

Воднева И.П.
«ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ГОРОДУ ПОЛОЦКУ 1910 ГОДА» ИЗ ФОНДОВ
НАЦИОНАЛЬНОГО ПОЛОЦКОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

В современном источниковедении письменные исторические источники относят к числу наиболее распространённых. Этот вид памятников истории как продукт социальной деятельности людей непосредственно отражает сам исторический процесс, отдельные его факты и уже свершившиеся события. В контексте развития современных гуманитарных наук письменные источники рассматриваются не только с целью обнаружения в них общезначимых фактов истории, но и как документы, в которых широкое отражение нашли разнообразные стороны жизнедеятельности человека. Иногда именно этот вид исторических памятников является единственным носителем фактической информации о прошлом, изучение которого позволяет события минувших столетий сделать достоянием последующих поколений [3].

К числу наиболее уникальных письменных исторических памятников из музейного собрания Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника относится «Путеводитель по городу Полоцку». Брошюра поступила в фонды НПИКМЗ в 1973 г. от Агафьи Константиновны Готовской, жены председателя Полоцкого уездного комитета РКП(б), уездного военного комиссара, председателя Полоцкого гарнизона в 1918–1919 гг. К.Ф. Готовского [4, с. 96].

Данное издание было выпущено в 1910 г. на деньги Полоцкого церковного братства «къ торжеству перенесенія св. мощей пр. Евфросиніи, княжны Полоцкой, изъ г. Києва в г. Полоцкъ» [7]. Дочь полоцкого князя Святослава-Георгия Предслава, в монастыре Евфросиния, в конце своей жизни совершила паломничество в Святую Землю. В Иерусалиме настоятельница полоцкого монастыря после непродолжительной болезни скончалась и была похоронена в православной Феодосьевской обители. В 1187 г. после захвата города мусульманами за выкуп останки Евфросинии были перевезены в Киево-Печерскую Лавру. Известно, что полочане на протяжении XIX в. не раз поднимали вопрос о возвращении мощей преподобной на родину. В 1871 г. в Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь, основанный полоцкой княжной в XII в., была возвращена частица мощей. Но только в 1910 г. император Николай II подписал указ о перенесении святых останков из Киева на родину Евфросинии [5, с. 149].

К торжествам, которые проходили с 19 апреля по 23 мая 1910 г., были организованы многочисленные подготовительные мероприятия, которые подробно освещались на страницах печатных изданий. К перенесению мощей в большом количестве печатались книги, брошюры, листовки, буклеты, открытки как светского, так и религиозного содержания. В Полоцке ожидали приезда большого количества паломников и высокопоставленных гостей. Для общего ознакомления с городом и был подготовлен специальный путеводитель-справочник.

Брошюра была выпущена в местной типографии Хаима Вульфовича Клячко. Известно, что родился он в Вильне, где и получил домашнее образование. После смерти супруги Х.В. Клячко женился на её младшей сестре Басе Лазаревне, которая родила ему 4-х сыновей. В 1874 г. Хаим Клячко получил разрешение на открытие типографии в Полоцке, которая разместилась на ул. Витебской недалеко от центральной площади. В конце XIX–начале XX вв. типография выпускала визитные карточки, афиши, брошюры, книги и другие виды продукции. В годы Первой мировой войны владелец типографии наладил выпуск сводок о ходе военных действий на фронтах. Достоверных сведений о работе типографии после 1916 г. не сохранилось. Вполне возможно, что в 1920 г. она была национализирована, а владелец её или умер, или был расстрелян большевиками [6, с. 10].

«Путеводитель по городу Полоцку» 1910 г. имеет размеры 17,8x11,3 см и состоит из 24 страниц, к нему прилагается план города на отдельном листе [1, с. 77–78]. Цена издания указана на 1-й странице обложки и составляет 20 копеек (столько же стоил в то время 1 десяток куриных яиц). Все деньги от продажи путеводителя предполагалось перечислить в пользу сиротского приюта в г. Полоцке, который располагался в то время в районе Заполотья на улице Махировской в собственном доме [7, с. 17–18].

«Путеводитель по городу Полоцку. Къ торжеству перенесения св. мощей пр. Евфросиніи, княжны Полоцкой, изъ г. Кіева въ г. Полоцкъ» имеет следующее содержание: 1) Краткий очерк г. Полоцка; 2) Монастыри, храмы и молитвенные дома; 3) Гостиницы, меблированные комнаты и заезжие дома; 4) Столовые и чайные; 5) Булочные и пекарни; 6) Учебные заведения и инспекция начальных классов; 7) Книжные магазины, читальни и типографии; 8) Правительственные учреждения; 9) Общественные и сословные учреждения; 10) Нотариальные конторы; 11) Благотворительные учреждения; 12) Фотографии; 13) Врачебная помощь; 14) Торговля; 15) Бани и парикмахерские; 16) Пути сообщения; 17) Такса на съестные продукты; 18) План г. Полоцка и его окрестностей.

Подробные сведения об учреждениях и организациях города, их владельцах и местонахождении, а также некоторые другие сведения позволили активно использовать путеводитель как в исследовательской, так и научно-экспозиционной работе.

В 1998 г. на основе текста «Путеводителя по городу Полоцку» 1910 г. была создана и открыта музейная экспозиция «Прогулка по Нижне-Покровской». Творческая группа под руководством заведующего Краеведческим музеем О.Д. Краско разработала концепцию и тематико-экспозиционный план будущей стационарной выставки, целью которой стало знакомство посетителей музея с историей города Полоцка через показ нескольких учреждений и заведений, располагавшихся в начале XX в. в зданиях на улице Нижне-Покровской. После утверждения на методическом совете документации было решено представить на выставке 6 тематических комплексов: дом городского головы Николая Лосковича, женскую гимназию, городской общественный банк, торговую лавку Минца, аптеку Бояринблума и заезжий дом Довида Арлеевского. Художественное решение музея подготовил и осуществил минский художник В.И. Глива.

За 10 лет работы музей посетило большое количество туристов. В 2008 г. музей стал дипломантом VI Республиканского туристического конкурса «Познай Беларусь» в номинации «Музей. Незабываемые впечатления в памяти».

В 2009 г. было принято решение о ремонте здания, в котором располагался музей. Памятник архитектуры конца XVII в., известный в Полоцке как Домик Петра I, был закрыт на реставрацию до весны 2012 г. После демонтажа выставки руководство НПИКМЗ решило восстановить экспозицию в обновлённом виде. Под экспозицию было отведено два зала общей площадью 100 кв.м., в которых должно было разместиться шесть тематических комплексов. 20 ноября 2012 г. музей встречал своих первых посетителей.

В экспозиции, дополненной новыми документами и музейными предметами, нашли применение и новейшие информационные технологии. С 18 апреля 2012 г. любой индивидуальный посетитель, воспользовавшись системой QR-кодов, может получить пока на двух языках – русском и белорусском, а в планах – на трёх языках (ещё и английском), дополнительную информацию об экспозиции и предметах, представленных на выставке, прослушать небольшие звуковые файлы по каждому отдельному блоку.

При создании обновлённой экспозиции также было использовано направление информационной поддержки [2]. На мониторе, установленном во 2-м зале, демонстрируется коллекция почтовых карточек с видами города Полоцка конца XIX–начала XX вв., многие из которых поступили в фонды НПИКМЗ от Готовской А.К. Данный вид деятельности помогает познакомить посетителя с коллекцией письменных источников из фондов НПИКМЗ, дополнив текстовый материал путеводителя видеорядом.

С 1990 г. «Путеводитель по городу Полоцку» 1910 г. находится в постоянной экспозиции Музея белорусского книгопечатания (зал 2, витрина 12). Но этот памятник истории всегда вызывал неподдельный интерес у исследователей. В 2003 г. в «Полоцком книжном издательстве» вышла брошюра, в основу которой был положен текст путеводителя. Составители книги А. Судник и Л. Данько дополнили своё издание новыми сведениями, дающими возможность сопоставить историческое прошлое с сегодняшним днём. Новое издание стало популярным как среди полочан, так и у гостей города. В 2010 г. оно было переиздано.

Интерес у туристов вызывает и сам памятник истории. В 1999 и 2012 гг. на оборудовании НПИКМЗ было выпущено репринтное издание путеводителя 1910 г.

Таким образом, сохраняя и исследуя письменные исторические источники, мы получаем ценные сведения об историческом прошлом нашей земли, даём возможность познакомиться с содержанием уникальных документов всем посетителям музеев, сохраняем историческую память нашего народа, передавая её последующим поколениям.

1. Ашуева, В.Я. Беларускія выданні на рускай мове к. XIX – пач. XX стст. у фондах НПГКМЗ / В.Я. Ашуева // Матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі (па выніках навукова-даследчай работы ў 2002 г.) / уклад. Т.А. Джумантаева. – Полацк : НПГКМЗ, 2003. – С. 77–78.
2. Заславец, Н.Н. Информационное обеспечение музейной экспозиции: на примере Государственного исторического музея: автореф. дис. ... канд. культурологии: 24.00.03 / Н.Н. Заславец; Санкт-Петербургский государственный университет. - [Электронны рэсурс]. – Санкт-Петербург, 2008. – Рэжым доступу: <http://cheloveknauka.com/informatsionnoe-obespechenie-muzeynoy-kspozitsii#ixzz2Wk07wxF8>. – Дата доступу: 13.06.2013.
3. Исторические источники. Их роль и значение. [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://books.hi-electres.ru/index.php/vse-stati/8-istoricheskie-istochniki/2-istoricheskie-istochniki-ikh-rol?showall=&start=2>. – Дата доступу: 13.06.2013.
4. Манис, Н.А. Память о них жива в Белоруссии / Н.А. Манис. – Минск : Полымя, 1988. – С. 87–119.

5. Полоцкое Радование: Свято-Евфросиниевские торжества 1910 года. – Полоцк : Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в г. Полоцке Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви, 2010. – 440 .: ил. – С. 149.
6. Путеводитель по городу Полоцку 1910 года / сост., примеч. и вступ. ст. Л.Ф. Данько, А.И. Судник. – Полоцк : А.И. Судник, 2006. – 48 с.: ил. – (Наследие Полоцкой земли; Вып. 4). – С. 10.
7. Путеводитель по городу Полоцку / Полоцк : Типография Х.В. Клячко, 1910. – 24 с.

Репозиторий ВГУ