

«DRESS CODE» В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ ВИТЕБСКА

С 7 по 31 марта в Художественном музее проходит выставка «DRESS CODE». На ней представлены работы двух витебских авторов – выпускников художественно-графического факультета нашего университета разных лет Светланы Руденковой и Олега Костогрыза. Экспозиция является своеобразным «коктейлем» из реальных вещей одного мастера и живописных образов другого.

Тематическая выставка – это не жесткое прокрустово ложе, считают художники, это не закон, а повод о чем-то подумать. Дресс-код – это форма одежды, требуемая при посещении определенных мероприятий, организаций, заведений.

История одежды – это история человечества. Поэтому выставка «DRESS CODE» не столько об одежде, сколько о человеке. Мы постоянно кодируем и передаем информацию – осознанно или неосознанно. Слово «дресс-код», задавая кодекс одежды, не-

сет в себе более широкий подтекст. Говоря о дресс-коде, мы говорим о соответствии человека ситуации в целом.

Олег Костогрыз свои работы в нашем городе демонстрирует часто, его живопись и графика хорошо известны витебскому зрителю. Представленные на выставке «DRESS CODE» картины художника так или иначе касаются заявленной темы. Композиции работ на первый взгляд просты, но автор надеется, что у вдумчивого зрителя они способны вызвать сложные ассоциации. Часть картин написана специально для данного проекта.

Светлана Руденкова, профессиональный дизайнер одежды, постоянно занимается реставрацией и созданием авторских моделей сумок и аксессуаров из кожи и меха. Светлана со-

трудничала с киностудией «Мосфильм», ансамблем «Песняры» и группой Дмитрия Маликова. Она является постоянным участником специализированных выставок в Москве и Минске, но в Витебске в формате выставки показывает свои работы впервые. Почти каждая из двадцати пяти авторских сумок и шкатулок содержит винтажный или антикварный элемент, что делает изделие уникальным. Великолепные вещи, созданные Светланой

Руденковой, сами по себе уже DRESS CODE. Это искусство для жизни, а не только и не столько для выставок. Это произведения искусства, которые живут с людьми, живут жизнью своих хозяев, выполняют определенные бытовые функции. И в то же время их предназначение двойное: гармоничные функциональные вещи, они вносят в жизнь человека еще одну частичку прекрасного.

СОБСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

