

## Трудовой идеал в белорусской народной педагогике конца XIX – начала XX века

Н.Э. Шабанова

Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»

*На современном этапе развития общества значимой является проблема трудового воспитания. В связи с этим особую актуальность приобретает обращение к народной педагогике, где труд составляет основу и воспитание направлено на формирование трудового идеала.*

*Цель статьи – раскрыть сущность трудового идеала в белорусской народной педагогике конца XIX – начала XX столетия.*

**Материал и методы.** *Материалом послужили работы белорусских просветителей, касающиеся проблемы идеала в народной педагогике; исследования ряда ученых, раскрывающие особенности трудового идеала в воспитательных традициях разных народов; этнографические и фольклорные публикации. Используются теоретические методы научного исследования: этнопедагогический анализ и синтез; сравнение и обобщение полученных результатов.*

**Результаты и их обсуждение.** *В статье на основе анализа диссертационных исследований показана значимость народной педагогики в трудовом воспитании, выявлено отношение этнопедагогов к определению трудового идеала на основе традиций отдельных этносов. Акцентируется внимание на идеале трудового воспитания в белорусской народной педагогике конца XIX – начала XX века на основе фольклорного материала – важнейшего источника этнопедагогического знания.*

**Заключение.** *Трудовой идеал в белорусской народной педагогике конца XIX – начала XX столетия представляет собой взаимосвязь и взаимодействие целей различных аспектов воспитания (трудового, умственного, нравственного, эстетического, физического), направленных на подготовку к трудовой жизнедеятельности.*

**Ключевые слова:** *трудовое воспитание, идеал трудового воспитания, народная педагогика, фольклор.*

## Labor Ideal in the Belarusian Folk Education of the Late XIX – Early XX Centuries

N.E. Shabanova

Educational Establishment «Vitebsk State P.M. Masherov University»

*At the present stage of social development the issue of labor education is urgent. Consequently, addressing folk education becomes especially current while labor here is the basis and education is aimed at shaping a labor ideal.*

*The purpose of the article is to reveal the essence of the labor ideal in the Belarusian folk education of the late XIX – early XX centuries.*

**Material and methods.** *The research material was works by Belarusian enlighteners concerning the issue of the ideal in folk education, studies by a number of scholars, which disclose features of the labor ideal in educational traditions of different nations, ethnographic and folklore materials. Theoretical methods of scientific research such as ethnopedagogical analysis and synthesis, comparison and generalization of findings were used.*

**Findings and their discussion.** *On the basis of dissertation research analysis significance of folk education in labor education is presented as well as the attitude of ethno-teachers to identifying labor ideal on the basis of traditions of some ethnic groups. Attention is drawn to the labor education ideal in the Belarusian folk education of the late XIX – early XX centuries on the basis of folklore material which is the main source of ethnopedagogical knowledge.*

**Conclusion.** *The labor ideal in the Belarusian folk education of the late XIX – early XX centuries is a link, interconnection between of aspects of education (labor, intellectual, moral, aesthetic, physical) which are aimed at preparing for labor life.*

**Key words:** *labor education, ideal of labor education, folk education, folklore.*

Обращение к изучению трудового идеала в белорусской народной педагогике конца XIX – начала XX столетия обусловлено следующими противоречиями:

- между содержанием Концепции непрерывного образования и обучения детей и учащейся молодежи, в которой задача трудового воспитания является одной из приоритетных, и отсутствием целостной системы трудового воспитания, основанной на этнокультурных традициях народа;
- между размытым трудовым идеалом современного общества и сформированным на протяжении столетий богатейшим потенциалом белорусской народной педагогики, где воспитание в труде – важнейший принцип, труд – основа, главный постулат белорусов.

В современной образовательной политике Республики Беларусь приоритетом является возрождение прогрессивных народных педагогических традиций воспитания, что подтверждено в государственной программе научных исследований (ГПНИ) «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества» на 2016–2020 годы. Обращение к богатому педагогическому опыту, к национальной культуре способствует трудовому и нравственному воспитанию подрастающего поколения, усиливает интерес к истории и собственному духовному наследию, позволяет более остро почувствовать свою принадлежность к национальным истокам.

В настоящее время происходит возрождение традиций. Отдельные из них, сложившиеся на протяжении веков, актуализируются в современных условиях и, как показывает практика, могут быть использованы на нынешнем этапе исторического развития в воспитании и образовании подрастающего поколения. Усиленный интерес ученых и практиков разных народов к народной педагогике находит свое подтверждение в этнопедагогических исследованиях, где внимание проецируется на трудовом воспитании. В то же время отсутствуют специальные работы, посвященные раскрытию трудового идеала в белорусской народной педагогике.

Цель статьи – раскрыть сущность трудового идеала в белорусской народной педагогике конца XIX – начала XX столетия.

**Материал и методы.** Материалом послужили этнопедагогические исследования ряда ученых (Л.Г. Андреева, А.Х. Байрамкулова, Р.Ш. Докумова, М.М. Кодзоева), раскрывающие особенности трудового идеала в воспитательных традициях разных народов; работы белорусских просветителей конца XIX – начала XX столетия, касающиеся проблемы идеала в народной педагогике (А.Е. Богданович, М.В. Довнар-Запольский), современных белорусских этнопедагогов, историков, философов (В.С. Болбас, Э.С. Дубенецкий, В.М. Конон, Е.Л. Михайлова, А.П. Орлова, С.Г. Туболец, И.С. Сычева), фольклор белорусского народа. Используются теоретические методы научного исследования: этнопедагогический анализ и синтез; сравнение и обобщение полученных результатов.

**Результаты и их обсуждение.** В народно-педагогическом наследии одно из основных мест занимает идея совершенства человеческой личности, ее идеала, являющегося образцом для подражания. Проблемы идеала и воспитания совершенной личности в своих трудах касались выдающиеся мыслители прошлого (Сократ, Платон, Аристотель, Августин Аврелий, Конфуций), классики мировой педагогической науки (А.Я. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, А.М. Дистервег, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский).

Вопрос формирования совершенной личности рассматривают ученые современности на примере воспитательных традиций различных этносов: М.Ю. Айбазова («Идеал красоты в карачаевской народной педагогике», 1998); «Нравственно-эстетический идеал человека в народной педагогике горцев Северо-Западного Кавказа», 2004), Л.В. Кузнецова («Положительный народный идеал и традиции чувашской народной педагогики», 1995), М.М. Тхуго («Идеал красоты в адыгской народной педагогике», 1993), Н.Ц. Биткеев («Эстетико-нравственные идеалы героического эпоса “Джангар” и их воспитательная роль», 1991), С.А. Даваев («Национальное самосознание в системе ценностных ориентаций личности на примере идеала совершенного человека по эпосу “Джангар”», 2001), А.В. Гасанов («Общемировые духовные ценности и народный идеал человека», 1991), С.М. Шакарян («Идеал и цель нравственного воспитания в русской народной педагогике», 2001), Л.С. Алексеева («Проблема идеала и цели воспитания в русской народной педагогике», 2001).

Среди фундаментальных этнопедагогических исследований по проблеме формирования идеала совершенного человека следует отметить диссертационные работы представителей ряда отраслей знаний. В частности, особый интерес, с точки зрения рассматриваемой нами проблемы, представляют труды философов: Г.Э. Ахтямова (2005), изучает проблему идеала совершенного человека в социокультурных системах татар и чувашей; А.М. Малкандуев (2005), рассматривает процесс нравственной социализации детей и молодежи горских народов на основе использования обычаев и традиций как средств воспитания, отражающих представления народа об идеале личности.

Г.Э. Ахтямова (2005), проводя сравнительно-философский анализ социокультурной жизни этносов чувашей и татар, определяет их общие традиции, культурную базу. Автор доказывает, что идеал гармонии и совершенства человеческой личности, который находит свое отражение в устном народном творчестве татар и чувашей, обладает чертами, раскрывающими богатство человеческой природы: умница-красавица, добрый молодец, удалой, благовоспитанный, славный богатырь святорусский, прекрасный всадник, настоящий татарин, смиренный чуваш, гордый чеченец. Философ А.М. Малкандуев в диссертационном исследовании «Системность традиций этнической культуры» доказывает, что в традициях этнической нравственной культуры системообразующими факторами являются: цель, понимание идеи об идеальной личности, время, период Ренессанса в их становлении; общий культурный уровень развития этноса; межпоколенческое общественное мнение; социальная память этнического, национального самосознания; национальная идея, а также целевая установка индивида, социума. Автор определяет общую цель всех элементов системы этнической культуры – формирование нравственных качеств, человечности в человеке, что и ведет к пониманию идеи об идеальной личности.

Среди исследований по педагогическим наукам следует выделить диссертации Д.А. Шарманджиева (2000), который рассматривает возможности формирования личности младшего подростка на народном идеале со-

вершенного человека в калмыцкой народной педагогике; Б.Д. Увижевой (2007), где идет речь об идее воспитания совершенной личности в адыгской народной педагогике.

Д.А. Шарманджиев (2000) утверждает, что идеал совершенного человека в калмыцком эпосе «Джангар» воплощает единство физической и нравственной красоты и может являться нравственным и эстетическим ориентиром для молодого поколения в современных условиях. Б.Д. Увижева (2007) определяет народный идеал как целостную, духовно богатую, любящую, творчески деятельную, позитивно настроенную, ответственно-свободную, самостоятельную личность, понимающую самосозидание как главный смысл своей жизни. По мнению ученого, идеал совершенного человека определяет цель народного воспитания адыгов – всестороннее и гармоничное развитие высокосоциальной личности, которое осуществляется в тесной взаимосвязи умственного, нравственного, физического, трудового воспитания.

Детальный анализ исследований этнопедагогического характера представителей разных отраслей знаний позволяет сделать вывод, что в основе народной педагогической культуры лежит, прежде всего, культура трудового воспитания, и важнейшей составляющей в формировании идеала совершенного человека является готовность подрастающего поколения к труду.

Трудовое воспитание составляет одну из приоритетных задач формирования человеческой личности. Подготовка к труду и участие в нем были предметом пристального внимания многих классиков зарубежной (И.Ф. Гербарта, Я.А. Коменского, Дж. Локка, А.С. Макаренко, И.П. Песталоцци, Н.И. Пирогова, Ж.-Ж. Руссо, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского) и отечественной (Д.И. Водзинского, И.Ф. Харламова) педагогики.

Ведущую роль труда в жизни человека отметил основоположник этнопедагогики как науки Г.Н. Волков: «Трудовое воспитание – венец всей системы народного воспитания. Вне труда нет ни эстетического, ни физического, ни нравственного воспитания, без труда нет и полноценного умственного воспитания» [1, с. 205].

Приоритетность идеи трудового воспитания в народной педагогике подтверждает проведенное нами исследование диссертационных работ, посвященных народным воспитательным традициям. Результат этнопедагогического анализа позволяет утверждать, что при рассмотрении различных аспектов воспитания (физического, умственного, эстетического и др.) прослеживаются их взаимообусловленность, непосредственная взаимосвязь с трудовым воспитанием. В частности, авторы, обратившие внимание в своих исследованиях на изучение проблем нравственного воспитания, отмечают тесную взаимосвязь нравственного и трудового воспитания в традициях народной педагогики: природа и труд как источники нравственно-эстетического воспитания детей и молодежи (М.Ю. Айбазова (2004)); нравственное воспитание – основа экологического и трудового воспитания (А.К. Гулов (2010)); взаимосвязь и взаимопроникновение трудового и нравственного воспитания старшеклассников в семье и школе (Б.К. Магарамова (2010)); трудовое и нравственное воспитание девушек в туркменской семье (М.А. Мурадова (1995)); труд как фактор формирования нравственных качеств детей в народной педагогике бурятского народа (И.Н. Сандитова (2001)); взаимосвязь физического и трудового воспитания (В.В. Климатова (2004)).

Ученые-просветители всех времен и народов едины в том, что в народной педагогике труд – главное направление в воспитательной системе, основное средство воспитания детей. В ряде этнопедагогических исследований акцентируется внимание на трудовом воспитании подрастающего поколения в педагогических традициях разных народов: Карачаево-Черкесии (Ф.В. Абитова (2004), А.Х. Байрамкулова (2004)); Северного Кавказа (В.В. Климатова (2004)); таджиков (Г.Г. Мухтарова (2006)); абазин (Р.Ш. Докумова (2004)); адыгов (М.А. Нахушев (1999)); ногайцев (С.Я. Карасова (2005)); дагестанцев (Б.К. Магарамова (2010)); русских (Л.Г. Андреева (2001), Т.И. Березина (1991), В.П. Боровых (2011), С. Исоев (1980)); Ингушетии (М.М. Кодзоева (2009)); белорусов (П.И. Леута (1991)); туркмен (А.М. Мурадова (1995)).

Рассматривая роль трудового воспитания в формировании личности в работах современных этнопедагогов, мы считаем необходимым вновь обратиться к исследованиям философов, о которых говорили выше. В частности, в своем исследовании Г.Э. Ахтямова (2005) акцентирует внимание на воспитании в труде как основной задаче народной педагогики, утверждая, что идеал совершенного человека немислим вне систематического труда и трудового воспитания. А.М. Малкандуев доказывает, что социализация и нравственное воспитание превалируют на основе примера-идеала нравственной личности как носителя традиций этнической нравственной культуры и на основе использования трудовых традиций, через которые преемственно передаются общественные идеи, взгляды многих поколений.

В свое время В.А. Сухомлинский, сформировавший Павлышскую школу на гуманных традициях народной педагогики, отмечал, что «отношение к труду является важнейшим элементом духовной жизни человека. Было бы недостаточным и наивным сказать, что трудолюбие воспитывается в процессе труда. Трудолюбие как важнейшая черта морального облика воспитывается и в процессе духовной жизни – интеллектуальной, эмоциональной и волевой. Не может быть трудолюбивым человек, мало думающий, мало переживающий» [2].

В народной педагогике трудовое воспитание направлено на формирование трудового идеала. Определенный научный интерес в плане нашего исследования представляет ряд работ ученых, выполненных на этнографических материалах разных народов с использованием материалов фольклора: Л.Г. Андреева «Русская на-

родная педагогика о трудовом воспитании» (2002); А.Х. Байрамкулова «Трудовое воспитание в карачаевской народной педагогике» (2004); Р.Ш. Докумова «Трудовое воспитание абазин средствами традиционной педагогической культуры» (2004); М.М. Кодзоева «Трудовое и физическое воспитание в ингушской народной педагогике» (2009). В данных работах ученые, изучающие трудовое воспитание с позиции различных культур, приходят к единому мнению о сущности трудового идеала в народной педагогике.

Л.Г. Андреева на материале фольклора определяет идеал трудового воспитания в русской народной педагогике как ценностный ориентир и стимул нравственного развития личности: «добрый молодец» – труженик, борец за справедливость и счастье народа, защитник обездоленных, гуманная личность, он трудолюбив, терпелив, свято чтит наказы старших и память предков; «умница-красавица» – умелая хозяйка, мать, воспитательница своих детей, помощница мужа в его трудах праведных» [3]. Ценностные ориентации в процессе трудового воспитания и социализации подрастающего поколения в русской народной педагогике, по мнению автора, заключаются в представлении народа об идеале трудового воспитания как «формировании совершенного человека с высоким уровнем общественного сознания, готового и умеющего трудиться на благо семьи и своего народа, вносящего в свой труд смекалку, инициативу, творчество, ловкость и умение, добросовестно относящегося к своим трудовым обязанностям, создающего ценное и прекрасное своими руками, человека-носителя культурно-этнических ценностей, прогрессивных обычаев, традиций коллективистского труда» [3]. А.Х. Байрамкулова, исследуя традиции трудового воспитания в карачаевской народной педагогике, отмечает, что идеалом воспитания является «воплощение всех наилучших качеств человека в одном лице». Человек, который имеет идеальное воспитание, занимает свое особое, достойное место в обществе и жизни. Совершенство самой личности служит ценностной ориентацией и способствует развитию окружающих и общества в целом. Идеальное воспитание заключается в передаче подрастающему поколению социально-нравственного опыта, которая «осуществлялась в труде, в процессе совместной созидательной деятельности детей и взрослых путем приобщения молодежи к своей истории, к произведениям устного народного творчества» [4]. Изучая проблему трудового воспитания абазин средствами традиционной педагогической культуры, Р.Ш. Докумова выявляет цель трудового воспитания – воспитание совершенного человека, которое обусловлено «социальными и природными условиями, своеобразием национальной культуры и состояло в формировании человека, способного защитить свою семью, родину и готового к пожизненному труду» [5]. Исследователь М.М. Кодзоева, анализируя и систематизируя устное народное творчество как источник взглядов, идей ингушского народа о трудовом и физическом воспитании подрастающего поколения, делает вывод, что идеал человека-труженика включает в себя умение добросовестно и плодотворно трудиться, соблюдение трудовых традиций народа, проявление взаимопомощи, чувства долга и коллективизма, творчество, бережное отношение к людям труда, заботу о здоровье, укрепление физических сил, способность преодолевать невзгоды, физическую боль, проявление выдержки, выносливости, силы воли, а также умение соотносить свои желания с требованиями мусульманской религии [6].

Таким образом, исследования ученых, посвященные анализу трудового воспитания разных этносов, показывают, что содержание трудового идеала имеет свои особенности, обусловленные культурными традициями, условиями жизнедеятельности. В то же время общим является представление народа о трудовом идеале как о воспитании и формировании совершенного человека.

Говоря о трудовом воспитании в белорусской народной педагогике, следует подчеркнуть, что оно никогда не сводилось к совокупности действий или навыков, а рассматривалось как проявление духовной жизни, причем трудолюбие было характерным выражением духовности. Анализ работ отечественных ученых разных отраслей знаний, в частности В.С. Болбаса, И.И. Калачевой, В.В. Козлова, В.М. Конона, А.П. Орловой, Л.В. Раковой, И.С. Сычевой, В.В. Чечета, доказывает, что трудолюбие, добросовестность, старательность наших предков не просто рождались в процессе выполнения трудовых функций, а являлись итогом их богатой духовно-нравственной жизни.

Воспитание совершенного человека является основной, целеполагающей идеей белорусской народной педагогики. Народный воспитательный идеал белорусов нашел свое отражение в работах просветителей конца XIX – начала XX века (А.Е. Богданович, М.В. Довнар-Запольский, Тетка, Якуб Колас, Янка Лучина и др.), а также современных исследователей белорусской народной педагогики (В.С. Болбас, Е.Л. Михайлова, А.П. Орлова, И.С. Сычева, С.Г. Туболец, В.В. Чечет).

С научной точки зрения важно проанализировать различия в формировании трудового в региональном аспекте. В частности, определенный интерес для нас представляет исследование И.С. Сычевой, где народно-воспитательный идеал рассматривается на примере Мозырского Полесья. Ученый определяет народный воспитательный идеал, в котором проявляются не столько региональные различия белорусского национального характера, сколько степень выраженности того или иного качества, глубина и сила эмоционально-волевых проявлений. По мнению исследователя, народный воспитательный идеал – это совершенная личность, которая обладает такими физическими и духовными качествами, как сдержанность, настойчивость, терпение, доброжелательность, гостеприимство, скромность, уважение к старшим, преданность семье и родному дому, трудо-

любие и хозяйственность, знание и сохранение традиций, физическая сила и здоровье, «слава» – общественная оценка заслуг не только индивидуума, но и семьи, и рода в целом. Характеризуя жителя Мозырского Полесья, И.С. Сычева отмечает его трудолюбие и выносливость. Трудолюбие, любовь и привычка к работе – черты характера, переданные на генетическом уровне и отшлифованные в противостоянии с природой, со сложностями общественной жизни. Для белоруса-полешука трудолюбие – это кропотливость, терпеливость, ловкость, настойчивость, аккуратность, основательность, точность, способность доводить дело до конца. Трудолюбие формировалось в процессе семейного воспитания, в условиях натурального хозяйства, занятий земледелием, скотоводством и не менее трудоемкими народными ремеслами и промыслами. О сложностях хозяйственной деятельности свидетельствуют названия населенных пунктов Мозырщины: Забалацце, Зялёны Мох, Падлядзічы, Каменская Рудня, Вялікія і Малыя Зімовішчы, Млынок и др. [7].

Изучая традиции народного воспитания конца XIX – начала XX века, белорусские этнопедагоги выявили сущность и дали определение народному идеалу в контексте взаимосвязи различных аспектов воспитания. А.П. Орлова формулирует цель воспитания в белорусской народной педагогике как формирование совершенного человека – труженика, патриота, семьянина и высоконравственной личности. В своих работах она отмечает, что труд белорусы считали важнейшим делом в жизни человека и критерием его нравственности: «Працаваць не любіш – чалавекам не будзеш», «Хто з працай дружыць, той жыве і не тужыць». На основе анализа и обобщения научных работ белорусских просветителей начала XX века, материалов устного народного творчества Е.Л. Михайлова смогла определить совокупный идеал нравственно и физически здоровой личности и выделить его наиболее характерные черты: трудолюбие, гуманность, любовь, доброту, честность и правдивость, скромность, уважение к людям, честь, достоинство, физическую силу, уверенность, справедливость. С.Г. Туболец, выделяя особенности формирования эстетического идеала в белорусской народной педагогике конца XIX – начала XX века, отмечает, что эстетический идеал народной педагогики необходимо рассматривать в контексте взаимосвязи и взаимодействия трудового, нравственного, умственного, физического идеалов. Также автор выделяет роль труда, утверждая, что «праца з’яўляецца стрыжнем, які дапамагае звязаць у адзіны ланцужок асобу і калектыў у агульнай эстэтычнай дзейнасці» [8].

Таким образом, анализ этнопедагогических исследований современных белорусских ученых, посвященных белорусской народной педагогике конца XIX – начала XX века, позволяет утверждать, что в народно-педагогических традициях труд рассматривается как первое, главное направление и основное средство воспитания детей. В конце XIX столетия основная часть белорусов проживала в Минской, Гродненской, Витебской, Могилевской и Виленской губерниях [9, с. 592]. Данные губернии обладали низким уровнем урбанизации, сохранялась патриархальная семья, в которой в целостном виде была представлена система воспитания. Труд являлся главным постулатом в крестьянской семье. Еще в XVI–XVIII вв. представители шляхты отдавали своих детей в крестьянские семьи (этот обычай назывался «дзядзькаваннем»), где на основе трудовой жизни дети могли познать высоконравственные заповеди народа, сущность трудового идеала. Ценность «дзядзькавання» и важность с точки зрения формирования трудового идеала заключалась в воспитании у детей физических и духовных качеств, свойственных простому народу: трудолюбия, силы, любви к родной земле. Этнограф, фольклорист, историк, педагог А.Е. Богданович в работе «Педагогические воззрения белорусского народа» отмечал: «Все должны работать – вот основное положение в крестьянских воззрениях на труд ... приучать к труду необходимо с детства» [10].

Трудовой характер белоруса в устойчивой традиционной семье культивировался созданием и поддержанием в сознании всех членов трудящейся семьи образа идеального трудолюбивого предка, своим примером прокладывавшего дорогу ныне живущим членам семьи. Поэтому трудовая деятельность белоруса всегда осуществлялась с оглядкой на этого идеального предка, отказаться от заветов которого было изменой и предательством. По традиции в белорусских семьях главой семьи мог стать только трудолюбивый человек, способный быть образцом высокой нравственности. Этнографы неоднократно отмечали, что не богатство и красота, а трудолюбие определяет у крестьян выбор суженого. Ю.Ф. Крачковский писал в 1874 году: «Выбирая невесту, больше всего обращают внимание на то, чтобы она не была, что называется, белоручка, была бы трудолюбивая, здоровая» [11].

В трудовом идеале белорусского народа отражаются специфика времени, менталитет и психология народа, семейный уклад, религиозные убеждения. Природно-географические и геополитические факторы, а также особенности исторической, социально-экономической и политической жизни народа оказывают существенное влияние на формирование трудового идеала личности.

Исследование фольклорных и этнографических материалов дает возможность утверждать, что в педагогическом опыте белорусского народа сформировался идеал воспитания. Идеал выступает как воплощение лучших человеческих черт и свойств, особенно ценных и почитаемых в народе: трудолюбия, честности, ответственности, любви к Родине, доброжелательности, справедливости.

Требования к человеку, правила жизни и поведения, трудовые нормы отражаются в фольклоре. Изучение истории, традиций, этнографии позволяет ученым при анализе педагогической ценности народной педагогики с точки зрения формирования трудового идеала акцентировать внимание на фольклоре. Фольклор как вопло-

щение народной мудрости раскрывает типичный характер, основные черты, индивидуальные качества народа на определенном этапе исторического развития. Народные представления о труде, морали, красоте, отраженные в пословицах, поговорках, сказках, песнях, обрядах, праздниках, на протяжении столетий формировали национальный идеал совершенной личности. Ценность устного народного творчества как отражение самобытной белорусской духовной культуры подчеркивал известный просветитель, ученый-историк, фольклорист, этнограф, педагог, один из ведущих белорусоведов XIX века М.В. Довнар-Запольский (1867–1934).

Особенно отчетливо это просматривается в работах философов. Современный отечественный ученый-историк, культуролог Э.С. Дубенецкий особое внимание уделяет белорусскому фольклору при исследовании проблем межнациональных отношений в Беларуси в XIX–XX веках, национального характера и этнического самосознания белорусов, взаимовлияния менталитета и национальной культуры. В своих фундаментальных трудах известный просветитель определяет характерные черты белорусского менталитета через призму этногенеза белорусов, природно-географических особенностей Беларуси и геополитических условий, определенных факторов, условий жизни, опираясь на фольклорные материалы. Это дает ученому возможность раскрыть трудовой идеал, выделив характерные качества и черты белорусов: толерантность, уравновешенность, сдержанность, терпеливость, добросовестность, мужество, гостеприимство, выдержку, человеческое достоинство, независимость и т.п. [12]. Белорусский ученый-философ, историк В.М. Конон, занимавшийся изучением истории белорусской культуры, философской, эстетической и религиозной мысли в Беларуси, современными проблемами литературы, фольклора, подчеркивал значимость белорусского фольклора как квинтэссенции народной мудрости (философии народа), отмечая, что «фальклор... – гэта развітая мастацкая сістэма, заснаваная на распрацоўцы міфічных, біблейскіх, хрысціянскіх архетыпаў у кантэксце актуальных жыццёвых праблем, народных ідэалаў» [13, с. 61]. Отечественный историк и педагог В.С. Болбас, исследующий проблемы этнопедагогике белорусов, уделяет особое внимание формированию этнической культуры у молодежи, сохранению менталитета белорусской нации, отмечает, что менталеобразующую функцию выполняет народно-педагогический идеал, сохранение которого осуществляется благодаря трансляции из поколения в поколение наиболее стабильных духовно-нравственных ценностей и особенностей национального характера на ментальном уровне [14].

Следует выделить этнопедагогические исследования в области филологии, в которых фольклор рассматривается в контексте его педагогического воздействия. В частности, белорусский ученый-филолог В.В. Козлов изучает проблему социально-этнических идеалов народа на примере белорусской сказки. В своей работе «Народные идеалы и действительность в белорусской сказке» ученый указывает на то, что «важность поднятых в белорусском сказочном эпосе социальных и моральных проблем, их эстетическая и этическая убежденность превращают белорусские народные сказки в своеобразный “моральный кодекс”, который утверждает передовые демократические идеи и взгляды» [15, с. 42]. Моральный кодекс определяет общественные отношения людей на основе духовных ценностей, правил, идеалов. Поэтому белорусская народная сказка как один из компонентов морального кодекса народа является отражением народно-педагогического идеала.

Изучение белорусского фольклора свидетельствует о том, что представление народа о трудовом идеале включает отношение человека к труду, его высоконравственные качества, образованность. В становлении трудового идеала в белорусской народной педагогике конца XIX – начала XX столетия большую роль играла непосредственно производственная трудовая деятельность. Скотоводство, земледелие, лесные промыслы – каждое из этих занятий служило основанием хозяйственного быта для больших патриархальных семей. Жизнь крестьянства была основана на тяжелом труде, который требовал ежедневных усилий и напряжения всех сил: «Без клопату і без поту наш брат не пражыве», «Гаспадарку вадзіць – не разінуйшы рот хадзіць», «Дзе араты плача, там жняя скача». В существовавших условиях только активное подчинение природы для своих нужд (выращивание хлеба и овощей, уход за животными) давало возможность приемлемой жизни. Также важное значение в формировании трудового идеала имело представление белорусов о том, что работа должна приносить пользу и удовольствие тому, кто ее выполняет, восприятие труда как жизненной необходимости, труд должен быть свободным и осмысленным («Жаданая праца як сонца ўзьход»).

Понимание важности, необходимости труда, построение трудовой деятельности и ее развитие от более простых форм к более сложным способствуют становлению трудового самосознания: «Усё жывое трудзіцца», «Дзе справа, там і слава», «Хто хоча шчасліва жыць, той працу павінен любіць». В процессе труда развивается и совершенствуется язык, человек осознает себя как носителя нравственных качеств, ответственности за свое поведение перед другими. Не зря говорят в народе: «Чаго сабе не хочаш, таго і другому не рабі», «Зробіш людзям дабро – і цябе адгодзяць», «Шчыраму і Бог дапамагае».

Белорусский народ относился к труду не только как к обучению навыкам самообслуживания, труд рассматривался как высшая жизненная ценность, способ жизни в реальных условиях. Значимость труда отражена в пословицах: «Ад работы ўцякаць – дабра не ведаць», «Без працы не будзе шчасця», «Хто з моладу не працуе, той на старасці жабруе», «Хто з работай дружыць, той жыве і не тужыць», «Хочаш быць шчаслівы, не будзь лянiвы». В процессе трудовой деятельности формировались чувство долга («Малая пчала, ды і тая працуе»),

ответственность («Гуляй, ды работу знай», «Да ўсякага дзела заўчасна гатоўся», «Дзетачка, спі, а дзела помні», «За сто работ бярэцца, ані адна не ўдаецца»), целеустремленность («Сказаць лёгка, ды зрабіць цяжка», «Не хваліся пачаткам, а хваліся канчаткам»).

Как утверждает белорусская народная педагогика, в народной педагогике отношение человека к труду, его трудолюбие, умение являлись главным мерилем нравственности: «Працаваць не любіш – чалавекам не будзеш», «Не той харош, хто прыгож, а той харош, хто для дзела гож». Нравственная красота героя сказки определяется, прежде всего, его трудолюбием («Каваль-Багатыр», «Казка аб сіротке Даротке»). Противостоят народному представлению о трудовом идеале недобросовестное отношение к исполняемой работе, тунеядство, лень, безделье. Лентяй, тунеядец, по мнению народа, не заслуживал хорошего к себе отношения. Эта мысль находит подтверждение во многих сказках белорусского народа (например, «Іванка-Прастачок», «Музыка і чэрці», «Залатая яблынька»).

Трудовая деятельность находилась в тесной взаимосвязи с умственным развитием человека. Внимательность, мудрость, способность рассуждать были необходимы, чтобы, наблюдая за явлениями природы, связывать их с сельскохозяйственными работами, предвидеть результат. Как свидетельство этого – многообразие народных примет: «Калі бяроза жаўцее зверху, хутка маразы», «Зімні снег глыбокі – летам хлеб высокі», «Вялікія мурашкі ўвосень – на суровую зіму», «Многа рабіны – восень дажджлівая, мала – сухая», «Ластаўкі нізка лётаюць – будзе дождж». Приметы – свидетельство того, как много крестьянин уделял внимания природе, земле и всему, что с ними связано. Также следует отметить, что в крестьянском хозяйстве с различными традициями, при наличии погодных, природных, географических особенностей, которые необходимо было знать и учитывать, выполняя сельскохозяйственные работы, чтобы избежать голода в семье, была совершенно невозможна бездумная физическая работа. Многообразие и сложность самого годового цикла сельскохозяйственных работ, непредсказуемость метеорологических условий в каждый следующий год обязывали обладать каждого труженика большим объемом эмпирических знаний, чтобы хорошо справляться со своей задачей: «У разумнага разумныя і рукі», «У людзей пытай, ды свой розум май», «У каго веды – у таго і сіла», «Гуляючы розуму не прыдбаеш».

Стремление человека к совершенству определяло эстетическую направленность труда. Утилитарные изделия трудовой деятельности, орудия труда человек старался сделать, с одной стороны, максимально удобными, с другой – заботился об их эстетике. В то же время красивыми могут быть не только результаты труда, но и сам процесс. Красота в труде возникает благодаря умению работать, сноровке, целесообразности действий. Такая работа оказывается не только более эффективной, но и радостной, самоценным занятием. Данный тезис подтверждает И.С. Сычева, указывая, что на Мозырском Полесье нравственные качества человека (трудолюбие, искренность, скромность, правдивость) традиционно оцениваются выше, чем внешность, по причине ее недолговечности, непостоянства: «Краса да вянца, а жыць да канца». С.Г. Туболец, исследуя проблему эстетического идеала в белорусской народной педагогике конца XIX – конца XX столетия, показывает эстетическую составляющую трудовой деятельности. Несмотря на повседневность, тяжесть работы, она должна быть красивой: рационально организованной, выполняться целенаправленно, и результат также должен быть эстетически значимым. Ученый утверждает, что о полезности труда как для работника, так и для других лиц, о полезности утилитарной и духовной можно говорить тогда, когда труд утверждает человека в действительности, приносит наслаждение и удовольствие от действий, усилий, результатов. Это нашло свое отражение в пословицах и поговорках: «Жаданая праца як сонца ўзыход», «З песняй і работа спорыцца», «Кавалькуе, а жалеза пяе», «Не пытайся, ці галоўка гладка, а пытайся, ці падмецена хатка», «Прымусовая работа самая цяжкая», «Тады слова – серабро, калі справы – золата». Также автор указывает, что эстетический идеал включает в себя отношения человека к труду, людям, природе и содержит образ человека-труженика. Народные пословицы, поговорки подчеркивают, что «Не той харош, хто прыгож, а той харош, хто для дзела гож». Иначе говоря, не назовут красивым лентяя, лодыря. Внешняя красота не имеет первостепенного значения. Люди отметят красоту лица, тела, однако сравнение пойдет через трудовые поступки («Бровки как сярпчкі, а ніўка няжатая стаіць»). Суженого выбрали исходя не из внешней красоты, а способности к труду: «На красівага глядзець хораша, з працаздольным жыць лёгка» [8].

Этнопедагогический анализ работ ученых, материалов фольклора позволяет определить сущность трудового идеала в белорусской народной педагогике конца XIX – начала XX столетия. В процессе трудового воспитания в белорусской семье у детей формировалось отрицательное отношение к нечестности, лени, тунеядству, неорганизованности, неумению думать о будущем. Следовательно, трудовое воспитание лежало в основе нравственного воспитания. Воспитание трудолюбия у подрастающего поколения, с точки зрения белорусского народа, предполагает формирование таких качеств, как ответственность, осознание своего долга перед семьей и обществом, готовность помочь, уважение к старшим. Именно поэтому трудолюбие почиталось у белорусов как высшая нравственная ценность и лежало в основе народно-педагогического воспитательного идеала.

**Заключение.** Исследования отечественных ученых показывают, что трудовой идеал в белорусской народной педагогике конца XIX – конца XX столетия концентрирует в себе комплекс высоконравственных качеств,

реализуется в единстве с физическим, эстетическим, умственным развитием личности на основе позитивных этнокультурных традиций, природно-географических, социально-экономических особенностей исследуемого исторического периода развития общества, где ядром в становлении совершенной личности является труд, главным критерием нравственной оценки человека – отношение к труду и людям труда. В идеале белорус-труженик являет собой квинтэссенцию представлений народа о совершенной личности на основе взаимосвязи и взаимодействия всех сторон воспитания. Говоря о трудовом идеале в белорусской народной педагогике, следует акцентировать внимание на том, что, согласно народному мнению, белорус – честный, добросовестный, дисциплинированный, уважительный, ответственный, скромный, умелый, мастеровой, упорный в преодолении трудностей, сильный, выносливый, терпеливый, разумный труженик.

## Л И Т Е Р А Т У Р А

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1974. – 380 с.
2. Сухомлинский, В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М., 1975. – С. 128.
3. Андреева, Л.Г. Русская народная педагогика о трудовом воспитании: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Л.Г. Андреева; Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2001. – 182 л.
4. Байрамкулова, А.Х. Трудовое воспитание в карачаевской народной педагогике: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / А.Х. Байрамкулова; Карачаево-Черкес. гос. ун-т. – Карачаевск, 2004. – 190 л.
5. Докумова, Р.Ш. Трудовое воспитание абазин средствами традиционной педагогической культуры: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Р.Ш. Докумова; Карачаево-Черкес. гос. ун-т. – Карачаевск, 2004. – 172 л.
6. Кодзоева, М.М. Трудовое и физическое воспитание в ингушской народной педагогике: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / М.М. Кодзоева; Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2009. – 173 л.
7. Сычова, І.С. Народная педагогіка Мазырскага Палесся ў традыцыйнай культуры рэгіёна: дыс. ... канд. пед. навук: 13.00.01 / І.С. Сычова; Мазыр. дзярж. пед. ун-т імя І.П. Шамякіна. – Мазыр, 2011. – 192 л.
8. Туболец, С.Р. Традыцыі эстэтычнага выхавання ў беларускай народнай педагогіцы канца XIX – пачатку XX стагоддзя: дыс. ... канд. пед. навук: 13.00.01 / С.Р. Туболец; Віцеб. дзярж. ун-т імя П.М. Машэрава. – Віцебск, 2014. – 209 л.
9. Российская империя в зарубежной историографии / сост.: П. Верт, П. Кабытов, А. Миллер. – М.: Новое издательство, 2005. – 694 с.
10. Богданович, А.Е. Педагогические воззрения белорусского народа / А.Е. Богданович // Минский листок. – 1886. – № 66.
11. Крачковский, Ю.Ф. Быт западно-русского селянина / Ю.Ф. Крачковский. – М., 1874.
12. Дубянецкі, Э.С. Беларускі нацыянальны характар: спроба даследавання / Э.С. Дубянецкі // Адукацыя і выхаванне. – 1995. – № 5. – С. 29–39.
13. Конан, У.М. Фальклор як мастацкая сістэма і яго актуалізацыя ў адукацыі / У.М. Конан // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 7. – С. 60–61.
14. Болбас, В.С. Этыка-педагагічная думка Беларусі (са старажытнасці да XVIII ст.) / В.С. Болбас. – Мінск: Бел. навук, 2004. – 260 с.
15. Козлов, В.В. Народные идеалы и действительность в белорусской сказке: в 2 ч. / В.В. Козлов. – Гомель, 1986. – Ч. 2. – 1986. – 48 с.
16. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>. – Дата доступа: 15.05.2017.

## R E F E R E N C E S

1. Volkov G.N. *Etnopedagogika* [Ethnic Education], Cheboksari, Chuvashskoye knizhnoye izdatelstvo, 1974, 380 p.
2. Sukhomlinski V.A. *O vospitanii* [About Education], M., 1975, 128 p.
3. Andreyeva L.G. *Russkaya narodnaya pedagogika o trudovom vospitanii: diss. ... kand. ped. nauk. Piatigorski gos. lingvist. un-t* [Russian Folk Education about Labor Education: PhD (Education) Dissertation], Piatigorsk, 2001, 182 p.
4. Bairamkulova A.Kh. *Trudovoye vospitaniye v karachayevskoi narodnoi pedagogike: diss. ... kand. ped. nauk. Karachayevo-Cherkesski gos. un-t* [Labor Education in Karachayev Folk Education: PhD (Education) Dissertation], Karachayevsk, 2004, 190 p.
5. Dokumova R.Sh. *Trudovoye vospitaniye abazin sredstvami tsdtsionnoi pedagogicheskoi kulturi: diss. ... kand. ped. nauk. Karachayevo-Cherkesski gos. un-t* [Labor Education of the Abazins by Means of Traditional Pedagogical Culture: PhD (Education) Dissertation], Karachayevsk, 2004, 172 p.
6. Kodzoyeva M.M. *Trudovoye i fizicheskoye vospitaniye v ingushskoi narodnoi pedagogike: diss. ... kand. ped. nauk. Piatigorski gos. lingvist. un-t* [Labor and Physical Education in Ingush Folk Education. PhD (Education) Dissertation], Piatigorsk, 2009, 173 p.
7. Sychova I.S. *Narodnaya pedagogika Mazyrskaga Palessia u tradytsiinai kultury regiyena: dyss. ... kand. ped. navuk. Ustanova adukatsii "Mazyrski dziazhauni pedagogichni universitet"* [Folk Education of Mozyr Polesye in the Traditional Culture of the Region: PhD (Education) Dissertation], Mazyr, 2011, 192 p.
8. Tubolets S.R. *Tradycii estetychnaga vykhavannia u belaruskai narodnai pedagogitsy kantsa XIX – pachatku XX stagodziau: dyss. ... kand. ped. navuk. Vitebski gos. un-t imeni P.M. Masheroва* [Traditions of Aesthetic Education in Belarusian Folk Education of the late XIX – early XX Centuries. PhD (Education) Dissertation], Vitebsk, 2014, 209 p.
9. Vert P., Kabytov P., Miller A. *Rossiyskaya imperiya v zarubezhnoi istoriografii* [Russian Empire in Foreign Historiography], M., Novoye izdatelstvo, 2005, 694 p.
10. Bogdanovich A.E. *Minski listok* [Minsk Paper], 1886, № 66.
11. Krachkovski Yu.F. *Byt zapadno-russkogo selianina* [Everyday Reality of Western Russian Peasant], M., 1874.
12. Dubianetski E.S. *Adukatsiya i vykhavanne* [Education and Upbringing], 1995, 5, pp. 29–39.
13. Konan U.M. *Adukatsiya i vykhavanne* [Education and Upbringing], 2008, 7, pp. 60–61.
14. Bolbas V.S. *Etyka-pedagogichnaya dumka Belarusi (sa starazhitnatsi da XVIII st.)* [Ethic and Pedagogical Thought of Belarus (from Old Times to the XVIII Century)], Minsk, Bel. navuka, 2004, 260 p.
15. Kozlov V.V. *Narodniye ideali i deistvitel'nost v belarusskoi skazke: v 2 ch.* [Folk Ideals and Reality in Belarusian Fairy Tale: in 2 Parts], Gomel, 1986, 2, 48 p.
16. *Elektronnaya biblioteka dissertatsii* [E-Library of Dissertations], Available at: <http://diss.rsl.ru/>. (Accessed:15.05.2017).

Поступила в редакцию 27.06.2017

Адрес для корреспонденции: e-mail: natavitebsk@yandex.by – Шабанова Н.Э.