

# Сотрудничество учреждений высшего и среднего образования как условие формирования профессионально-педагогической культуры будущего педагога

Н.А. Ракова

Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»

*В статье проведен анализ профессионально-педагогической культуры педагога с позиции культурологического подхода, определены ее основные компоненты, обоснована значимость общепедагогической подготовки, выявлена необходимость установления взаимодействия учреждений высшего и среднего образования в работе по данному направлению.*

*Цель статьи – теоретическое обоснование организации совместной деятельности учреждений высшего и среднего образования по формированию профессионально-педагогической культуры будущего педагога.*

**Материал и методы.** *Материалом послужили нормативные правовые акты и методические материалы, постановления и решения Министерства образования Республики Беларусь, регулирующие вопросы функционирования и развития высшего образования, локальные документы, регламентирующие образовательный процесс в университете. Используются следующие материалы и методы: общенаучные (индукция и дедукция, анализ и синтез), метод сравнительно-сопоставительного анализа, эксперимент.*

**Результаты и их обсуждение.** *Проведен анализ сущности профессионально-педагогической культуры, ее основных компонентов, обоснована необходимость установления взаимодействия учреждений высшего и среднего образования. В результате проведенного исследования определены задачи и направления деятельности филиала кафедры педагогики на базе гимназии № 3 имени А.С. Пушкина. Каждому направлению дана характеристика, представлена специфика его реализации. Предпринята попытка обобщить используемые формы и методы сотрудничества университета и учреждения среднего образования. Установлено, что функционирование филиала кафедры помогает решить ряд важных задач профессиональной подготовки будущего педагога.*

**Заключение.** *Проведенный анализ деятельности филиала кафедры педагогики позволяет сделать вывод о том, что данное сотрудничество носит научно-организованный, осознанный, целенаправленный и системный характер, может способствовать решению комплекса задач формирования профессионально-педагогической культуры педагогов. Предложенное сотрудничество требует дальнейшего развития, совершенствования и распространения как педагогического новшества, имеющего достаточно высокие результаты.*

**Ключевые слова:** *культура, профессия, профессиональная культура, профессионально-педагогическая культура, филиал кафедры.*

# Cooperation of Higher and Secondary Educational Establishments as a Condition for Shaping Professional and Pedagogical Culture of a Would-be Teacher

N.A. Rakova

Educational Establishment «Vitebsk State P.M. Masherov University»

*The article presents analysis of professional and pedagogical culture of the teacher from the point of view of the approach of cultural studies. Its main components are identified, significance of general pedagogical training is substantiated, and necessity of establishing interaction between higher and secondary educational establishments in joint work is determined.*

*The purpose of the article is theoretical grounding of setting up joint activity of higher and secondary educational establishments on shaping professional and pedagogical culture of a would-be teacher.*

**Material and methods.** *The research is based on normative legal acts and methodological materials, decrees and decisions of the Ministry of Education of the Republic of Belarus, which regulate issues of functioning and development of higher education, local documents, which regulate the university academic process. The following materials and methods were used: general scientific (induction and deduction, analysis and synthesis), the method of comparative analysis, experiment.*

**Findings and their discussion.** The essence of professional and pedagogical culture and its basic components are analyzed; necessity of establishing interaction of higher and secondary educational establishments is grounded. As a result of the research tasks and directions of functioning of the branch of the Department of Education at Pushkin Gymnasium No3 are identified. Each direction is given a characteristic; specificity of its implementation is presented. Attempt is made to generalize the used forms and methods of the university and the secondary school cooperation. It has been found out that the Department Branch makes it possible to solve a number of tasks of a would-be teacher professional training.

**Conclusion.** The analysis of the Department of Education Branch operation makes it possible to conclude that this cooperation has a scientifically organized, conscious, purposeful and system character; it can promote the decision of a complex of tasks of shaping the professional and pedagogical culture of teachers. The suggested cooperation requires further development, improvement and spread as a pedagogical novelty with high results.

**Key words:** culture, profession, professional culture, professional and pedagogical culture, Department Branch.

**В** современных условиях модернизации образования в Республике Беларусь актуализируется проблема развития профессионально-педагогической культуры учителя, предполагающая развитие его готовности к работе в современной высокодинамичной информационной, коммуникационной и технологической среде.

Проблемы развития профессионально-педагогической культуры учителя связаны с многообразием задач, непосредственно стоящих перед учебными заведениями. Их преодоление возможно через глубокое осмысление новых социально-педагогических законов и традиций, через решение не только теоретических, но и технологических вопросов обеспечения учебного процесса.

Именно педагог выступает носителем накопленных культурой общечеловеческих ценностей. В ходе своей профессиональной деятельности, являясь ее субъектом, он реализует свой способ жизнедеятельности, проявляет готовность принимать на себя ответственность за решение педагогических задач, вырабатывать свою стратегию профессионального мышления и деятельности.

**Материал и методы.** Материалом послужили нормативные правовые акты и методические материалы, постановления и решения Министерства образования Республики Беларусь, регулирующие вопросы функционирования и развития высшего образования, локальные документы, регламентирующие образовательный процесс в университете. С целью получения достоверных результатов были использованы следующие методы: теоретический анализ научной литературы, сравнительно-сопоставительного анализа и эксперимент.

**Результаты и их обсуждение.** Культурологический подход позволяет нам провести анализ профессионально-педагогической культуры в системе общефилософских категорий общего, особенного, отдельного, единичного и построить логически субординированный ряд понятий: общая культура – профессиональная культура – педагогическая культура – профессионально-педагогическая культура.

Исследованию феномена культуры посвящены многочисленные работы культурологов и философов: Т.И. Адуло [1], В.С. Библера [2], В.Е. Давидовича и Ю.А. Жданова [3], М.С. Кагана [4], М. Мамардашвили [5], Э.С. Маркаряна [6], Л.А. Микешинной [7], В.М. Розина [8], Н.З. Чавчавадзе [9] и др.

Как отмечают классики педагогической теории, сущность понятия «культура» предполагает как культуру отдельной личности, так и общечеловеческую культуру. Исследуя понятие «культура», И.И. Цыркун обращает внимание, что до 1960-х годов общепризнанным был подход, согласно которому культура понималась как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком [10, с. 66].

Н.З. Чавчавадзе анализирует данный термин с точки зрения ценностного подхода [9, с. 10].

М.С. Каган и другие ученые исследуют понятие «культура» с позиции системного подхода [4, с. 148].

А.И. Арнольдов [11], Э.А. Баллер [12], Н.С. Злобин [13], М.С. Каган [4] и другие исходят из понимания культуры как процесса творческой деятельности. Они в качестве основы рассмотрения культуры выбрали исторически активную творческую деятельность человека и, следовательно, развитие самого человека в качестве субъекта этой деятельности. Развитие культуры в русле такого подхода, как отмечают авторы, совпадает с развитием личности.

В понимании культуры в данном случае мы посчитали возможным придерживаться последней точки зрения, поскольку это позволяет рассматривать культуру в единстве с человеком и его деятельностью, в частности с профессионально-педагогической деятельностью.

В тесном взаимодействии с понятием «культура» находится понятие «профессия» как сложившееся социально-культурное явление, как форма активного созидающего взаимодействия человека с социальной средой.

Профессия как сложившееся социально-культурное явление обладает сложной структурой, включающей предмет, средства и результат профессиональной деятельности; цели, ценности, нормы, методы и методики, образцы и идеалы. Профессия, соединяясь с общечеловеческой культурой, порождает такое социальное явление, как профессиональная культура, которое создается людьми, профессионально занятыми в сфере культуры и, как правило, прошедшими специальную подготовку.

Разновидностью профессиональной культуры является педагогическая культура личности.

В педагогической науке понятие «педагогическая культура» определяется как часть общей культуры, в которой в наибольшей степени отразились духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые человечеству для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации личности; сущностная характеристика целостной личности педагога, способного к диалогу культуры в индивидуально-личностном плане; динамическая система педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения учителя, в качестве компонентов которой выделяются: а) педагогическая позиция и личностные качества; б) профессиональные знания и культура педагогического мышления; в) профессиональные умения и творческий характер педагогической деятельности; г) саморегуляция личности и культура профессионального поведения педагога.

Частью педагогической культуры как общественного явления является *профессионально-педагогическая культура* преподавателя. Профессионально-педагогическая культура – это обобщающая характеристика разнообразных видов педагогической деятельности и педагогического общения, отражающая закономерности развития потребностей, интересов, ценностных ориентаций, способностей человека, избравшего профессию педагога, преподавателя. Это мера и способ творческой самореализации личности преподавателя в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленной на освоение, передачу и создание педагогических ценностей и технологий.

Анализ философской, историко-педагогической и психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что профессионально-педагогическая культура – это мера и способ творческой самореализации личности учителя в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение и сознание педагогических ценностей и технологий.

При рассмотрении профессионально-педагогической культуры как элемента культуры общества возможно изучение педагогических явлений и процессов в контексте педагогических ценностей, технологий, уровней и направлений творческой самореализации личности. Овладевая общей и педагогической культурой как «внебиологическим механизмом» передачи социально-педагогической наследственности, преподаватель становится способным не только к воспроизводству культуры, но и к ее созданию и трансляции.

Носителями профессионально-педагогической культуры являются люди, призванные осуществлять на профессиональном уровне труд, составными частями которого выступают педагогическая деятельность, педагогическое общение и личность как субъект названных деятельности и общения.

Становление профессионально-педагогической культуры учителя находится в полной зависимости от уровня реализации его общепедагогической подготовки.

Система общепедагогической подготовки обладает уникальной возможностью для формирования креативной личности, которая будет способна к организации инновационной преподавательской деятельности. Она включает в себя: подготовку по теории и истории педагогики, теоретическую и практическую подготовку в процессе учебных занятий по предметам педагогического цикла, всех видов педагогической практики и внеаудиторной работы; формирование системы общепедагогических знаний и умений; подготовку в области методологии; подготовку к внеклассной воспитательной работе и общественно-педагогической деятельности.

Педагогическая теория как система научных знаний о педагогическом процессе, сущности, закономерностях, формах и методах воспитания, образования и обучения является объектом изучения на всех ступенях подготовки будущего учителя. Содержание теоретической готовности проявляется в обобщенном умении практически мыслить, которое предполагает наличие у учителя аналитических, прогностических, проективных, а также рефлексивных умений.

Научное знание, приобретаемое в процессе изучения педагогики, позволяет познать педагогическую реальность, предвосхищая те впечатления, которые будущий педагог получит в практической деятельности, приобретает определенную готовность к восприятию, анализу, оценке педагогической реальности и принятию адекватных решений. В результате изучения педагогических дисциплин у студента должны быть сформированы не только теоретические знания, но, главное, эти знания должны стать основой педагогического мышления, выработки педагогической позиции, сформированной способности к саморефлексии. Знания должны стать достоянием личности, войти в структуру ее опыта.

Взаимосвязь теории и практики реализуется на единых дидактических основах в цели, содержании и методах общепедагогической подготовки, в организации учебно-воспитательного процесса по предметам педагогического цикла.

Реализация подобного единства возможна посредством организации совместной деятельности кафедр университета и учреждений общего, среднего образования.

Одной из таких форм сотрудничества «учреждение высшего образования–учреждение общего среднего образования» нами избран филиал кафедры педагогики (первичное название учебно-научно-консультационный центр) ВГУ имени П.М. Машерова. Филиал кафедры педагогики как организующая структура создан на базе ГУО «Гимназия № 3» г. Витебска, действует с 2009 года на основе «Программы взаимодействия управления образо-

вания Витебского облисполкома и ВГУ имени П.М. Машерова» по повышению качества образования детей и молодежи, совершенствованию научно-методического обеспечения обучения и воспитания школьников и студентов, повышению квалификации руководящих работников и специалистов образования, подготовке и переподготовке педагогических кадров (утверждена ректором университета 27 августа 2009 года).

В своей деятельности филиал руководствуется Кодексом Республики Беларусь об образовании, Положением об учреждении высшего образования, Типовым положением о филиале, представительстве и ином обособленном подразделении учреждения образования, Уставом университета, иными локальными правовыми актами университета, постановлениями Коллегии управления образования Витебского облисполкома, а также законодательством Республики Беларусь.

Целью филиала является долгосрочное научно-исследовательское и учебно-методическое сотрудничество университета и ГУО «Гимназия № 3» в целях подготовки высококвалифицированных специалистов, максимально адаптированных к практической профессионально-педагогической деятельности, а также повышения профессионализма работающих учителей, внедрения инноваций в учебно-воспитательный процесс университета и гимназии.

Основными направлениями работы филиала нами были определены: повышение компетентности педагогов учреждений общего среднего образования; формирование уровня профессиональной компетентности студентов; совместная научная и воспитательная работа.

Что касается первого направления «Повышение компетентности педагогов гимназии», то преподаватели вуза являются активными участниками проводимых гимназией научно-методических советов, педагогических советов, районных и областных семинаров, фестивалей, тренингов, городских совещаний.

Так, на базе филиала кафедры педагогики три года назад был создан «Клуб молодого учителя» для начинающих учителей Октябрьского района. Основной целью деятельности клуба явилось оказание педагогической поддержки молодым учителям в профессиональном становлении. Преподавателями кафедры педагогики и учителями гимназии была разработана программа, обеспечивающая создание условий для развития индивидуального стиля педагогической творческой деятельности; оказание помощи в выборе и творческом внедрении в учебно-воспитательный процесс достижений педагогической науки и передового опыта; предупреждение типичных ошибок и затруднений в организации образовательного процесса, поиск возможных путей их преодоления; формирование потребности в непрерывном самообразовании. Формы работы клуба разнообразны. Помимо тематических семинаров, конференций, круглых столов по проблемам педагогики и психологии, организованных преподавателями ВГУ, учителями гимназии проводятся мастер-классы, презентации новых форм внешкольной работы с детьми, инновационных методик, педагогические игры, тренинги и др. В работе «Клуба молодого учителя» принимают участие студенты 4-х и 5-х курсов, что также способствует развитию их творческого потенциала, творческой самореализации, а следовательно, и профессиональному росту.

Работа по второму направлению «Формирование уровня профессиональной компетентности студентов» предполагает проведение на базе гимназии педагогической практики для студентов вуза, круглых столов и воспитательных мероприятий, проведение альтернативной педагогической практики китайских студентов, летней практики в детских оздоровительных лагерях, лабораторных и практических занятий, посещение открытых занятий педагогов гимназии.

Анализируя данное направление, мы посчитали необходимым остановиться на таких, как посещение открытых занятий учителей-новаторов, практические и лабораторные занятия, заключительные итоговые конференции по педагогической практике.

*Посещение открытых занятий учителей-новаторов.* Цель посещения и последующего обсуждения уроков – освоение особенностей учебно-познавательной деятельности, труда педагога и всего цикла действий учителя и учащихся – от осознанной постановки лично значимых целей и задач урока, программы исполнительных действий, выработанной с учетом объективных требований и индивидуальных особенностей учащихся, – до анализа информации о реально полученных результатах. Студенты активно включаются в диалог с участниками; анализируют деятельность учителя, учащихся, особенности ее организации; фиксируют методы и приемы организации познавательной деятельности школьников; ориентируются в целесообразности (или нецелесообразности) этих действий, обосновывают свои точки зрения с позиции психолого-педагогической теории. Такая форма работы обеспечивает им не просто накопление и закрепление педагогических знаний и умений, а возможность сделать их частью своей личностной структуры на уровне сознания, эмоционального опыта деятельности или отношений, т.е. превращение их в личностные знания.

Разыгрывание учителями гимназии различных педагогических ситуаций на занятиях содействует формированию умений студентов вести альтернативный поиск способов и приемов педагогических действий в реальном учебно-педагогическом процессе; прогнозировать предполагаемые у школьников трудности и ошибки. Студентам предоставляется возможность решать ту или иную педагогическую ситуацию или сравнивать раз-

ные варианты решения одной и той же задачи. Все это способствует становлению индивидуального стиля, развитию педагогического мышления, формированию исследовательского подхода к работе.

*Практические и лабораторные занятия на базе гимназии* также выступают важным звеном в формировании профессионально-педагогической культуры. Они предшествуют производственной учебной практике студентов и являются связующим элементом между изучаемой теорией и практической деятельностью. Занятия, проходившие в реальной школе, в реальном классе, не только вызывают массу положительных эмоций, но и позволяют анализировать педагогическую деятельность как реальную, так и моделируемую. Практические и лабораторные занятия на базе гимназии проводятся преподавателями кафедры педагогики и учителями гимназии по курсам «Педагогика современной школы», «Педагогические системы и технологии», «Современные воспитательные системы и технологии» и др.

*Заключительные итоговые конференции по педагогической практике.* Конференция проходит в форме круглого стола «Учитель, которого ждут в школе», на котором студенты, примерив на себя роль учителя, анализируют свой опыт, достижения и неудачи, трудности и победы и как результат – построение путей своего дальнейшего профессионального роста. Выраженной особенностью таких конференций является интерактивное взаимодействие с другими участниками круглого стола (студентами младших курсов, методистами, администрацией и учителями гимназии), что позволяет интенсифицировать у студентов самопознание сильных сторон личности и несовершенства, влияющих на процесс и результаты учебно-познавательной деятельности учащихся, анализировать роль и значение в педагогическом процессе конкретных умений – коммуникативных, организаторских, рефлексивных. Особое внимание в ходе проведения конференций уделяется рефлексивной деятельности, овладение которой обеспечивает в дальнейшем результативный поиск причин успеха или неудач, субъективно удобных и эффективных способов осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся. Значительное место на заключительной конференции отводится и проблеме общения студентов с учащимися. Овладение способами общения позволяет студентам свободно выражать себя, демонстрировать принятие и понимания детей с самыми разными психологическими особенностями.

*Совместная научно-исследовательская работа* включает выполнение исследований на основе заказов учреждений образования в виде курсовых проектов, дипломных работ, магистерских и кандидатских диссертаций, выполнение студентами (совместно со школьниками) авторских проектов инновационной школы, участие в работе круглого стола, проводимого с целью профессиональной ориентации школьников, оказание преподавателями вуза методической помощи в организации и проведении районных и городских олимпиад по предметам, оказание помощи в исследовании качества процесса обучения учащихся гимназии и условий повышения его качества через развитие мотивационно-познавательной сферы учащихся» и др.

«Погружаясь» в реальное образовательное пространство школы каждый студент способен найти свою «нишу» для исследования, способную удовлетворить его актуальную потребность. В этом случае тема исследования носит не случайный, а мотивированный характер, процесс работы – не формальный, а сознательно направленный, результаты в котором многоаспектны, имеющие доказательный характер, педагогическую и личностно значимую ценность. На базе филиала преподавателями вуза и учителями гимназии организуется педагогическая поддержка студентов, которая осуществляется, в основном, в форме индивидуального консультирования. Результатами научно-исследовательской деятельности студентов выступают новые педагогические факты, выявленные закономерности, которые затем находят выражение в принципах построения и осуществления педагогического процесса, в конкретных методических рекомендациях. Такие работы, в свою очередь, являются базой для дальнейшего исследования, определяют тематику магистерских и кандидатских диссертаций соискателей.

Воспитательная и профориентационная работа – это:

- организация и ежемесячное проведение «Педагогического кружка» из числа учащихся, профориентированных на педагогическую специальность и др.;
- организация и проведение педагогических олимпиад;
- оказание методической помощи классным руководителям в проведении родительских собраний;
- оказание помощи учащимся и их родителям в психолого-педагогическом консультировании.

Особое место в работе по этому направлению уделяется событийным воспитательным делам.

В частности, событийные воспитательные дела гимназии: «Посвящение в гимназисты», заседания литературного клуба «Созвучие», «Пушкинский бал», выставки-конкурсы творческих работ гимназии «Пушкин глазами детей» и др. – вызывают у студентов интенсивные переживания, чувство удовольствия от увиденного, чувство восхищения учителями, сумевшими организовать такие праздники, что, в свою очередь, активизирует их эмоционально-оценочное отношение к профессии учителя и др. Обсуждение увиденного позволяет студентам осмыслить, с помощью каких механизмов и способов работы обеспечивается высокий результат в организации воспитательных дел; какими качествами должен обладать учитель и какой стиль деятельности должен преобладать; какие предпочтения избрать в способах взаимодействия с воспитанниками и др.

**Заключение.** Таким образом, проведенный анализ деятельности филиала кафедры педагогики позволяет сделать вывод о том, что данная работа на базе гимназии № 3 имени А.С. Пушкина носит научно-организованный, осознанный, целенаправленный и системный характер, может способствовать решению комплекса задач формирования профессионально-педагогической культуры педагогов. На наш взгляд, предложенное сотрудничество требует дальнейшего развития, совершенствования и распространения как педагогического новшества, имеющего достаточно высокие результаты.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Адуло, Т.И. *Философия в системе духовной культуры: проблема социального функционирования* / Т.И. Адуло; Ин-т фил. и права АНБ. – Минск, 1993. – 151 с.
2. Библер, В.С. *От наукоучения к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век* / В.С. Библер. – М.: Политиздат, 1991. – 412 с.
3. Давидович, В.Е. *Сущность культуры* / В.Е. Давидович, Ю.А. Жданов. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1979. – 263 с.
4. Каган, М.С. *Философия культуры* / М.С. Каган. – СПб.: ТООТК «Петрополис», 1996. – 416 с.
5. Мамардашвили, М. *Как я понимаю философию* / М. Мамардашвили; под общ. ред. Ю.П. Сенокосова. – 2-е изд. – М.: Прогресс; Культура, 1992. – 414 с.
6. Маркарян, Э.С. *Теория культуры и современная наука* / Э.С. Маркарян. – М.: Мысль, 1983. – 284 с.
7. Микешина, Л.А. *Методология научного познания в контексте культуры: тр. исслед. центра* / Л.А. Микешина; Исслед. центр по пробл. управления качеством подгот. специалистов. – М., 1992. – 143 с.
8. Розин, В.М. *Введение в культурологию* / В.М. Розин; Междунар. пед. акад. – М., 1994. – 102 с.
9. Чавчавадзе, Н.З. *Культура и ценности* / Н.З. Чавчавадзе. – Тбилиси: Мецниереба, 1984. – 171 с.
10. Цыркун, И.И. *Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы* / И.И. Цыркун. – Минск: Технология, 2000. – 326 с.
11. Арнольд, А.И. *Введение в культурологию: учеб. пособие* / А.И. Арнольд; Нар. акад. культуры и общечеловеч. ценностей. – М., 1993. – 350 с.
12. Баллер, Э.А. *Преемственность в развитии культуры* / Э.А. Баллер. – М.: Наука, 1969. – 294 с.
13. Злобин, Н.С. *Культура и общественный прогресс* / Н.С. Злобин. – М.: Наука, 1980. – 303 с.

## REFERENCES

1. Adulo T.I. *Filosofiya v sisteme dukhovnoi kulturi: problema sotsialnogo funktsionirovaniya* [Philosophy in the System of Spiritual Culture: the Issue of Social Functioning], In-t fil. i prava ANB, Minsk, 1993, 151 p.
2. Bibler V.S. *Ot naukochteniya k logike kulturi: Dva filosofskikh vvedeniya v dvadtsat pervi vek* [From Scientific Reading to the Logics of Culture: Two Philosophical Introductions into the Twenty First Century], M., Politizdat, 1991, 412 p.
3. Davidovich V.E., Zhdanov Yu.A. *Sushchost kulturi* [Essence of Culture], Rostov n/ Don, Izd-vo Rost un-ta, 1979, 263 p.
4. Kagan M.S. *Filosofiya kulturi* [Philosophy of Culture], SPb., TOOTK «Petropolis», 1996, 416 p.
5. Mamardashvili M. *Kak ya ponimayu filosofiyu* [How I Understand Philosophy], M., Progress, Kultura, 1992, 414 p.
6. Markarian E.S. *Teoriya kulturi i sovremennaya nauka* [Theory of Culture and Contemporary Science], M., Mysl, 1983, 284 p.
7. Mikesheina L.A. *Metodologiya nauchnogo poznaniya v kontekste kulturi: Tr. Issled. Tsentra po probl. upravleniya kachestvom podgot spetsialistov* [Methodology of Scientific Cognition in the Context of Culture: Proceedings of the Research Center], M., 1992, 143 p.
8. Rozin V.M. *Vvedeniye v kulturologiyu* [Introduction to Cultural Studies], Mezhdunar. ped. akad., M., 1994, 102 p.
9. Chavchavadze N.Z. *Kultura i tsennosti* [Culture and Values], Tbilisi, Metsniyereba, 1984, 171 p.
10. Tsyrkun I.I. *Sistema innovatsionnoi podgotovki spetsialistov gumanitarnoi sfery* [System of Innovation Training of Specialists of Humanitarian Sphere], Mn., Tekhnologiya, 2000, 326 p.
11. Arnoldov A.I. *Vvedeniye v kulturologiyu: Ucheb. posobiye* [Introduction into Cultural Studies: Textbook], Nar. Akad. kulturi i obshchechelovech. tsennostei, M., 1993, 350 p.
12. Baller E.A. *Preyemstvennost v razvitii kulturi* [Continuity in the Development of Culture], M., Nauka, 1969, 294 p.
13. Zlobin N.S. *Kultura i obshchestvennii progress* [Culture and Social Progress], M., Nauka, 1980, 303 p.

Поступила в редакцию 06.07.2017

Адрес для корреспонденции: e-mail: kpedagog@vsu.by – Ракова Н.А.