означаемого бывает двух видов: 1) мотивированная (т.е. в том или ином отношении «естественная», так или иначе обусловленная и поэтому объяснимая) и 2) немотивированная. В сознании человека «естественные», или мотивированные, связи (ассоциации) бывают двух видов: а) по **смежности явлений** и б) по их **сходству**. Это классификация знаков на основании сходства с обозначаемыми реалиями. Его типология знаков была детальной: различал 66 типов знаков, сгруппированных в 10 групп на основе свойств знаков и отношений между элементами знаковой ситуации. В частности, Пирс создал базовую для семиотики классификацию знаков (3 основных класса знаков):

1. **знаки-иконы** (иконические знаки, знаки-копии, знаки-изображения) – изобразительные знаки, в которых означаемое и означающее связаны между собой по подобию. Рисунок животного. Фотография человека. Картины, репродукции, отпечатки пальцев, следы ступней, пиктографическое и в меньшей степени иероглифическое письмо. Слово *жук* (означающее) звучит похоже на те звуки, которые издает это насекомое (денотат означаемого); 2) на физической карте распределение светлых и темных оттенков голубого, синего, зеленого и коричневого цветов (означающего) соответствует означаемому: глубине «синих» морей, уровню по отношению к морю «зеленых» долин и высоте «коричневых» гор.
2. **знаки-индексы** (индексальные знаки, знаки-признаки) – это указательные знаки. Означаемое и означающее находятся в отношениях смежности, связаны меж собой во времени и/или пространстве. Оскал собаки — это знак угрозы и одновременно компонент ее готовности к защите или нападению; 2) вскрик *Ой!* в момент, когда человек почувствовал внезапную боль, — это часть его произвольной физиологической реакции на боль и вместе с тем знак (междометие), отчасти выражающий данное состояние.

Указатель дороги «Львов». Сморщенные брови "указывают" на гнев. Улики. \*\*\***Знаки-признаки** (симптомы) – это знаки, связанные с обозначаемыми предметами как действия со своими причинами. Между знаками и соответствующими явлениями причинные отношения (естественные, природные). Дым – признак огня, черная туча – признак дождя, высокая температура – признак болезни, учащенный пульс – признак возбужденного состояния. ЗНАКИ-ПРИЗНАКИ обычно в семиотике не рассматриваются, поскольку являются естественными природными закономерностями, а не результатом целенаправленной человеческой деятельности.

3. **знаки-символы** – это условные, или конвенциональные (от слова конвенция – соглашение), знаки. Означаемое и означающее связаны между собой по предварительной договоренности людей. Нет сходства с денотатом. Национальный флаг, герб, нотные знаки, знаки химических элементов. **Сигналы**. Используются обычно для оповещения на расстоянии. Гудки, звонки, сирены. Материальная форма чаще акустическая (удар в гонг), используется и зрительная (сигнальные ракеты). **Символы**. Сохраняют с обозначаемыми реалиями некоторое структурное сходство, передают через отдельные элементы обозначаемого его целостный образ. Маска – символ театра, змея над чашей – символ медицины, рукопожатие – символ дружбы, голубь – символ мира (Пикассо), блин – символ солнца. Светофор. Концепция Лосева. Концепция Арутюновой. Словарь символов. Многозначность символов: Крест – связь неба и земли и невинная жертва. **Собственно знаки**. Между их формой и тем, что они обозначают, отсутствует всякое сходство. Лингвистические, дорожные, знаки воинских различий. **«К случаю»** (ad hoc – лат). Цветок на подоконнике (Штирлец).

\*\*\***Индексальность, иконичность или символичность** знака в сложном знаке рекламного ролика (или постера) может зависеть от контекста. «Например, изображение женщины может играть роль указателя на обобщенную аудиторию "женщины" (лично не известная зрителю модель, помещенная в типичный интерьер) — индекс; может быть портретным изображением какой-либо известной женщины (например, при использовании в рекламе в качестве рекомендателя нового товара известной актрисы или певицы) — икона; и, наконец, может символизировать характеристики рекламируемого продукта через соотнесение с традиционными характеристиками женского начала — символ».

Семиотика выделяет три основных **аспекта изучения знака** и знаковой системы:

- **синтаксис (синтактика)** изучает строение знаков, внутренние свойства систем знаков безотносительно к интерпретации;
- **семантика** рассматривает отношение знаков к обозначаемому;
- **прагматика** исследует связь знаков с «адресатом», то есть проблемы интерпретации знаков теми, кто их использует, их полезности и ценности для интерпретатора.

Ю.С. Степанов называет эти три аспекта основными законами семиотики и выделяет: 1) объективные законы (синтактика); 2) законы, зависящие от позиции наблюдателя (прагматика); 3) законы смысла (семантика).

Выделяют

- 1) Знаки **естественные** (отпечатки пальцев, ног, туча, пар, языковые знаки). **Искусственные** (картины, пиктографическое письмо, дорожные, гудки в телефоне, письмо, азбука Морзе).
- 2) Знаки **единичные** (буйки, свисток милиционера). **Системные** (в системе знак противопоставляется другому, получает значимость в противопоставлении).

Пирс предложил модель знака, состоящую из трех аспектов:

- ✓ **репрезентант** (representamen) – форма, которую принимает знак (необязательно материальная);
- ✓ **интерпретант** (interpretant) – не интерпретатор, а скорее смысл, полученный из знака;
- ✓ **объект** – то, на что знак ссылается.

## Знаковая система, ее виды

**Знаковая система** – совокупность знаков, объединенных различными видами связей.

1. **Первичные** — образованные предметами, явлениями, свойствами окружающей действительности. **Вторичные** – отражение внешней действительности посредством человеческого сознания. Семиотические системы – вторичные.
2. **Естественные** (элементы и отношения между ними существуют объективно, независимо от воли человека: солнечная система, система химических элементов, звуковая форма языка, жесты). **Искусственные** (элементы и отношения образуются людьми: дорожные знаки, знаки воинских различий, технические сооружения, конструкции).
3. **Детерминированные** (элементы взаимодействуют строго определенным и однозначным образом, зная положение одного элемента, можно предсказать и состояние другого элемента: светофор). **Вероятностные** (нежесткий порядок следования элементов) (при известном состоянии одного элемента можно лишь с той или иной степенью вероятности предсказать появление другого элемента: естественные языки – угадывание букв в слове или слов в предложении).
4. **Одномерные** (составлены однородными элементами). **Многомерные** (неоднородными).
5. **Динамические** (подвижные) (элементы постоянно меняют положение по отношению друг к другу, находятся в непрерывном движении: естественные языки, музыкальные произведения). **Статические** (неподвижные). (состояние элементов неподвижно, устойчиво: уличные вывески, условные обозначения на географических картах).

**Язык** – вторичная естественная вероятностная многомерная динамическая знаковая система. (Это подход к языковой системе с семиотической точки зрения)

## Направления современной семиотики

В 1971 г. выходит книга Ю.С. Степанова «Семиотика», где были представлены пять направлений в семиотике:

1. **Биосемиотика**. Биокommunikация на уровне ДНК и генов исследует знаковые системы разных уровней – молекулярно-биологического (генетический код), внутриклеточного (сигнальные пептиды), межклеточного (медиаторы, иммунные взаимодействия), внутриорганизменного (гормоны, условно-рефлекторные реакции) и межорганизменного (телергоны, феромоны, аттрактанты). Кроме того, биосемиотика покрывает всю проблематику, связанную с проблемой существования языка и мышления у животных (*сигналы животных*). Язык пчел, муравьев, танец пчел.
2. Этносемиотика изучает знаки-предметы и ритуалы примитивных обществ. Изучается «неявный уровень» человеческой культуры. Обычаи, привычки, позы, этикетные знаки, правила поведения. Исследование человеческих поз, жестикуляции.
3. **Лингвосемиотика** изучает язык.
4. **Абстрактная семиотика** – область математической логики и искусственных знаковых систем.
5. **Общая семиотика** – наиболее теоретизированная, устанавливает общее в различных семиотических системах, связь между принципами организации языка, материальной культуры и духовной культуры.



## Из истории разработки проблемы знаковости языка.

### Лингвосемиотика

Осуществление коммуникации как взаимообмена информацией (знаниями, мыслями, идеями) между людьми предполагает использование знаков, функционирующих в качестве носителей определенных смысловых содержаний (значений). Коммуникация заключается в передаче сообщений, закодированных посредством знаков определенной знаковой системы. Знаки как бы замещают предметы, на которые они указывают и которые они называют.

**Лингвосемиотика** ориентирована на изучение естественного языка с его стилистикой и сопутствующими знаковыми системами. Основоположителем лингвосемиотики считается швейцарский лингвист **ФЕРДИНАНД ДЕ СОСЦИОР** (1845-1913), который в начале 20 века продолжил разработку вопроса о знаковости языка. Знак представляет собой некое целое, являющееся результатом ассоциации означающего (акустического образа слова) и означаемого (понятия). Знак – двусторонняя психическая сущность. Означающее и означаемое неотделимы друг от друга как две стороны бумажного листа (мысль - его лицевая сторона, а звук - оборотная; нельзя разрезать лицевую сторону, не разрезав оборотную). Кроме того, язык носит коллективный характер и коммуникативен по своей природе. Отсюда и представление о языке как о совокупности правил или ограничений, обеспечивающих функционирование речевой деятельности естественного языка или любой знаковой системы, то есть коммуникацию. Ф де Соссиору принадлежит идея произвольности (немотивированности) языкового знака (между понятием и акустическим обликом обозначающего его слова нет никакой естественной связи, что доказывается самим фактом существования различных языков, по-разному называющих одни и те же вещи).

### Свойства знака

#### **КОНВЕРГЕНТНЫЕ (ОБЩИЕ) СВОЙСТВА:**

1. **Коммуникативность** – способность нести информацию о внешней действительности, выступать средством общения.
2. **социальность**: коллектив – обязательное условие существования знака.
3. способность **обобщенно отражать** реалии окружающей действительности. Знаки обычно отражают не каждую отдельную вещь, явление, свойство, а их однородные совокупности, фиксируемые нашим сознанием в виде повторяющихся представлений. Свойство знака обобщать позволяет ему выступать в роли мощного гносеологического (познавательного) средства, в качестве инструмента мышления, а также в роли накопителя знаний, средства для их обработки и классификации.
4. **системность**. Значимость обусловлена свойствами данной системы в целом и значением других знаков этой системы. Но иногда используются и отдельные, изолированные знаки (свисток милиционера, буй в воде)
5. **преднамеренность**. Сознательное использование людьми в определенных целях.
6. **ситуативность**. Один и тот же материальный факт вызывает различную реакцию в зависимости от времени, места и цели применения: звонок на занятия и с занятия, рукопожатие при встрече и разлуке, одна и та же цифра на спидометре, в зачетной книжке, на деньгах, на циферблате, один и тот же цвет в светофоре и на флаге.
7. **материальность**. Обязательно воспринимается органами чувств, материальные формы существования знаков – акустическая, оптическая.
8. **Линейность**, т.е. протяженность в пространстве и во времени.
9. **воспроизводимость**. В акте коммуникации, как правило, не создается, а существует до него.
10. способность **изменяться** под внешним воздействием. Можно добавить знаки в систему.

11. стабильность формы.

12. построение из ограниченного количества элементов.

13. способность замещать другой факт.

14. мотивированная или условная связь с фактом действительности.

Наличие материальных и идеальных свойств делает знак двусторонней сущностью. На основании свойств знаку можно дать следующее определение: **ЗНАК** – служащий для обобщенного наименования реальных материальных фактов, связанных с ними в сознании человека естественными или условными отношениями и преднамеренно используемый для обработки, накопления и передачи знаний.

**Дивергентные (специфические особенности языкового знака):**

1. Используется людьми как универсальное средство общения (во всех сферах и видах деятельности). Другие применяются ограниченно (азбука Морзе, жесты)
2. Первичность в генетическом плане. Все искусственные знаковые системы производны, вторичны.
3. Средство формирования мыслей, понятий.
4. Инструмент мысли и орудие познания мира, т.е. язык выполняет познавательную функцию
5. Постоянное развитие, совершенствование, способность к безграничному развитию.
6. Стихийное саморазвитие. Язык изменяется не только под влиянием внешних факторов, но и по внутренним причинам.
7. Функции выражения чувств, воздействия, оценки, выражения отношения к миру, которые другие знаки выполнять не могут (исключение – музыкальные знаки, жесты).
8. Многозначность. Санкт-Петербург – Ленинград, город на Неве, Петра творенье.
9. Способность сознательно искажать мир, создавать ложь. «Язык дан человеку для того, чтобы скрывать свои мысли» (Тютчев).
10. Асимметричное соотношение формы и содержания. Все знаковые системы – это полное единство означающего и означаемого, в языковом знаке единство относительное. Симметрия была бы, если бы одному означающему соответствовало одно означаемое (такое соответствие в терминологии). При многозначности слов и омонимии асимметрия наблюдается в плане содержания (Многозначность: одно означающее идти – означаемые: о человеке; о поезде. Омонимия: *ключ* – у одного означающего несколько означаемых), при синонимии – в плане выражения (Синонимия: *смелый* – *храбрый* – *отважный* – при одном означаемом несколько означающих; одно означаемое «наука о языке» – 3 означающих: языкознание, языковедение, лингвистика).
11. Способность приобретать при функционировании дополнительное значение и коннотацию («созначение»). *Шпион* – *разведчик*, *кляча* – *лошадь*.
12. Тесная связь с невербальными знаковыми системами (жестами, мимикой).

**Концепции: концепция двусторонности языкового знака:** значение входит в состав языкового знака, в знаке две стороны: означающее и означаемое – билатеральная (двусторонняя) концепция. Она не является общепринятой. **Концепция односторонности знака** (унилатеральная (односторонняя): «То, что обозначается знаком, находится вне его... Красный свет (знак) светофора обозначает идею запрета, но сама эта идея в состав этого знака не входит» (Солнцев). Признаётся знаком только лексема, ее акустический образ. **НО** знак социально обусловлен, а потому для того, чтобы красный свет стал знаком, знак должен включать в себя и идею запрета движения. Сегодня большинство лингвистов признают двусторонний характер языка.

## План содержания и план выражения языкового знака.

### Семантическая структура знака

Аспекты плана содержания знака формируются отношениями знака с другими явлениями.

**ДЕНОТАТИВНЫЙ АСПЕКТ** формируется денотативными, или предметными, отношениями. Это отношение знака к обозначаемому объекту, предмету, явлению, т.е. к внешним реалиям (они именуются термином «денотат»).

**СИГНИФИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ** формируется сигнификативными, или понятийными, отношениями. Это связь знака с понятием о реалии – отражением ее в сознании в виде представлений, образов (они обозначаются термином «сигнификат»).

**ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ** формируется прагматическим отношением, т.е. отношением знака к человеку, использующему знак в качестве средства общения и/или номинации. То, кто отправитель и кто получатель сообщения, меняет содержание сообщения. Отношение конкретных людей к используемым знакам не всегда одинаково.

**КОННОТАТИВНЫЙ АСПЕКТ** Коннотация – это созначение. *Шпион – чужой, плохой. Разведчик – свой, хороший. Тюфяк – мягкотелый, как если бы он был тюфяком.*

**СИСТЕМНЫЙ АСПЕКТ** формируется системными отношениями – отношениями между знаками той или иной системы. Знак выполняет свою коммуникативную функцию, как правило, не в отдельности, а в совокупности с другими знаками, которые влияют на значимость и понимание употребляемого знака. Системные отношения включают в себя синтагматические и парадигматические связи.

Синтагматические отношения возникают между знаками, находящимися между собой в линейной последовательности.

В парадигматических отношениях находятся знаки, которые потенциально могут заменять друг друга, они претендуют на одно и то же место в акте коммуникации, выполняют одну синтагматическую функцию.

## ТЕМА 3. НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

### ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ:

- 1) Виды невербальной коммуникации.
- 2) Паралингвистика.
- 3) Кинесика.
- 4) Тактильное поведение.
- 5) Проксемика.
- 6) Хронемика.

### ЛИТЕРАТУРА:

- 1) Биркенбил В., Язык интонации, мимики, жестов. - С.-П.: «Питер», 1997. – 176 с.
- 2) Бороздина Г.В., Психология делового общения. Глава 7. Имидж делового человека. – М.: «Деловая книга», 1998. – 247 с.
- 3) Винокур Т. Г., Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М.: «Наука», 1993. – 159 с.
- 4) Горелов И. Н. Невербальные компоненты коммуникации. – М.: «Наука», 1980. – 238 с.
- 5) Кнапп М.Л., Невербальные коммуникации. – М.: «Наука», 1978. – 308 с.
- 6) Конечкая В.П., Социология коммуникации. – М.: МУБУ, 1997. – 164 с.

- 7) Лабунская В. А., Невербальное поведение (социально-перцептивный подход). - Ростов-на-Дону: «Феникс», 1988. – 246 с.
- 8) Лабунская В.А., Экспрессия человека: общение и межличностное познание. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 1999. – 214 с.
- 9) Леонтьев А. А., Психология общения. – М.: «Смысл», 1997. – 239 с.
- 10) Морозов В. П., Искусство и наука общения: невербальная коммуникация. – М.: ИП РАН, Центр «Искусство и наука», 1998. – 189 с.
- 11) Холл. Э. Как понять иностранца без слов. – М.: «Наука», 1995. – 197 с.

#### ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ:

- 1) Паралингвистика.
- 2) Кинесика.
- 3)

### Учебно-исследовательские задания

**Задание 1.** Дайте определение следующим понятиям: невербалика, паралингвистика, кинесика, проксемика, хронемика.

**Задание 2.** Опишите конкретную ситуацию общения и объясните, какую информацию несут невербальные средства.

### Справочный материал

#### Глоссарий

**Интонация** – единство взаимосвязанных компонентов произнесения – мелодики, интенсивности, длительности, темпа и тембра.

**Кинесика** – совокупность значимых жестов, мимических и пантомимических движений, входящих в коммуникацию в качестве невербальных компонентов при непосредственном общении коммуникантов.

**Мимика** – 1. Движения мышц лица, выражающие внутреннее душевное состояние. 2. Выражение чувств и мыслей посредством движения лицевых мышц (в актерском искусстве).

**Паралингвистика** – 1. Раздел языкознания, изучающий невербальные (неязыковые) средства, включенные в речевое сообщение и передающие, вместе с вербальными средствами, смысловую информацию. 2. Совокупность невербальных средств, участвующих в речевой коммуникации.

**Темп речи** – скорость произнесения элементов речи: звуков, слогов, слов.

### Виды невербальной коммуникации

**Виды** невербальной коммуникации:

1. акустическая
  - ✓ экстралингвистика (паузы, кашель, вздох, смех, плач);
  - ✓ просодика (темп, тембр, высота, громкость).
2. оптическая (кинесика)
  - ✓ выразительные движения (мимика, поза, жесты, походка, контакт глазами);
  - ✓ физиогномика (строение лица и черепа, строение туловища);
  - ✓ внешний вид.
3. тактильно-кинестезическая (такесика)
  - ✓ рукопожатие;
  - ✓ поцелуй;

- ✓ поглаживание;
  - ✓ похлопывание.
4. Проксемика:
    - ✓ Расстояния между коммуникантами;
    - ✓ Векторные направления.
  5. ольфакторная (запахи)
    - ✓ запах тела;
    - ✓ запах косметики.

Невербальные сообщения способны передавать обширную **информацию**:

- 1) Прежде всего, это информация о личности коммуникатора. Мы можем узнать о его темпераменте, эмоциональном состоянии в момент коммуникации, выяснить его личностные свойства и качества, коммуникативную компетентность, социальный статус, получить представление о его лице и самооценке.
- 2) Также через невербальные средства мы узнаем об отношении коммуникантов друг к другу, их близости или отдаленности, типе их отношений (доминирование - зависимость, расположенность - нерасположенность), а также динамике их взаимоотношений.
- 3) И, наконец, это информация об отношениях участников коммуникации к самой ситуации: насколько они комфортно чувствуют себя в ней, интересно ли им общение или они хотят поскорее выйти из нее.

### **Паралингвистика**

**ПАРАЛИНГВИСТИКА** – языковедческая дисциплина, занимающаяся изучением факторов, сопровождающих речевое общение и участвующих в передаче информации. Наука возникла в 50-е годы 20 века. Термин ввел американский лингвист Хилл.

#### **Паралингвистические явления:**

1. Произносительная специфика: фонация, артикуляция, просодия. (Звуковые параметры: интенсивность, высота тона, дикция, ритм речи)
2. неречевые проявления в голосе:
  - ✓ характерные звуки (смех, плач, зевота, шепот и т.п.);
  - ✓ звуки-разделители (назализация, кашель, сопение, подражание звукам животных и т.п.);
  - ✓ нулевые звуки (т.е. паузы, не связанные с пониманием речи, искусственные),

**Характеристики** человеческого голоса: скорость речи, громкость, отчетливость, или артикуляция, окраска звучания голоса, высота голоса, мелодия речи, ритм речи.

### **Кинесика**

**КИНЕСИКА** – наука о телодвижениях; язык тела. Американский психолог Р. Бёрдвистл предложил термин «кинесика» для изучения общения посредством анализа тела. Впервые серьезным исследованием языка жестов, мимики и телодвижений занялся в конце 70-х годов 20 века Аллан Пиз.

**Язык тела** – любое движение тела или его части, с помощью которого человек передает эмоциональное послание внешнему миру. Язык тела включает движения, осанку, манеру сидеть, положения рук, выражение лица, движения глаз, рукопожатие, походку, расстояние между говорящими, жестикуляцию, одежду и т.д (прическа, хлопанье дверью, поскрипывание стулом, почерк, прикосновения, поглаживания, объятия) – это в широком понимании. В узком – движения рук и лица.

## Тактильное поведение

В зависимости от цели и характера прикосновения можно разделить на следующие типы:

- 1) профессиональные – они носят безличный характер, человек при этом воспринимается только как объект общения (осмотр врача);
- 2) ритуальные – рукопожатия, дипломатические поцелуи;
- 3) дружеские;
- 4) любовные.

## Проксемика

**Проксемика** – это использование пространственных отношений при коммуникации.

Зона, дистанция – величина расстояния между людьми, влияющая на их поведение и отношения и зависящая от них.

**ТЕРРИТОРИЯ** – участок пространства, на котором удовлетворяются какие-либо потребности человека.

**СОБСТВЕННОСТЬ** – предмет, удовлетворяющий какую-либо потребность человека.

## Хронемика

**Хронемика** – это использование времени в невербальном коммуникационном процессе.

Исследования хронемики различных культур позволяют выделить две основные модели использования времени: монохронную и полихронную.

При монохронной модели время представляется в виде дороги или длинной ленты, разделенной на сегменты. Это разделение времени на части приводит к тому, что человек в данной культуре предпочитает одновременно заниматься только одним делом, а также разделяет время для дела и для эмоциональных контактов.

В полихронной модели нет такого строгого расписания, человек там может заниматься несколькими делами сразу. Время здесь воспринимается в виде пересекающихся спиральных траекторий или в виде круга.

## ТЕМА 4. ФУНКЦИИ ЯЗЫКА И ФУНКЦИИ ОБЩЕНИЯ

Цель занятия: расширить представление студентов о функциях, которые язык выполняет в обществе.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕМЫ: функция, коммуникация, информация, коммуникативная компетенция, понятие.

Форма проведения практического занятия: научная конференция (секция «Функции языка»). Роли:

- 1) Председатель секции;
- 2) Специалисты по конкретным функциям языка;
- 3) Специалисты по коммуникации животных (сообщения о языке нескольких представителей фауны (обезьян, пчел, дельфинов, котов, птиц); функции, присущие и коммуникации человека, и коммуникации животных);

- 4) Специалисты по речевому развитию ребенка (периоды младенчества, дошкольного возраста, младшего школьного возраста; процесс появления и проявления в речевой деятельности функций языка);
- 5) Специалисты по общению (понятие полноценного общения).

### **Вопросы для обсуждения**

1. Понятие функции языка.
2. Теория речевых актов и функции языка.
3. Основные функции языка:
  - 1) Коммуникативная функция;
  - 2) Когнитивная функция;
  - 3) Кумулятивная функция;
  - 4) Номинативная функция;
  - 5) Эмоционально-экспрессивная функция;
  - 6) Фатическая функция;
  - 7) Регулятивная функция;
  - 8) Магическая функция;
  - 9) Суггестивная функция;
  - 10) Эстетическая функция;
  - 11) Метаязыковая функция;
  - 12) Этническая функция.
4. Речевое общение, его признаки, функции и виды.
5. Роль речи в социализации ребенка.
6. Коммуникация животных.

#### ЛИТЕРАТУРА:

- Кодухов, В.И. Введение в языкознание. М., 1979.
- Кочергина, В.А. Введение в языкознание. М., 1991.
- Леманн А. Иллюстрированная история суеверий и волшебства. М., 1993
- Львов, М.Р. Основы теории речи. М., 2000.
- Маслова, В.А. Лингвистический анализ экспрессивности художественного текста. Минск, 1997.
- Маслова, В.А. Разговор о психолингвистике. Минск, 1992
- Мечковская, Н.Б. Социальная лингвистика. М., 1996.
- Мечковская, Н.Б. Язык и религия. М., 1998.
- Новое в лингвистике. М., 1975. Вып. 7
- Норман, Б.Ю. Общее языкознание. Минск, 2003
- Общее языкознание / Под общей ред. А.Е.Супруна. Минск, 1983
- Пражский лингвистический кружок. М., 1967
- Реформатский, А.А. Введение в языкознание. М., 1967
- Рождественский, Ю.В. Лекции по общему языкознанию. М., 1990
- Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990
- Фильоза Ж. Магия в медицине. М., 1943
- Флоренский П.А. Столп и утверждение истины.
- Человеческий фактор в языке. Язык и картина мира. М., 1988.
- Черепанова И. Дом колдуньи.
- Черепанова, И. Суггестивная лингвистика. М., 1991
- Швейцер, А.Д., Никольский, Л.Б. Введение в социолингвистику. М., 1978
- Форма контроля: Собеседование, проверка рефератов.*

### Учебно-исследовательские задания

**Задание 1.** Дайте определения следующим терминам: функция, коммуникативный акт, коммуникативная функция, информация, информативность, познавательная функция, кумулятивная функция, языковая картина мира, номинативная функция, внутренняя форма слова, метафора, эмоционально-экспрессивная функция, коннотация, фатическая (контакто-устанавливающая) функция, регулятивная (побудительная) функция, магическая функция, неконвенциональная трактовка языкового знака, метаязыковая функция, эстетическая функция, тропы, фигуры речи, этническая функция.

**Задание 2.** Дайте сущностные характеристики основных функций языка.

**Задание 3.** Приведите примеры, когда основные функции языка представлены в выполнении невербальными средствами.

**Задание 4.** Выполните тест открытого типа:

#### ТЕСТ «ФУНКЦИИ ЯЗЫКА»

1. Что такое функция языка?
2. Назовите компоненты коммуникативного акта.
3. Кем предложена схема коммуникативного акта?
4. В чьем изложении схема коммуникативного акта стала известна филологам?
5. Что такое коммуникативная функция языка?
6. Что такое коммуникация?
7. В чем состоит универсальность языка как средства общения?
8. Какая функция вытекает из связи языка с мышлением?
9. В чем сущность языка как органа мышления?
10. Что представляет собой язык как «библиотека значений»?
11. Назовите 2 уровня хранения знаний о мире посредством языка.
12. Как называется совокупность знаний, запечатленных в языковой форме?
13. В чем сущность номинативной функции языка?
14. Что такое внутренняя форма слова?
15. В чем национальная специфика языковой номинации?
16. Приведите пример номинации, в основу которой положена метафора.
17. Что свидетельствует о том, что человек пользуется номинативной функцией избирательно?
18. Назовите хотя бы одну иллюзию, связанную с отношением человека к названию.
19. Что такое эмоциональность?
20. Что такое оценочность?
21. Назовите средства выражения эмоций.
22. Что такое коннотация?
23. Приведите примеры слов, в которых эмоциональность формируется за счет словообразовательных средств.
24. Проявлениями какой функции языка являются приветствия и поздравления?
25. Какая функция является основной в коммуникативных актах с целью воздействия на адресата?
26. Что относится к проявлениям магической функции?
27. Что такое неконвенциональная трактовка языкового знака?



28. Что такое табу?
29. Назовите случаи, в которых проявляется вера современного человека во власть имени.
30. Что такое метаязыковая функция языка?
31. Назовите хотя бы один способ толкования лексического значения слова.
32. Какая из функций становится определяющей на лекциях по языкознанию?
33. Где эстетическая функция является определяющей?
34. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях:
- 1) Крыжовка (вывеска на здании железнодорожной станции)
  - 2) Переучет (табличка на двери магазина)
  - 3) Здравствуйте. Меня зовут Сергей Александрович (учитель, войдя в класс)
  - 4) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника)
  - 5) «Я в среду не приду на тренировку, не смогу». – «Надо, Федя, надо» (из разговора на улице)
  - 6) Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)
  - 7) Я изучил науку расставанья В простоволосых жалобах ночных (О.Мандельштам)

## Справочный материал

### Глоссарий

**Внутренняя форма** слова – признак вещи, положенный в основу ее названия, буквальный смысл, который складывается из значений морфем.

**Внушение** – это также словесное воздействие, но воспринимаемое без критики.

**Информация** – это сведения, доступные для понимания и важные для поведения того, кому адресованы.

**Информативность** – качество текста по отношению к определенному человеку, отражающее готовность человека к восприятию информации и способность ее подействовать на его поведение.

**Коммуникативная компетенция** – способность понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения адекватно целям, сферам, ситуациям общения.

**Коммуникация** – это передача от одного лица к другому какого-либо сообщения с той или иной целью, это общение, обмен информацией.

**Коннотация** – дополнительные эмоционально-оценочные оттенки в значении слова, сопутствующие основному (денотативному) значению. В словарях пометы: неодобрительное, пренебрежительное, презрительное, грубое, бранное, шутовское, ироническое, почтительное, ласкательное.

**Понятие** – основной мыслительный «инструмент», с помощью которого человек познает мир. Понятие образуется в ходе практической деятельности человека благодаря способности его разума к абстрагированию, обобщению.

**Суггестия** – воздействие на человека, воспринимаемое им без критической оценки, т.е. латентное (скрытое) словесное воздействие, возможность навязать человеку любые действия.

**Убеждение** – это воздействие одного человека на другого доводами разума; это сознательное восприятие слова.

**Функция** – роль, назначение в жизни общества, в разных сферах деятельности человека.

## Содержание основных вопросов темы и методические рекомендации к усвоению темы понятие функции языка

Термин «функция» в лингвистике употребляется в нескольких значениях:

- 1) назначение, роль языка в человеческом обществе,
- 2) назначение роль единиц языка.

В первом случае говорят о функциях языка, во втором – о функциях языковых единиц (фонем, морфем, слов, предложений).

Функции языка – это проявление его сущности. Исследователи языка не сходятся в вопросе о количестве и характере функций. Язык выполняет много функций (ученые выделяют до 25 функций языка и его единиц), однако основная функция языка, главное его назначение – быть средством общения людей.

### Теория речевых актов и функции языка

**Коммуникативный акт** – базовое понятие теории коммуникации. Схема коммуникативного акта была предложена одним из создателей кибернетики **Клодом Шенноном** (США) (1948). Филологом она известна в изложении **Р.О. Якобсона** в статье «Лингвистика и поэтика» (1960).

Основные **компоненты коммуникативного акта**:

1. адресат (передающий)
2. референция (содержание сообщения)
3. сообщение, т.е. текст
4. контакт – физическая и психологическая связь
5. код – это язык или его вариант (диалект, сленг, стиль)
6. адресат

Функции, по мнению Якобсона, соотносятся с компонентами: референция - коммуникативная и познавательная функция; с адресантом и адресатом связаны регулятивная, магическая и экспрессивная функции; На установление контакта направлена фатическая; Раскрытие свойств кода, толкование - метаязыковая функция; направленность на сообщение - эстетическая функция.

### Основные функции языка

**КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ** – предназначенность языка быть орудием общения. Коммуникативная функция языка вытекает из социальной природы языка.

**Реализация коммуникативной функции** – использование говорящим слов и выражений, понятных слушающему, и адекватное распознавание языковой формы этого высказывания слушающим.

**Универсальность** языка как средства общения проявляется в том, что

1. при помощи языка человек может обращаться ко всем и ко всему;
2. адресат и адресант могут быть разделены временем и пространством;
3. Содержание – разнообразная информация.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ (КОГНИТИВНАЯ, МЫСЛИТЕЛЬНАЯ) ФУНКЦИЯ** вытекает из связи языка с мышлением: говорить – значит выразить свои мысли.

Функция состоит в том, что **язык служит средством познания, сбора и оформления знаний**.

- 1) **Язык как орган мышления**. Познавательная деятельность предполагает активный процесс мышления, направленный на постижение и изучение законов окружающей действительности. **А) Язык** (точнее система языковых значений как компонент сознания человека и речемыслительные механизмы сознания) участвует в процессах

предметного восприятия и формирования представлений, понятий, суждений, умозаключений. **Б)** Язык участвует в различных мыслительных операциях: сравнение, анализ, синтез, индукция, дедукция и т.п. **В)** Язык участвует в механизмах памяти.

2. **Язык как «библиотека значений».** Познавательная деятельность предполагает материальное закрепление результатов этого процесса, ибо без этого закрепления прогресс в познании был бы невозможен. Язык участвует в фиксации, хранении и передаче от поколения к поколению общественно-исторического опыта людей.

2 уровня **хранения знаний** о мире посредством языка:

1. В самом языке, т.е. в семантических системах словаря и грамматики (это «**библиотека значений**»)

2) При помощи языка – в речи, т.е. в устных и письменных текстах (это «**библиотека текстов**»).

**КУМУЛЯТИВНАЯ ФУНКЦИЯ ЯЗЫКА** проявляется в том, что язык выступает как средство накопления и хранения информации. Совокупность знаний, запечатленных в языковой форме (в лексике, фразеологии, грамматике), - «**языковая картина мира**».

«**Культурная функция**» языка состоит в том, что язык – средство накопления и хранения культурно-исторической информации, средство познания народа, выразитель особой национальной ментальности. Разные языки – это различные видения мира. Общечеловеческая ценность каждого языка в том, что в каждом языке запечатлена особая **картина мира**.

**НОМИНАТИВНАЯ (НАЗЫВАЯ) ФУНКЦИЯ** - способность слова служить средством наименования предметов и явлений. Эта функция связана со способностью знаков языка символически обозначать вещи.

Номинативная функция языка вытекает из когнитивной. Называние составляет неотъемлемую **часть познания**: человек обобщает конкретные явления, выделяет их существенные признаки и закрепляет эти признаки в названии (познанное надо назвать!).

Существует **национальная специфика** языковой номинации. В разных языках разные признаки кладутся в основу названия одних и тех же предметов и по-разному членится действительность.

Номинативной функцией человек пользуется **избирательно**. Существуют лакуны – явления без названия.

**Отношение** человека к названию непросто (Вера человека в название!).

**ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНАЯ (ЭМОТИВНАЯ) ФУНКЦИЯ** реализуется, если в высказывании выражается эмоциональное состояние говорящего, его субъективно-психологическое отношение к тому, о чем он говорит. Эта функция связана «**со стремлением произвести впечатление наличия определенных эмоций, подлинных или мнимых**» (Р. Якобсон).

Под эмоциональностью понимается выражение языковыми средствами чувственных реакций на раздражения окружающей среды.

Эмотивность – это лингвистическая характеристика текста как совокупности языковых средств, способных вызвать у реципиента эмоции. Оценочность понимается как отношение говорящего к какому-либо явлению, выражающееся в его одобрении или неодобрении (восторг, восхищение и презрение, пренебрежение, порицание). Оценочность – категория функциональная.

Языковые средства выражения эмоций:

1) Фонетические средства: интонация (модуляции голоса, паузы, тембр), звукопись (*шуришанье*).

- 2) лексические средства: слова, называющие эмоции (*любовь, обида*); междометия (*ох, черт возьми, увы*); эмоциональные частицы; эмоционально окрашенные слова, т.е. слова с эмоционально-экспрессивной коннотацией. Слова, само значение которых содержит элемент оценки (*пустомеля, брюзга, разгильдяй*). Многозначные слова, только в переносном значении наделяющиеся яркой эмоциональностью: *болото* (об общественной группе), *тряпка* (о мужчине). Эмоционально окрашенные синонимические ряды; система тропов; фразеология.
- 3) Словообразовательные средства: эмоциональность достигается аффиксацией (*малючка, бабуля, доченька, сыночек, солнышко, жарница*).
- 4) Синтаксические средства: восклицательные предложения, риторические вопросы, неполные и односоставные предложения, использование однородных членов предложения, бессоюзные предложения. Использование синтаксических структур в несвойственных им денотативных значениях (**транспозиция**): повелительные предложения могут передавать угрозу или насмешку. Вводные слова, выражающие эмоциональную оценку высказывания или его экспрессивный характер. Порядок слов (инверсия: рема – тема). Фразеологизированные синтаксические конструкции.

**АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ** – функция формирования оценки объектов окружающего мира (часто с точки зрения полезности).

**ФАТИЧЕСКАЯ (КОНТАКТУСТАНАВЛИВАЮЩАЯ) ФУНКЦИЯ** представлена в приветствиях, поздравлениях, разговорах о погоде, транспорте и т.п., когда осуществляется как бы общение ради общения.

**РЕГУЛЯТИВНАЯ (ПОБУДИТЕЛЬНАЯ) ФУНКЦИЯ** проявляется, когда говорящий ставит своей целью воздействовать на адресата: побудить к действию, запретить действие, заставить ответить на вопрос, сообщить информацию с целью изменить намерение совершить действие.

Средства реализации регулятивной функции: категория наклонения (особая роль у этого морфологического средства), интонация, порядок слов, синтаксические конструкции. Не всегда побуждения оформляются при помощи «собственных» языковых средств. Чужое обличье:

- вопрос: Во сколько ты собираешься вернуться?
- упрек: вчера ты опять поздно пришел (с особой интонацией)
- предупреждение: Смотри – теперь рано темнеет; Метро работает до часу, не забудь
- констатацию факта: Я буду очень волноваться

**МАГИЧЕСКАЯ (ЗАКЛИНАТЕЛЬНАЯ) ФУНКЦИЯ.** П.А. Флоренский писал: «Слово магично и мистично. Рассмотреть, в чем магичность слова, – это значит понять, как именно и почему словом можем мы воздействовать на мир».

**Магия или колдовство** – суеверные действия, цель которых – влиять сверхъестественным образом на материальный предмет или явление. Магия основана на вере в человеческую способность воздействовать на людей, предметы с помощью психических усилий, совершения ритуалов.

К **ПРОЯВЛЕНИЯМ** магической функции относятся заговоры, молитвы, клятвы, проклятья, табу, слова Алиллуя, Слава тебе, Боже; священные тексты, т.е. тексты, которым приписывается божественное происхождение. Общей чертой отношения к слову как к магической силе является **неконвенциональная трактовка языкового знака**, т.е. представление о том, что слово не условное обозначение предмета, а его часть. Отождествляя слово и предмет, имя вещи и ее сущность, мифологическое сознание истонно приписывало слову трансцендентные свойства: магические возможности, чудесное происхождение, святость, внятность потусторонним силам. Фетишизация име-

ни божества и особо важных ритуальных формул: слову начинают поклоняться как иконе. Сознание, верящее в магию слова, не только мирится с непонятым в магических текстах, но даже нуждается в смысловой непрозрачности ключевых формул. Власть имен над судьбой человека заметили еще древние: наше имя может влиять на наш характер; пожелательная функция имени; имя как оберег (плохие имена, тайные имена); изменение имени как перемена в судьбе. Нередко момент собственно магии уже выветрился: спасибо из спаси, Бог. В других случаях вполне ошутим: *на роду написано, не к ночи будь помянут, не говори под руку, не тем будь помянут, не каркай – беду накличешь*.

**Табу** – проявление магической функции языка. Чтобы не разгневать «хозяина тайги», избежать болезни или другой беды, не потревожить души умершего, запрещалось произносить их имена.

**МЕТАЯЗЫКОВАЯ (МЕТАЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ) ФУНКЦИЯ** – это функция толкования. Использование языка в метаязыковой функции обычно связано с трудностями речевого общения. Проявления функции:

1. Объяснение смысла слов. Способы толкования лексического значения слова:
  - Производные через производящую основу с учетом словообразовательного значения (*темнеть – становиться темным*)
  - Через синонимы (*рыхлый – неплотный, рассыпчатый, пористый*)
  - Описательный или энциклопедический способ (*тигр – хищное млекопитающее сем. кошачьих, очень крупного размера, с полосатой шкурой*)
2. Комментарии: оценивать слово или его уместность в речи, мотивировать свой выбор, подчеркнуть индивидуальные оттенки смысла.
3. Метаязыковая функция реализуется во всех устных и письменных высказываниях о языке: уроки, лекции по языку, языкознанию, словари, грамматики, учебная и научная литература о языке.

Средства реализации метаязыковой функции:

--- все лексико-грамматические средства, при помощи которых говорят и пишут о языке: средства различения «своей» и «чужой» речи; обозначения процессов и участников речевого общения; названия проявлений речи: слово, пословица, диктант.

--- **вводные клише**: *так сказать, фигурально выражаясь, как говорится, извините за выражение*.

Возможность мысли и речи о языке с помощью его же лексико-грамматических средств – это одна из семиотических универсалий, которые отличают язык людей от языка животных.

**ЭСТЕТИЧЕСКАЯ (ПОЭТИЧЕСКАЯ) ФУНКЦИЯ** проявляется, если говорящие начинают замечать сам текст, его звуковую и словесную фактуру. Сама речь воспринимается как прекрасное или безобразное, т.е. как эстетический объект. Эстетическая функция заметнее всего в художественных произведениях. Секрет воздействующей силы эстетически значимого текста связан с обновленностью его языковой ткани, с особой значимостью самой структуры. У слушателя или читателя возникает ощущение того, что воспринимаемый текст – это единственно возможное языковое воплощение «вот этого» содержания и одновременно ощущение достоверности и значительности содержания, заключенного в тексте.

## Средства выражения эстетической функции:

### 1) Лексические и синтаксические средства:

Тропы:	Стилистические фигуры:
<b>Аллегория</b> (иносказание)	<b>Анафора</b> (единоначатие, повтор слов)
<b>Гипербола</b> (преувеличение)	<b>Антитеза</b> (противопоставление)
<b>Ирония</b> (скрытая насмешка)	<b>Бессоюзиe</b> (асиндетон) (намеренный пропуск союзов)
<b>Литота</b> (преуменьшение)	<b>Градация</b> (расположение слов по принципу нарастания или ослабления) ( <i>теперь, сейчас, сию минуту</i> )
<b>Метафора</b> (скрытое сравнение)	<b>Инверсия</b> (нарушение прямого порядка слов в предложении)
<b>Метонимия</b> (переименование)	<b>Многосоюзиe</b> (полисиндетон) (намеренное повторение союзов)
<b>Олицетворение</b> (одушевление неодушевленного)	<b>Параллелизм</b> (одинаковое построение соседних предлож. или отрезков речи)
<b>Перифраза</b> – замена названия предмета описанием его характерных черт ( <i>Унылая пора! Очей очарованье!</i> )	<b>Риторический вопрос</b> (вопрос, не требующий ответа)
<b>Синекдоха</b> – перенос значения по признаку количествен. отношения	<b>Риторическое обращение</b> (подчеркнутое обращение для выразительности)
<b>Сравнение</b> (пояснение одного при помощи другого)	<b>Умолчание</b> (сознательное недовысказывание мысли – многоточие)
<b>Эпитет</b> (художественное определение)	<b>Оксюморон</b> (сочетание противоположных по смыслу слов)
	<b>Эпифора</b> (повторение слов в конце смежных отрывков)

### 2) Фонетические средства:

- ✓ **Аллитерация** (повтор согласных звуков)
- ✓ **Ассонанс** (повтор гласных звуков)
- ✓ **Звуковой повтор** (повтор сочетания звуков)
- ✓ **Звукопись** (изображение картины)
- ✓ **Ритм** (повторение однотипных отрезков)
- ✓ **Интонация** (повышение или понижение голоса)

### 3) Подтекст – это имплицитная информация, невербализованный смысл. Подтекст экспрессивен по психологическим условиям восприятия текста. У реципиента возникает побуждение воссоздать подтекст, потому что в тексте даются сигналы о наличии подтекста (игра прямого и переносного значений, каламбуры, метафоры, скрытые цитаты).

### 4) Нарушение коммуникативных норм.

**ЭТНИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ** означает, что язык объединяет этнос, она помогает сформироваться национальному самосознанию. Этноконсолидирующая функция является символической, она создается не употреблением языка, а отношением людей к языку, национально-культурной идеологией.

## Речевое общение, его признаки, функции и виды

**ПОЛНОЦЕННОЕ ОБЩЕНИЕ** – осозанный, рационально оформленный, целенаправленный информационный обмен между людьми, сопровождающийся индивидуализацией собеседников, установлением эмоционального контакта между ними и обратной связью.

**ПРИЗНАКИ** полноценного общения:

- 1) Обмен информацией (именно обмен!!!).
- 2) Осозанность информационного обмена: передача информации должна входить в намерение обоих собеседников.
- 3) Целенаправленность передачи информации: сообщение должно быть адресовано конкретному собеседнику, конкретной аудитории.
- 4) Рациональная оформленность информационного обмена: словесное выражение информации с обеих сторон должно удовлетворять требованиям определенного кода (один язык, обоюдозвестные языковые единицы и структуры).
- 5) Индивидуализация собеседника: выделение друг у друга отличительных черт, отличие от других людей. Собеседник должен быть воспринят органами чувств, должно быть сформировано эмоционально-оценочное отношение.
- 6) Обратная связь: собеседник смотрит, кивает, поддакивает, соглашается или не соглашается.
- 7) Эмоциональный контакт с собеседником.

**ФУНКЦИИ** общения базируются, естественно, на функциях языка, проявляются в процессе двустороннего диалогического обмена информацией и в равной мере затрагивают всех участников этого процесса. Выделяют следующие функции:

- 1) **СОЦИАЛЬНЫЕ** – связанные с потребностями общества в целом.
  - Функция обмена информацией (для совместного труда, координации деятельности членов общества, управления совместной деятельностью).
  - Функция передачи знаний.
  - Функция формирования норм (норм общественного поведения).
- 2) **СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ** – связанные с реализацией общественных потребностей отдельной личности.
  - Функция коммуникативного самовыражения личности, коммуникативной самореализации: человеку необходимо, чтобы обществу было известно о его взглядах, мнениях, позиции по тому или иному вопросу. Потребность писать мемуары, желание выступить перед молодежью определяется у пожилых людей необходимостью реализации функции самовыражения личности. Э. Берн писал, что человек в общении удовлетворяет жажду ощущений и жажду признания, он получает символические «поглаживания» от других.
  - Функция оценки деятельности человека.
  - Функция подавления агрессии. З. Фрейд доказывал прямую связь между явлением агрессивности человека и отсутствием общения: общество становится враждебным человеку, когда он теряет контакт с людьми. Особенно болезненно это переживают подростки и дети, и в результате как оборотная сторона страха возникает агрессия. Агрессивное поведение можно предотвратить общением.
  - Функция отождествления себя с группой: необходимо общаться с себе подобными, с людьми своего круга.
  - Функция познания людьми друг друга: через общение люди составляют впечатление друг о друге, выделяют дифференциальные черты, индивидуализируют друг друга.

- Функция формирования и развития межличностных отношений (деловых, официальных, дружеских).
  - Функция заполнения времени. Паузы в общении, особенно в русском, бывают труднопереносимыми для человека: у россиян за столом не принято молчать («неловкая пауза»), не принято молчать, находясь вместе. Принято, чтобы попутчики разговаривали друг с другом.
- 3) **ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ** – связанные с удовлетворением человеком его сугубо индивидуальных потребностей, т.е. его потребностей как конкретной личности, как социального и биологического индивида.
- Функция формирования сознания: в процессе общения человек получает, накапливает и корректирует знания, через общение он получает образование.
  - Поддержание функций сознания: полноценное межличностное общение способно долгие годы поддерживать психическое здоровье человека.
  - Функция поддержания работоспособности, эмоционального равновесия.
  - Функция поддержания физического здоровья: общение оказывает укрепляющее, оздоравливающее влияние на больных, ослабленных, перенесших горе людей.
  - Функция усиления психических процессов: усиление переживания радости, страха.

Типология ВИДОВ речевого общения возможна по разным основаниям.

- 1) По теме общения: политическое, научное, бытовое, религиозное, философское, учебно-педагогическое, воспитательное и т.д.
- 2) По цели общения: деловое и развлекательное.
- 3) По степени официальности: официальное и неофициальное.
- 4) По форме общения: закрытое, открытое, смешанное. Закрытое общение – это общение, когда содержание разговора в значительной степени отходит на второй план. Важно придерживаться темы и соблюдать форму и правила. Это светское общение или разговор на общие темы. К закрытому общению прибегают также в тех случаях, когда у собеседников очень различается уровень знаний или компетентности (взрослый и ребенок, только что познакомившиеся люди). При открытом общении предметная ситуация открыта, можно избирать любые темы, можно выражать свою точку зрения, оспаривать точку зрения собеседника. При открытом общении человек может выразить свою индивидуальность. Виды открытого общения: деловой разговор, беседа друзей, влюбленных, традиционный русский разговор по душам. Смешанное общение содержит элементы открытого и закрытого общения одновременно. Такое общение обычно асимметрично – один из собеседников ведет себя по правилам открытого общения, а другой вынужден придерживаться правил закрытого общения. Это диалог учителя и ученика, начальника и подчиненного, преподавателя и студента, врача и пациента, служащего и клиента.
- 5) По свободе выбора партнера: инициативное и принудительное. Общение в семье является формой принудительного общения.
- 6) По соотношению формы и содержания: прямое и косвенное. При прямом общении содержание высказывания непосредственно вытекает из содержания употребленных в нем слов; содержание фразы полностью соответствует ее форме и невозможна другая интерпретация смысла (Закройте окно!). При косвенном общении высказывание не понимается буквально, оно содержит второй план, подтекст, намек, который и составляет истинную цель высказывания (Что-то холодно стало...). Пониманию косвенных высказываний, подтекста в худо-



жественном тексте надо учить (Что он этим хотел сказать? Что этим хотел сказать автор?)

### **Роль речи в социализации ребенка**

**ЭКСПРЕССИВНАЯ ФУНКЦИЯ** начинает усваиваться очень рано. Ребенок овладевает кодом для **РЕФЕРЕНЦИОННОЙ ФУНКЦИИ** – способности понимать высказывания. **ДИРЕКТИВНАЯ ФУНКЦИЯ** речи (лат. направлять – указание, распоряжение, установка). О ней писали русские психологи Лурия и Юдович. Их экспериментальная работа показала, что способность понимать высказывания (референционная функция) не влечет за собой автоматически способности правильно реагировать на высказывание, вести себя так, как оно предписывает.

### **Коммуникация животных**

Коммуникации животных доступна только

1. **ЭКСПРЕССИВНАЯ** информация, т.е. информация о внутреннем – физическом, физиологическом – состоянии отправителя сообщения;
2. **ВОЗДЕЙСТВУЮЩАЯ** на получателя сообщения информация (призыв, устрашение, предупреждение).

Это всегда **АКТУАЛЬНАЯ** информация: то, о чем сообщается, происходит в момент сообщения.

Учебное издание

**КУНТЫШ** Марина Федоровна

**ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

Методические рекомендации

В 2 частях

Часть 1

Технический редактор *Г.В. Разбоева*  
Компьютерный дизайн *И.В. Волкова*

Подписано в печать 2018. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 2,90. Уч.-изд. л. 2,99. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.