

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Кафедра декоративно-прикладного искусства
и технической графики

Т.П. Уласевич, И.А. Ковалек

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН
И СОВРЕМЕННЫЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Методические рекомендации

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2016*

УДК [377.8+378.1]:745/749(075.8)
ББК 85.12р30я73+74.268.51я73
У47

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 1 от 25.10.2016 г.

Авторы: старшие преподаватели кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики ВГУ имени П.М. Машерова
Т.П. Уласевич, И.А. Ковалек

Рецензент:
заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства
и технической графики ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат технических наук, доцент *И.А. Сысова*

Научный редактор:
декан художественно-графического факультета ВГУ
имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук,
доцент *Ю.П. Беженарь*

Уласевич, Т.П.

У47 Методика преподавания специальных дисциплин и современные педагогические технологии : методические рекомендации / Т.П. Уласевич, И.А. Ковалек. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – 59 с.

Данные рекомендации содержат теоретические вопросы в области профессиональных знаний и умений для преподавания специальных дисциплин.

Издание предназначено для студентов 4 и 5 курсов ХГФ, обучающихся по специальности ДПИ (по направлениям).

УДК [377.8+378.1]:745/749(075.8)
ББК 85.12р30я73+74.268.51я73

© Уласевич Т.П., Ковалек И.А., 2016
© ВГУ имени П.М. Машерова, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Система образования в Республике Беларусь. Основные виды учебных заведений	5
Предмет и задачи дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» в ССУЗе	9
Методы обучения. Выбор методов обучения в зависимости от содержания учебного материала	11
Материально-техническое и учебно-методическое оснащение учебной мастерской по специальным дисциплинам. Охрана труда и техника безопасности при организации занятий в специализированных мастерских	18
Санитарно-гигиенические требования к учебным мастерским по специальным дисциплинам	21
Нормативно-техническая документация по организации учебного процесса в учебных мастерских	26
Учебно-методическая документация (перспективно-тематическое планирование, учебные программы и др.). Требования к содержанию. Виды учебных программ по специальным дисциплинам. Требования к их разработке	27
Средства обучения специальным дисциплинам в художественной керамике	29
Виды и структура учебных занятий по специальным дисциплинам	32
Виды инструктажей на практических занятиях по керамике	38
Контроль знаний. Виды контроля. Задачи и требования к контролю знаний, умений и навыков. Оценка качества усвоения учебного материала	40
Критерии оценки. Способы контроля знаний, умений и навыков по специальным дисциплинам	42
Основные формы и содержание обучения керамике в условиях среднего специального и дополнительного образования	43
Интегрированный подход к организации практической деятельности учащихся на занятиях по керамике	45
Формы, организация и содержание внеклассной и внешкольной работы по керамике в системе образования Республики Беларусь	47
Использование интенсивных технологий обучения в современной образовательной практике по специальным дисциплинам	48
Использование технологии проектного обучения на практических занятиях по специальным дисциплинам	50
Требования к профессионально-педагогическим компетенциям учителя, преподавателя, мастера производственного обучения, педагога дополнительного образования	50
Подготовка педагога к проведению занятий по декоративно-прикладному искусству	54
Вопросы для подготовки к экзамену	56
Литература	58

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методика преподавания специальных дисциплин и современные педагогические технологии» является составной частью подготовки высококвалифицированного специалиста в области художественно-творческой деятельности для педагогической, научно-методической, социально-педагогической, культурно-просветительской работы. Специфика декоративного искусства, многообразие его видов определяются характером используемого материала, техникой и технологией его обработки, необходимостью конкретного изучения различных отраслей художественного производства.

Цель данной дисциплины: получение профессиональных знаний и навыков в области преподавания специальных дисциплин, педагогического проектирования содержательного и процессуального блоков учебного процесса по предметам профессионального цикла.

Задачи:

1. Изучение общих вопросов технологии обучения и применения дидактических закономерностей и нормативов при подготовке квалифицированных специалистов.

2. Освоение студентами различных видов планирования учебной работы, форм и методов обучения общетехническим и специальным дисциплинам в рамках современных образовательных технологий.

3. Выработка умений разрабатывать педагогические проекты по методике обучения специальным дисциплинам.

4. Приобретение навыков проведения учебных занятий по предметам профессионального цикла и опыта внедрения педагогических проектов в учебный процесс.

5. Формирование у студентов готовности к педагогической деятельности, интереса к педагогической профессии.

В результате изучения дисциплины выпускник должен

знать: особенности педагогического процесса в профессиональной школе; структуру и основные компоненты педагогической системы; современные технологии организации процесса обучения и контроля качества знаний; содержание инновационных воспитательных систем в системе профессионального образования;

уметь: проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать процесс обучения; разрабатывать структурно-логические схемы учебного материала и использовать их для формирования содержания обучения; осуществлять оптимальный выбор технологий обучения в соответствии с целями и содержанием обучения; разрабатывать задания в тестовой форме и использовать их для организации контроля знаний;

владеть: методикой преподавания художественных дисциплин в образовательных учреждениях различного уровня; современными педагогическими технологиями в художественном образовании; методикой составления учебно-методической документации.

Программа курса реализуется при чтении лекций, проведении практических занятий. Изучение теоретического курса рекомендуется сочетать с просмотрами кино- и видеофильмов.

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин и современные педагогические технологии» входит в состав общепредметных дисциплин на государственном экзамене по специальности «Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики)» и продолжает подготовку студентов к профессиональной деятельности.

Система образования в Республике Беларусь. Основные виды учебных заведений

Структура национальной системы образования базируется на Конституции Республики Беларусь и других нормативно-правовых актах. Гарантируется равенство всех граждан в получении образования, единство образовательных систем и преемственность всех форм обучения.

Основные ступени образования: дошкольное (ясли, детские сады); общее базовое (на базе 9-ти классов средней школы). Начинается с 6 лет; общее среднее (на базе 11-ти классов); начальное профессиональное (ПТУ, лицеи); среднее специальное (техникумы, колледжи); высшее профессиональное (высшие колледжи, институты, университеты, академии); подготовку научных и научно-педагогических кадров; повышение квалификации и переподготовку кадров.

После успешного окончания базовой школы имеется возможность продолжить обучение в: колледжах, лицеях, гимназиях, профессионально-технических училищах, где одновременно получают среднее образование и профессиональную подготовку

Желающие могут получить общее среднее образование, продолжив обучение в школе. Основным документом, дающим право на поступление в высшее учебное заведение – аттестат об общем среднем или средне-специальном образовании.

Базовое общее образование (1–9 классы средней школы) является обязательным. Образование в средней школе является бесплатным. Студенты, учившиеся за счёт средств бюджета, обязаны отработать два года.

В системе образования Беларуси используются два официальных языка – русский и белорусский, преподавание ведётся на белорусском и русском языках. В 2002 году в Беларуси была введена 10-бальная система оценки знаний в средних школах, профессионально-технических УЗ, ССУЗах, СТУЗах и ВУЗах, вместо 5-бальной системы, традиционной для постсоветских республик. Оценка «10» предполагает свободное оперирование программным учебным материалом различной степени сложности с использованием сведений из других учебных курсов и дисциплин; умение осознанно и оперативно трансформировать полученные знания для решения проблем в нестандартных ситуациях; проявление целеустремлённости, ответственности, познавательной активности, творческого отношения к учению.

В мае 2015 года Беларусь вступила в Болонский процесс. Наша страна стала первым членом европейского пространства высшего образования, кого приняли в Болонский процесс на определенных условиях.

Болонский процесс – процесс сближения и гармонизации систем высшего образования стран Европы с целью создания единого европейского пространства высшего образования.

Для того чтобы вступить в Болонский процесс, страна принимает на себя обязательства: бесплатно выдавать всем выпускникам вузов европейские приложения к дипломам бакалавра и магистра (единого образца), реформировать национальную систему образования в соответствии с основными положениями Болонской декларации.

Принципы следующие:

- Принятие в высшем образовании системы сопоставимых степеней бакалавр (предварительное обучение), магистр, доктор (выпускное обучение).
- Введение системы кредитов, которая упрощает для студента перевод из одного вуза в другой (способствует студенческой мобильности) и обеспечивает учащимся право выбирать дисциплины для изучения среди предложенных.
- Разработка сопоставимых критериев и методологий оценки качества образования.
- Содействие необходимым европейским воззрениям в высшем образовании.

Правовые, экономические, социальные и организационные основы специального образования (процесса обучения и воспитания лиц с особенностями психофизического развития, включающего специальные условия для получения соответствующего образования, оказание коррекционной помощи, социальную адаптацию и интеграцию указанных лиц в общество) определяется законом Республики Беларусь «Об образовании лиц с особенностями психофизического развития (специальном образовании)».

Высшее образование

В Белоруссии два ведущих вуза в национальной системе образования: Белорусский государственный университет, основанный 30 октября 1921 года, и Академия управления при Президенте Республики Беларусь, образованная 29 января 1991 года. Статус ведущего вуза в республике закреплён законодательно и имеет две разновидности: ведущий вуз в национальной системе образования и ведущий вуз в отрасли, Статус ведущего вуза в отрасли имеет несколько вузов (в частности, Белорусский национальный технический университет, Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, Белорусский государственный медицинский университет, Белорусский государственный аграрный технический университет и другие).

В Белоруссии студенты вузов могут получать академические степени специалиста (бакалавра) и магистра. Выпускники вузов могут продолжить обучение и получить послевузовское образование, поступив в аспирантуру и затем в докторантуру. Кроме того, возможно прохождение курсов переквалификации и получение второго высшего образования.

Обучение иностранных граждан

Условия и порядок приема иностранных граждан в учреждение образования Республики Беларусь устанавливаются Правилами приема в высшие и средние специальные учебные заведения, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 07.02.2006 № 80 (в редакции Указа Президента Республики Беларусь от 20.03.2014 г. № 130), Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 7 июля 1993 г. № 442 «Об обучении в Республике Беларусь иностранных граждан», Постановлением Министерства внутренних дел Республики Беларусь от 25 июля 2007 г. № 175/39-а и Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2007 г. № 175/39-а «Об утверждении Инструкции о порядке согласования подразделениями по гражданству и миграции органов внутренних дел приглашений на обучение иностранных граждан и лиц без гражданства в Республику Беларусь», и настоящим Порядком в соответствии с международными договорами Республики Беларусь, в том числе межведомственного характера.

Учреждения образования должно иметь специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности для иностранных граждан. Прием иностранных граждан, имеющих образование, соответствующее общему среднему образованию в Республике Беларусь, осуществляется на дневную форму обучения по специальностям согласно общегосударственного классификатора Республики Беларусь «Специальности и квалификации» ОКРБ 011-2009.

Иностранные граждане и лица без гражданства, постоянно проживающие в Республике Беларусь, лица белорусской национальности, являющиеся гражданами иностранных государств или лицами без гражданства, постоянно проживающие на территории иностранных государств, граждане Российской Федерации, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Республики Таджикистан имеют право участвовать в конкурсе на получение образования за счет средств бюджета, если данный уровень образования они получают за счет средств бюджета впервые, либо поступают на обучение по конкурсу на платной основе физическими или юридическими лицами.

Прием на обучение иностранных граждан и лиц без гражданства, постоянно проживающих на территории иностранных государств, кроме указанных выше, в соответствии с международными договорами Республики Беларусь, в том числе межведомственного характера, производится колледжем по согласованию с Министерством здравоохранения Республики Беларусь.

Прием на обучение на платной основе иностранных граждан и лиц без гражданства, пребывающих в Республике Беларусь на законных основаниях и имеющих необходимый уровень предыдущего образования, осуществляется на основе договоров, заключаемых с иностранными гражданами и лицами без гражданства или их представителями, в которых кроме условий, установленных законодательством, предусматривается ответственность сторон по оплате расходов в случае необходимости отправки иностранного гражданина за пределы Республики Беларусь.

О структуре высшего профессионального образования

Нормативное и методическое управление системой высшего образования осуществляется Министерством образования Республики Беларусь независимо от формы собственности и ведомственной подчиненности вуза. Государственная система высшего образования финансируется из средств государственного бюджета. Кроме этого, государственные высшие учебные заведения получают средства министерств, предприятий, организаций, иных юридических и физических лиц.

Многоступенчатая система подготовки специалистов с высшим образованием, принятая в Республике Беларусь в 1994 году, диверсификация типов и преобразования статуса высших учебных заведений усложнили ранее существовавшую унитарную структуру и управление ею. В настоящее время учебные заведения системы высшего образования РБ делятся на четыре типа. Основными типами высших учебных заведений являются: классический университет; профильный университет или академия; институт; высший колледж.

Классические и профильные университеты, а также институты относятся к высшим учебным заведениям университетского типа.

В настоящее время в системе высшего образования Республики Беларусь сложилась разветвленная сеть высших учебных заведений, осуществляющих подготовку специалистов высшей квалификации для различных отраслей народного хозяйства. Учебные планы и программы учитывают особенности национальной системы высшего образования и необходимость интеграции ее в мировое образовательное пространство. Структура учебного плана включает изучение дисциплин гуманитарного и социально-экономического профиля – 25–35%, общенаучного и общепрофессионального – 35–45%, специальных дисциплин – 25–35%, дисциплин специализаций – 10–15%.

Академическая степень бакалавра

Право на получение академической степени бакалавра имеют успешно обучающиеся студенты. Они должны пройти дополнительный курс обучения в 300 часов. Этот дополнительный курс проходит одновременно с курсом обучения для получения диплома о высшем образовании, поэтому срок подготовки (4–5 лет) остается неизменным. Программа подготовки бакалавра включает курсы для расширения фундаментальной научной подготовки, психолого-педагогические дисциплины и изучение иностранного языка. Претендент должен сдать экзамены по программе подготовки бакалавра. Академическая степень бакалавра с указанием направления подготовки присуждается Государственной экзаменационной комиссией и подтверждает Диплом бакалавра. Степень бакалавра, присваиваемая в белорусских высших учебных заведениях, является свидетельством того, что выпускник получил расширенную академическую подготовку.

Диплом о специальном высшем образовании

Претендент на получение специального высшего образования после получения диплома о высшем образовании должен пройти дополнительный курс обучения по этому направлению сроком 1–2 года по индивидуальному плану. По окончании обучения студент сдает экзамен по специальности и защищает дипломную работу (проект). Государственная экзаменационная комиссия присваивает квалификацию в соответствии с выбранной специальностью и специализацией, что подтверждается Дипломом о специальном высшем образовании.

Академическая степень магистра

Магистратура как вторая ступень высшего образования организуется в высших учебных заведениях университетского типа. Ее цель – подготовка специалистов для научной и педагогической деятельности в высшей школе, работы в органах государственного управления, а также подготовка для продолжения обучения на ступени научного образования.

Необходимым условием доступа к обучению на второй ступени является диплом, подтверждающий не менее чем 4–5-летнее обучение на первой ступени высшего образования. Прием проводится на конкурсной основе.

Обучение на второй ступени длится 1–2 года и включает углубленную подготовку по избранной специальности по индивидуальному плану, выполнение научных исследований, подготовку и публичную защиту магистерской диссертации. Продолжительность учебной недели в магистратуре устанавливается равной 40 часам, включая все виды аудиторных и лабораторных занятий и самостоятельную подготовку, а также не менее 10 часов исследовательской работы.

После успешного окончания магистратуры студент получает академическую степень магистра с указанием направления подготовки (например, магистр педагогических наук), что подтверждается Дипломом магистра. Степень присваивается после защиты диссертации Государственной экзаменационной комиссией.

Академический персонал вузов

Академический персонал вузов включает профессорско-преподавательский штат и научных работников. Профессорско-преподавательский штат состоит из профессоров, доцентов, старших преподавателей и ассистентов. В научно-исследовательский штат входят главные научные сотрудники, ведущие научные сотрудники, старшие научные сотрудники, научные сотрудники, младшие научные сотрудники.

Основной задачей академического персонала является совокупность преподавательской и методической деятельности, научно-исследовательской и творческой работы в течение периода, указанного в контракте. *Преподавательская деятельность включает:* чтение лекций, проведение семинарских, практических, лабораторных занятий, индивидуальное курирование студентов, консультации, руководство курсовыми и дипломными работами, соискателями степеней магистра или кандидата наук; оценку обучения студентов (прием экзаменов и зачетов, участие в государственных экзаменационных комиссиях); *научно-исследовательская деятельность включает:* участие в научно-исследовательских проектах, публикации, внедрение и популяризацию результатов; участие в организационной деятельности по науке, включая членство в научно-исследовательских организациях и работу в соответствующих советах, редактирование научно-исследовательских периодических изданий и сборников, организацию конференций, участие в проектах сотрудничества и обмена опытом; *методическая деятельность включает:* составление учебников и учебных пособий, их доработку, издание; составление учебного плана и его оценка; популяризация результатов научно-исследовательской деятельности; участие в работе кафедры, факультета, вуза.

Основным документом, определяющим работу каждого преподавателя, является годовой индивидуальный план, в который вносится планируемая на текущий год учебная, конкретная учебно-методическая, научно-исследовательская и другая работа, в том числе по повышению собственной квалификации. Индивидуальный план преподавателя рассматривается на заседании кафедры и утверждается ее заведующим, а индивидуальный план заведующего кафедрой – ректором вуза или деканом факультета. Изменения в индивидуальный план в течение года могут быть внесены на основе решения кафедры с согласия преподавателя. По окончании каждого семестра в индивидуальном плане отмечается фактическое выполнение работы.

Повышение квалификации. Регулярное повышение квалификации проводится в виде теоретических, практических, лабораторных и иных занятий, организуемых в учреждениях повышения квалификации. Обучение включает в себя учебные мероприятия по повышению педагогического и исследовательского мастерства, овладению методами работы с новыми технологиями образования и источниками информации, ознакомление с историей и достижениями науки. Изучению законодательной и нормативной базы высшей школы и науки, развитию творческих начал.

Предмет и задачи дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» в ССУЗе

МЕТОДИКА – (греч. methodike), под методикой понимается педагогическая наука, в центре внимания которой – закономерности обучения определенной учебной дисциплине; механизм использования комплекса методов, средств и приемов обучения и воспитания; наука, располагающая огромным количеством исследовательских методов, позволяя педагогу постоянно совершенствовать собственную деятельность.

Учебным планом подготовки художников декоративно-прикладного искусства, преподавателей предусмотрено изучение циклов общеобразовательных и специальных дисциплин. В цикле специальных дисциплин можно выделить общехудожественные, технологические и педагогические дисциплины.

К общехудожественным относятся дисциплины: рисунок, живопись, композиция и т.д. К технологическим: материаловедение и технология керамики, конструирование, проектирование, работа в материале и т.д.

Психолого-педагогическая подготовка преподавателя осуществляется в процессе изучения таких дисциплин, как психология, педагогика и методика преподавания специальных дисциплин.

Таким образом, «Методика преподавания специальных дисциплин» – одна из профилирующих дисциплин в подготовке преподавателя декоративно-прикладного искусства. Эта дисциплина не дублирует другие, а находится с ними в тесной взаимосвязи. Поэтому невозможно усвоить курс «Методика преподавания специальных дисциплин», не овладев предварительно знаниями общих закономерностей психической деятельности человека, организации учебного процесса, а также основ технологии, организации и экономики промышленного производства.

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» учит студентов анализировать традиционные подходы к образованию, ориентироваться в существующих образовательных технологиях, осуществлять их выбор с учетом условий, в которых придется работать по окончании учебного заведения. Она способствует формированию ключевых компетентностей личности и является основной базой для освоения предметов подготовки.

Внедрение инновационных образовательных технологий в учебный процесс позволяет наряду с традиционными методами, приемами и способами использовать моде-

лирование технических процессов, анимации, персональный компьютер, которые способствуют созданию на занятиях наглядных образов и активизируют учебную деятельность учащихся профессиональных училищ, лицеев и колледжей.

«Методика преподавания специальных дисциплин» включает в себя все стороны обучения: содержание учебного материала, методы преподавания, познавательную деятельность учащихся, результаты обучения и др. изучение всех сторон этого процесса должно проводиться с учетом возрастных особенностей учащихся.

Цель – получение профессиональных знаний и навыков в области преподавания специальных дисциплин, педагогического проектирования содержательного и процессуального блоков учебного процесса по предметам профессионального цикла.

Задачи:

1. Изучение общих вопросов технологии обучения и применения дидактических закономерностей и нормативов при подготовке квалифицированных специалистов.
2. Освоение студентами различных видов планирования учебной работы, форм и методов обучения общетехническим и специальным дисциплинам в рамках современных образовательных технологий.
3. Выработка умений разрабатывать педагогические проекты по методике обучения специальным дисциплинам.
4. Приобретение навыков проведения учебных занятий по предметам профессионального цикла и опыта внедрения педагогических проектов в учебный процесс.
5. Формирование у студентов готовности к педагогической деятельности, интереса к педагогической профессии.

Методика преподавания специальных дисциплин (МПСД) отрасль педагогической науки решает следующие задачи:

1. Формирует образовательные и воспитательные задачи профессионального образования с учетом конкретных условий развития общества и тех требований, которые оно предъявляет к современной молодежи.
2. Разрабатывает требования к содержанию профессионального обучения учащихся разных возрастных групп и на основе этого формулирует практические рекомендации по составлению образовательных программ и учебников.
3. Способствует подбору наиболее целесообразных методов, приемов и форм организации учебно-воспитательной работы по обучению специальным дисциплинам.
4. Уделяет значительное внимание разработке задач, содержания, организации и методов внеклассной и внешкольной работы учащихся и служит одним из средств профессионального образования.
5. Разрабатывает и проверяет на практике материальное оснащение учебного процесса, так как только при создании соответствующей материальной базы (учебных мастерских с необходимыми инструментами и другим оборудованием) возможно успешное проведение учебных и внеклассных занятий по технологии изготовления декоративных изделий.
6. Разрабатывает рекомендации по планированию учебно-воспитательного процесса, выбору форм организации учебной деятельности.
7. Определяют условия, влияющие на выбор типа урока; дает рекомендации по структуре урока, по выбору методов и форм организации учебной и практической деятельности учащихся, в зависимости от целей занятия.

Методы обучения. Выбор методов обучения в зависимости от содержания учебного материала

«Метод – в самом общем значении – способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность».

Метод обучения (от др.-греч. μέθοδος – путь) – процесс взаимодействия между преподавателями и учащимися, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения.

По сложившейся традиции в отечественной педагогике МЕТОДЫ обучения подразделяются на три группы:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические (по источнику изложения учебного материала).
2. Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др.(по характеру учебно-познавательной деятельности).
3. Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала);

Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

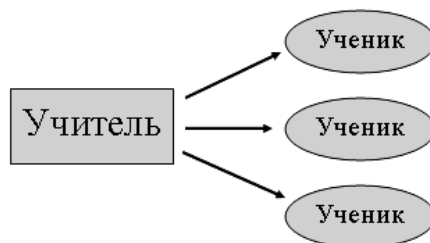
Устные, письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

В практике обучения существуют и другие подходы к определению методов обучения, которые основаны на степени осознанности восприятия учебного материала: пассивные, активные, интерактивные, эвристические и прочие.

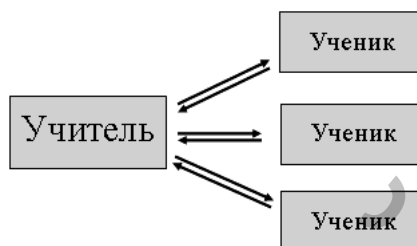
Пассивный метод (схема 1) – это форма взаимодействия учащихся и педагога, в которой педагог является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам педагога. Связь педагога с учащимися в пассивных уроках осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения учащимися учебного материала пассивный метод считается самым неэффективным, но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы. Это относительно легкая подготовка к уроку со стороны педагога и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках урока. С учетом этих плюсов, многие педагоги предпочитают пассивный метод остальным методам. Надо сказать, что в некоторых случаях этот подход успешно работает в руках опытного педагога, особенно если учащиеся имеют четкие цели, направленные на основательное изучение предмета. Лекция - самый распространенный вид пассивного урока. Этот вид урока широко распространен в вузах, где учатся взрослые, вполне сформировавшиеся люди, имеющие четкие цели глубоко изучать предмет.

Схема 1 (пассивный метод)



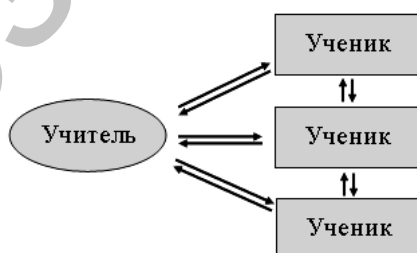
Активный метод (схема 2) – это форма взаимодействия учащихся и педагога, при которой педагог и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Если в пассивном уроке основным действующим лицом и менеджером урока был педагог, то здесь педагог и учащиеся находятся на равных правах. Если пассивные методы предполагали авторитарный стиль взаимодействия, то активные больше предполагают демократический стиль. Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

Схема 2 (активный метод)



Интерактивный метод (схема 3). Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учащихся не только с педагогом, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место педагога в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Педагог также разрабатывает план урока (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых учащийся изучает материал). Следовательно, основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

Схема 3 (интерактивный метод)



Классификация методов обучения. Ю.К. Бабанский все многообразие методов обучения подразделил на три основные группы:

- а) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- б) методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- в) методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

1 группа – методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.

Словесные методы

Изложение учителя – это метод обучения, при котором учебный материал преподносится ученикам в связной форме посредством слов. Внешним признаком при этом является активная деятельность учителя. Изложение учителя может проходить в таких формах, как:

- сообщение или описание;
- рассказ или художественное описание;
- проблемное изложение.

Речь учителя должна быть ясной, четкой, понятной, эмоциональной, выразительной, логичной, хорошо структурированной.

Преимущество изложения учителя: за сравнительно короткое время можно преподнести большой объем знаний, познакомить с предметами, явлениями и событиями, отдаленными во времени и пространстве.

Недостаток: ограниченная обратная связь с учащимися и вероятность того, что усваиваемые знания не у всех могут оказаться достоверными и точными.

Применение учебных пособий дает учителю возможность сделать работу живой, интересной и во многих случаях более успешной.

Объяснение – это доказательное изложение какого-либо закона, правила, хода решения задачи, устройства прибора, а также анализ соответствующих явлений природы, исторических событий и дат, особенностей художественного произведения и т.п.

Использование метода объяснения требует логически точного и четкого формулирования задачи, сути проблемы, вопроса; последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств; использования сравнения, сопоставления, аналогии, с привлечением ярких примеров.

Рассказ представляет собой монологическую, непродолжительную по времени (10–15 минут) форму изложения учебного материала педагогом или учащимся. В нем акцентируется внимание на конкретных фактах, их взаимосвязях и взаимообусловленности, что мобилизует слуховое восприятие, представления и воображение школьника. В процессе рассказа происходит не только усвоение детьми фактов, но и обучение их умению последовательно излагать материал.

Лекция – последовательное монологическое изложение системы идей в определенной области.

Она предполагает использование в разнообразных пропорциях и изложении фактов, объективных связей, опосредованных между явлениями, и краткий вспомогательный диалог, обеспечивающий диагностику, получение преподавателем обратной информации о качестве восприятия – усвоения материала слушателями. Лекции читаются по наиболее общим, фундаментальным вопросам и по тому учебному материалу, которого, как правило, нет в соответствующих пособиях. Лекция представляет собой органическое единство метода и формы обучения. Она вовлекает учащихся в процесс внимательного слушания, визуального наблюдения вспомогательных средств, конспектирования и одновременно организует целостное, законченное учебное занятие. Все требования, предъявляемые к лекции, те же, что и для рассказа. В зависимости от дидактических целей обучения лекция и рассказ могут быть вводными, обобщающими, обзорными и проблемными. Лекция используется для работы со старшими школьниками, готовыми в физиологическом, психическом и интеллектуальном отношении к сравнительно длительному напряжению.

Беседа – это такой метод, внешним признаком которого является чередование вопросов учителя и ответов учащихся в процессе обучения.

С помощью беседы учащиеся должны развивать способность усваивать новые понятия и приобретать новые знания путем самостоятельного логического мышления. Помимо этого, данный метод служит цели повторения, закрепления и проверки знаний.

Вопросы учителя, задаваемые учащимся в соответствии с определенным планом, побуждают учащихся во время беседы связывать уже имеющиеся у них знания с вновь приобретенными.

Работа с книгой. Более частные положения они должны уметь самостоятельно отыскать в учебной литературе, чему надо обучать на уроках. Это один из важнейших путей подготовки учащихся к самообразованию.

Для каждого учебного предмета существуют свои приемы работы с книгой, но имеются и общие. Все навыки самостоятельной работы с учебником и специальной литературой можно разделить на три группы, в зависимости от цели работы: самостоятельное приобретение новых знаний, закрепление знаний, сообщенных учителем; применение знаний в практической деятельности.

Начиная работу с книгой, прежде всего необходимо познакомить учеников со структурой учебника или книги: главами, их последовательностью, объяснить, почему они расположены в таком порядке, какова связь между разделами, в чем назначение методического аппарата. Это обычно делается в начале учебного года. Необходимо также использовать приемы объяснительного чтения (чем меньше возраст учащихся, тем чаще используется этот прием). Можно дать план, по которому учащимся следует работать с учебником, поставить вопросы, на которые они должны найти ответы, дети должны научиться самостоятельно составлять план прочитанного. Особое внимание необходимо обращать на обучение ведению различного рода записей.

Наглядные методы

Наблюдение как метод обучения представляет собой активную форму чувственного познания. Чаще этот метод используется при изучении учебных предметов естественного цикла. Наблюдения могут проводиться как под руководством учителя на уроках, экскурсиях, так и самостоятельно учащимися по заданию учителя.

Демонстрация – метод обучающего взаимодействия педагога с детьми на основе показа реальных событий жизни, явлений природы, научных и производственных процессов, действия приборов и аппаратов в целях обращения внимания учащихся на существенные характеристики изучаемых предметов, явлений и процессов. Она обеспечивает восприятие учащимися сложных явлений действительности в их динамике, во времени и в пространстве; с ее помощью расширяется кругозор ученика, психологически облегчается процесс усвоения знаний, создается чувственно-эмпирическая основа познания при изучении всех предметов учебного плана.

Главная функция демонстрации состоит в образном воссоздании формы, сущности явления, его структуры, связей, взаимодействия для подтверждения теоретических положений.

Технология демонстрации: беседа до восприятия объектов и явлений, показ, обязательное собеседование с учащимися по поводу воспринятого, что помогает учителю диагностировать процесс усвоения знаний школьниками.

Экскурсия. Экскурсии могут быть общеобразовательные и целевые. Основные вопросы: подготовка к экскурсии, проведение экскурсии и подведение итогов.

Подготовка включает в себя: определение учебных целей, которые предполагается достичь; выбор места (объекта) экскурсии; определение ее места и правила поведения во время экскурсии; подведение итогов (заключительная беседа, письменный отчет, фото отчет и т.д.).

Практические методы

Упражнение – метод систематической и эффективной отработки умения или навыка путем повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обучающего взаимодействия учащихся с учителем или в специально организованной индивидуальной деятельности.

Функция метода упражнения заключается в том, чтобы трансформировать часть знаний учащегося в умения и навыки, обеспечить возможность умелого практического действия, воспроизводящей и творческой деятельности. Диагностическое значение упражнений заключается в том, что только глубокое понимание учеником приобретенных знаний обеспечивает возможность овладения прочными умениями и навыками. Их выполнению всегда предшествует прочное усвоение учащимися теоретического материала и тщательный инструктаж учителя. Учитель показывает образцы действий, после чего ученик включается в целостное выполнение упражнения. В заключительной стадии работы учитель и учащиеся обсуждают и анализируют результаты, корректируют свою деятельность, вносят поправки.

Упражнения делятся на воспроизводящие и творческие. Первые способствуют выработке и закреплению навыка или умения, вторые – совершенствованию способностей и дарований детей. Упражнения всегда должны побуждать детей к самостоятельности. Они осознают действия, которые при этом производят. Анализ этих действий поможет им подойти к поискам алгоритмов решения задач определенного рода, а затем и к алгоритмизации более сложных видов учебной деятельности.

Лабораторные работы. Учебный лабораторный эксперимент является методом обучающего взаимодействия учителя и учащихся на основе воспроизведения ими в условиях учебной лаборатории естественных процессов и результатов, полученных ранее наукой.

Таким путем обеспечивается прочное усвоение знаний, умений и навыков о процессах, происходящих в природе и на производстве, их результатах и формирование связанных с этим умений и навыков. Этот метод применяется прежде всего при изучении предметов естественного цикла биологии, физики, химии. Успех лабораторных и практических знаний, их воспитательно-образовательное значение зависят от правильного определения меры самостоятельности учащихся в их проведении.

Проведение лабораторного поиска-эксперимента предполагает тщательную подготовку приборов, инструктирование учащихся, показ отдельных элементов исполнения, деятельность учеников с контрольно-консультативной помощью учителя, коллективное обсуждение результатов, установление их связи с ранее изученными знаниями.

2 группа - методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

Методы стимулирования и мотивации учения – группа методов, направленная на формирование и закрепление положительного отношения к учению и стимулирование активной познавательной деятельности обучаемых. Эта группа состоит из 2 подгрупп: методы стимулирования и мотивации интереса к учению (познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, ситуации успехов, ситуация нравственных переживаний интересными и яркими) и методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в обучении (разъяснение личной и общественной значимости учения, учебные требования, поощрение, наказание).

Методы воздействия на эмоциональную сферу предполагают формирование у человека необходимых навыков по управлению своими чувствами, пониманию своих эмоциональных состояний и причин, их порождающих. Игровая ситуация, содержащая изучаемые знания, умения и навыки, способствует вовлечению детей в условную, увлекательно-развлекательную деятельность, обладающую большим внушающим воздействием. Функции игры в учебном процессе состоят в обеспечении эмоционально-приподнятой обстановки воспроизведения знаний, облегчающей усвоение материала. Игровая ситуация порождает в детях различные эмоционально-психические переживания и возбуждения, активизирует внутренние положительные стимулы и мотивы, интерес к познавательной деятельности, снимает напряжение, усталость, ощущение перегрузок при изучении любых предметов учебного плана.

Стимулирование и формирование мотивации долга и ответственности осуществляется в первую очередь путем воздействия на волевую сферу учащихся: развитие инициативы, уверенность в своих силах, развитие настойчивости, умение преодолевать трудности для достижения намеченной цели, формирование умения владеть собой (выдержка, самообладание); совершенствование навыков самостоятельного поведения и т.д. Доминирующее влияние на формирование волевой сферы могут оказать методы требования и упражнения.

Технология модульного обучения, ее особенности. Структура учебных модулей, их характеристика.

Модульное обучение стало использоваться в конце 80 – начале 90 годов двадцатого века. Но это не было технологией в обучении. Отдельные элементы использовались в опыте донецкого учителя математики и физики В. Шаталова и одесского учителя химии Н. Гузика. Необходимость такого обучения применительно к математике была научно обоснована и доказана П.Эрдниевым, который применительно к школьному образованию разработал так называемую теорию и методику укрупненных единиц. Суть этих идей заключалась в том, что изучение материала необходимо осуществлять большими блоками, а не дробить его на мелкие части, как это делается в школе.

Модуль – (от латинского *modulus* – мера) – это часть содержания образовательной дисциплины, которую должен усвоить учащийся. По своему содержанию модуль – это логически завершённый блок учебной дисциплины. Он включает содержание теоретического учебного материала, которое должны усвоить обучающиеся, содержание семинарских (практических и лабораторных) занятий, перечень приобретаемых при этом умений и навыков, последовательность изучения учебного материала, вопросы самоконтроля, форму отчетности и критерии оценки.

Примерная структура учебного модуля

Учебный модуль							
Учебная программа	Содержание семинарских (практических, лабораторных) занятий	Вопросы и задания для самоконтроля	Содержание самостоятельной учебной работы	Литература для самостоятельного изучения	Вопросы для контроля за усвоением учебного материала	Формы организации контроля(коллоквиум, контрольная работа, тестирование и др.)	Критерии оценки (количество баллов)

Характерной особенностью модульного обучения является рейтинговая система оценки успешности обучения, основными целями которой являются:

- стимулирование систематической учебной работы студентов;
- повышение самостоятельности в учебе и оценка реального места, которое занимает студент среди сокурсников в соответствии со своими успехами в учебной деятельности;
- создание объективных критериев при определении кандидатов на продолжение образования в рамках многоуровневой системы обучения;
- снижение случайностей при сдаче экзамена.

Оценка успешности обучения студентов в рейтинговой системе осуществляется в ходе текущего, промежуточного и итогового контролей.

Текущий контроль – это оценка знаний, умений и навыков студента в ходе учебных занятий и самостоятельной учебной работы. Формами текущего контроля могут быть опросы на семинарских (практических, лабораторных) занятиях, а также короткие по времени задания, выполняемые студентами на лекциях, просмотры.

Промежуточный контроль осуществляется по учебному материалу модуля курса и проводится по окончании его изучения в заранее установленное время.

Итоговый контроль – это экзамен в сессионный период или зачет по курсу.

Общая оценка по учебной дисциплине определяется по сумме баллов, полученных студентом по различным формам текущего и промежуточного контроля, и баллов, полученных при сдаче экзамена или зачета. Максимальная сумма баллов, которую студент может получить за семестр по каждой учебной дисциплине в ходе текущего, промежуточного и итогового контроля составляет 100 баллов.

На основании рейтинговой системы по каждому модулю оценивается: посещение студентами занятий, выполнение заданий, начальный, промежуточный и итоговый уровень подготовки. По курсу, независимо от продолжительности его изучения, определяется не больше трех модулей в семестре. Курсовые работы и проекты, дипломные работы представляют собой самостоятельные модули, по которым разрабатываются задания и критерии их рейтинговой оценки.

Модульное обучение базируется на конкретных показателях, а рейтинговая оценка эффективности обучения студентов позволяет с определенной степенью достоверности характеризовать качество их подготовки.

Система действий учителя по разработке модулей

1. Разработка модульной программы, которая состоит из:

- комплексной дидактической цели,
- интегрирующих дидактических целей каждого модуля,
- частных дидактических целей учебных элементов, входящих в модуль.

2. Структура модуля, состоящая из учебных элементов (УЭ):

- нулевые УЭ – цели модуля,
- содержательные УЭ,
- резюме (или обобщение) в форме сравнительных таблиц, диаграмм, задания для выходного контроля.

– структурирование деятельности учащегося в логике этапов усвоения знаний: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

Технология модульного обучения в структуре занятий по специальным дисциплинам:

1. Перед началом изучения нового блока учебного материала учащийся получает (лучше всего заранее разложить на столах) модульные пособия или комплекты дидактических материалов, входящих в модуль:

- опорный конспект содержания всего блока;
- «Зачетные листы» или «Матрицы» с программой изучения материала и проверочными работами;
- карточки для закрепления и взаимоконтроля;
- образец итоговой творческой контрольной работы;
- решебник для самоконтроля с образцами решений и ответами ко всем заданиям «Зачетного листа» или образцы матриц.

2. Педагог сообщает и представляет в наглядной форме (запись на доске, на плакате, расписание в зачетной книжке) план прохождения материала: указываются темы, количество уроков по каждой теме, формы организации. Называются сроки итогового контроля.

3. Педагог разъясняет (напоминает, уточняет) методику работы с данным модулем: как будет проходить работа на занятиях в соответствии с планом, представленным

в колонке «Программа» в «Зачетном листе»; как будут использоваться «Проверочные работы». Напоминаются критерии оценки и методика их выставления: текущие отметки – в «зачетный лист», итоговая – в журнал, ведомость, зачетку.

Деятельность педагога и обучающегося в условиях модульной технологии.

Структура любого дидактического процесса состоит из трех взаимопроникающих компонентов: мотивации, собственно познавательной деятельности учащегося и управленческой деятельности педагога.

Модульная технология является гуманистической технологией, т.к. ребенок в ней является не объектом обучения, а субъектом. Развитие в процессе самостоятельной работы дает больший результат, чем попытки привить “сверху” необходимые умения и навыки. Причём в отношении между учащимся и педагогом устанавливаются субъект – субъектные отношения, где педагог – партнер в учении, а не “даватель” знаний. Учащийся учится сам, а педагог лишь осуществляет мотивационное управление его учением. Учащийся свободен, его интересы не ущемляются, результаты работы основаны в первую очередь, на основе его самооценки. Следовательно, модульная технология – личностно – ориентированная технология, где в центре образовательной системы стоит личность ребенка, она же и является основной целью образовательной системы. Прочность и осознанность усвоения материала, развитие интеллекта также зависит от степени самостоятельности учащегося в оперировании учебным материалом.

При традиционной системе обучения приемы организации самостоятельной индивидуальной работы применяются лишь эпизодически (как уже указывалось, вызвано это частотностью и многопредметностью, а значит повсеместным применением комбинированного урока). Это не позволяет в полной мере обеспечить саморазвитие учащегося, привитие ему навыков самообразования. При модульной технологии приемы организации самостоятельной индивидуальной и групповой работы студентов приводятся в систему. Возможно использование всех известных педагогической науке методов обучения, в частности методов самостоятельной работы. Главное, чтобы эти методы позволяли достичь поставленной цели.

При преобладании самостоятельной работы учащихся, педагог выполняет управленческие, организаторские функции. Он должен уметь поставить перед собой и учащимися цели их совместной деятельности, обеспечивая тем самым мотивацию их работы. Ставя цель, педагог должен определить, не только объем изучаемого материала, но и уровень усвоения, а это требует знания уровня обучаемости учащихся или студентов.

Организация модульного обучения, связанная с упорядочением его содержания, руководства и контроля, является весьма трудоемкой для преподавателей и требует от них большого профессионализма. Для применения модульного обучения необходимо провести большую научную работу по определению содержания модулей, подготовке по каждому из них заданий и тестов по оценке знаний, умений и навыков студентов.

Материально-техническое и учебно-методическое оснащение учебной мастерской по специальным дисциплинам.

Охрана труда и техника безопасности при организации занятий в специализированных мастерских

Организация занятий в керамической мастерской

Керамическая мастерская должна состоять как минимум из трех изолированных помещений: комнаты для переодевания – раздевалки, комнаты для занятий и помещения с вытяжкой для муфельной печи, глазуровочного шкафа и сушки изделий, оборудованного в соответствии с правилами пожарной безопасности. В комнате для обжига, глазуровки и сушки изделий помимо печки должны находиться специальные шкафы

для сушки (если специальных шкафов нет, то работы можно сушить под целлофаном; место для сушки должно быть вдали от сквозняков и перепадов температуры).

В помещении для занятий должны быть:

1. Столы с рабочей площадью не менее 0,6 м на каждого ученика.
2. Стеллажи или полки для хранения инструментов.
3. Доска для демонстрации наглядных пособий.
4. Раковина со специальным отстойником (чтобы не засорить канализацию глиной).
5. Инструменты для работы с глиной: разделочные доски или куски линолеума, скалки, стеки, петли, турнетки, струна для резки глины, губки, куски грубой материи.
6. Материалы: глина гончарная, фаянс, шамот, шликер, бесцветная глазурь, гипс (для изготовления гипсовых форм).
7. Бочки и канистры для хранения глины, глазури, шликера.
8. Краски: ангобы, пигменты, глазури.
9. Кисти: щетинные, беличьи, колонок, ушной волос.
10. Материалы для создания фактуры: холст, тюль, портьерная ткань, тесьма, марля, сетки, наждачная бумага, щетки, ракушки, шишки и др.
11. Куски полиэтилена или клеенки для сушки готовых изделий.
12. Гипсовые формы.
13. Гончарный круг (ножной или с электроприводом) – желателен, но не обязателен.

Особенности организации помещения

Для занятий в мастерской большое значение имеет правильная расстановка столов, доступность всех необходимых материалов и инструментов. Вместе с тем важно избежать перегруженности пространства, убрать из пределов досягаемости лишние, не нужные для работы инструменты, материалы, а также готовые работы.

Многие специалисты считают, что оптимальная высота стола для занятий определяется следующим образом: столешница должна находиться примерно на высоте согнутой в локте руки удобно сидящего на стуле человека (при этом ступни сидящего стоят на полу, колени образуют прямой угол по отношению к полу). Часто при проведении групповых занятий удобно иметь один большой стол, чтобы все могли видеть друг друга и общаться в процессе занятий, а педагог мог быстро оказать нужную помощь, если у кого-то возникают затруднения.

Помимо необходимых инструментов и материалов в мастерской желательно иметь полку, на которой хранятся альбомы с фотографиями готовых работ, книги с изображениями предметов декоративно-прикладного искусства, вырезки или открытки с изображениями животных, людей. Их удобно хранить в прозрачных пластиковых файлах, чтобы не запачкать глиной. Наглядные пособия помогают разрешать некоторые трудности, которые возникают в процессе работы, и создают условия для более эффективного обучения, например:

- учащийся, который не может придумать, что делать на свободном занятии, может почерпнуть идею из альбома с готовыми работами или книги с иллюстрациями;
- ребятам, испытывающим сложности при планировании работы, полезно иметь перед глазами изображение будущего изделия (или этапов изготовления изделия);
- для тех, кто успешно осваивает разные техники, иллюстрации могут послужить отправной точкой в реализации новой идеи.

Охрана труда в учебных мастерских

Наличие инструкций по охране труда на рабочих местах. Инструкциями по охране труда должны быть обеспечены все рабочие места. *Инструкции утверждаются руководителем образовательного учреждения и на заседании профсоюзного комитета и*

пересматриваются не реже одного раза в 3 года). Наличие журнала регистрации инструктора учащихся по охране труда.

Наличие и укомплектованность медицинской аптечки. Аптечка должна быть укомплектована необходимыми для оказания первой помощи медицинскими и перевязочными материалами, которые заносятся в опись, находящейся в аптечке. Рядом с аптечкой должен быть написан адрес и номер телефона ближайшего лечебного учреждения, а также должна быть инструкция по оказанию первой помощи при травмах. Наличие санитарных носилок.

Размещение оборудования в учебных мастерских. Станочное оборудование должно устанавливаться у окон учебной мастерской на расстоянии 40–50 см. от стены. Батареи и трубы отопления должны быть закрыты диэлектрическим ограждением. Расстояние между слесарными верстаками должно быть не менее 80 см, а между рядами – не менее 100 см. От станков верстаки должно отделять расстояние не менее 90 см. Тиски на верстаках должны быть установлены на расстоянии не менее 100 см между их осями. Крайние тиски должны отстоять от стены не менее чем на 70 см. Расстояние между столярными верстаками должно быть не менее 65 см, а между рядами – не менее 70 см. Циркулярная пила и фуговальный станок должны устанавливаться во вспомогательном помещении так, чтобы вокруг них оставалось достаточно свободного места, не менее чем по 2,0 м для передвижения обрабатываемого материала. При установке циркулярной пилы и фуговального станка в помещении учебной мастерской они должны быть оборудованы закрывающимся на замок кожухом).

Наличие защитных сеток для рубки металла. При рубке металла слесарные верстаки должны быть оборудованы защитными сетками, высота которых должна быть не менее 1,0 м от поверхности верстака с ячейками не более 3 мм).

Соблюдение нормы освещенности в учебной мастерской. (Наименьшая освещенность должна быть при люминесцентных лампах – 300 люк. (20 Вт/кв. м), при лампах накаливания – 150 люк. (48 Вт/кв. м).

Наличие и исправность общего отключающего устройства электроснабжения мастерской с рабочего места педагога (мастера).

Наличие и исправность вентиляционных устройств. (Учебная мастерская должна быть оборудована приточно-вытяжной вентиляцией. Кроме общей приточно-вытяжной вентиляции рабочие места с выделением пыли должны быть оборудованы местными отсосами. Вентиляционные установки должны подвергаться планово-предупредительному ремонту, периодическому техническому и санитарно-гигиеническому испытанию, результаты которых заносятся в специальный журнал. Независимо от наличия вентиляционных установок в оконных проемах должны быть открывающиеся фрамуги для проветривания).

Выполнение требований производственной санитарии. Площадь рабочего места на одного учащегося для обучения токарей должна быть 6 кв. м., фрезеровщиков – 9–12 кв. м, слесарей, ремонтников, сборщиков и других – 4 кв. м. Полы в учебной мастерской должны быть теплыми, гладкими, но нескользкими и не пылящими. Полы после каждого учебного занятия должны убираться влажным или другим способом, не допускающим пыления. Стекла окон должны очищаться от пыли и грязи не реже 2-х раз в год, арматура и лампы светильников – не реже 2-х раз в месяц. Привлекать учащихся к этим работам запрещается.

Состояние станков. Кабель подключения станков должен быть проложен в трубе или в гибком металлическом рукаве. Каждый станок должен быть заземлен отдельным медным или алюминиевым проводником сечением не менее 4 кв. мм к общему заземляющему контуру здания. Последовательное заземление станков запрещается. Движущиеся и вращающиеся детали станков, приводные ремни должны иметь ограждение. Токарные и фрезерные станки должны быть оборудованы щитками-экранами из орг-

стекла для защиты глаз от ранения и засорения стружкой. Защитные экраны заточных станков должны быть оборудованы микро выключателями. Места, подлежащие ограждению, должны быть окрашены в красный цвет, резко выделяющийся при снятом ограждении, а ограждающие устройства должны иметь желтую полосу. Движущиеся части станков также должны быть окрашены в желтый цвет. Токарные станки должны быть укомплектованы крючками, оборудованными щитками, и щетками-сметками для удаления стружки. На полу около станков должны быть деревянные решетки с диэлектрическими резиновыми ковриками).

Состояние инструмента. Губки тисков должны быть целые и иметь несработанную насечку. Молотки и кувалды должны иметь выпуклую, гладкую, не сбитую, без заусениц, выбоин и трещин поверхность бойка. Ручки молотков и кувалд должны быть из твердых и вязких пород древесины (клен, дуб, береза), иметь овальное сечение, быть гладкими, без трещин, заусениц и сучков. Ручки молотков и кувалд должны быть расклинены металлическими или деревянными клиньями. На хвостовики напильников, стамесок, долот должны быть прочно насажены ручки, стянутые металлическими кольцами. Ножовки и пилы должны быть правильно разведены и хорошо заточены. Рубанки, фуганки, шерхебели должны иметь гладкую, ровно зачищенную колодку, задний конец которой верхней части должен быть закруглен. Резцы строгального инструмента должны быть правильно заточены и не должны иметь выбоин, вмятин, трещин, заусениц. Сверла должны быть правильно и хорошо заточены.

Наличие металлического ящика с крышкой для промасленной ветоши.

Наличие и состояние первичных средств пожаротушения. В учебной мастерской должны быть химический пенный и углекислотный огнетушители, а также ящик с песком, окрашенный в красный цвет и укомплектованный совком).

Наличие состояния *средств индивидуальной защиты*. (Учащимся, мастерам трудового и профессионального обучения необходим халат хлопчатобумажный, берет, рукавицы комбинированные и защитные очки).

Наличие акта-разрешения на проведение занятий и акта-разрешения на ввод в эксплуатацию оборудования в учебных мастерских.

Санитарно-гигиенические требования к учебным мастерским по специальным дисциплинам

Требования к учебным мастерским

Помещения учебно-производственных мастерских, участков, пролетов

Межшкольные мастерские, обслуживающие несколько школ, должны иметь самостоятельный участок

Встроенные в школьные здания учебные мастерские следует располагать изолированно от классных помещений (на первом этаже в торцах зданий) с устройством звукопоглощающих капитальных стен и перекрытия второго этажа.

Помещения учебных мастерских должны быть светлыми, теплыми и сухими. Запрещается организация мастерских в подвальных и полуподвальных помещениях.

Кубатура и полезная площадь помещений учебных мастерских должны строго соответствовать действующим типовыми проектам зданий, учебных и учебно-производственных мастерских школ.

В связи с особенностями педагогического процесса и большой физической активностью учащихся во время работы площадь рабочего места на одного ученика должна быть увеличена на 25–40% по сравнению с нормой площади рабочего места взрослого рабочего.

Полы производственных помещений (деревянные, цементные и др.) должны быть теплыми, гладкими, нескользкими, непылящими и удобными для очистки, а также удовлетворять эксплуатационным требованиям данного помещения. При наличии цементных полов рабочие места учащихся и преподавателей должны быть оборудованы деревянными решетками.

В помещениях, где производится работа с кислотами и щелочами, а также с другими агрессивными веществами (соли, нефтепродукты и др.), полы должны быть устойчивыми в отношении химического воздействия и не допускать адсорбции указанных веществ.

В холодный период года влажность и температура воздуха в учебных мастерских должна отвечать требованиям, установленным для соответствующих видов производства.

Двери, лестницы и коридоры должны быть устроены согласно требованиям строительных и пожарных правил и норм. Проезды и проходы внутри мастерской должны иметь ясно обозначенные габариты, очерченные белыми линиями или заменяющими их знаками. Не разрешается загромождение проходов, лестниц и коридоров. Стены и потолки должны быть гладкими и покрыты красками, позволяющими легко производить влажную уборку помещения (эмульсионные и силикатные – для потолков и полов, масляные – для панелей и стен).

Все санитарно-бытовые помещения и их оборудование должны содержаться в исправности и чистоте. Полы после каждого учебного занятия убираются влажным или другим способом, не допускающим пыления. В мастерских устанавливают умывальники с горячим водоснабжением и индивидуальными смесителями, щетками, мылом и полотенцем или заменяющими их устройствами.

Температура воздуха должна быть 15–17°C. В учебной мастерской должны быть умывальники с горячим водоснабжением и индивидуальными смесителями, щетками и полотенцами или заменяющими их устройствами. Мастерская должна быть обеспечена доброкачественной питьевой водой с температурой от +8 до +20°C. Обязательна установка питьевых фонтанчиков или закрытых баков с фонтанчиками, вода в которых должна меняться ежедневно).

Требования к освещению, отоплению и вентиляции

Окна и другие световые проемы запрещается загромождать изделиями, инструментом, материалами и другими предметами. Складывание вблизи окон материалов, изделий и других предметов не должно ухудшать естественную освещенность мастерской. Оборудование мастерских, как правило, должно быть размещено так, чтобы оно не затемняло рабочую зону.

Стекла в рамах должны быть надежно укреплены, чтобы исключить возможность выпадения их из рам. Искусственное освещение допускается общее или комбинированное (общее плюс местное). Применение только местного освещения недопустимо.

Светильники аварийного освещения должны быть присоединены к сети, независимой от сети рабочего освещения, начиная от щита подстанции, или при наличии только одного ввода, начиная от этого ввода. Электрическая часть осветительных установок должна удовлетворять требованиям Правил устройства электроустановок (ПУЭ).

Учебно-производственные мастерские и вспомогательные помещения должны быть оборудованы вентиляцией и отоплением.

Вентиляция может быть естественной, механической или смешанной и должна обеспечить воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.

В мастерских по обработке металла и древесины, керамики вентиляция должна обеспечить воздухообмен 20 м³/ч на 1 человека. Если производственные процессы сопровождаются выделением пыли, необходимы приспособления для ее улавливания и

удаления. Местные отсосы должны обеспечивать воздухообмен 250 м³/ч. Воздухообмен местной вытяжки от клееварки должен составлять 350 м³/ч.

Оборудование учебных мастерских – установка для никелирования, для окраски распылением, аппарат точечной сварки, рабочие места по отливке деталей и термообработке – как правило, должно устанавливаться в отдельном помещении с обязательным устройством местных вытяжных отсосов. Работу по окраске распылением, никелированию необходимо проводить только в вытяжном шкафу.

Вентиляционные устройства должны быть всегда исправными и находиться под постоянным наблюдением лиц, отвечающих за работу вентиляции.

Для помещений учебных и учебно-производственных мастерских рекомендуется централизованное отопление:

- а) центральное водяное с металлическими радиаторами;
- б) лучистое с бетонными панелями;
- в) в школьных мастерских допускается воздушное отопление с приточной вентиляцией при температуре подаваемого воздуха не более 60°С без рециркуляции.

Отопление должно обеспечивать равномерную температуру, возможность регулирования степени нагрева помещения и независимости включения и выключения отопительных секций.

Запрещается для целей отопления учебных и учебно-производственных мастерских применять временные чугунные или другие печи. Оптимальная температура воздуха в помещениях учебных мастерских по обработке металла и древесины должна быть 16–18°С.

Ворота и входные двери в капитальных стенах должны быть утеплены. У ворот и дверей, через которые происходит транспортировка материалов и изделий, должны быть отапливаемые тамбуры.

Двери должны иметь приспособления для принудительного закрывания (пружины, пневматические затворы и т.д.). В воротах для прохода людей должны быть калитки.

Учебные и учебно-производственные мастерские независимо от наличия вентиляционных устройств должны иметь в оконных проемах открывающиеся фрамуги или другие открывающиеся устройства для проветривания. Для открывания и регулирования фрамуг окон должны быть удобные приспособления, управляемые с пола.

Оборудование и материалы

Все эксплуатируемое оборудование учебных и учебно-производственных мастерских должно быть в полной исправности и надежно закреплено. Надежность установки оборудования на междуэтажных перекрытиях должна быть подтверждена соответствующими расчетами. Оборудование и механизмы должны иметь все необходимые надежно закрепленные ограничители. Расположение оборудования (станков, машин, механизмов, верстаков и пр.) должно соответствовать учебно-производственному процессу, нормам расстановки оборудования и условиям его работы.

Складирование материалов и деталей должно производиться на специальных местах таким образом, чтобы они не загромождали проходы и не мешали свободному обслуживанию. Высота складирования не должна быть более 1 м. При складировании должна быть обеспечена устойчивость сложенных предметов и исключена возможность падения заготовок, деталей или материалов. С этой целью применяются специальные приспособления, стойки, прокладки, подкладки, упоры и т.д.

Вновь устанавливаемое оборудование может быть пущено в эксплуатацию лишь с санкции технической инспекции и органов народного образования с оформлением соответствующего акта.

Оборудование надлежит окрашивать в светлые тона одного цвета (зеленый). Места, подлежащие ограждению, – в красный цвет, резко выделяющийся при снятом огра-

ждении. Исправность и состояние оборудования и его ограждений должны проверяться до начала работы мастером, инструктором или учителем труда. Работа на неисправном оборудовании запрещается.

Пуск и остановка оборудования и механизмов должны быть совершенно безопасны, а пусковые устройства удобны в обращении. Пусковые приспособления должны обеспечивать быстроту и плавность включения с рабочего места и должны быть лишены возможности самопроизвольного включения. Наличие нескольких мест пуска запрещается.

Вблизи рабочего места педагога должен быть рубильник (кнопка «стоп») отключения всего оборудования учебной мастерской. Расположение органов управления (рукоятки, маховички, кнопки) должно быть удобным, безопасным для пользования работающих на данном оборудовании. Кнопки включения любого оборудования должны быть углублены на 3–5 мм, а кнопки выключения должны выступать над панелью не менее чем на 3 мм и иметь хорошо видимую надпись «стоп». Цвет кнопок выключения – красный. Пусковое pedalное устройство, где оно есть, должно иметь ограждение, исключающее возможность случайного включения (от падения предмета на педаль, неожиданного нажатия и т.п.).

Рабочее место

Рабочее место учащегося должно быть организовано так, чтобы предупредить всякую возможность несчастного случая. Каждое рабочее место должно быть оборудовано сиденьями (приставными, выдвигаемыми или откидными), которыми учащиеся могут пользоваться для отдыха и производства отдельных операций при выполнении основной работы. Рабочие места должны быть оборудованы специальными приспособлениями: тумбочками, выдвигаемыми ящиками, шкапами, инструментальными полками или стеллажами для хранения инструмента, защитных очков, чертежей и т.п.; хранимые на стеллажах заготовки, инструмент и др. не должны выступать за пределы рабочей площади стеллажа.

Запрещается загромождение рабочих мест и проходов материалами, заготовками, деталями и отходами производства. Нахождение на рабочем месте предметов, не требующихся для выполнения работы, запрещается.

Учащиеся, допускаемые к ремонту и затачиванию инструмента, должны быть предварительно проинструктированы. Первоначальные работы проводятся под наблюдением мастера, инструктора или учителя труда. Все приспособления (кондукторы, делительные головки и пр.), применяемые на оборудовании, должны быть исправными, удобными, безопасными в эксплуатации.

Масса переносимых вручную тяжестей, когда на это затрачивается не более 1/3 рабочего времени, не должна превышать согласно трудовому законодательству: для юношей 15 лет – 8,2 кг, для девушек 15 лет – 5,0 кг, для юношей 16–18 лет – 16,4 кг, для девушек 16–18 лет – 10,2 кг. Учащихся моложе 15 лет запрещается привлекать к работам, связанным с переноской и передвижением тяжестей.

Индивидуальные защитные приспособления

Учащиеся во время прохождения трудового обучения или производственной практики, а также мастера должны быть обеспечены исправной и доброкачественной спец-одеждой, предохранительными приспособлениями согласно действующим для данного вида производства нормам. Допуск мастеров и учащихся к работе без спец-одежды и предохранительных приспособлений запрещен. Учащиеся, производящие работу по очистке деталей или изделий от ржавчины, краски, грязи, а также при рубке металла и др., должны быть снабжены защитными очками или маской из оргстекла для предохранения от разлетающейся окалины, пыли и т. п. Мастера, инструкторы, учителя по трудовому обучению или преподаватели производственной практики обязаны строго следить за выполнением учащимися как в учебных мастерских, так и на предприятиях указанных требований по мерам индивидуальной защиты во время работы, а также обеспечить надлежащий уход за индивидуальными защитными приспособлениями.

Пожарная безопасность

Учебно-производственные мастерские должны быть полностью обеспечены средствами пожаротушения, пенными и углекислотными огнетушителями, сигналами и прочим оборудованием. Расположение и устройство средств пожаротушения должно отвечать указанным Типовым правилам. Воспрещается загромождать доступ и проходы к средствам пожаротушения и пожарному оборудованию, а также использовать их не по назначению. Электронагревательные приборы должны устанавливаться в специально отведенных помещениях.

Инструктирование учащихся по технике безопасности

Все мастера, инструкторы и учителя трудового обучения должны знать правила, положения и инструкции по технике безопасности и промышленной санитарии применительно к области техники и труда, которым обучаются учащиеся как в учебных мастерских, так и на предприятиях. К трудовому обучению учащихся может быть допущен только тот административно-педагогический персонал, который прошел проверку знаний по технике безопасности квалификационной комиссией отдела народного образования. Ни один учащийся не может быть допущен к практической работе, а также к самостоятельной работе и обслуживанию любого оборудования без соответствующего обучения работе на станке, должной проверки знаний техники безопасности в пределах учебной программы, правил и инструкций по технике безопасности, относящихся к его специальности. Проведение инструктажа по технике безопасности должно быть соответственно оформлено в журнале инструктажа по технике безопасности.

На производственных участках, в учебных мастерских должны быть вывешены соответствующие плакаты по технике безопасности, предупредительные надписи и инструкции по технике безопасности. Каждый несчастный случай, происшедший в учебно-производственных мастерских или в процессе трудового обучения на предприятиях, должен быть расследован и зарегистрирован и стать предметом обсуждения соответствующих педагогических и школьных собраний. Организационно-технические причины несчастного случая должны быть немедленно устранены, и приняты меры к предупреждению подобных случаев в дальнейшем.

Требования к соблюдению санитарно-гигиенических норм в учебно-производственных помещениях. Проблема соответствия учебно-материальной базы при обучении специальных дисциплин оптимальным гигиеническим условиям для работы подростков весьма актуальна. Многочисленными исследованиями ученых установлена прямая зависимость физического развития школьников от правильной организации их трудовой и производственной деятельности. Оно оказывает положительное влияние на все стороны формирования растущего организма: совершенствуется координация движений, укрепляется костная система, развиваются мышцы, улучшается обмен веществ вследствие большей эффективности работы дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Оптимальные гигиенические условия для работы учащихся определяют:

- состояние воздушно-газовой среды мастерских;
- освещенность рабочей зоны и всего помещения;
- уровень производственного шума;
- режим работы во время занятий;
- эргономические факторы при организации работы в мастерски
- учет психофизиологического воздействия цвета на органы зрения учащихся и др.

Учет всех этих факторов призван сформировать такие условия работы, чтобы трудовое обучение содействовало всестороннему развитию организма детей, укреплению их здоровья, а не приводило к переутомлению и другим негативным физиологическим воздействиям.

Нормативно-техническая документация по организации учебного процесса в учебных мастерских

Кодекс Республики Беларусь об образовании. 13 января 2011 г. № 243-З. Принят Палатой представителей 2 декабря 2010 года.

Кодекс – нормативная основа для осуществления в учреждениях образования не только учебной, но и воспитательной деятельности.

Типовые программы по дисциплинам разработанные Министерством образования, на основе которых составляются учебные программы.

Санитарные нормы, правила и гигиенические нормативы «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса и производственного обучения в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования» Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь 2012 г.

Содержание образования основывается на ГОСТе общего среднего образования, который отражает общественный заказ (идеал образования) вместе с реальными возможностями системы образования.

ГОСТ – документ, служащий основой объективной оценки уровня образования и квалификации выпускников независимо от форм получения образования; в стандартах закрепляются цели, задачи и содержания образования, что даёт возможность диагностировать его результаты, сохранять единое образовательное пространство. ГОСТ определяет:

- 1) минимум содержания основных образовательных программ;
- 2) максимальный объём учебной нагрузки обучающихся;
- 3) требования к уровню подготовки выпускников (что они должны знать, уметь и т.д. ЗУН).

На основе ГОСТов разрабатываются учебные планы образовательных учреждений всех типов.

Учебный план – это нормативный документ, утвержденный Министерством образования РБ, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в учебном заведении, последовательность их изучения и общий объём отводимого на это времени.

На базе учебных планов создаются учебные программы по каждому предмету и для каждого учебного заведения

Учебная программа – учебный документ, утвержденный МО РБ, в котором указывается конкретное содержание образования по каждому учебному предмету и объём времени, выделяемый как на изучение предметов в целом, так и на каждый его раздел и тему. Виды учебных программ:

- типовые учебные программы (определяющие базовые ЗУН, систему мировоззренческих идей и общие рекомендации методического характера)
- рабочие учебные программы, которые формируются на базе типовых и отражают специфику обучения в данном образовательном учреждении.
- авторские учебные программы, которые разрабатывают и реализуют высококвалифицированные творчески работающие педагоги.

Существует 2 способа построения учебных программ:

- 1) линейный – логическое построение материала, в непрерывной последовательности, без возвращения к этому материалу на последующих ступенях обучения;
- 2) концентрический – повторение учебного материала на следующей ступени в усложненном варианте.

Учебно-методическая документация
(перспективно-тематическое планирование, учебные программы и др.).
Требования к содержанию. Виды учебных программ
по специальным дисциплинам. Требования к их разработке

Учебно-методическая документация в зависимости от целевого назначения подразделяется на: учебно-программную, учебно-теоретическую, учебно-практическую, учебно-методическую, учебно-справочную, учебно-наглядную, учебно-библиографическую.

Учебно-методическая документация включает: рабочую программу; методические рекомендации по выполнению заданий лабораторных и практических занятий, задания и рекомендации при выполнении курсовой (дипломной) работы(проекта), если они предусмотрены учебным планом; инструкции по выполнению лабораторно-практических работ; курс лекций; методические рекомендации, методические указания (по изучению отдельных тем, по выполнению домашних контрольных работ); методические разработки уроков (занятий); сборники задач и упражнений.

К учебно-методической документации, разрабатываемой преподавателями, относятся: учебная программа дисциплины (предмета); календарно-тематическое планирование; план – конспект занятий; технологические карты; дидактический раздаточный материал; электронные образовательные ресурсы; методические указания по проведению практических и лабораторных работ; методические рекомендации по выполнению управляемой самостоятельной работы студентов (учащихся) и др.

Для более качественного усвоения учебного материала по специальным дисциплинам целесообразно разрабатывать учебно-методический комплекс учебной дисциплины (УМК). Состав УМК включает структурные компоненты для обеспечения качественной реализации образовательного процесса по учебным дисциплинам.

Этапы создания учебно-методического комплекса.

Подготовительный этап – проектирование содержания и целей образовательного процесса, его результатов и технологии их достижения на предстоящем учебном занятии.

Задачи:

- определить содержание образования для данного учебного занятия;
- определить цели обучения, воспитания и развития;
- структурировать содержание образования, выделить основные дидактические единицы учебной информации, подлежащие усвоению;
- составить план учебного занятия;
- подготовить необходимое материально-техническое оснащение

Для решения этих задач преподавателю необходима нормативная и учебно-методическая документация (ГОСТы, учебная программа, календарно-тематический план, план занятия).

Основной этап – реализация содержания образования, целей обучения, формирование знаний, умений, навыков.

Задачи:

- сообщить студентам учебную информацию;
- организовывать учебно-познавательную деятельность;
- обеспечить усвоение ими основных дидактических единиц учебной информации на необходимых уровнях.

Заключительный этап – контроль. Для обеспечения преподавателя и студентов своевременной и объективной контрольной информацией о результатах обучения, качестве овладения знаниями, умениями необходимы разнообразные средства контроля (современные КИМы).

Нормативная и учебно-методическая документация

Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности задают минимальное содержание и уровень подготовки выпускников по дисциплинам: определяются понятиями: «иметь представление», «знать», «уметь», «владеть», обязательным набором дидактических единиц.

Паспорт кабинета, мастерской и (или) лаборатории – документ, включающий рекомендательный набор дидактических средств, современного оборудования и ТСО для обеспечения качественной реализации образовательного процесса по учебной дисциплине.

Рабочая программа – учебно-методический документ, в котором в соответствии с ГОСТом определены содержание обучения, последовательность и наиболее целесообразные способы его усвоения студентами.

План учебного занятия – документ, разрабатываемый преподавателем на каждое учебное занятие для обеспечения эффективной реализации содержания образования, целей обучения, воспитания и развития студентов, формирования у них практических знаний, умений и навыков.

Содержание образования определяется образовательными стандартами, учебными планами и программами, учебниками и учебными пособиями.

В соответствии с законом Республики Беларусь «Об образовании» в стране вводятся образовательные стандарты (начальной, средней, высшей школы). Стандарт образования является государственным нормативным документом, в обязательном порядке определяющим:

- минимум содержания основных образовательных программ,
- максимальный объем учебной нагрузки обучающихся,
- требования к уровню подготовки учащихся.

Основными принципами введения государственных образовательных стандартов являются: сохранение единого образовательного пространства Республики Беларусь с учетом региональных особенностей развития; обеспечение и повышение качества образования, соответствующего международному уровню и социально-экономическим задачам, стоящим перед страной; защита прав обучающихся на бесплатное полноценное образование; гарантирование налогоплательщикам соответствующего учебно-технического обеспечения образовательного процесса; защита здоровья обучающихся от перегрузок.

Деление содержания образования на государственный, региональный и школьный компоненты закладывает нормативные основы большой вариативности содержания образования в учебных заведениях различного типа. Это означает, что каждая в каждом регионе будет определять тот или иной объем учебного времени на те или иные учебные предметы, глубину и характер их изучения, в зависимости от типа учебного заведения. И так, на государственном уровне закладывается базовый стандарт образования по разным предметам, т.е. то обязательное, что необходимо изучить. Содержание учебного материала определяется учебными планами, учебными программами по дисциплинам.

Учебный план – это сертификат учебного заведения, определяющий:

- продолжительность учебного года, длительность четвертей, семестров и каникул;
- полный перечень предметов, изучаемых в данном учебном заведении;
- распределение предметов по годам обучения;
- количество часов по каждому предмету на все время обучения и на изучение предмета в каждом классе, семестре, полугодии;
- количество часов в неделю на изучение каждого предмета;
- структуру и продолжительность практикумов и пр.

Учебный план опирается на достижения науки, учитывая медицинские и санитарно-гигиенические нормы организации образовательного процесса. Предметы, входящие в план, делятся на обязательные и факультативные. Чаще всего учебные планы обычных общеобразовательных школ являются типовыми и разрабатываются централизованно.

На основе учебных планов составляются учебные программы по предметам. Учебная программа содержит: пояснительную записку о целях изучения данного предмета, основных требованиях к ЗУНам; рекомендуемых формах и методах обучения; тематическое содержание изучаемого материала; ориентировочное количество времени, которое педагог может потратить на изучение отдельных вопросов курса; перечень основных мировоззренческих вопросов; указания по реализации меж предметных связей; перечень учебного оборудования и наглядных пособий; рекомендуемую литературу.

В связи с углублением процесса дифференциации образования разрабатываются различные (альтернативные) варианты учебных программ. В любом учебном заведении сегодня могут одновременно применяться несколько вариантов программ. Решение об этом принимают учебно-методические советы учреждений образования.

Учащийся в любой школе может получить образование, соответствующее одному из трех уровней:

– базовый уровень – это образование, соответствующее минимальному стандарту общего среднего, среднетехнического или среднего специального образования;

– повышенный уровень – это образование, превышающее минимальный стандарт базового уровня образования и соответствующее уровню требований, обеспечивающих поступление в высшие учебные заведения;

– промежуточный уровень – это образование повышенного уровня по предметам профилирующего направления и базового уровня по всем остальным.

Средства обучения специальным дисциплинам в художественной керамике

Средства обучения:

- учебно-методическая литература;
- учебная литература;
- перечень учебников, учебных пособий, справочников, задачников, каталогов, альбомов;
- тексты лекций;
- образцы производственной документации (технической, технологической, нормативной) в зависимости от профиля специальностей;
- методическая литература:

Частные методики изучения дисциплин, определяющие место соответствующей учебной дисциплины в общей системе дисциплин учебного плана, ее основные задачи и значение в подготовке специалистов конкретной специальности, раскрывают современные методы, средства и наиболее рациональные формы организации учебных занятий по данной дисциплине:

Методические рекомендации по методике преподавания учебной дисциплины, технология работы преподавателей по подготовке к учебным занятиям. Методические разработки подробно излагают вопросы изучения отдельных, наиболее сложных тем учебных программ, проведения различных видов учебных занятий с применением современных технологий обучения;

Методические и (или) инструктивно-практические указания разрабатывают по лабораторно-практическим работам и практикам, проведение которых предполагает соблюдение определенных мер предосторожности.

Учебно-наглядные пособия

- перечень изобразительных пособий (плакаты, схемы, альбомы, чертежи, таблицы, диаграммы);

- перечень натуральных пособий (приборы, механизмы, инструменты, детали, материалы, натуральные образцы, модели, макеты, муляжи);
- раздаточный дидактический материал – учебные карточки-задания, логические структуры, дидактические материалы для выполнения самостоятельных, лабораторных и практических работ и курсовых проектов, заданий для проектирования изделий и технологических процессов;
- перечень технических средств обучения (аудио-визуальные технические средства, тренажеры, компьютерные средства обучения).

Средствами профессионального обучения являются: учебная литература (книги, наглядные пособия, таблицы, плакаты); информационные материалы к индивидуальным средствам обучения (кинофильмы, видеофильмы, диафильмы, пленки с изображениями); программно-методическое обеспечение учебного процесса (компьютерные технологии, обучающие и контролирующие программы, программы для ПЭВМ, задания для графических работ); специальное оборудование (тренажеры, триммеры); дидактические материалы (обучающие программы, сценарии игр, опросники).

Учебное оборудование: ТСО (кинопроектор, магнитофон, кодоскоп, компьютер); лабораторное оборудование (приборы, устройства, микроскопы, измерительные средства, чертежное оборудование); учебная мебель и приспособления (столы, доски, плакатницы).

Средства учебно-методического обеспечения (СУМО) учебного процесса общетехнической подготовки содержат учебно-методический комплект (УМК) и учебно-материальную базу (УМБ).

УМК содержит программу, учебник, опорный конспект (ОК) и печатный раздаточный материал (ПРМ), аудиовизуальные средства и носители информации, магнитные ленты, объекты изучения и образцы, тесты; методические рекомендации к изучению курса, лабораторный практикум, курсовой проект, атласы конструкций, ГОСТы, справочники, программы ПЭВМ, мультимедиа технологии.

УМБ включает: аудитории, кабинеты, лаборатории, оборудование, технические средства обучения (ТСО); технические средства учебной деятельности (ТСУД), технические устройства обучения (ТУО): приспособления, приборы, машины, стенды, станки; информации контроля, тренажеры.

Компонентами СУМО являются такие носители информации как учебник, опорный конспект, печатный раздаточный материал, методические рекомендации.

Опорный конспект – система в виде ключевых слов и фраз, активизирующая познавательную деятельность студентов. При его разработке обычно вначале составляются матрицы связей между дисциплинами и внутри дисциплины, затем строятся графы интегрирования и обобщена логика изучения (гносеология) дисциплины, лист основного содержания и, наконец - опорный конспект.

Программные средства (ПС) могут быть обучающими (приобретение ЗУН) и контролирующими: тренажеры, информационно-поисковые, имитационные, моделирующие, демонстрационные, игровые. Дидактические требования к ним: научность, доступность, адаптивность, систематичность и последовательность, сознательность обучения (самостоятельность и активность), прочность ЗУН, интерактивность диалога (выбор варианта), развитие интеллекта (мышление).

Учебно-методический комплект (УМК) на базе новых информационных технологий включает учебно-методическую литературу и средства обучения: обеспечения преподавания – учебно-наглядные пособия, таблицы, раздаточный материал, кинофильмы, диафильмы, транспаранты, программы, модели, приборы, электронные конструкции, электрические схемы и т.д.; средства развивающего характера – система искусственного интеллекта для самообразования; информационные – текстовый, музыкальный и

графический редакторы, базы данных, электронные таблицы, информационные датчики в объектах.

Средства обучения – это комплекс учебных пособий и технических приспособлений, с помощью которых осуществляется управление деятельностью преподавателя по обучению теоретическим и практическим умениям навыкам учащихся по овладению профессионального мастерства. Средства обучения относятся к базисным категориям методики. Они облегчают процессы обучения и делают их более эффективными.

Средства обучения в своей совокупности составляют содержание типового учебного комплекса (или учебно-методического комплекса), предназначенного для работы с конкретным контингентом учащихся в условиях определенного профиля обучения. Обязательными компонентами такого комплекса считаются учебник, книга для учителя, аудиовизуальное приложение в виде набора компьютерных программ, видеофильмов. Другие компоненты комплекса призваны конкретизировать и дополнить содержание учебника – основного компонента комплекса, не выходя при этом за пределы зафиксированного в программе учебного материала.

Средства обучения для преподавателя

Такие средства призваны обеспечить организацию и успешное проведение занятий по дисциплине, а также способствовать повышению профессионального уровня преподавателя. Образовательный стандарт, программа по изучаемой дисциплине, книга для преподавателя, справочная и научная литература, методическая литература.

Книга для преподавателя. Содержит методический комментарий к учебнику в целом и отдельным его компонентам. Осуществляя функцию управления обучающей деятельностью преподавателя, материалы «Книги для преподавателя» рекомендуют приемы и формы работы, способы организации педагогического процесса и тем самым в известной мере способствуют повышению общего уровня преподавания, методической грамотности педагога.

Книга особенно полезна для начинающего учителя. При выборе приемов работы с книгой преподаватель имеет возможность творчески подходить к рекомендациям ее авторов, следуя при этом общим методическим установкам, на которых базируется концепция книги.

Методическая литература. Знакомит преподавателя с существующим опытом обучения спец. дисциплин и тем самым способствует повышению уровня преподавания. В первую очередь преподаватель должен познакомиться с материалом общих, частных и специальных методик, раскрывающих как общие закономерности обучения специальных дисциплин, так и поясняющие специфические особенности овладения конкретными методами в конкретных условиях обучения. Незаменимую помощь преподавателю окажут публикации в журналах, в которых характеризуются современные состояния науки о специальных дисциплинах и их преподавании.

Широкий методический кругозор, владение современными методическими концепциями позволит педагогу лучше организовать работу учащихся по изучаемым дисциплинам.

Справочная и научная литература. Содержит сведения о самом предмете обучения и смежных с ним дисциплинах, считающихся для методики базисными. Такая литература расширяет научный кругозор преподавателя, позволяет ему быть в курсе научных достижений из разных областей знаний, использовать такие знания на занятиях по практике.

Средства обучения для учащихся

Учебник. Является основным средством обучения. Содержит теоретический материал, образцы работ, знакомство с которыми способствует приобретению знаний и формированию теоретических навыков и умений, обеспечивающих возможность поль-

зоваться на практических занятиях. При составлении учебника авторы руководствуются рядом принципов, важнейшими из которых являются: а) необходимость и достаточность содержания учебника для достижения планируемых целей обучения; б) доступность представленного в учебнике материала для его усвоения учащимися в отведенное время.

Аудиовизуальные средства обучения (АВСО)

Система АВСО. Под аудиовизуальными средствами обучения подразумеваются пособия, рассчитанные на зрительное, слуховое либо зрительно-слуховое восприятие заключенной в них информации. С учетом канала поступления информации АВСО принято подразделять на слуховые (фонограммы), зрительные (видеограммы), зрительно-слуховые (видеофонограммы).

Перечисленные средства обучения могут быть учебными, т.е. содержать методически обработанный материал, специально предназначенный для овладения знаний по дисциплинам (учебные диафильмы, кинофильмы, мастер – классы, слайд-шоу, программы для работы с компьютером и др.), и не учебными, привлекаемыми в качестве учебных материалов, но изначально таковыми не являющимися. На занятиях используются также естественные средства массовой информации, включаемые в учебный процесс (например, телевизионные передачи).

АВСО являются эффективным источником повышения качества обучения благодаря яркости, выразительности и информационной насыщенности зрительно-слуховых образов, воссоздающих ситуации общения. При этом на занятиях успешно реализуются дидактический принцип наглядности, возможности индивидуализации обучения и одновременно массовость в охвате обучающихся (например, при просмотре теле- и кинофильмов, видео роликов, мастер-классов и др.). Повышается мотивационная сторона обучения, а систематическое применение АВСО позволяет восполнить отсутствие возможностей.

Технические средства обучения (ТСО)

Система ТСО. Технические средства обучения – это аппаратура и технические устройства, используемые в учебном процессе для передачи и хранения учебной информации, контроля за ходом ее усвоения, формированием знаний, практических навыков и умений. Если система АВСО индивидуальна, т.е. предназначена для работы с конкретным учебным комплексом, и рассчитана на определенный контингент учащихся, то система ТСО в значительной мере универсальна и пригодна для применения при различных формах и видах обучения. Специфика ТСО заключается в ее способности обслуживать такие формы обучения и контроля, которые невозможно осуществлять без специальной аппаратуры.

Современный этап развития техники характеризуется переходом к созданию многофункциональных учебных комплексов и автоматизированных обучающих систем на базе ЭВМ. Такие комплексы и системы обладают универсальными дидактическими возможностями; они позволяют вести обучение в диалоговом режиме с учетом индивидуальных возможностей обучаемых, обеспечивать дистантное обучение с использованием современных технологий.

Виды и структура учебных занятий по специальным дисциплинам

Основные виды учебных занятий

В средних специальных учебных заведениях устанавливаются следующие основные виды учебных занятий:

- урок;
- лекция;
- практическое занятие;
- лабораторное занятие;

- контрольная работа;
- консультация;
- самостоятельная работа;
- производственная (профессиональная практика);
- выполнение курсовой работы (курсовое проектирование);
- выполнение выпускной квалификационной работы (дипломного проекта, дипломной работы);
- другие виды учебных занятий.

Виды учебных занятий на заочном отделении:

- установочное;
- обзорное;
- практическое;
- семинарское;
- зачетное.

Урок является сложным педагогическим объектом. Как и всякие сложные объекты, уроки могут быть разделены на типы по различным признакам. Этим объясняется существование многочисленных классификаций уроков. В теории и практике обучения ведущее значение отводится следующим типологиям уроков:

- по основной дидактической цели;
- по основному способу их проведения;
- по основным этапам учебного процесса.

По основной дидактической цели выделяют такие типы уроков: урок ознакомления с новым материалом; урок закрепления изученного; урок применения знаний и умений; урок обобщения и систематизации знаний; урок проверки и коррекции знаний и умений; комбинированный урок.

Типологией по основному способу проведения подразделяют на уроки: в форме беседы; лекции; экскурсии; кино-уроки; самостоятельная работа учащихся; лабораторные и практические работы; сочетание различных форм занятий.

Если же за основу типологии берутся основные этапы учебного процесса, то выделяют уроки вводные, первичного ознакомления с материалом, образования понятий, установления законов и правил; применения полученных правил на практике, повторения и обобщения; контрольные, смешанные или комбинированные.

Для более полного охвата разнообразных по своему назначению уроков, которые конструируются в практике обучения, их разделяют не только по типам, но и по видам. Деление уроков на виды наиболее целесообразно осуществлять по характеру деятельности преподавателя и студентов. При этом подразделение на виды происходит для каждого типа урока в рамках используемой типологии. Так, например, контрольные уроки, являющиеся одним из элементов типологии по основным этапам учебного процесса, подразделяются на следующие виды: уроки устного опроса; письменного опроса; зачеты; лабораторные и практические работы; самостоятельные и контрольные работы; сочетание разных видов уроков. Подразделение уроков на типы и виды тем не менее не делает полными имеющиеся типологии. Подтверждением тому служит прослеживаемая направленность на детализацию в типологиях уроков, разработанных в последнее время. В качестве примеров подобных типологий, подразделяющих уроки по форме их проведения, можно привести следующие типы уроков:

Уроки в форме соревнований и игр (конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д.).

Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике (исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т.д.).

Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала (урок мудрости, откровение, урок-блок, урок-«дублер начинает действовать» и т.д.).

Уроки, напоминающие публичные формы общения (пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телемост, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т.д.).

Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций (следствие, патентное бюро, имитационная фирма, педагогический совет и т.д.).

Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий (заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки и т.д.).

Уроки, опирающиеся на фантазию (урок-сказка, урок-сюрприз и т.д.).

Использование на уроке традиционных форм внеклассной работы («следствие ведут знатоки», спектакль, «брейн-ринг», диспут и т.д.).

Интегрированные уроки.

Уроки творчества (урок изобретательства, урок-выставка, урок-сочинение, урок - творческий отчет и т.д.).

Уроки, созвучные с общественными тенденциями (урок-общественный смотр знаний, урок-диспут, урок-диалог и т.д.).

Межпредметный и внутрикурсовой уроки (одновременно по двум предметам, одновременно для учащихся разных возрастов и т.д.).

Уроки с элементами историзма (урок об ученых, урок-бенефис, урок-исторический обзор, урок-портрет и т.д.).

Театрализованные уроки (урок-спектакль, урок воспоминаний, урок-суд, урок-аукцион и т.д.).

Игровые уроки (урок-деловая игра, урок-ролевая игра, урок с дидактической игрой, урок-соревнование, урок-путешествие и т.д.).

Вспомогательные уроки (урок-тест, урок для родителей, урок-консультация и т.д.).

Сопоставление различных типологий уроков позволяет отметить определенную тенденцию – стремление более полно охватить современные формы организации урока. Вместе с тем созданные в последнее время типологии нуждаются в регулярном пополнении, уточнении и переработке. И за всей информацией об этом педагог должен постоянно следить и хорошо в ней разбираться.

Урок-лекция

Как правило, это уроки, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы. В зависимости от дидактических задач и логики учебного материала распространены вводные, установочные, текущие и обзорные лекции. По характеру изложения и деятельности учащихся лекция может быть информационной, объяснительной, лекцией-беседой и т.д. Лекционная форма проведения уроков целесообразна при:
изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным;
рассмотрении сложного для самостоятельного изучения материала;
подаче информации крупными блоками, в плане реализации теории укрупнения дидактических единиц в обучении;

применении изученного материала при решении практических задач.

Структура лекции определяется выбором темы и цели урока. Лекция строится на сочетании следующих этапов урока: организации; постановке цели и актуализации знаний; сообщении знаний преподавателем и усвоении их студентами; определении домашнего задания. Приведем возможный вариант структуры урока-лекции:

создание проблемной ситуации при постановке темы, цели и задач лекции;
ее разрешение при реализации намеченного плана лекции;
воспроизведение учащимися опорных знаний и умений по образцам-конспектам, блок-конспектам, опорным конспектам и т.д.;
применение полученных знаний;
обобщение и систематизация изученного;
формирование домашнего задания постановкой вопросов для самопроверки, сообщение списка рекомендуемой литературы и перечня заданий из учебника.

Урок-семинар

Семинары характеризуются двумя взаимосвязанными признаками: самостоятельным изучением учащимися программного материала и обсуждением на уроке результатов их познавательной деятельности. На них студенты учатся выступать с самостоятельными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения. Семинары способствуют развитию познавательных и исследовательских умений студентов, повышению культуры общения. Различают уроки-семинары по учебным задачам, источникам получения знаний, формам их проведения и т.д. В практике обучения получили распространение семинары-развернутые беседы, семинары-доклады, рефераты, творческие письменные работы, комментированное чтение, семинары-решение задач, семинары-диспуты, семинары-конференции и т.д. Укажем основные случаи, когда предпочтительнее организовывать уроки в форме семинаров:

при изучении нового материала, если он доступен для самостоятельной проработки студентами;

после проведения вводных, установочных и текущих лекций;

при обобщении и систематизации знаний и умений учащихся по изучаемой теме;

при проведении уроков, посвященных различным методам решения задач, выполнения заданий и упражнений и т.д.

Семинар проводится со всем составом студентов. Преподаватель заблаговременно определяет тему, цель и задачи семинара, планирует его проведение, формулирует основные и дополнительные вопросы по теме, распределяет задания между студентами с учетом их индивидуальных возможностей, подбирает литературу, проводит групповые и индивидуальные консультации, проверяет конспекты. Преподаватель дополняет сообщения студентов, отвечает на их вопросы и дает оценку их выступлениям. Подводя итоги, отмечает положительное, анализирует содержание, форму выступлений студентов, указывает на недостатки и пути их преодоления.

Проведение семинаров может быть составной частью лекционно-семинарской системы обучения, расширяющей область их применения. Это подтверждается, например, возможностью ее применения в такой разновидности совместной учебной деятельности преподавателя и студентов, как «погружение».

Урок-зачет

Одной из форм организации контроля знаний, умений и навыков студентов является урок-зачет. Основная цель его состоит в диагностике уровня усвоения знаний и умений каждым студентом на определенном этапе обучения. Положительная отметка за зачет выставляется в случае, если студент справился со всеми заданиями, соответствующими уровню обязательной подготовки по изученному предмету. Если хотя бы одно из таких заданий осталось невыполненным то, как правило, положительная оценка не выставляется. В этом случае зачет подлежит передаче, причем студент может передать не весь зачет целиком, а только те виды заданий, с которыми он не справился. Практикуются различные виды зачетов: текущий и тематический, зачет-практикум, дифференцированный зачет, зачет-экстерн и т.д. При их проведении используются различные формы организации деятельности преподавателя и студентов: зачет в форме

экзамена, ринга, конвейера общественного смотра знаний, аукциона и т.д. Если студентам предварительно сообщают примерный перечень заданий, выносимых на зачет, то его принято называть открытым, в противном случае – закрытым. Чаще же предпочтение отдается открытым зачетам с целью определения результатов изучения наиболее важных тем учебного предмета.

Урок-практикум

Уроки-практикумы, помимо решения своей специальной задачи – усиления практической направленности обучения, должны быть тесным образом связаны с изученным материалом, а также способствовать прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические и лабораторные работы, на которых студенты самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений. Главное их различие состоит в том, что на лабораторных работах доминирующей составляющей является процесс формирования экспериментальных умений студентов, а на практических работах – конструктивных. Следует отметить, что учебный эксперимент как метод самостоятельного приобретения знаний учащимися, хотя и имеет сходство с научным экспериментом, вместе с тем отличается от него постановкой цели, уже достигнутой наукой, но неизвестной учащимся. Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие уроки-практикумы. Основным же способом организации деятельности студентов на практикумах является групповая форма работы. При этом каждая группа из двух-трех человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую или лабораторную работу.

Средством управления учебной деятельностью студентов при проведении практикума служит инструкция, которая по определенным правилам последовательно устанавливает действия учащегося.

Структура уроков-практикумов:

- сообщение темы, цели и задач практикума;
- актуализация опорных знаний и умений студентов;
- мотивация учебной деятельности учащихся;
- ознакомление студентов с инструкцией;
- подбор необходимых дидактических материалов, средств обучения и оборудования;
- выполнение работы студентами под руководством преподавателя;
- составление отчета;
- обсуждение и теоретическая интерпретация полученных результатов работы.

Урок-экскурсия

На уроки-экскурсии переносятся основные задачи учебных экскурсий: обогащение знаний студентов; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей студентов, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к учению.

По содержанию уроки-экскурсии делятся на:

- тематические, охватывающие одну или несколько тем одного предмета;
- комплексные, базирующиеся на содержании взаимосвязанных тем двух или нескольких учебных предметов.

Урок-консультация

На уроках данного типа проводится целенаправленная работа не только по ликвидации пробелов в знаниях студентов, обобщению и систематизации программного материала, но и по развитию их умений. В зависимости от содержания и назначения выделяют тематические и целевые уроки-консультации. Тематические консультации проводятся либо по каждой теме, либо по наиболее значимым или сложным вопросам про-

граммного материала. Целевые консультации входят в систему подготовки, проведения и подведения итогов самостоятельных и контрольных работ, зачетов, экзаменов. Это могут быть уроки работы над ошибками, уроки анализа результатов контрольной работы или зачета и т.д. На консультации сочетаются различные формы работы со студентами: общие, групповые и индивидуальные.

Интегрированный урок

Идея интеграции стала в последнее время предметом интенсивных теоретических и практических исследований в связи с начавшимися процессами дифференциации в обучении. Ее нынешний этап характерен как эмпирической направленностью – разработкой и проведением преподавателями интегрированных уроков, так и теоретической – созданием и совершенствованием интегрированных курсов, в ряде случаев, объединяющих многие предметы, изучение которых предусмотрено учебными планами. Интеграция дает возможность, с одной стороны, показать учащимся «мир в целом», преодолев разобщенность научного знания по дисциплинам, а с другой – высвобождаемое учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении.

Иначе говоря, с практической точки зрения, интеграция предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок студентов, расширение сферы получаемой информации студентами, подкрепление мотивации обучения.

Этапы проведения занятий

На практике деление занятий в течение учебного года на этапы оказывается довольно условным. У ребят, занимающихся в одной группе, разные возможности, им требуется разное время для адаптации, усвоения определенных умений и навыков. Но даже такое достаточно условное деление дает представление о логике построения занятий, позволяет увидеть, как ставились и решались общие для всех участников группы задачи, как планировалась работа, подбирались подходящие задания и т.д.

Подготовительный этап

Перед началом занятий необходимо выполнить определенную подготовительную работу: изучить психолого-педагогическую и медицинскую документацию, побеседовать с родителями и специалистами.

Это позволяет получить начальное представление об особенностях психофизического состояния каждого учащегося, его возможностях и проблемах. В некоторых случаях нам удастся определить для себя те конкретные проблемы ребят, которые мы можем решать при помощи занятий в учебной мастерской.

Первые занятия

Можно особо выделить первые занятия, потому что они имеют большое значение для всей последующей работы. Именно на этих занятиях уточняются цели и задачи, становятся понятны возможности учащихся, определяется тематика будущих заданий и техники, которым будут учиться ребята из данной группы.

При планировании занятий прежде всего необходимо учитывать состав группы. Первое занятие в группе – вводное, где дается задание учащимся и они выполняют его самостоятельно. Это дает нам возможность определить уровень подготовки учащихся и увидеть возможности ребят. При выборе темы для второго занятия мы опираемся на результаты наблюдения за деятельностью учащихся. Важно, чтобы задание второго занятия не было слишком сложным. На этих занятиях оцениваются: работоспособность (примерное время, в течение которого ребенок может заниматься без признаков усталости); темп деятельности; интерес к работе с материалом; ведущая рука; состояние опорно-моторной координации; сформированность общетрудовых умений и навыков (возможность самостоятельно планировать свою деятельность, изменения замысла в ходе работы, соответствие замысла и полученного результата, критичность при оценке собственных возможностей, особенности решения возникающих трудностей – просит

ли о помощи или пытается найти решение сам, и др.); особенности деятельности (пластичность, соответствие изделия реальному предмету, стереотипность выполнения, творческий компонент – способность передавать посредством материала (глины, пластилина, дерева и др.) свое видение мира и т.д.). Данные наблюдений записываются, и эти записи используются при дальнейшем планировании работы и оценке полученных результатов. На первых занятиях не всегда можно увидеть собственные интересы учащихся. Часто ребята просто лепят то, что они умеют лепить. В новой ситуации они не решаются на что-то новое, опасаясь, что у них не получится. Поэтому в процессе последующих занятий предварительные результаты будут еще не раз уточняться.

Начальный этап

На начальном этапе занятий решаются следующие задачи: формирование базовых знаний, умений и навыков работы с материалом изучение свойств материала, освоение основных приемов лепки или резьбы, учащиеся узнают и запоминают названия материалов, инструментов и отдельных операций. Но самой главной задачей в этот период является развитие и поддержание интереса к занятиям.

Основной этап

Задачами этого этапа являются: формирование навыков работы с материалом и инструментами; обучение самостоятельному выполнению типичных заданий (по отработанному ранее алгоритму); формирование умения самостоятельно оценивать вероятность повреждения изделия в процессе его окончательной обработки; развитие общения со сверстниками.

Структура тематического занятия

– Подготовка рабочего места к занятию (ребята, как правило, уже сидят на определенных местах, но при желании могут и пересесть). При подготовке к занятию учащиеся переодеваются в рабочую одежду, готовят необходимые инструменты.

– Организационный момент. Педагог рассказывает о теме занятия, показывает образцы изделий.

– Планирование практической деятельности. На этом этапе обсуждаются варианты выполнения задания, проговаривается алгоритм его выполнения, варианты декорирования изделия.

– Практическая деятельность. На этом этапе для каждого учащегося подбирается наглядность и оказывается необходимая помощь (кому-то достаточно одного образца, кому-то нужен алгоритм, записанный на доске, для кого-то важно иметь не только алгоритм, но и образцы нужных деталей).

– Подведение итогов. Все работы помещаются на один стол, что позволяет увидеть варианты выполнения одного и того же задания, рассказать о своих впечатлениях, выслушать мнение преподавателя о том, что хорошо получилось и на что стоит обратить внимание в следующий раз.

– Уборка рабочего места (рабочее место ребята убирают самостоятельно). Ребята могут помогать друг другу (и такая помощь поддерживается и приветствуется).

Виды инструктажей на практических занятиях по керамике

Инструктаж – важнейшая форма методического руководства обучением в учебной мастерской. В инструктаже сочетаются различные методы обучения, но преобладает словесное изложение в виде объяснения, указаний и предостережений от ошибочных действий, вместе с тем широко применяются показ приемов и средств наглядности. Натуральных объектов.

Мастер (преподаватель) инструктирует учащихся для того. Чтобы дать указания, как использовать имеющийся у них опыт и зеваний в новых связях и сочетаниях, обы-

но приближающихся к производственным условиям. Инструктаж должен иметь указания о возможных неполадках в работе оборудования, ошибках в выполнении действий, нарушениях правил технической эксплуатации, правил безопасности труда.

По мере обучения инструктаж становится основной формой методического руководства учащимся со стороны мастера и становится все более кратким: даются лишь основные указания, все большее значение приобретает письменный инструктаж, т.е. письменные инструкции, побуждающие учащихся к самостоятельному принятию решений.

Инструктажи по охране труда по характеру и времени проведения подразделяются на следующие виды:

- а) вводный;
- б) на рабочем месте:
 - первичный;
 - повторный;
 - внеплановый;
 - целевой.

Вводный инструктаж проводится со всеми вновь принятыми на постоянную работу работниками, а также с временными, командированными работниками, студентами, прибывшими на производственную практику. Вводный инструктаж проводит инженер по охране труда по программе, утвержденной по согласованию с профсоюзным комитетом.

Первичный инструктаж на рабочем месте проводится до начала производственной деятельности со следующими работниками с вновь принятыми на работу; с командированными, временными работниками, а также с работниками, выполняющими новую для них работу; со студентами, прибывшими на практику.

Повторный инструктаж на рабочем месте проводится со всеми работниками, в сроки, установленные распоряжением. Повторный инструктаж на рабочем месте проводит руководитель органа (структурного подразделения).

Внеплановый инструктаж на рабочем месте проводится:

- при введении в действие новых или изменении законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих требования охраны труда, а также инструкций по охране труда;
- при изменении технологических процессов, замене или модернизации оборудования, приспособлений, инструмента и других факторов, влияющих на безопасность труда;
- при нарушении работниками требований охраны труда, если эти нарушения создали реальную угрозу наступления тяжких последствий (несчастный случай на производстве, авария и т.п.);
- по требованию должностных лиц органов государственного надзора и контроля;
- по решению работодателя (или уполномоченного им лица).

Целевой инструктаж на рабочем месте проводится при выполнении разовых работ, не связанных с прямыми должностными обязанностями по специальности (погрузка, разгрузка, уборка и т.п.); ликвидация последствий аварий, стихийных бедствий, работ, требующих оформления наряда-допуска, разрешений и прочие документы.

Виды инструктажей на практических занятиях в учебной мастерской

Вводный инструктаж по всей теме проводится для того, чтобы открыть перспективы изучения темы, а также настроить учащихся на выполнение данных учебных заданий. На такой вводный инструктаж затрачивается от 7–10 мин. Он может быть:

- по простой комплексной работе сообщается наименование темы и количество часов на изучение;
- по сложной комплексной работе кратко ознакомить учащихся с содержанием темы: сообщить какие работы будут выполняться учащимися по всей теме, показать

эти работы и дать краткую их характеристику; указать какой материал из пройденного следует повторить учащимся для лучшего усвоения темы.

Вводный инструктаж по материалам занятий по операционной теме.

Примерная схема

Проверить теоретическую подготовку учащихся к занятиям (задаются вопросы) Преподаватель задает вопросы краткие и опрашивает как можно больше учащихся. Вопросы задаются не сложные, учитывая способности учащихся.

Объяснить организацию рабочих мест и порядок выполнения операции. Материал излагается, учитывая подготовку учащихся методом рассказа-объяснения, используя при этом чертежи, инструкционные карты, образцы.

Показать изучаемые трудовые приемы и операции. Демонстрация трудовых приемов и операций показывается подробно, каждый элемент и всю операцию в рабочем, замедленном и снова в рабочем темпе.

Предупредить о типичных ошибках и способов контроля.

Сообщить технику безопасности.

Проверить, как учащиеся усвоили материал. Задавать самые сложные теоретические вопросы обязательно спросить технику безопасности, повторить приемы и операции учащихся, которые демонстрировал учитель. Наиболее сложные вопросы повторить два раза для слабых учащихся.

Повторить показ трудовых приемов.

Учащиеся приступают к выполнению заданий.

Текущий инструктаж по операционной теме

При обходе рабочих мест преподаватель подходит к каждому учащемуся, учитывая индивидуальные способности, наблюдает за работой. Если учащиеся допускают ошибки, останавливают работу, и при помощи наводящих вопросов добиваются, чтобы сам учащийся нашел ошибку и исправил ее, если учащийся не может найти ошибку или исправить, педагог практически показывает трудовой прием и операции. Если учащийся справляется с заданием, необходимо похвалить и инструктировать следующих учащихся.

Заключительный инструктаж по операционной теме

Подвести итоги за урок. Обычно проводится методом беседы. При разборе работ можно вызвать наиболее подготовленного учащегося, чтобы он дал характеристику данному изделию. Указать ошибки и как их исправить, указать причины, которые повлияли на ошибки.

Сообщить оценки за данное занятие.

Сообщается тема следующего занятия.

Домашнее задание. Повторить теоретический материал, который нужен к следующему уроку.

Контроль знаний. Виды контроля.

Задачи и требования к контролю знаний, умений и навыков. Оценка качества усвоения учебного материала

Средства контроля. Система средств контроля рассчитана на объективный контроль за ходом усвоения студентами учебного материала. Применяются следующие виды контроля за ходом и качеством теоретического обучения:

- входной;
- текущий;
- рубежный;
- итоговый.

Средства контроля на бумажном носителе – контрольные вопросы, тесты, контрольные работы, кроссворды, зачетные задания и по курсовым работам, экзаменационные билеты. Средства контроля продуктивного характера включают объяснения, обоснование и решения практических задач.

Педагогические тесты подразделяются на:

- тесты первого уровня (выборочные): тесты опознания, различения, соотношения;
- тесты второго уровня тесты-подготовки, конструктивные тесты, тесты – процессы;
- тесты третьего уровня: тесты задачи, тесты процессы.

Устные методы контроля. Наиболее распространенным является индивидуальный опрос, когда учащийся отвечает домашнее задание. Этот вид опроса самый трудный, как для педагога, так и для учащихся. Для педагога тем, что, опрашивая одного, надо каждый раз организовывать работу так, чтобы группа или класс не был предоставлен самому себе. Учащегося надо опросить основательно, дав ему возможность высказаться полностью, ответить на дополнительные вопросы.

Фронтальный опрос. Для получения экспресс информации о степени готовности группы или класса к усвоению нового материала и актуализации имеющихся знаний педагог проводит фронтальный опрос, когда вопросы обращены ко всем.

Уплотненный опрос – это способ устранить многие недостатки индивидуального опроса. Двум-трем учащимся дается задание, которые они могут выполнить. Задания должны быть рассчитаны на не продолжительный отрезок времени.

Письменные методы контроля разнообразны и определяются спецификой дисциплины, но существуют и общие методы. Так для реализации требования систематичности контроля можно достаточно часто в начале урока давать небольшую письменную самостоятельную работу не более чем на 10 минут. Она может содержать основные вопросы домашнего задания, данного по вариантам или по карточкам, или задания, аналогичные домашнему. Требования: подготовка вопросов, заданий, карточек заранее; быстрый темп организации и ее четкость, строгое соблюдение времени. Письменная проверка эффективнее развивает логическое мышление, приучает к большей точности в ответах. Успех ее тесно связан с обязательным применением суммы полученных новых знаний, умений и навыков, глубина и прочность которых проверяется таким способом. Полученная обратная информация используется учителем в целях коррекции как соеией педагогической, так и познавательной деятельности учащихся. В контрольно-проверочных целях применяются задания по решению нового типа задач, проверке знаний, фактов, событий, хронологии. Широко используются диктанты, изложения, сочинения, изготовление поделок, рисунков, схем, чертежей, подготовка докладов, рефератов.

Графические методы контроля заключаются в том, что педагог, исходя из специфики учебного предмета, использует различные таблицы, схемы и графики в процессе изложения материала. В качестве контролирующих эти материалы могут выступать следующим образом: предлагается составить какой-либо графический материал по изученному материалу или дается использованная при объяснении таблица, в которой допущены ошибки или сделаны пропуски. Ученикам предполагается найти и исправить ошибки или заполнить пропуски.

Выделяют следующие методы контроля:

1. Устные (опрос, устная контрольная работа и др.).
2. Письменные (математический диктант, контрольная работа, тематический реферат и др.).
3. Практические (опыт, практическая работа, лабораторная работа, экспериментальное задание и др.).
4. Зачеты.
5. Экзамены.

Систематический контроль знаний учащихся является одним из основных условий повышения качества обучения. Умелое владение педагогом различными формами контроля знаний способствует повышению заинтересованности учащихся в изучении предмета, предупреждает отставание, обеспечивает активность учащихся на занятиях.

Критерии оценки. Способы контроля знаний, умений и навыков по специальным дисциплинам

Функции проверки и оценки знаний

Будучи составной частью процесса обучения, проверка и оценка знаний выполняет в процессе обучения следующие функции:

1. Проверочную функцию. Показатели контроля служат главным основанием для суждения о результате обучения. Правильно организованный контроль знаний и умений служит как целям проверки, так и целям обучения.

2. Обучающая функция – другое важное предназначение контроля. В ходе проведения контрольных заданий происходят повторение и закрепление, совершенствование приобретенных ранее знаний путем их уточнения и дополнения. Контроль способствует формированию умений и навыков рационально организовывать рабочую деятельность, самостоятельно овладевать знаниями.

3. Развивающую функцию, которая заключается в том, что он дает большие возможности для развития личности учащегося, формирования его познавательных способностей. При любой проверке учащимся необходимо воспроизводить усвоенное, перерабатывать и систематизировать имеющиеся знания, делать выводы, обобщения, приводить доказательства, что эффективно воздействует развитию обучаемого.

4. Воспитательную функцию, так как глубоко затрагивает эмоциональную сферу личности. Контроль дисциплинирует учащегося, воспитывает у него чувство ответственности за свою работу, приучает к систематическому учебному труду, стимулирует регулярную активную учебную деятельность.

5. Методическую функцию. Контроль позволяет оценить методы преподавания, увидеть его сильные и слабые стороны, выбрать оптимальные варианты обучающей деятельности.

Для эффективности проверки и оценки знаний, учащихся необходимо соблюдать ряд требований.

Контроль должен быть

1. Плановым и систематическим. Регулярность контроля позволяет своевременно выявлять и исправлять ошибки, недоработки, принимать меры к их устранению путем соответствующего совершенствования учебного процесса;

2. Объективным, позволяющим реально оценить успехи и недостатки учебной деятельности учащихся, правильно установить степень овладения знаниями и умениями, исключая субъективные оценочные суждения, основанные на недостаточном изучении детей;

3. Всесторонним, то есть наиболее полно выявлять фактический уровень усвоения учащимися учебной информации, охватывать все разделы программы, обеспечивать проверку усвоения не только предметных знаний, но и мировоззренческих идей, а также общеучебных специальных умений и навыков;

4. Индивидуальным, так как овладение знаниями и умениями - процесс индивидуальный;

5. Экономичным по затратам времени преподавателя и учащихся, обеспечивающим анализ проверочных работ и их обстоятельную оценку в сравнительно короткий срок;

6. Педагогически тактичным и осуществляться в спокойной, деловой обстановке.

Выделяют следующие виды проверки и оценки знаний:

1. *Предварительный контроль* направлен на выявление знаний, умений и навыков, учащихся по предмету или разделу, который будет изучаться. Данный вид контроля позволяет определить наличный (исходный) уровень знаний и умений учащихся, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала. Это поможет ему определить, на чём следует больше задерживать внимание учащихся, какие вопросы требуют больше времени, а на чём следует только остановиться, поможет определить индивидуальный подход к каждому ученику.

2. *Текущий контроль* является одним из основных видов проверки знаний, умений и навыков детей, осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Он позволяет получать непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс. Текущий контроль проводится, прежде всего, с помощью систематического наблюдения педагога за работой учащихся в целом и каждого в отдельности на всех этапах обучения. При его организации необходимо добиться сознательного, а не формального, механического усвоения учебного материала. Текущий контроль должен занимать не большую часть учебного занятия, чтобы не приводить к спешке при изложении нового материала и закреплении полученной информации.

3. *Тематический контроль* осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля проходит на повторительно-обучающих уроках и подготавливает к контрольным мероприятиям: устным и письменным зачетам. Тематический контроль охватывает учащихся всей группы или класса и проводится в виде устного опроса, небольших письменных, графических практических работ. Проведение его обычно предусматривается в календарно-тематических планах работы преподавателя.

4. *Итоговый контроль* проводится в конце четверти, полугодия, семестра или всего учебного года. Данный вид контроля направлен на проверку конечных результатов обучения, выявлению степени овладения учащимися системой знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения отдельного предмета или ряда дисциплин. Итоговый контроль- это интегрирующий контроль, именно он позволяет судить об общих достижениях учащихся. При подготовке к нему происходит более углубленное обобщение и систематизация усвоенного материала, при этом проявляется в большей степени и развивающий эффект обучения, поскольку на этом этапе формируются интеллектуальные умения и навыки.

Основные формы и содержание обучения керамике в условиях среднего специального и дополнительного образования

Форма в учебном процессе (учебный план, программы, расписание занятий, экзамены, зачеты, практика, проекты) – это не только выражение порядка организационной и методической структуры обучения, но и система, обоснованно представляющая содержание.

Формы учебной деятельности: индивидуальные, индивидуально-групповые, коллективные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные и другие. Контролем качества обучения могут быть: наблюдение, проверка знаний и умений, тестирование. Под объективным, контролем понимается контроль, который обладает необходимой точностью и воспроизводит полученные умения и навыки.

Все формы находятся в сложном взаимодействии. В каждой из форм по-разному организуется деятельность учащихся. На основании этого выделяют формы деятельности: индивидуальные, групповые и фронтальные (коллективные, массовые).

Индивидуальная форма – углубленная индивидуализация обучения, когда каждого учащегося дается самостоятельное задание и предполагается высокий уровень познавательной активности и самостоятельности каждого. Данная форма целесообразна при выполнении упражнений, решении задач разных типов, программированном обучении, углублении знаний и ликвидации в них пробелов.

Групповая форма – предусматривает разделение группы учащихся на подгруппы для выполнения определенных одинаковых или различных заданий: составление технологического маршрута или изучение технологического процесса, конструкция приспособления или инструмента, выполнение лабораторных и практических работ, решение задач и упражнений.

Фронтальная форма – предполагает совместную деятельность всей учебной группы: преподаватель ставит для всех одинаковые задачи, излагает программный материал, учащиеся работают над одной проблемой. Преподаватель спрашивает всех, беседует со всеми, контролирует всех и т.д.

Формы учебных занятий:

Домашняя работа – логическое продолжение аудиторных занятий по заданию преподавателя с установленными сроками исполнения. Дидактические цели: закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний; формирование умений; самостоятельное овладение новым программным материалом; развитие самостоятельности мышления. Различают домашние работы текущего и опережающего характера.

Консультация – предполагает вторичный разбор учебного материала, слабо усвоенного, либо совсем не усвоенного учащимися. Дидактические цели консультаций: ликвидация пробелов в знаниях, оказание помощи в самостоятельной работе, расширение и углубление знаний. Задача преподавателя – показать причинно-следственные связи, раскрыть закономерности в содержании программного материала. Консультации бывают: индивидуальные и групповые.

Курсовое проектирование – организационная форма обучения, применяется на заключительном этапе изучения дисциплины. Осуществляется обучение применению полученных знаний при решении комплексных производственно-технических задач, связанных со сферой деятельности будущих специалистов. Дидактические цели: обучение профессиональным умениям, формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда, углубление, обобщение, систематизация и закрепление знаний по дисциплине, комплексная проверка уровня знаний и умений учащихся.

Зачет – итоговая форма контроля знаний.

Экзамен – итоговая проверка результатов учебной деятельности по изучению конкретной дисциплины, выявляется уровень сформированности знаний, умений и навыков.

Государственный экзамен – заключительная форма контроля, направленная на комплексную проверку подготовки будущего специалиста к работе, на определение степени овладения знаниями и навыками в соответствии с характером профессиональной деятельности.

Собеседование – обсуждение проблемных вопросов

Урок – основная педагогическая форма организации процесса познания учащимися мира, овладение опытом жизнедеятельности. Это определенным образом организованное общение преподавателя и учащихся, учащихся между собой.

Экскурсия – организационная форма обучения, позволяющая изучать различные предметы, явления и процессы на основе их наблюдения в естественных условиях, устанавливать непосредственную и более действенную связь обучения с жизнью, развивать познавательные способности учащихся (внимание, восприятие, наблюдательность, мышление, воображение), показать особенности приобретаемой специальности. Бывают вводные, текущие (информационные), заключительные.

Лабораторная работа – особая форма учебного занятия, позволяющая осуществить действенную проверку качества усвоения им учебного материала.

Практическая работа – форма организации учебного процесса, когда учащиеся по заданию и под руководством преподавателя выполняют одну или несколько практических работ. Дидактическая цель – формирование профессиональных и практических умений (пользоваться инструментами, приборами, аппаратурой, работать с нормативными документами, инструктивными материалами, справочниками, выполнять чертежи, схемы, таблицы, решать задачи и делать вычисления, определять характеристики, составлять техническую документацию).

Факультативный курс – дисциплина, изучаемая учащимися по их желанию в целях расширения и углубления научно-теоретических знаний по новейшим проблемам программного материала, представляющим повышенный интерес.

Практикум – один из видов лабораторных работ, проводимых при завершении крупных разделов дисциплины и имеющий преимущественно повторительно-обобщающий характер. Во время практикума обычно даются более сложные и трудоемкие работы, чем во время фронтальных лабораторных работ.

Практика производственная – составная часть и своеобразная форма организации учебного процесса. Проводится поэтапно и состоит из учебной, технологической и преддипломной.

Практика учебная – служит для подготовки учащихся к предстоящей самостоятельной трудовой деятельности, приобретения первоначального опыта профессиональной деятельности. Дидактические цели – формирование профессиональных умений и навыков; закрепление, обобщение и систематизация знаний путем их применения в реальной деятельности; расширение и углубление знаний; практическое освоение современного оборудования и технологий. Проводится в учебно-производственных мастерских колледжа и вуза.

Практика технологическая – руководство осуществляет преподаватель учебного заведения (консультирует, составляет график перемещения по рабочим местам, выдает индивидуальные задания по специальности) и представитель предприятия (организует работы практикантов в соответствии с программой и графиком прохождения практики, инструктирует по технике безопасности, ведет учет работ, осуществляет текущий контроль).

Практика преддипломная – проводится на заключительном этапе обучения. Индивидуальные задания связаны со сбором материалов по дипломному проектированию.

Интегрированный подход к организации практической деятельности учащихся на занятиях по керамике

Традиционная система обучения имеет дело со множеством учебных дисциплин, которые содержательно и методически плохо согласуются между собой; ее организационный принцип – предметоцентризм – функционирование учебных предметов как автономных образовательных систем.

Самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьезные трудности в формировании у учащихся целостной картины мира. Предметная разобщенность становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускников, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции.

Интеграция предметов – одно из направлений активных поисков новых педагогических решений, способствующих улучшению дел в ней, развитию творческого потен-

циала педагогических коллективов и отдельных педагогов с целью более эффективного и разумного воздействия на учащихся.

Интеграция на современном этапе идет по нескольким направлениям и на разных уровнях. Эти уровни: внутрипредметный и межпредметный.

Внутрипредметная интеграция включает фрагментарную интеграцию, которая включает отдельный фрагмент урока, требующий знаний из других предметов; и узловую интеграцию, когда на протяжении всего урока педагог опирается на знание из других предметов, что составляет необходимое условие усвоения нового материала.

Следующий уровень – *межпредметная* или синтезированная интеграция, которая объединяет знания разных наук для раскрытия того или иного вопроса.

Одним из путей развития творчества в процессе обучения являются, на наш взгляд, интегрированные уроки. Это эффективная форма реализации межпредметных связей при изучении комплексной проблемы, требующей синтеза знаний из разных наук. Первые интегрированные уроки были проведены в 1992 году. Специфика таких уроков состоит в том, что чаще всего они проводятся педагогами двух или нескольких дисциплин. Подготовка урока идет совместно, заранее определяется объем и глубина раскрытия материала, последовательность его изучения. Часто таким урокам предшествуют домашние задания с использованием знаний двух или трех дисциплин.

Дидактический анализ различных интегрированных уроков позволяет определить структуру интегрированных уроков:

1. вступление, в котором ставится цель, задачи урока, актуализируются опорные знания;
2. основная часть, где раскрывается содержание учебного материала;
3. заключение – подведение итогов, оценивание работы учащихся, определение домашнего задания;

Основная часть интегрированного урока наиболее вариативна. Это обусловлено разнообразием содержания изучаемых объектов, требующих различных методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся, уровнем педагогического мастерства и личностным качествам педагога.

Интегрированным урокам присущи значительные педагогические возможности. Здесь учащиеся получают глубокие разносторонние знания об объектах изучения, используя информацию из различных предметов, по-новому осмысливают события, явления. Все это стимулирует аналитико-синтетическую деятельность учащихся, развивает потребность в системном подходе к объекту познания, формирует умения анализировать и сравнивать сложные процессы и явления объективной действительности. Благодаря этому достигается целостное восприятие действительности как необходимая предпосылка формирования научного мировоззрения.

Для эффективного проведения интегрированных уроков необходимы следующие условия:

- правильное определение объекта изучения, тщательный отбор содержания урока;
- высокие профессиональные качества педагогов, обеспечивающие творческое сотрудничество преподавателем или учителями и учащихся при подготовке урока;
- включение самообразования учащихся в учебный процесс;
- использование методов проблемного обучения, активизация мыслительной деятельности учащихся на всех этапах урока;
- продуманное сочетание индивидуальных и групповых форм работы;
- обязательный учет возрастных психологических особенностей обучающихся.

Формы, организация и содержание внеклассной и внешкольной работы по керамике в системе образования Республики Беларусь

Формы внеклассной работы

Наиболее распространено следующее деление форм внеклассной работы: индивидуальные, кружковые, объединяющие и массовые.

Индивидуальная работа – это самостоятельная деятельность отдельных учащихся, направленная на самовоспитание. Например, подготовка докладов, выставок, творческих работ, подготовка иллюстрированных альбомов и т.д. Это позволяет каждому найти своё место в общем деле. Эта деятельность требует знание индивидуальных особенностей учащихся путём бесед, анкетирования, изучения их интересов.

Кружковая внеклассная работа способствует выявлению и развитию интересов и творческих способностей в определённой области науки, искусства, спорте. Наиболее распространены такие её формы, как кружки и секции (предметные, технические, спортивные, художественные). В кружках проводятся занятия разного типа: это доклады, обсуждение произведений искусства, экскурсии, изготовление наглядных пособий, лабораторные занятия, встречи с интересными людьми и др. Отчёт работы кружка за год проводится в виде вечера, конференции, выставки, просмотра.

К объединяющим формам работы относятся детские клубы, музеи, общества. Широкое распространение получают клубы дружбы, выходного дня, интересных встреч. Действуют они на началах самоуправления, имеют свои названия, уставы. Работа клубов строится по секциям. Так интернациональные клубы могут иметь секции: корреспондентскую, изучение истории, географии, экономики, культуры страны, с которой дружат дети. Профильные клубы (литературные, юного физика, химика, математика). Целью политических клубов может стать изучение молодёжного движения за рубежом, изучение истории политических учений и др. Распространённой формой являются музеи. По профилю они могут быть краеведческие, исторические, историко-литературные, природоведческие, художественные. Основная работа в музеях связана со сбором материалов. Для этого проводятся походы, экспедиции, встречи с интересными людьми, ведётся широкая переписка, работа в архиве. Материалы музея должны использоваться на уроках, для просветительской деятельности среди взрослого населения.

Формы массовой работы принадлежат к числу наиболее распространённых в учебных заведениях. Они рассчитаны на одновременный охват многих учащихся, им свойственна красочность, торжественность, яркость, большое эмоциональное воздействие на детей. Массовая работа содержит в себе большие возможности активизации учащихся. Так конкурс, олимпиада, соревнование, игра или выставка требуют непосредственной активности каждого. При проведении же бесед, вечеров, утренников лишь часть учащихся выступают в качестве организаторов и исполнителей. В таких мероприятиях, как посещение спектаклей, встреча с интересными людьми, все участники становятся зрителями. Сопереживание, возникшее от участия в общем деле, служит важным средством сплочения коллектива. Традиционной формой массовой работы являются праздники. Они посвящаются датам календаря, юбилеям писателей, деятелей культуры. В течение учебного года возможно проведение 4–5 праздников. Они расширяют кругозор, вызывают чувство приобщения к жизни страны. Широко используются конкурсы, олимпиады, смотры. Они стимулируют детскую активность, развивают инициативу. В связи с конкурсами обычно устраиваются выставки, которые отражают творчество учащихся: рисунки, сочинения, изделия, учебные работы и творческие работы.

Использование интенсивных технологий обучения в современной образовательной практике по специальным дисциплинам

Для реализации познавательной и творческой активности учащегося в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счет снижения времени, отведенного на выполнение учебного задания. Инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему, направленную на воспитание таких ценностей как открытость, честность, доброжелательность, сопереживание, взаимопомощь и обеспечивающую образовательные потребности каждого учащегося в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Технология проблемного обучения. Технология проблемного обучения основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Д. Дьюи. Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Целью проблемной технологии выступает приобретение знаний, умений и навыков, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей. Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

Проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон. В современной теории проблемного обучения различают два вида проблемных ситуаций: психологическую и педагогическую. Первая касается деятельности учащихся, вторая представляет организацию учебного процесса. Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов педагога, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания. Создание психологической проблемной ситуации сугубо индивидуально. Не слишком трудная, ни слишком легкая познавательная задача не создают проблемной ситуации для детей. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

Разноуровневое обучение. Разноуровневое обучение – это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом по отдельным предметам школьной программы на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Схема образовательных траекторий в рамках разноуровневого обучения – это технология, при которой за критерий оценки деятельности учащегося принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению. Темы же, предписанные стандартами образования, остаются едины для всех уровней обучения. Переход учащегося из уровня в уровень возможен и на практике происходит безболезненно, так как содержание (тематика) одинакова для всех уровней.

Система инновационной оценки «портфолио». К числу современных образовательных технологий можно отнести и систему инновационной оценки «портфолио». Портфолио (в широком смысле этого слова) – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения. Важная цель портфолио – представить отчет по процессу образования подростка, увидеть «картину» значимых образовательных результатов, в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса учащегося в широком образовательном контексте, продемонстрировать его способность практически применять приобретённые знания и умения.

Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи:

- поддерживать высокую учебную мотивацию;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- содействовать индивидуализации (персонализации) образования учащихся;
- закладывать дополнительные предпосылки возможности для успешной социализации.

Введение портфолио повышает образовательную активность учащихся, уровень осознания ими своих целей и возможностей, что позволяет сделать выбор дальнейшего направления и формы обучения более верными и ответственными.

Типы портфолио.

1. *Портфолио документов* – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений. Подобная модель предполагает возможность как качественной, так и количественной оценки материалов портфолио. Преимущества данного варианта: итоговая балльная оценка делает портфолио этого типа действенным механизмом определения образовательного рейтинга учащегося, так как может стать значимой составляющей этого рейтинга (наряду с оценками, полученными при итоговой аттестации). Недостатки данного варианта: портфолио этого типа дает представление о результатах, но не описывает процесса индивидуального развития учащегося, разнообразия его творческой активности, его учебного стиля, интересов.

2. *Портфолио работ* представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение элективных курсов, разного рода практик, спортивных и художественных достижений. Данный раздел портфолио оформляется в виде творческой книжки с приложением его работ. Преимущества: портфолио данного типа даёт представление о динамике учебной и творческой активности учащегося, направленности его интересов. Недостатки: качественная оценка портфолио дополняет результаты итоговой аттестации, но не может войти в образовательный рейтинг учащегося в качестве суммарной составляющей.

3. *Портфолио отзывов* включает в себя характеристики отношения учащегося к различным видам деятельности, представленные педагогами, родителями, работниками системы дополнительного образования, а также письменный анализ самого учащегося своей конкретной деятельности и её результатов. Преимущества: эта форма портфолио дает возможность «включить» механизмы самооценки учащегося, что повышает осознанность процессов, связанных с обучением и выбором профильного направления. Недостатки: сложность формализации и учета собранной информации.

Использование технологии проектного обучения на практических занятиях по специальным дисциплинам

Технология проектного обучения. Чаще всего можно услышать не о проектном обучении, а о проектном методе. Этот метод более четко оформился в США к 1919 году. В России он получил широкое распространение после издания брошюры В.Х. Килпатрика «Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе» (1925 г.). В 20-е и начале 30-х годов в российских школах широко использовался метод проектов для реализации выдвигаемых задач – развития ученика. Исходный лозунг основателей системы проектного обучения – «Все из жизни, все для жизни».

Карл Фрей в своей книге «Проектный метод» (изд-во «Бельц», Германия, 1997) под этим понятием подразумевает путь, по которому идут обучающие и обучаемые, разрабатывая проект. Он выделяет 17 отличительных черт проектного метода, например:

- участники проекта подхватывают проектную инициативу от кого-либо из жизни;
- участники проекта договариваются друг с другом о форме обучения;
- участники проекта развивают проектную инициативу и доводят ее до сведения всех;
- участники проекта организуют себя на дело;
- участники проекта информируют друг друга о ходе работы;
- участники проекта вступают в дискуссии и т.д.

Все это говорит о том, что автор под проектным методом имеет в виду систему действий педагога и учащихся по разработке проекта.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- 1) в центре внимания – учащийся, содействие развитию его творческих способностей;
- 2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для учащегося, что повышает его мотивацию в учении;
- 3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого учащегося на свой уровень развития;
- 4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций учащегося;
- 5) глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Требования к профессионально-педагогическим компетенциям учителя, преподавателя, мастера производственного обучения, педагога дополнительного образования

Фундаментальная роль периода развития в процессе становления человеческой личности предъявляет к педагогу ряд специфических требований, заставляющих разви-

вать определенные личностные качества как профессионально значимые и обязательные. В качестве таковых С.А. Козлова, Т.А. Куликова выделяют:

- педагогическую направленность, как комплекс психологических установок на работу с детьми, профессионально ориентированных мотивов и способностей, профессиональных интересов и личностных качеств, а также профессиональное самосознание;
- эмпатию, выражающуюся в эмоциональной отзывчивости на переживания ребенка, в чуткости, доброжелательности, заботливости, верности своим обещаниям;
- педагогический такт, проявляющийся в умении сохранять личное достоинство, не ущемляя самолюбие детей, их родителей, коллег по работе;
- педагогическую зоркость, предполагающую умения фиксировать существенное в развитии ребенка, предвидеть перспективы, динамику становления личности каждого воспитанника и коллектива в целом;
- педагогический оптимизм, основанный на глубокой вере педагога в силы, возможности каждого ребенка, в результативность образовательной работы;
- культуру профессионального общения, предполагающую организацию правильных взаимоотношений в системах «педагог – ребенок», «педагог – родитель», «педагог – коллеги»;
- педагогическую рефлексию, как самоанализ проделанной работы, оценку полученных результатов, соотнесение их с поставленной целью.

Помимо перечисленных качеств, в педагогической литературе называются человечность, доброта, терпеливость, порядочность, честность, ответственность, справедливость, обязательность, объективность, уважение к людям, высокая нравственность, эмоциональная уравновешенность, потребность к общению, интерес к жизни воспитанников, доброжелательность, самокритичность, дружелюбие, сдержанность, достоинство, патриотизм, религиозность, принципиальность, отзывчивость, эмоциональная культура и многие другие. В ряду этих трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, умение поставить цель, избрать пути ее достижения, организованность, настойчивость, систематическое и планомерное повышение своего профессионального уровня, стремление постоянно повышать качество своего труда и т.д.

Личностные качества педагога неотделимы от профессиональных (приобретенных в процессе профессиональной подготовки и связанных с получением специальных знаний, умений, способов мышления, методов деятельности). Среди них И.П. Подласый выделяет научную увлеченность, любовь к своему профессиональному труду, эрудицию, владение предметом преподавания, методикой преподавания предмета, психологическую подготовку, общую эрудицию, широкий культурный кругозор, педагогическое мастерство, владение технологиями педагогического труда, организаторские умения и навыки, педагогический такт, педагогическая техника, владение технологиями общения, ораторское искусство и другие качества.

Помимо личностных и профессиональных качеств педагог должен обладать рядом умений, свидетельствующих о его предметно-профессиональной компетенции. Условно эти умения делятся на гностические, конструктивные, коммуникативные, организаторские и специальные (Е.А. Панько).

Гностические – это умения, с помощью которых педагог изучает учащегося, коллектив в целом, педагогический опыт других педагогов.

Конструктивные умения необходимы педагогу для проектирования педагогического процесса, воспитания студентов с учетом перспектив образовательной работы. Конструктивные умения воплощаются в планировании работы, в составлении конспектов занятий, сценариев праздников и т.п.

Коммуникативные умения проявляются при установлении педагогически целесообразных взаимоотношений с разными людьми в различных ситуациях.

Организаторские умения педагога распространяются как на его собственную деятельность, так и на деятельность воспитанников, родителей, коллег. Специальные умения педагога – это умения петь, танцевать, выразительно рассказывать, читать стихи, шить, вязать, выращивать растения, мастерить игрушки из так называемого бросового материала, показывать кукольный театр и др.

Таким образом, педагог характеризуется наиболее развитыми профессионально-предметными, личностными характеристиками и коммуникативными качествами в их совокупности. Это обусловлено, прежде всего, ответственностью перед возрастными особенностями учащихся, а также целью и содержанием воспитывающего и развивающего обучения.

Ученые (Э.Ф. Зеер, В.А. Сластенин) в личности педагога выделяют социально-нравственную, профессионально-педагогическую и познавательную направленность.

Составляющими социально-нравственной направленности выступают социальные потребности, чувство общественного долга, моральные и ценностные ориентации, гражданская ответственность, идейная убежденность, профессиональная позиция, социальная активность, надежность.

К социальным потребностям (согласно типологии потребностей, А. Маслоу) относят потребности в общении, привязанности, любви, дружбе и т.п. Общение в педагогической деятельности выступает основополагающим компонентом. В связи с этим коммуникативные умения характеризуют деятельность педагога. Одним из мотивов выбора педагогической профессии является разнообразие общественных связей (с родителями, учащимися, учителями и др.). В основе социальной активности педагога лежит идейная убежденность, которая считается наиболее глубокой фундаментальной характеристикой личности педагога.

Высокая профессиональная ответственность является отличительной особенностью педагогической профессии. Педагог-гражданин верен своему народу, он не замыкается в узком кругу личных забот, его жизнь непрерывно связана с тем микрорайоном, где он живет и работает.

Ценностные ориентации выступают внутренним регулятором деятельности педагога, определяющим его отношение к окружающему миру и себе. В качестве преобладающих ценностей человека выступают экзистенциальные ценности (любовь, свобода, совесть, вера, ответственность), которые органически связаны с нравственными ценностями (добро, благородство, отзывчивость, бескорыстие). Важное место в системе ценностей занимают патриотические (патриотизм, национальное достоинство, гражданственность и др.) и эстетические ценности. Кроме того, в качестве ценностных ориентации могут выступать такие показатели, как смысл труда, заработная плата, квалификация, карьера и др. На разных стадиях профессионального становления компоненты направленности имеют различное содержание, обусловленное уровнем профессионального развития личности.

Составляющими профессионально-педагогической направленности личности преподавателей и мастеров производственного обучения являются: социально-профессиональные ориентации, профессионально-педагогические интересы, мотивы профессиональной деятельности и самосовершенствование профессиональной позиции педагога, педагогический долг и ответственность, педагогическая справедливость, педагогическое призвание. В них отражается отношение к профессионально-педагогической деятельности, интересы и склонности, желание совершенствовать свою подготовку.

Основу профессиональной направленности составляет интерес к профессии учителя, который находит свое выражение в положительном эмоциональном отношении к детям, родителям, педагогической деятельности в целом и к конкретным ее видам, в стремлении к овладению педагогическими знаниями и умениями. Педагогическое при-

звание в отличие от педагогического интереса, который может быть созерцательным, означает склонность, вырастающую из осознания способности к педагогическому делу. Педагогическое призвание формируется в процессе накопления теоретических знаний и практического опыта будущим педагогом. Основу педагогического призвания составляет любовь к людям. Это основополагающее качество является предпосылкой самосовершенствования, целенаправленного саморазвития многих профессионально значимых качеств, характеризующих профессионально-педагогическую направленность.

Взаимоотношения с обучающимися, их родителями и коллегами педагог должен строить, полагаясь на чувство такта. Педагогический такт – это мера педагогически целесообразного взаимодействия педагога с учащимся, умение устанавливать продуктивный стиль общения. Проявление уважения формирует у обучающегося чувство собственного достоинства. Педагогический такт во многом зависит от личных качеств педагога и его профессионального мастерства.

Основу познавательной направленности составляют духовные интересы и потребности. Одним из главных факторов познавательного интереса является любовь к преподаваемому предмету. Педагог должен хорошо ориентироваться в различных отраслях науки, а главное – хорошо знать ту науку, которую преподает. Знать ее возможности для решения социально-экономических, производственных и культурных задач. Он должен быть в курсе новых исследований, открытий и гипотез, видеть ближние и дальние перспективы преподаваемой науки. Наиболее общей характеристикой познавательной направленности личности педагога выступает культура научно-педагогического исследования.

Необходимым условием профессионального становления является непрерывность педагогического самообразования. У педагога должна постоянно присутствовать потребность в знаниях. Это неотъемлемый компонент педагогического труда.

Высшим компонентом личности является профессиональная компетентность. Под профессиональной компетентностью принято понимать интегральную характеристику деловых и личностных качеств специалистов, отражающую уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определенного рода деятельности, которая связана с принятием решений.

Основными компонентами профессиональной компетентности являются:

социально-правовая компетентность – знания и умения в области взаимодействия с общественными институтами и людьми, а также владение приемами профессионального общения и поведения;

персональная компетентность – способность к постоянному профессиональному росту и повышению квалификации, а также реализации себя в профессиональном труде;

специальная компетентность – подготовленность к самостоятельному выполнению конкретных видов деятельности, умение решать типовые профессиональные задачи и оценивать результаты своего труда, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения по специальности;

аутокомпетентность – адекватное представление о своих социально-профессиональных характеристиках и владение технологиями преодоления профессиональных деструкций;

экстремальная компетентность – способность действовать во внезапно усложнившихся условиях, при авариях, нарушениях технологических процессов.

Профессиональная компетентность оценивается уровнем сформированности профессионально-педагогических умений. С позиции основных операционных функций педагога профессиональной школы можно выделить следующие группы профессионально-педагогических умений:

гностические умения – познавательные умения в области приобретения общепрофессиональных, производственных и психолого-педагогических знаний, предусматри-

вающих получение новой информации, выделение в ней главного, существенного, обобщение и систематизация собственного педагогического опыта, опыта новаторов и рационализаторов производства;

идеологические умения – социально-значимые умения проведения политико-воспитательной работы среди обучающихся, пропаганды педагогических знаний;

дидактические умения – общепедагогические умения определения конкретных целей обучения, выбора адекватных форм, методов и средств обучения, конструирования педагогических ситуаций, объяснения учебно-производственного материала, демонстрации технических объектов и приемов работы;

организационно-методические умения – умения реализации учебно-воспитательного процесса, формирования мотивации учения, организации учебно-профессиональной деятельности учащихся, установления педагогически оправданных взаимоотношений, формирования коллектива, организации самоуправления;

коммуникативно-режиссерские умения – общепедагогические умения, включающие перцептивные, экспрессивные, суггестивные, ораторские и умения в сфере педагогической режиссуры;

прогностические умения – общепедагогические умения прогнозирования успешности учебно-воспитательного процесса, включающие диагностику личности и коллектива учащихся, анализ педагогических ситуаций, построение альтернативных моделей педагогической деятельности, проектирование развития личности и коллектива, контроль за процессом и результатом;

рефлексивные умения – способность к самопознанию, самооценка профессиональной деятельности и профессионального поведения, самоактуализация;

организационно-педагогические умения – общепедагогические умения планирования воспитательного процесса, выбора оптимальных средств педагогического воздействия и взаимодействия, организации самовоспитания и самоуправления, формирования профессиональной направленности личности обучающихся;

общепрофессиональные умения – умения чтения и составления чертежей, схем, технических диаграмм, выполнения расчетно-графических работ, определения экономических показателей производства;

конструктивные умения – интегративные умения разработки технологических процессов и конструирования технических устройств, включают разработку учебной и технико-технологической документации, выполнение конструкторских работ, составление технологических карт, направляющих тестов;

технологические умения – количественные умения анализа производственных ситуаций, планирования, рациональной организации технологического процесса, эксплуатации технологических устройств;

производственно-операционные умения – общетрудовые умения по смежным профессиям;

специальные умения – узкопрофессиональные умения в рамках какой-либо одной отрасли производства.

Подготовка педагога к проведению занятий по декоративно-прикладному искусству

Подготовка педагога к любому занятию начинается не накануне этого конкретного занятия, а задолго до него и включает в себя весь период становления личности и совершенствование профессиональной квалификации в целом. Именно от широты культурного кругозора, общей эрудиции, а также от глубины психолого-педагогических познаний педагога в значительной мере зависит умение наполнить за-

нятие глубоким образовательным смыслом, придать ему правильную методическую интерпретацию, а также сделать интересным и привлекательным для учащихся.

Прежде чем предложить учащимся то или иное изделие декоративно-прикладного искусства, педагог должен хорошо представлять себе способы его изготовления, учитывать все технологические тонкости, особенности «поведения» материалов, приемы использования инструментов и т. д. Кроме того этапы подготовки включают деятельность педагога по планированию, разработке и организации всего курса по изучению ремесла, технологии и каждого занятия в отдельности.

Эта подготовка условно делится на две части: предварительную и непосредственную (составление плана или конспекта занятия).

1. Предварительная подготовка учителя к занятию включает следующие этапы:

- ознакомление с программой;
- подготовка материальной базы к занятиям;
- перспективное планирование работы на учебный год или полугодие.

2. Подготовка материальной базы к занятиям: Этот этап начинается обычно в конце учебного года и в основном завершается к началу следующего. Ориентируясь на требования программы, педагог определяет какие именно материалы и инструменты потребуются для работы. Пришедшие в негодность инструменты и пособия ликвидируются и намечаются возможные пути их обновления и пополнения. Кроме того материалы и инструменты готовятся непосредственно перед каждым занятием.

3. Планирование работы на учебный год. На этом этапе предполагается создание календарного плана занятий с учетом конкретного количества учебных часов на данный вид занятия и в соответствии с утвержденным расписанием и плана занятий. Необходимо приучать учащихся правильно организовывать свое рабочее место. Четкая организация работы, порядок на рабочем месте дисциплинируют детей, создают деловой настрой, приучают к добросовестному труду, оказывают эстетическое воздействие.

В культуре труда на занятиях по декоративно-прикладному искусству можно выделить несколько основных компонентов:

- материальная база занятий (материалы и инструменты для работы);
- организация рабочих мест (подготовка к занятиям, поддержание порядка на рабочих местах и уборка их в конце занятий);
- владение основными технологиями и приемами работы (правильное использование инструментов, грамотное выполнение основных операций);
- экономное расходование материалов, рациональное использование рабочего времени;
- оформление рабочего помещения;
- культура представления изделий, оформление выставок.

Не менее важным является оформление кабинета (мастерской). Его конкретный вид определяет сам педагог, исходя из образовательных и воспитательных задач и реальных возможностей, специфики предметно-практической деятельности. Все, что окружает учащихся во время работы, оказывает на них постоянное воздействие и потому должно быть тщательно отобрано. Для оформления мастерской можно использовать произведения прикладного искусства, интересные в художественном отношении, хорошо и качественно выполненные. В зависимости от конкретных учебно-воспитательных задач, возможностей учреждения образования и даже личных склонностей и предпочтений педагога в оформлении кабинета могут преобладать те или иные материалы, виды работ и направления. Однако основным требованием является высокая художественная ценность этих материалов. Таких работ не должно быть много, чтобы они выглядели не как дидактические пособия, а именно как произведения художественно-конструкторской мысли. Время от времени их можно заменять новыми.

В кабинете уместны и специальные стенды со сменным содержанием. Один из них может быть предназначен для размещения дополнительной информации (зрительной или словесной) по материалам уже идущих или предстоящих занятий, а другой - для постоянно меняющейся экспозиции тех работ, которые учащиеся создают на занятиях.

Мастерская может быть поделена на функциональные зоны: рабочую для педагога, рабочую для учащихся, для личной гигиены (с горячей и холодной водой), для экспозиции, общего хранения специального оборудования и материалов, лаборантскую для хранения натурального и методического фонда (обязательно в смежной комнате).

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Методика преподавания специальных дисциплин как наука и учебная дисциплина.
2. Характеристика основных компонентов и этапов процесса обучения.
3. Задачи обучения методике преподавания специальных дисциплин.
4. Понятие о профессии, специальности, квалификации. Современные требования к специалисту.
5. Учебно-программная документация по подготовке квалифицированных рабочих в системе профессионального образования.
6. Учебный план и научные основы его разработки. Основные компоненты учебного плана.
7. Учебные программы и принципы их разработки. Типовые, рабочие и авторские программы.
8. Методы научного исследования в профессиональном образовании.
9. Классификация учебного материала по содержанию, по характеру, по значимости, по трудности.
10. Дидактическая деятельность педагога профессиональной школы. Сущность и функции дидактической деятельности. Виды дидактической деятельности. Структура и содержание.
11. Межпредметные связи в содержании общих и специальных дисциплин.
12. Понятие и классификация педагогических целей.
13. Понятие метода обучения. Классификация методов теоретического обучения.
14. Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, работа с книгой. Требования к рассказу. Факторы, обеспечивающие успех объяснения. Методика руководства беседой.
15. Наглядные методы, их основы: демонстрация, иллюстрация, наблюдение, видеометод.
16. Логические методы передачи и восприятия информации: анализ, синтез, абстракция, обобщение, конкретизация, классификация.
17. Упражнения. Виды упражнений. Педагогические требования к упражнениям.
18. Понятие средств обучения и их характеристика. Классификация средств обучения.
19. Организационные формы обучения. Классификация организационных форм по: содержанию и способам осуществления руководящей роли преподавателя в процессе обучения; по содержанию и способам деятельности учащихся; по месту осуществления процесса обучения.
20. Урок – основная форма организации занятий. Типы и структура уроков по специальным дисциплинам.
21. Требования к уроку: дидактические, воспитательные, психологические, организационные, гигиенические.

22. Практические занятия и их место в учебном процессе. Виды практических занятий и их формы проведения.
23. Требования к практическим занятиям. Учебная документация для проведения практических занятий. Методика проведения практических занятий.
24. Принципы дидактики и их реализация в процессе подготовки квалифицированных специалистов.
25. Сущность процессов производственного обучения. Производственное обучение как педагогический процесс. Функции и структура производственного обучения. Основные компоненты производственного обучения.
26. Содержание производственного обучения. Анализ трудовой деятельности квалифицированного рабочего. Понятие и структура трудового процесса. Понятие и классификация систем производственного обучения.
27. Сущность практических знаний умений и навыков, их взаимосвязь.
28. Методы и средства производственного обучения.
29. Формы организации производственного обучения.
30. Разработка технологии урока производственного обучения.
31. Функции и классификация инструктажа в производственном обучении.
32. Общая характеристика учебно-материальной базы профессионального обучения и требования к ней.
33. Дидактическое проектирование педагога профессиональной школы. Характеристика перспективно-тематического планирования. Планирование производственного обучения.
34. Разработка процесса производственного обучения в учебных мастерских.
35. Разработка процесса производственного обучения на предприятии.
36. Опорные конспекты. Методика составления и применения их на занятиях.
37. Дидактические игры. Структурные компоненты дидактической игры.
38. Учебные задачи в теоретическом и производственном обучении.
39. Контроль учебно-воспитательного процесса. Задачи и требования к контролю. Виды контроля. Методы контроля. Формы контроля. Средства контроля. Оценка знаний. Качественные показатели оценки знаний и умений.
40. Тестовый контроль. Требования к тестам. Виды тестовых заданий. Методика оценки знаний с помощью тестов.
41. Подготовка рабочих высшей квалификации со средним профессиональным образованием в профессиональных лицеях повышенного уровня.
42. Индивидуальные и коллективные формы проведения методической работы.
43. Дидактические принципы обучения специальным дисциплинам.
44. Методы обучения на занятиях по специальным дисциплинам.
45. Формы организации профессионального обучения профессиональной школы.
46. Основные средства обучения специальным дисциплинам.
47. Нормативы правового, материального, методического и техно-безопасного обеспечения учебного процесса в учебных мастерских.
48. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности.
49. Подготовка и проведение занятий по специальным дисциплинам.
50. Организация и оборудование учебной мастерской.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
2. Грымаць, А.А. Народная педагогіка беларусаў: метады дапам. / А.А. Грымаць, Л.М. Варанецкая, У.В. Пашкевіч. – Мінск: Выд. Ул.М. Скакун, 1999. – 256 с.
3. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий: учеб.-метод. пособие / Н.М. Ланкова [и др.]; под ред. Н.М. Ланковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
4. Сахута, Я.М. Народнае мастацтва Беларусі / Я.М. Сахута. – Мінск: БелЭн, 1997. – 287 с.
5. Торхова, А.В. Художественное краеведение в воспитании школьников: пособие для педагогов / А.В. Торхова. – Минск: Беларусь, 2000. – 126 с.
6. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учеб.-метод. пособие / С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 352 с.
7. Буткевич, В.В. Методика организации эстетического воспитания младших школьников: учеб.-метод. пособие для учителей нач. кл., воспитателей продленного дня, организаторов внекл. работы, руководителей кружков и студий народного творчества / В.В. Буткевич, Ю.С. Любимова. – Минск: Пачатковая школа, 2008. – 144 с.
8. Буткевич, В.В. Эстетическое воспитание младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства: монография / В.В. Буткевич, Ю.С. Любимова. – Минск: БГПУ, 2007. – 239 с.
9. Вакуленко, Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество. Теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 384 с.
10. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. пособие / Т.Я. Шпикалова [и др.]; под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 272 с.
11. Михайлова, Л.И. Народная художественная культура: [детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики] / Л.И. Михайлова. – 3-е изд. – М.: Вузовская книга, 2006. – 262 с.
12. Народные художественные ремесла: учеб.-метод. пособие / Н.В. Починова [и др.]; под общ. ред. Н.В. Починовой, С.Е. Зятиковой. – Минск: БГПУ, 2008. – 96 с.
13. Народныя мастацкія рамесны Беларусі / уклад. Я.М. Сахута. – 2-е выд. – Мінск: Беларусь, 2001. – 168 с.
14. Арцеменко, З.В. Азбука форм воспитательной работы: справочник / З.В. Арцеменко, Ж.Е. Завадская. – Минск: Новое знание, 2001. – 315 с.
15. Дизайн для всех: курс по выбору: экспер. учеб. пособие для учащ. 11-го кл. / Л.Е. Романенко [и др.]; под общ. ред. Л.Е. Романенко, А.В. Казаковой. – Минск: Беларусь, 2004. – 131 с.
16. Дэкаратыўна-прыкладнае мастацтва на ўроках выяўленчага мастацтва і пазакласнай рабоце / уклад. М.І. Касабуцкі [і інш.]. – Мазыр: Белы вечер, 2001. – 258 с.
17. Калачова, І.І. Народныя традыцыі і звычаі выхавання: Этнапедагагічная спадчына народаў Беларусі / І.І. Калачова. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 1999. – 179 с.
18. Кулікова, Н.П. Пошукі сваёй сцэжкі. Метадычныя парады па эстэтычнаму выхаванню / Н.П. Кулікова. – Мінск: Аракул, 1997. – 79 с.
19. Любимова, Ю.С. Народное декоративно-прикладное искусство в эстетическом воспитании младших школьников: учеб.-метод. пособие / Ю.С. Любимова; под науч. ред. В.В. Буткевич. – Минск: БГПУ, 2004. – 37 с.

Учебное издание

УЛАСЕВИЧ Татьяна Петровна

КОВАЛЕК Ирина Артуровна

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН
И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Методические рекомендации

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

Л.Р. Жигунова

Подписано в печать 2016. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 3,43. Уч.-изд. л. 4,54. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.