

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Кафедра прикладной психологии

ПСИХОЛОГИЯ

Сборник практических заданий

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2016*

УДК 159.98(075.8)
ББК 88.9я73
П86

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 5 от 25.05.2016 г.

Составители: доценты кафедры прикладной психологии ВГУ имени П.М. Машерова, кандидаты психологических наук **Т.Е. Косаревская, М.Е. Шмуракова**; старшие преподаватели кафедры прикладной психологии ВГУ имени П.М. Машерова **Р.Р. Кутькина, Е.П. Милашевич**

Под редакцией *Е.П. Милашевич*

Рецензенты:
заведующий кафедрой прикладной психологии
ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат психологических наук,
доцент *С.Л. Богомаз*; заведующий кафедрой психологии и педагогики
УО «ВГМУ», кандидат медицинских наук, доцент *А.Л. Церковский*

Психология : сборник практических заданий / сост. :
П86 Т.Е. Косаревская [и др.] ; под ред. Е.П. Милашевич. – Витебск :
ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – 48 с.

Сборник практических заданий предназначен для проведения практических и семинарских занятий со студентами дневной и заочной форм обучения по курсу «Психология», а также для их самостоятельной работы. Целью данного издания является закрепление и углубление теоретических знаний, получаемых на лекциях, а также формирование и развитие у обучаемых навыков и умений решения конкретных задач в различных сферах деятельности. Рекомендовано для студентов специальностей профилей: А «Педагогика», Д «Гуманитарные науки», Г «Естественные науки».

УДК 159.98(075.8)
ББК 88.9я73

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Рекомендации для студентов и преподавателей	5
Модуль 1. Общая психология	7
Модуль 2. Возрастная и педагогическая психология ...	21
Модуль 3. Социальная психология	38
Литература	48

ВВЕДЕНИЕ

Важным в системе подготовки квалифицированных специалистов является овладение студентами теоретическими и прикладными знаниями, умениями в области психологии. В современной ситуации возникает потребность в углублении практических знаний о социально-психологических явлениях, возникающих в процессе взаимодействия людей в ходе их совместной деятельности.

Настоящий сборник практических заданий создан как дополнение к теоретическому курсу «Психология», который является обязательной дисциплиной в учебном плане подготовки студентов различных специальностей. Поскольку учебный план по данной дисциплине предусматривает организацию самостоятельной работы, в которой обеспечивалась бы активная роль обучающихся в самостоятельном получении знаний и систематическом применении их на практике, то возникла необходимость дополнительного методического обеспечения учебного процесса по курсу «Психология».

Предлагаемое издание по учебной дисциплине «Психология» предназначено для проведения семинарских, практических занятий со студентами, а также для организации эффективной самостоятельной работы над содержанием данного курса.

Целью сборника практических заданий является закрепление, активизация и углубление теоретических знаний по психологии, получаемых на лекциях, а также формирование и развитие у обучаемых практических навыков и умений решения жизненных и профессиональных проблем с учетом индивидуально-психологических и личностных особенностей людей.

Дидактическая направленность данного издания определила его структуру и основное содержание. Оно включает: рекомендации для студентов и преподавателей и три модуля: «Общая психология», «Возрастная и педагогическая психология», «Социальная психология». Каждый представленный модуль имеет следующие структурные элементы: тему, план темы, вопросы для обсуждения и размышления, психологические задачи для решения.

Все предложенные в модуле задания для студентов по содержанию классифицируются на задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания; задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения; задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний.

Решение задач по всем трем модулям помогает накоплению практического опыта. С этой целью задачи отражают наиболее типичные жизненные ситуации.

Особенностью настоящего издания является то, что все его элементы подготовлены на основе единого подхода к тематике и структуре изложения учебного материала.

Разработанный сборник практических заданий может быть использован для подготовки студентов дневного и заочного отделения на всех специальностях.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

*«Стремитесь получать знания, бросайте вызов себе
и продолжайте учиться каждый день»*

Э. Деминг

Для студентов

Уважаемые студенты! Психология увлекательная наука. Психология касается каждого из нас. Что может быть более интригующим, чем личность и поведение человека. Практически любая тема может оказаться для вас интересной. Интерес – это ваша установка, которая будет помогать лучше понять себя, других и окружающий мир.

Преподавателю всегда хочется, чтобы студенты знали и понимали психологию. Очень важно, чтобы вы могли формулировать собственные мысли своими словами, проговаривали вслух то, что вы осознали, проигрывали различные варианты ответов, спорили, доказывали, аргументировали свою точку зрения. Для этого в сборнике практических заданий предусмотрены вопросы для размышления и обсуждения, психологические задачи. Студент отвечает на вопросы и решает психологические задачи, требующие не только запоминания и воспроизведения, а собственно мышления и мыслительного поиска ответов в литературе и в реальной жизни. Ответ на вопрос должен быть построен самим студентом на основе прочитанного и проанализированного материала в сопоставлении с жизненными реалиями, как результат мыслительной проработки теории в тесной связи с жизненными явлениями. Только в активной работе с учебным материалом появляется подлинное понимание, делающее знание именно своим. Поэтому предлагаемое издание можно использовать для подготовки к семинарским занятиям и экзамену.

Сборник практических заданий может быть полезен думающим юношам и девушкам, которые стремятся к самопознанию и саморазвитию.

Для преподавателей

Уважаемые преподаватели! Настоящее издание было разработано и подготовлено с целью повышения эффективности познавательной деятельности студентов в учебном процессе по изучению психологии.

Современная система обучения психологии не всегда ориентирована на продуктивный уровень усвоения знания, который обеспечивается активным включением студентов в познавательный процесс, побуждением их к осознанности и осмысленности восприятия и запо-

минания информации, для того чтобы связать изучение психологии с практическими проблемами современной жизни. Поэтому данный сборник является, прежде всего, стимулирующим пособием для студента с целью познания не только науки психологии, но и своей личности и деятельности.

Предлагаемое издание может использоваться на семинарских занятиях. Решение студентом психологических задач под руководством преподавателя обеспечит ему более полное владение психологическим знанием и ориентировку в нем. Вопросы для размышления и обсуждения, которые преподаватель будет задавать студенту, поощряют их к обдумыванию излагаемых идей и соотнесению их с собственным опытом. Наличие таких вопросов поможет преподавателю на учебном занятии организовать дискуссию, построить диалог со студентами.

На экзамене студент не только должен продемонстрировать теоретические знания в области психологии, но и уметь показать на «живом примере» приложение этих знаний к практике. Поэтому преподаватель в экзаменационный билет может внести два теоретических вопроса и одну психологическую задачу, представленную в издании.

В целом вариативность использования возможностей сборника практических заданий достаточно высока. Главное – это совместное творчество и сотрудничество студентов и преподавателя в реализации целей и задач учебной дисциплины.

Успехов всем!

Модуль 1

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Тема 1. Общее представление о психологии как о науке

План: Особенности психологии как науки, практики, профессии. Проблема предмета психологии. Психические явления. Задачи психологии. Проблема метода психологии. Естественнонаучная парадигма в психологии. Гуманитарная парадигма в психологии. Практическая парадигма в психологии. Отрасли психологии.

Психологические задачи

Задача 1. *Представьте, что Вы участвуете в споре, предметом которого является принадлежность психологии к гуманитарным, естественным и точным наукам. Попробуйте поочередно стать сторонником этих трех точек зрения и приведите аргументы в пользу каждой из них. Выработайте собственную позицию в этом споре: является ли психология гуманитарной или естественной наукой? Является ли она точной наукой? Чем психологическое знание отличается от физического или математического, биологического?*

Задача 2. *Переведите на язык психологии следующие выражения:*

1. С кем поведешься, от того и наберешься.
2. Чужая душа потемки.
3. По одежке встречают, по уму провожают.
4. Рыбак рыбака видит издалека.
5. У кого что болит, тот о том и говорит.
6. С глаз долой – из сердца вон.
7. Сердце сердцу весть подает.

Задача 3. *Определите, какое из этих высказываний несет психологическую информацию о человеке:*

1. Сегодня он купил себе новые черные ботинки.
2. Недавно она неожиданно для всех изменила цвет волос.
3. О нем говорят, что он похож на старого младенца.
4. Она живет по старому адресу.
5. Какие красивые у него глаза!
6. Обаянию этого человека невозможно не поддаться.

Задача 4. *Прокомментируйте следующее мнение. Ответьте на поставленный вопрос. Приведите, по крайней мере, три довода «за» и «против».*

Психология – это не наука, а самая что ни на есть житейская практика! Посмотрите на таксистов, официантов, гадалок, нищих – чем не психологи? Войти в доверие, вовремя сориентироваться на ваши слова и состояния, заставить разоткровенничаться, угадать ваше настроение, социальное положение, особенности характера, а потом воспользоваться всем этим – да тут и «настоящим психологам» есть чему поучиться.

Задача 5. В настоящее время в психологии насчитывается более 15 тысяч психодиагностических методов. Однако, если даже все их применить к отдельному человеку, мы вряд ли получим полную и ясную картину позволяющую дать всестороннюю оценку личности. *Как Вы думаете, почему?*

Задача 6. *О каком методе исследования психики и поведения животных идет речь в данном тексте?*

Часто о социальном поведении можно узнать больше из полевых исследований, чем из лабораторных. Профессор Ширли Страм наблюдала за одним и тем же племенем бабуинов в Кении более 20 лет. Она отличала отдельных животных и ежедневно регистрировала их поведение и социальные взаимодействия. Ее данные содержали уникальную информацию об умственных способностях бабуинов и о роли дружбы в их социальной системе

Задача 7. *О каком методе идет речь в данном высказывании?*

«Язык ребенка хоть и редко, но говорит неправду, но никогда не лжет маленькая рука, вооруженная карандашом... От линии до линии – там все правда, идущая из глубины творящего» (Воронов В.К. Психология детского рисунка // Вестник воспитания. – 1910).

Задача 8. *Прокомментируйте данное утверждение. О значении какого метода исследования говорит автор?*

«Кто не изучал человека в самом себе – никогда не достигнет глубокого знания людей»

Н.Г. Чернышевский.

Задача 9. *Какое отношение магия цифр имеет к психодиагностике личности? Могут ли количественные результаты характеризовать личность?*

«Взрослые очень любят цифры. Когда рассказываешь им, что у тебя появился новый друг, они никогда не спросят о самом главном. Никогда они не скажут: «А какой у него голос? В какие игры он любит играть? Ловит ли он бабочек?» Они спрашивают: «Сколько ему

лет? Сколько у него братьев? Сколько он весит? Сколько зарабатывает его отец?» И после этого они воображают, что узнали человека» (Антуан де Сент –Экзюпери «Маленький принц»)

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Для чего изучают психологию?
2. Как психология стала областью знаний?
3. Почему психология является наукой и профессией?
4. В последнее время психологи начали проводить опросы и эксперименты через интернет. В чем недостатки такого вида опроса? Может ли онлайн-режим помочь преодолеть негативные моменты интернет-исследований?
5. В чем состоит взаимодействие психологии с другими науками?

Тема 2. Психика и сознание. Психологическая теория деятельности

План: Сознание как высшая форма развития психики. Свойства сознания. Психологическая структура сознания. Бессознательные проявления психики. Основные понятия и принципы. Операционально-технические аспекты деятельности. Действия и цели. Операции. Психофизиологические функции. Виды особых деятельностей. Мотивационно-личностные аспекты деятельности. Внутренняя деятельность.

Психологические задачи

Задача 1. *Психика человека характеризуется разными уровнями. Более высокий уровень образует сознательное отражение действительности. Низкий уровень – бессознательное. Приведены примеры действий, которые выполняются на разном уровне осознания.*

1. Семь раз отмерь, один отрежь.
2. В жизни каждого человека бывают случаи, когда он забывает совершить действия, обещанные кому-нибудь в его интересах.
3. Некоторые люди часто и некстати употребляют слова-паразиты: «так сказать», «знаете-понимаете», «значит» и др.
4. Учащийся, после того как решил задачу, проверил правильность ее решения.
5. По словам немецкого химика Ф.А. Кекуле, решение о структурной формуле бензола пришло ему во сне.

Укажите, на каком уровне – сознательном или бессознательном – выполнено каждое действие?

Задача 2. Проанализируйте случай, описанный в психологической литературе. Почему девочки не смогли достичь нормального уровня психического развития?

В 1920 г. в Индии были найдены две девочки: Камала, ее возраст был примерно 8 лет, и Амала – 1,5 года. Когда их нашли, девочки вели себя, как волчата. Они быстро и ловко передвигались на четырех конечностях, могли есть только молоко и мясо. Прежде чем взять в рот пищу, они тщательно обнюхивали ее. Запах свежего мяса они различали на расстоянии до 70 метров. Они боялись огня, не любили солнечный свет. Предпочитали темноту, ночью часто пытались выйти наружу. Они никогда не смеялись. Единственным звуком, который они издавали, был громкий вой. Девочки не могли играть с детьми. Они играли только друг с другом, со щенками, цыплятами и домашней молодой гиеной. Девочки попали в приют для сирот, где с ними занимались опытные педагоги. К сожалению, Амала очень быстро умерла. Камала к 14 годам научилась произносить 30 слов, понимать простые слова, обращенные к ней.

Задача 3. «Переведите» на язык современной психологии и прокомментируйте следующие фразы:

А. Когда двое делают одно и то же, получается не одно и то же. (Теренций).

Б. Тот, кто хочет, делает больше, чем тот, кто может (Мерье).

В. Наше сознание было отлито в форме деятельности (А. Бергсон).

Задача 4. В нижеследующих ситуациях выделите структурные компоненты деятельности (мотив, цель, задачи, условия выполнения, действия, операции).

а) Желая хорошо выглядеть на свадьбе своей подруги, девушка с усердием шьет себе модное красивое платье по снятой ею из журнала выкройке.

б) Чтобы порадовать и удивить своих гостей, хозяйка изучает кулинарные книги и обзванивает знакомых в поисках «экзотических» рецептов.

в) Собираясь в дальнюю поездку, автолюбитель проверяет состояние своей машины, заливает полный бак бензином, обновляет масло, подкачивает колеса, приобретает минимум запчастей.

г) Желая получить достойную отметку на семинаре, студент идет в библиотеку, терпеливо конспектирует научную статью, ищет ответы на вопросы преподавателя.

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Возможно ли развитие психики вне деятельности?
2. Есть ли сознание у животных?

3. Случайно ли, что термины «осознаю, «сознаю», являются синонимами слов «понимаю», «знаю»?
4. О чем говорит нам пословица «Душа не сосед, не обойдешь»?
5. Как одно и то же занятие может быть «работой» для одного человека и «игрой» для другого?

Тема 3. Личность. Направленность личности

План: *Понятие о личности. Соотношение понятий: индивид, личность, индивидуальность. Структура личности. Соотношение биологического, психического и социального в личности. Понятие «потребность». Иерархия человеческих потребностей (А. Маслоу). Мотив и мотивация. Мотивационные образования. Мотивационные черты личности: уровень притязаний, мотив достижения, мотив аффилиции, мотив власти, тревожность, агрессивность. Направленность личности.*

Психологические задачи

Задача 1. *Определите и обоснуйте, в каких случаях поведение является личностным, в каких индивидуальным:*

1. Поворот головы в сторону неожиданно резкого звука.
2. Ответ на экзамене.
3. Кашель.
4. Одергивание руки от горячего утюга.
5. Бормотание во сне.
6. Отстаивание своей точки зрения.
7. Заучивание химических формул.
8. Зажмуривание глаз при освещении их ярким светом.
9. Выполнение опасного задания.
10. Сдерживание себя во время конфликта.

Задача 2. *Из указанных в скобках слов выберите то, которое находится к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце. Подчеркните выбранное слово.*

1. Образец: ЧЕЛОВЕК: ДЕЯТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

Личность: ... (организм, индивидуальность, сознательное существо, субъект общественных отношений, объект исследования в психологии).

2. Образец: ЖИВОТНОЕ: ОСОБЬ

Человек: (биосоциальность, субъект, индивид, личность, индивидуальность).

3. Образец: ЧЕЛОВЕК: НЕПОВТОРИМОСТЬ

Личность: (темперамент, уникальность, активность, индивидуальность, способность).

Задача 3. *Какие из перечисленных характеристик относятся к человеку как к личности, а какие – как к индивиду?*

Целеустремленность, упрямство, вдумчивость, высокая эмоциональность, цельность, приятный голос, средний рост, моральная воспитанность, голубые глаза, хороший слух, подвижность, честность, вера, страх, благородство, стресс, авторитет, речь, инстинкты, убеждения, знания, задатки, мышление, язык, низкая адаптация к темноте, гуманность, общественная активность.

Задача 4. *Прокомментируйте следующие определения личности. Какое из них кажется вам наиболее правильным? Поясните, как представленные определения превратить в более полные и точные.*

1. Под личностью понимается совокупность тех относительно устойчивых свойств и склонностей индивида, которые отличают его от других.

2. Личность – это комбинация всех относительно устойчивых индивидуальных различий, поддающихся измерению.

3. Личность – это индивидуально выраженное всеобщее.

4. Личность – дееспособный член общества, сознающий свою роль в нем.

5. Личность – совокупность внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия.

Задача 5. *Представьте себе, что слово «личность» отсутствует в русском языке. Чем бы вы его заменили? Прокомментируйте повседневные выражения: «Он личность с большой буквы...», «Безликий человек».*

Задача 6. *Помните девочку Женю из сказки про цветик-семицветик? Она честно думала, что хочет попасть на Северный полюс, но когда оказалась там, стало очевидно, что это не то, чего хотелось.... И поняла, что хочет дружить. И потратила последний лепесток на друга.*

Знает ли человек свои потребности? Почему он их не удовлетворяет? Удовлетворяет вместо своих чужие желания?

Вопросы для обсуждения и размышления

1. В чем различие между тем, как используют термин «личность» психологи, и тем, как его использует большинство людей?

2. Как можно измерить личность?

3. Почему человек не может обойтись без личности? А может быть может?
4. Почему важно правильно понимать соотношение биологического и социального в личности?
5. Какие потребности являются высшими и почему их так называют?
6. Являются ли некоторые мотивы более важными, чем другие?
7. Что такое социальные мотивы, почему они важны?
8. Потребности, какого уровня в иерархии А. Маслоу отнимают у вас больше времени и энергии?

Тема 4. Свойства личности

***План:** Общее представление о характере. Биологические предпосылки и прижизненное формирование характера. Характер как программа поведения человека. Акцентуации характера. Типы акцентуации. Понятие «способность». Критерии способностей. Общие способности. Структура общих способностей. Специальные способности. Одаренность. Талант, его происхождение и структура.*

Психологические задачи

Задача 1. Выберите из следующего списка слова, относящиеся к темпераменту:

Трудолюбие, неуравновешенность, настойчивость, музыкальность, сообразительность, реактивность, экстраверсия, вспыльчивость, агрессивность, педантичность, эмоциональность, гениальность, богатство мимики, медлительность, лень, высокие умственные способности, быстрое переключение внимания, острота зрения, принципиальность.

Задача 2. Иммануил Кант в своей «Антропологии» (1789) дал чисто психологическое описание темпераментов, которые приводятся ниже. Вставьте пропущенные названия темпераментов.

1. ... темперамент узнается по горячности, вспыльчивости, честолюбию.
2. ... темперамент свойственен «людям веселого нрава».
3. ... темперамент связан с беспокойством, тревожностью, пессимизмом.
4. ... – шутник, хороший собеседник, легко завязывает дружбу.
5. ... долго раскачиваются, приступая к деятельности, но выполняют ее качественно и ответственно.
6. Эмоции ... Быстры, но поверхностны, деятельность бурная, но непродолжительная.

Задача 3. Прокомментируйте следующие утверждения, укажите наиболее верное, с Вашей точки зрения.

1. Темперамент – это прямое проявление биологических свойств человека.
2. Темперамент определяется конституцией человека.
3. В основе темперамента лежит тип нервной системы.
4. Недостатки темперамента могут компенсироваться за счет увлеченности, подготовки, волевых усилий.
5. У Гиппократов был чисто физиологический подход к исследованию темперамента.
6. Темперамент определяется количеством общей энергии в организме человека.

Задача 4. Выберите описание типа темперамента (предложенные У. Шелдоном), соответствующие:

- а) висцеротонику
- б) саматотонику
- в) церебротонику

1. ...расслабленность в осанке и движениях, эмоциональная ровность и медленность реакций, пристрастие к еде, любовь к комфорту, к компаниям и дружеским излияниям, мягкость и легкость в общении.

2. ...уверенность в осанке и движениях, энергичность, склонность к физической деятельности, сильная агрессивность, шумное поведение, психологическая нечувствительность.

3. ...заторможенность в движениях и скованность, чрезмерная физиологическая реактивность, склонность к уединению и рассуждениям, заторможенность в общении, скрытность чувств и избегание стандартных действий.

Задача 5. Воспользуйтесь идеями и терминологией Э. Кречмера и определите характер следующих литературных персонажей:

Санчо Панса, Карлсон, Дон Кихот, Баба-Яга, Винни-Пух, Пятачок, Маугли, Фантомас, Тарзан, Дуремар.

Задача 6. По психологическим признакам, которые приведены в тексте, определите, о каком типе темперамента идет речь в каждом отдельном случае:

1. Лена В., 2 класс. Девочка подвижная, ни минуты не сидит спокойно, постоянно меняет позу, тянет руку, разговаривает с соседом. Преобладающее настроение веселое и бодрое. На вопрос: «Как дела?» - обычно отвечает с улыбкой: «Очень хорошо!», – хотя иногда оказывается, что полученные отметки не так уж хороши. Несмотря на живость и непоседливость, ее легко дисциплинировать. Легко сходит-

ся с подругами, быстро привыкает к новым требованиям. Весьма разговорчива.

2. Виктор, 3 класс. Медлителен, походка неторопливая, вразвалку. Говорит медленно, но обстоятельно, последовательно. На уроках сидит с довольно равнодушным лицом, сам руки не понимает, на вопрос учителя отвечает правильно. Его трудно рассердить или рассмешить. Сам обычно не обижает товарищей, к ссорам других относится равнодушно. В разговор вступает редко, больше молчит. Материал понимает не быстро, требуется несколько раз повторить. Придя в класс из другой школы, с трудом сдружился с ребятами. Любит порядок.

3. Борис, 3 класс. Безгранично увлекающийся, быстрый, порывистый, в любую минуту готов сорваться и лететь в любом направлении. Крайне вспыльчив. Усваивает материал быстро и правильно, но часто от торопливости дает сбивчивые ответы. Очень инициативен, учителей засыпает вопросами. Когда рассердится, не умеет себя держать, хотя и старается. Хоть сто раз может сбегать куда угодно, но по дороге часто забывает поручение, т.к. от желания его выполнить не дослушивает до конца.

4. Саша, 2 класс. Очень впечатлительный и чувствительный. Малейшая неприятность выводит его из равновесия, плачет по каждому пустяку. Очень обидчив. Долго помнит обиды и болезненно их переживает. Мечтательный. Покорно подчиняется всем правилам. Пассивен в детском коллективе. Часто обнаруживает неверие в свои силы. Если в работе встречаются трудности, он легко опускает руки, теряется и не доводит дело до конца. Но если настоять на выполнении задания, то в большинстве случаев выполнит его не хуже других.

Задача 7. *Какие черты характера проявляются в следующих ситуациях:*

- а) Человек тщательно готовится к публичному выступлению.
- б) Девочка постоянно разбрасывает свои вещи, несмотря на замечания матери.
- в) Школьник часто приходит на занятия с невыполненными уроками.
- г) Старший брат не желает делиться сладостями с младшим.
- д) Студент сильно волнуется перед экзаменами.
- е) Сотрудник не любит, когда его публично хвалит начальство.
- ж) В компании друзей он всегда в центре внимания.
- з) Насмешки друзей вызывают у мальчика слезы.
- и) Юноша прикладывает максимум усилий, чтобы попасть на международные соревнования.
- к) В опасных ситуациях человек паникует.
- л) Не любит оставаться один.

- м) Не может отказать, когда его просят о помощи.
- н) Всегда поздравляет с праздниками всех родных и знакомых.
- о) Даже незначительная критика вызывает у него негативную реакцию.

Вопросы размышления и обсуждения

1. Иногда люди, чтобы объяснить свое не вполне адекватное поведение, говорят: «Такой уж у меня характер». Должен ли человек нести ответственность за свой характер? Можно ли изменить характер?
2. Может ли быть выдающаяся личность с плохим характером? Что является объективной предпосылкой расхождения характера и личности?
3. Что объединяет гуморальную и соматическую концепции темперамента?
4. В чем состоит общая активность и эмоциональность как стороны темперамента?
5. Что вы можете сказать о компенсации способностей?

Тема 5. Эмоции и чувства. Воля

План: Общее представление об эмоциях и чувствах. Функции эмоций. Аффект. Страсть. Настроение. Стресс. Основные эмоциональные состояния. Общее представление о психических состояниях. Характерные особенности психических состояний. Депривация. Фрустрация. Агрессия. Стресс. Регуляция и саморегуляция психических состояний. Воля. Волевые свойства личности.

Задача 1. В одном эксперименте люди оценивали, насколько смешными им казались карикатуры. При этом они держали во рту авторучку. Карикатуры казались смешнее тем испытуемым, которые держали ручку зубами, чем те, которые держали ручку в губах. *Можете ли вы объяснить почему?*

Задача 2. Гипотеза обратной связи с выражением лица утверждает, что ощущение того, что выражает лицо, помогает человеку определить, какую он испытывает эмоцию. *Найдите доказательства в пользу этой гипотезы.*

Задача 3. *Определите, актуализация, каких эмоций происходит в следующих ситуациях.*

- а) Учитель видит, что ученик списывает контрольную работу у соседа, и делает ему замечание.
- б) Опытная массажистка делает пациенту массаж спины.
- в) Придя домой с работы, мама видит сидящего на пороге щенка.

- г) Девушка получила от любимого письмо из армии.
- д) Крупная рыба порвала у рыбака леску на удочке.
- е) Девушка поздно вечером одна идет по темной улице.
- ж) Заходя в автобус, юноша случайно наступил женщине на полу пальто, и та накричала на него.
- з) В жаркий летний полдень на даче мужчина обливается прохладной водой.
- и) Студент-первокурсник сдал зимнюю сессию на «пятерки».

Задача 4. *Определите, какие функции эмоций актуализируются в следующих ситуациях:*

а) Собираясь на первое в своей жизни свидание, девушка сильно волнуется. Ее руки дрожат, когда она собирает волосы в прическу, а сердце учащенно бьется.

б) Не подготовившись к семинару студент так боялся, что его спросят, что был не в состоянии реагировать на смешные истории, которые рассказывал ему сосед по парте.

в) От страха при виде стремительно приближающейся собаки девочка не могла не только двинуться с места, но даже крикнуть, чтобы позвать на помощь.

г) Услышав любимую мелодию, доносившуюся из приемника, девушка отложила на время книгу и поспешила прибавить звук.

д) Получив наконец-то от своей девушки согласие на предложение стать его женой, молодой человек чувствовал себя настолько счастливым, что даже не заметил, как начался дождь.

е) Разозлившись на своего любимого кота, испортившего обивку на новом диване, хозяйка отшлепала его.

ж) Услышав от друга старшего брата комплимент в свой адрес, девушка смутилась, и на ее щеках выступил румянец.

з) Целую неделю молодой сотрудник готовился к докладу на важном совещании, но когда ему предоставили слово, он вдруг понял, что все забыл.

и) Посмотрев фильм о «красивой» любви, девушка представила себя на месте героини.

к) После серьезной ссоры с другом у девушки пропал аппетит, и уже через неделю она выглядела изрядно осунувшейся и похудевшей.

Задание 5. *Укажите, какой стратегией борьбы со стрессом пользуется каждый из описанных ниже персонажей (решает проблему, изменяет свое отношение к ней или, смирившись с проблемой, старается уменьшить влияние на свой организм стресса, вызванного ею).*

а) Гражданка А. попала в автомобильную катастрофу и получила травму шеи. Она утверждает, что в результате этого несчастного случая стала лучше понимать людей, у которых постоянно что-то болит.

б) В ресторане мужчина и его новая знакомая были вынуждены более получаса ждать, пока их обслужат. Он начал отпускать шутки по поводу медлительности официантов и в конце концов решил, что в результате этой задержки у них оказалось больше времени на беседу.

в) Начальник крайне низко оценил работу своего сотрудника. Тот думал о том, чтобы уволиться, перейти в другой отдел или обжаловать решение начальника. В итоге он выбрал последний вариант.

г) Стол девушки в офисе стоит рядом со столом женщины, у которой громкий визгливый голос. Чтобы снять напряжение, девушка каждый день во время обеденного перерыва совершает спокойную пробежку по парку.

Вопросы для обсуждения и размышления

1. Идентичны ли понятия чувство и эмоция?
2. Являются ли одни эмоции более важными, чем другие?
3. Одинаково ли все люди выражают эмоции?
4. Верна ли идея о том, будто по глазам можно узнать, что человек чувствует?
5. Женщины имеют репутацию «более эмоциональных», чем мужчины. Действительно ли это так?
6. Что означает обладать «эмоциональным интеллектом»?

Тема 6. Самосознание

План: Понятие «самосознание». Формирование самосознания. Структура самосознания. Значение самосознания. Когнитивная составляющая Я-концепции. Принципы конструирования когнитивной самости. Эмоциональная составляющая Я-концепции. Самооценка и уровень притязаний. Функции самооценки. Виды самооценки.

Задача 1. В русском фольклоре существует много пословиц, относящихся к проблеме самоидентификации личности: «Назвался груздем – полезай в кузов», «Хоть горшком назови, только в печь не сажай» и т.д. *Продолжите этот ряд и объясните смысл пословиц в психологических терминах.*

Задача 2. *Укажите, какие из нижеперечисленных свойств предполагают позитивную самооценку, а какие – негативную самооценку:*

- а) Уверенность в себе.
- б) Общительность.
- в) Высокая критичность по отношению к окружающим.
- г) Самостоятельность.
- д) Стремление манипулировать другим человеком.
- е) Искренность.
- ж) Склонность выбирать работу полегче.

- з) Любовь к лести.
- и) Недоверчивость.

Вопросы размышления и обсуждения

1. Разделяете ли вы точку зрения, что самосознание является «внутренним ядром» личности?
2. Когда используют выражение «сознательная личность», что подразумевают?
3. Зависит ли саморазвитие человека от уровня развития его самосознания?

Тема 7. Познавательная сфера личности

План: Ощущения, восприятие и представления. Память, ее процессы и виды. Мышление и речь. Мыслительные операции и формы мышления. Творческое мышление. Внимание, его функции и свойства. Управление вниманием.

Психологические задачи

Задача 1. Прокомментируйте приведенный отрывок. Что первично в познавательной деятельности человека: ощущение или восприятие?

В ходе повторяющегося всматривания в предмет происходит истолкование увиденного. Оно основывается на вычленении определенных частей и сегментов предмета, на таком сопоставлении этих частей и элементов, которое позволяет увидеть, «что» является главным и определяющим в предмете. В ходе такого сопоставления частей между собой отдельно и в группе, сопоставления их с целым происходит выявление соотношений между ними, усмотрение назначения предмета, раскрытие его существенных свойств. При таком рассмотрении некоторые отдельные стороны или качества предмета делаются для нас «ориентирами», которые позволяют лучше всего понять и поэтому по-настоящему увидеть, что такое находится перед нами (П.М. Якобсон)

Задача 2. О каких функциях речи поведал нам автор стихотворения?

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.
Словом можно предать и продать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.
(В. Шефнер)

Задача 3. Родители иногда предостерегают детей от чтения комиксов, опасаясь, что они будут хуже учиться в школе, если забьют

себе головы «всяким мусором». Почему нет необходимости делать такие предупреждения?

Задача 4. Прокомментируйте следующие афоризмы. Какие известные сейчас закономерности и механизмы они иллюстрируют?

- Нет ничего более живучего, чем воспоминания (Гарсиа Лорка)
- Запоминать умеет тот, кто умеет быть внимательным. (Сэмюэл Джонсон)
- Метод – мать памяти (Томас Фуллер)
- Забвение – непереносимое условие памяти (Жарри)
- Кого редко видят, того скоро забывают. (Джон Хейвуд)
- То, что трогает сердце, запечатлевается в памяти. (Вольтер)
- Мы забываем по необходимости, а не по своему желанию. (Мэтью Арнольд)

Вопросы для размышления и обсуждения

1. В чем заключается роль ощущений в жизни и деятельности человека?
2. Охарактеризуйте перцептивную деятельность человека?
3. Что такое сенсбилизация? Синестезия?
4. Охарактеризуйте процесс восприятия как действия.
5. В чем заключается взаимосвязь личности и внимания?
6. В чем заключается взаимосвязь различных видов памяти?
7. Объясните социальную природу мышления.
8. В чем состоит логика и психология мышления?
9. Что общего между мышлением и фантазией и к чему сводят различия между ними?
10. В чем состоит значение воображения?

Модуль 2 ВОЗРАСТНАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Тема 1. Общие закономерности развития. Теории психического развития.

План: Общее представление о развитии. Специфика психического развития ребенка. Факторы, определяющие психическое развитие. Условия психического развития. Теория трех ступеней детского развития. Концепции конвергенции и противоречия двух факторов детского развития. Подходы к анализу внутренних причин психического развития ребенка. Психоаналитические теории детского развития. Теория социального научения. Концепция Д.Б. Эльконина.

Психологические задачи

Задача 1. *Каким факторам развития придает первостепенное значение каждый ученый? Каково ваше мнение по поводу их высказываний?*

А. З. Фрейд считал, что развитием личности человека движет сексуальный инстинкт и что через подавление его и формируется личность человека.

Б. Джон Локк сравнивал ребенка с «чистой доской, на которой жизнь пишет свои узоры».

Задача 2. *Прочитайте пословицы.*

Яблочко от яблони недалеко падает.

Умел дитя родить, умей научить.

Сын то мой, а ум него свой.

Значение, каких факторов развития подчеркивается в этих пословицах? Оцените их.

Задача 3. *Прочитайте определения понятий.*

1. Возраст – это то, сколько лет прожил человек.

2. Социальная ситуация развития – это условия жизни, в которых живет ребенок.

Какие ошибки и неточности допущены в данных определениях? Поясните свой ответ.

Задача 4. *Из нижеперечисленных понятий выберите ведущий вид деятельности и основные новообразования, соответствующие следующим возрастам: дошкольному, младшему школьному, подростковому. Поясните свой выбор.*

Непосредственное эмоциональное общение, учебная деятельность, учебно- профессиональная деятельность, игровая деятельность, предметно-орудийная деятельность, общение в системе общественно-полезной деятельности, сенсорные эталоны, готовность к обучению в школе, рефлексия, чувство взрослости, внутренний план действий, абстрактное критичное мышление, мировоззрение, убеждения, стремление к самовоспитанию волевых качеств, освоение функций предметов, прямохождение, наглядно-образное мышление.

Задача 5. Миша не заговорил к трем годам. Коля к шести годам не усвоил сенсорных эталонов. У Оли к 10–11 годам не сформировался внутренний план действий.

Что объединяет данные факты? Какое понятие возрастной психологии они иллюстрируют? Почему данные факты должны вызвать тревогу у педагогов и родителей? Как в дальнейшем будут развиваться эти психические функции?

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Как связаны между собой возрастные кризисы, новообразования личности социальная ситуация развития?
2. В чем принципиальное различие в трактовке понятия «социализация» в биогенетических и социогенетических концепциях психического развития?
3. В чем сущность и значение учения Л.С. Выготского о возрасте для развития возрастной психологии?
4. В чем заключается теоретическое и практическое значение феномена «зоны ближайшего развития»?
5. В чем суть феномена Пиаже?

Тема 2. Новорожденность. Младенчество и ранний возраст

***План:** Кризис новорожденности. Новорожденность. Младенчество. Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность. Новообразования. Кризис 1 года. Ранний возраст: особенности общения, умственное развитие, предпосылки формирования личности, предметная и другие виды деятельности. Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность. Новообразования. Кризис 3 лет.*

Психологические задачи

Задача 1. *Определите возраст ребенка. По каким признакам вы это установили?*

Ребенок, встретив знакомого взрослого у дверей своей комнаты, захлопал в ладоши и сказал: «Ли гать!» (Пошли играть!). Он показал взрослому машинку, толкнул ее к взрослому, крикнул: «Би-би».

От взрослого требовалось сделать тоже самое, иначе сразу были слезы. Такая игра продолжалась долго.

Задача 2. *Прочитайте описание ситуации.*

Леша с родителями пришел в гости к бабушке.

– Ну, снимай ботинки, – говорит дед. Леша пыхтит, развязывая шнурки, но помощи не просит.

– Садись чай пить.

Лешка лезет пальцем в варенье и чай.

– Нельзя! – говорит мать. Шалун не слушает и продолжает свое «черное» дело.

Наконец, чай выпит.

– Говори деду спасибо, говорит мать.

– Не татю! (Не хочу!) – говорит ребенок и спешит к игрушкам.

Какая особенность ребенка раннего возраста проявляется?

Почему вы так решили?

Задача 3. Ребенок раннего возраста стал капризен и непослушен. Если его просят: «Надень эту шапку!», то он категорически отказывается сделать это. Но стоит сказать:

«Не надевай эту шапку», то он сразу делает это.

Какое психологическое явление скрывается за этим фактом?

Поясните свое мнение.

Задача 4. *Прочитайте.*

Мальчик подошел к матери, держа в руках игрушечный стульчик. На вопрос ребенка: «Что это?» – мать ответила: «Стульчик, Сашенька». К ее удивлению, мальчик поставил стульчик на пол и стал присаживаться на него. (По В. С. Мухиной.)

Что скрывается за таким поведением? Поясните свое мнение.

Задача 5. *Прочитайте.*

Миша (2 года 4 месяца) пытается сам одеваться. Кряхтя, он натягивает колготки. У него ничего не получается. Вмешивается мама со своей помощью. – Я сам! – протестует ребенок.

– Сиди спокойно, ничего у тебя не получается.

– Я сам хочу! – опять заявляет малыш.

Можно ли считать поведение Миши упрямством или это проявление развивающейся личности? Обоснуйте свой ответ, опираясь на знание особенностей раннего возраста.

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Каковы наиболее важные моменты первого контакта с младенцем, определяющие формирование уз привязанности с родителями или теми, кто ухаживает за ним?
2. Каково значение «комплекса оживления»?
3. Каковы основные средства общения ребенка со взрослым?
4. В какие периоды младенческого и раннего возраста доминирующую роль в развитии ребенка играет восприятие, а в какие – память?
5. Какую роль играет активная речь ребенка и процесс сотрудничества со взрослым в овладении предметным действием?
6. Как проявляется обобщенное знание о себе у детей раннего возраста?
7. Как проявляется развитие произвольности в раннем возрасте?

Тема 3. Дошкольный возраст

План: Социальная ситуация развития. Особенности общения. Умственное развитие. Развитие речи. Детская личность. развитие мотивационно-волевой сферы. Игра как ведущий тип деятельности в дошкольном возрасте. Структура игры. Особенности детских игр. Кризис 7 лет и проблема готовности к школьному обучению.

Психологические задачи

Задача 1. Дошкольник категорически отказывается слушать новую сказку, а просит прочитать старую. *Как поступить воспитателю?*

Задача 2. *Прочитайте.*

Дети раскрашивают домик. Маша рассуждает вслух.

– Сначала закрасю крышу зеленым. (Берет зеленый карандаш, закрашивает.)

– Все... Теперь буду раскрашивать домик коричневым. Нет, возьму красный. (Штрихует красным карандашом.)

– Еще трубу нарисую, а из нее дым идет. (Берет черный карандаш, рисует.)

Какие психические особенности дошкольного возраста проявляются в данном описании? Поясните свой ответ.

Задача 3. *Какие особенности дошкольного возраста проявляются в данном описании? Поясните свой ответ.*

Дети играют.

– А вот тут у меня домик. (Показывает.) Я чик-чик, дверку закрыла, и ты не можешь войти!

– А у меня бомба. Я бах, и подорвал твой домик.

Задача 4. Прочитайте.

Кирилл расставляет игрушки возле себя и ложится среди них. Тихо лежит.

– Ты не заболел?

– Нет. Я играю.

– Как же ты играешь?

– Смотрю на них и думаю, что с ними происходит. (По В.С. Мухиной)

Докажите, что это ребенок дошкольного возраста. Развитие каких психических функций иллюстрирует данный пример?

Задача 5. Прочитайте описания.

1. Девочка качает куклу. «Ты кто?» – спрашивает воспитатель. «Света» – отвечает девочка.

2. Девочка качает куклу. «Ты кто?» – спрашивает воспитатель. «Я мама Света, а это моя дочка – Катя» – отвечает девочка.

Чем отличаются эти две ситуации? Определите возраст каждой девочки. Какой ключевой признак помогает определить возраст?

Задача 6. Прочитайте.

Максим (6 лет) стоит в углу. Спрашивает:

Можно из угла выйти?

И сам себе отвечает:

– Нет, нельзя! Зачем девочку бил! (По П.И. Пидкасистому)

Какое новообразование дошкольного возраста иллюстрирует данный пример? Поясните свой ответ.

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Каковы особенности развития мотивов в дошкольном возрасте?

2. Каковы типичные психологические проблемы дошкольников?

3. Каковы причины агрессивного поведения дошкольника?

Тема 4. Младший школьный возраст

***План:** Социальная ситуация развития. Обучение и воспитание в школе как основное условие психического развития младших школьников. Учебная деятельность как ведущий тип деятельности в младшем школьном возрасте. Структура учебной деятельности. Учебная деятельность и игра. Особенности общения. Умственное развитие. Личность ребенка младшего школьного возраста.*

Психологические задачи

Задача 1. *Прочитайте.*

Наш Павлик быстро и рано научился говорить. Мы поощряли это. Детский сад он не посещал. Сейчас ему 6 лет. У него хорошо развита речь. Правда он не рисует, не лепит, как все дети в детском саду, да он и не стремиться к этому. И мы не поощряем. Считаем, что он и так будет хорошо учиться, ведь он так по-взрослому рассуждает.

Определите, какие компоненты психологической готовности к школе не учитывают родители. Предложите вариант беседы с родителями, что бы помочь им подготовить ребенка к школе.

Задача 2. *Прочитайте.*

Таня в детском саду считалась умной девочкой. Родители с гордостью показывали все ее рисунки. Она рано научилась читать и писать. А в школе все стало не так. Не хвалят, часто делают замечания, учитель недоволен ее успехами.

Назовите возможные причины такого отношения Тани к школе. Что можно посоветовать родителям Тани?

Задача 3. *Сформулируйте рекомендации учителю по учету возрастных психологических особенностей младших школьников, закончив предложения.*

1. На уроках в начальной школе требуется частая смена заданий и упражнений, потому что...

2. Одним из ведущих принципов обучения младших школьников является принцип наглядности, что объясняется...

3. Запоминание у младших школьников преобладает механическое, поэтому учителю следует...

4. В начальной школе велик авторитет учителя, что можно использовать для...

5. Для школьника очень значима оценка учителя, которая должна применяться грамотно, то есть...

6. Восприятие младших школьников отличается слабой целенаправленностью, имеет поверхностный характер, поэтому учителю следует на уроке...

7. На уроках в начальной школе следует чаще использовать игру как метод обучения, так как...

8. Дети часто не понимают переносного значения слов, выражений, смысла пословиц, так как...

9. При обучении обязательно опираться на наглядный материал, так как...

Нельзя одновременно демонстрировать более двух картин, иллюстраций и давать

задания, делать уточнения во время выполнения детьми начальных классов какой-то работы, потому что...

Задача 4. *Определите возраст Антона. Какие признаки помогли вам это сделать?*

Антон непоседлив. Все, что ему интересно воспринимает со вниманием. Когда решает задачу, то всегда представляет картину, которая описана в задаче, а только потом выбирает действие. Настроение преобладает приподнятое. По его поведению сразу можно установить его темперамент - сангвинический. Живо реагирует на появление нового наглядного пособия, но выделить главное может лишь под руководством учителя. В учебе, главным образом, привлекает желание получать хорошие отметки.

Задача 5. *Оцените правильность организации работы, с точки зрения особенностей учебной деятельности младших школьников. Учитель говорит: – Кто справился с заданием? Давайте проверим. (Ребенок называет ответ.) – Объясни, как ты сделал. – Правильно ли рассуждал Миша? У кого такой же ответ?*

Задача 6. *Ребенку исполнилось 10 лет. Кто он еще младший школьник или уже подросток?*

Вопросы для размышления и обсуждения

1. В чем сущность кризиса семи лет?
2. Каковы основные параметры психологической готовности к школе?
3. Как оценивать шестилетних детей?
4. Каковы условия организации умственной деятельности, необходимые для повышения эффективности учения?
5. Каковы закономерности и механизмы возникновения совместных учебных действий?
6. В чем проявляются особенности общения младших школьников со сверстниками?

Тема 5. Отрочество

План: *Условия и образ жизни в отрочестве. Социальная ситуация в жизни подростка. Учебная и другие деятельности в подростковом возрасте. Особенности общения: особая психологическая значимость, общение со сверстниками. Умственное развитие. Личность подростка: особенности и идентификации с собственным «Я», самосознание.*

Психологические задачи

Задача 1. *Прочитайте.*

На одном из диспутов восьмиклассник выступил: «Смелость без отчаянности все равно, что человек без рук. Для смелого всегда характерна бесшабашная молодецкая удаля. Отчаянность и лихачество мне нравится. Эту школу прошел Чкалов, летавший под мостом, да и М. Горький писал: «Безумству храбрых поем мы песню!» лихачество – это школа смелости»

Типично ли такое выступление для подростка? О каких особенностях личностной сферы оно говорит? Что необходимо предпринять учителю, который выслушал это мнение?

Задача 2. *Выберите предложения, характеризующие нравственные понятия и представления подростков.*

1. Подростки безнравственны.
2. Подростки в основном правильно понимают суть нравственных качеств.
3. Подростки преувеличенно трактуют значение некоторых нравственных качеств.
4. Подростки не уважают традиций своего народа, потому что слушают иностранную музыку и подражают западной моде.
5. Упрямство подростков - следствие невоспитанности.
6. Упрямство подростков имеет психологические причины.
7. Сквернословием подростки пытаются повысить свой статус среди сверстников. (По В.А. Крутецкому.)

Задача 3. *Перед вами сочинение учащегося.*

«Меня зовут Коля. Вполне нормальный человек. Можно назвать умным, начитанным, судя по отзывам одноклассников и друзей. Мое общение с окружающими зависит от настроения. Охотно учусь тому, что меня интересует. Дела обычно довожу до конца. В семье и классе с моим мнением считаются. Увлекаюсь компьютерной техникой, парусным спортом, хоккеем. Практически на любой жизненный вопрос имею свое мнение. В споре меня трудно переубедить, но если я чувствую правоту собеседника, этот вопрос отпадает. В общем, человека нельзя узнать по листку бумаги».

Можно ли сказать, что этот ученик вступил в подростковый возраст? По каким признакам вы это установили?

Задача 4. *Подростковая дружба – явление сложное, часто противоречивое. Кирилл стремился найти близкого друга, верного. В поисках друга, он сближается с разными товарищами: Витей, Сашей и др.*

Что ищет Кирилл в друге? В чем противоречивость дружбы подростков?

Задача 5. Катя (15 лет) пишет: «Учебу я в школе бросила. Сиджу дома в полной растерянности. Может я не умею заводить друзей? Может никто не хочет со мной дружить? Просто я маленького роста и не похожа на девушку. Все надо мной смеются. По-моему, мои дела не очень хороши. (По Волкову.)»

В чем причина такого состояния Кати? Связано ли оно с подростковым возрастом?

Задача 6. Родители пишут, что у них с Витей (15 лет) постоянные конфликты: «Мы даем ему некоторую самостоятельность, но договариваемся, чтобы он обязательно позвонил в определенное время, вернулся домой не позднее такого-то часа. Он же не выполняет условий нашего соглашения, нарушает их постоянно. На время мы лишаем его «свободы». Но потом все повторяется снова. Он что же, не понимает, что делает себе вред?» (По Волкову.)

Чем можно объяснить такое поведение подростка? Какой вариант отношения родителей к подростку в данном случае является лучшим и почему?

Задача 7. *Какая характерная особенность юношеского возраста проявляется в следующих высказываниях?*

«Я не буду жить так, как вы! У меня будет и квартира, и денежная работа, и богатый муж».

«Надо бороться со всем плохим; не дать себя сломать, не приспособливаться к этому». (По Волкову.)

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Почему подростковый возраст называют переходным и кризисным?
2. Каково влияние стиля общения педагога с подростками на формирование их эмоционального опыта?
3. В чем проявляется потребность «быть личностью» в подростковом возрасте?
4. Что составляет психологическую базу профессионального самоопределения в ранней юности?
5. Каковы особенности общения со сверстниками и взрослыми в юности?
6. Каковы особенности мотивационно-потребностной сферы в ранней и поздней юности?

Тема 6. Период взрослости и старости

План: Социальная ситуация жизни человека в период взрослости. Профессиональная и общественная деятельность. Семья. Периоды взрослости. Закономерности развития взрослого. Проблемы самореализации личности взрослого. Общение взрослых. Познавательная деятельность взрослых. Личность взрослого человека. Пожилой и старческий возраст.

Психологические задачи

Задача 1. Прочитайте. «Ну уж не знаю, как у других, но для меня мой теперешний возраст – самый отвратительный. Никогда в жизни не было так сложно. Как только 45 наступило, так и пошло-поехало. Я уже настолько от всего устала, что порой по утрам вставать не хочется. И вообще нет ничего хорошего». Женщина, 45 лет.

Чем можно объяснить такое состояние женщины? Какой вариант отношения к себе и жизни в данном случае является лучшим и почему?

Задача 2. Прочитайте стихи

Дерево печали ты в сердце своем не сажай –

Книгу веселья, напротив, почаще читай,

Зову хотенья внимай и на зов отвечай,

Миг быстротечный встречай и лозою венчай. (Омар Хайям)

Интерпретируйте идеи стихотворения применительно к периоду зрелости человека.

Задача 3. Прочитайте суждения зрелого человека «Во всем виноват кризис в стране...», «Государство сбросило нас в яму...», «В стране кризис, уберите его, и у людей кризиса не будет», «Из-за жены я сломал свою жизнь...», «Во всем виноват сын – не такой, каким бы я хотела его видеть, он разбил все надежды».

О каком эмоциональном состоянии свидетельствуют такие высказывания?

Задача 4. Прочитайте слова К. Юнга: «Только возвращаясь в прошлое, к своему героическому студенческому времени, понимаешь, оно способно разжечь пламя жизни».

Какой способ самоосуществления предлагает К.Г. Юнг для зрелого человека?

Задача 5. Прочитайте. «Красивый воздушный змей прибыл в подарок от моей подруги из Миссисипи. Я посчитала, что он предназначен для двух моих детей, но все-таки заглянула в карточку. «Ребенку в тебе», – написала подруга. – Пойдем запустим его, – начали

просить дети. Я посмотрела на горы бумаг на своем столе. Но день был так хорош: полный солнца, с порывистым ветром и бирюзовым небом. И мы отправились на ближайший стадион. Я смотрела, как дети пытались пристроить змея в ненадежные руки ветра. «Почему ты не попробуешь сама? – сказал сын. – Ведь это же твой змей». Я взяла бечевку и смущенно побежала, а ребята поддерживали меня громкими криками. Змей вдруг сразу оседлал воздушный поток. Стал подниматься все выше и выше — и с ним летел мой смех» (Кидд С.М. Чему нас учат дети // Семья и школа. – 1996. – № 4).

О каком необходимом компоненте эмоционального фона настроения в зрелости идет речь в отрывке. Почему он так важен для человека этого возраста?

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Поразмышляйте о том, легко ли быть молодым?
2. Почему зрелый возраст необходимо включить в один из разделов возрастной психологии развития?
3. Какова роль кризиса середины жизни в развитии личности в зрелом возрасте?
4. В чем проявляется принцип гетерохронности в развитии познавательных функций в зрелом возрасте?
5. Каковы особенности эмоциональных состояний в старости? Какие стрессоры являются типичными для старости?
6. Опишите известные вам примеры творческой старости. В чем, по вашему мнению, заключается причина интеллектуальной и личностной сохранности в случаях творческого долголетия?

Тема 7. Психология воспитания и самовоспитания

План: Понятие «воспитание». Теории воспитания. Цели воспитания. Средства воспитания. Институты воспитания. Принципы и содержание семейного воспитания. Виды и типы семей, особенно их влияния на воспитание детей. Пути, средства и условия успешного воспитания в семье.

Психологические задачи

Задача 1. *Какова воспитательная позиция педагога, описанного в тексте?*

«У нас была классная руководительница, которая явно не питала ко мне симпатии. На всех родительских собраниях она говорила моей маме: «Девочка ни на что не способна, зря вы ее учите» (а я занималась с репетиторами физикой и математикой, чтобы поступить в ин-

ститут). «В лучшем случае ваша дочка станет водителем троллейбуса», – как-то раз заявила маме учительница» (*Татьяна Устинова, писатель, автор популярных детективов*).

Задача 2. *Правы ли родители, педагоги, руководствуясь таким народным опытом. Почему?*

При воспитании детей многие руководствуются народной мудростью: «Кто к чему родился, тот к тому и пригодился».

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Если мотив неблагоприятного поступка ребенка или подростка адекватно им осознается, к каким последствиям это может привести?

2. Как, по Вашему мнению, можно использовать наказание в отношении ребенка? Обоснуйте свою позицию и приведите примеры.

3. И в безмятежной, и в творческой среде создается атмосфера психологического комфорта. Чем она отличается?

4. Что общего в творческой и догматической образовательной среде? В творческой и карьерной среде?

5. Может ли ребенок подражать своему первому учителю? Почему? А подросток – в чем, какому учителю и при каких условиях?

6. Почему эмоциональное заражение возможно только при полной искренности воспитателя?

Тема 8. Психология обучения. Психология учебной деятельности

План: Общее представление об обучении. Учение. Научение. Виды и механизмы научения. Общая характеристика усвоения. Навык в процессе усвоения. Современные направления обучения. Теория поэтапного формирования умственных действий. Учебная деятельность. Учебная мотивация. Школьник как субъект учебной деятельности. Студент как субъект учебной деятельности. Обучаемость – важнейшая характеристика субъектов учебной деятельности.

Психологические задачи

Задача 1. *Интерпретируйте стихи С.Я. Маршака относительно процесса обучения*

Он взрослых изводил вопросом «Почему?»

Его прозвали «маленький философ».

Но только он подрос, как начали ему

Преподавать ответы без вопросов.

И с этих пор он больше никому

Не досаждал вопросом «Почему?».

Задача 2. *О каких принципах обучения идет речь в следующих высказываниях?*

1. «Учение без размышления бесполезно, но и размышление без учения опасно»

(Конфуций)

2. «Совершенно неразумен тот, кто считает необходимым учить детей не в той мере, в какой они могут усваивать, а в какой только он сам желает»

(Ян. Амос Коменский)

3. «Постоянно давать детям награды не годится. Через это они становятся себялюбивыми, и отсюда развивается продажный образ мыслей»

(И. Кант)

4. «Искусство обучения есть искусство будить в юных душах любознательность и затем удовлетворять ее...»

(Анатоль Франс)

Задача 3. Урок физкультуры в 8-м классе. Учитель впервые на уроке. Все выполняют упражнения, один сидит. Преподаватель вызывает его, он не встает, не реагирует. Учитель спрашивает его, почему он сидит. Ученик отвечает: «Нипочему». Учитель не отстаёт. Ученик грубо и цинично обзывает преподавателя.

Определите тип поведения ученика, предложите наиболее эффективные способы реагирования, позволяющие решить ситуацию.

Задача 4. *Прочитайте отрывок из сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик» и ответьте на вопросы: Права ли маленькая учительница в своем диагнозе? Как интерпретировать ситуацию с позиций признаков личностно-ориентированного педагогического процесса.*

– Я говорю, – терпеливо повторяла Мальвина, – предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

– Два.

– Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился – Так здорово, подумал.

– Два.....

– Почему?

– Я же не отдам некому яблоко, хоть он и дерись.

– У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала Мальвина.

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Учебная деятельность всегда полимотивирована. Какие учебные мотивы следует развивать у школьников? Какие – нежелательно? Почему?
2. Как обычно развиваются широкие социальные мотивы учения на протяжении обучения в школе?
3. Какие личностные особенности характерны для отличников со «звездной болезнью»? Какие из них первичны, а какие вторичны?
4. Какова роль подкрепления в в научении, с точки зрения Ф.Б. Скиннера? Что может стать подкреплением в процессе школьного обучения в начальных, средних классах?
5. Как Вы считаете, какие «плюсы» и «минусы» имеет эгоцентрическая мотивация личности в школьные годы?
6. Какие условия обучения по Вашему мнению, оказывают решающее влияние на становление позитивной мотивации?

Тема 9. Психология педагогической деятельности.

План: Взаимодействие субъектов образовательного процесса. Структура педагогической деятельности. Понятие педагогической деятельности. Концепции педагогического процесса и их психологическое обоснование. Структура педагогической деятельности.

Психологические задачи

Задача 1. Учительница химии проводит уроки в основном по следующей схеме: ученика предлагается различного рода самостоятельная работа, например, самостоятельное изучение материала или написание проверочной работы, в то время как она достает печенье, чай и начинает есть, занимаясь попутно своими делами (читает книги, заполняет журнал).

Определите вид профессиональной деструкции педагога, ответ обоснуйте. Предложите варианты преодоления данного вида деструктивного поведения.

Задача 2. *Интерпретируйте причины описанного явления в педагогической деятельности.*

В исследовании А.А. Реана экспериментально подтвержден часто наблюдаемый в педагогической практике факт: «Чем больше трудностей испытывает педагог в своей деятельности, тем менее ответственными, менее заинтересованными представляются ему учащиеся, с которыми он работает» (Паттурина Н.П., Регуш Л.А., 2009).

Задача 3. После контрольной работы на уроке истории в 6-ом классе учительница прокомментировала оценку одного ученика из класса, после чего ребята стали выкрикивать свою фамилию и спрашивать свою оценку. Учительница просила их успокоиться, но поскольку просьба не была удовлетворена, ученики продолжали шуметь. Тогда учительница собрала все работы и выкинула их в мусорное ведро, заключив: «Раз не умеете себя вести, никому ничего не скажу. Доставайте свои работы сами и узнавайте оценки».

Определите вид профессиональной деструкции педагога, ответ обоснуйте. Предложите варианты преодоления данного вида деструктивного поведения.

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Как вы понимаете гуманистическую центрацию учителя?
2. Что означает «власть авторитета» и «авторитет власти» в педагогической деятельности?

Тема 10. Психология личности учителя. Развитие педагогических способностей

План: Психологические требования к личности учителя. Функции учителя в организации учебно-воспитательного процесса. Индивидуальный стиль деятельности. Общее понятие о педагогических способностях. Дидактические способности. Экспрессивные способности. Перцептивные способности. Организаторские способности. Суггестивные или авторитарные способности.

Психологические задачи

Задача 1. *Объясните, как будет складываться общение педагога с учениками, если он обладает такими личностными качествами как вспыльчивость, резкость, торопливость, неорганизованность?*

Задача 2. *Предложите вариант тактичного поведения учителя в данной ситуации?*

На родительском собрании учитель, не желая ставить родителей одной ученицы в неловкое положение, сказал: «Одна девочка попала в дурную компанию» — и... тут же предложил папе этой девочки остаться для разговора. Всем стало ясно, о ком идет речь. В результате некоторые родители запретили своим дочерям общаться с этой девочкой.

Задача 3. *Интерпретируйте данное высказывание относительно деятельности педагога.*

Ведущая роль в жестикуляции принадлежит рукам, и не зря К.С. Станиславский называл пластику рук «глазами тела».

Задача 4. *О каких умениях педагога идет речь в данном высказывании?*

С.Л. Рубинштейн писал: «Педагог, который строит свою работу с учетом только <...>внешней, формальной характеристики поведения учащегося, не раскрывая его внутреннего содержания, по существу не ведает, что творит»

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Почему с увеличением стажа работы в современной школе у учителей снижается фрустрационная толерантность? Какими факторами можно объяснить это негативное явление?

2. Может ли ребенок подражать своему первому учителю? Почему? А подросток – в чем, какому учителю и при каких условиях?

3. Как вы думаете, какие стили деятельности способствуют переходу от моносубъектной педагогики к гуманистическому педагогическому взаимодействию? За счет каких личностных особенностей это может быть достигнуто?

Тема 11. Особенности педагогического общения.

План: *Общая характеристика общения в образовательном процессе Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса. «Барьеры» в педагогическом взаимодействии, общении и учебно-педагогической деятельности.*

Психологические задачи

Задача 1. *По предложенным характеристикам определите стиль педагогического руководства:*

1. Порицание неодобряемых вариантов поведения преобладает над поощрением одобряемых. Установление порядка и дисциплины субъективны. Все решения принимаются учителем без учета мнения учащихся.

2. Стремление педагога как можно меньше вмешиваться в дела класса, предоставление ученикам большой свободы действий, не оправданной во многих случаях. Простота в общении с учениками.

3. Охотно общается с учениками, знает внутреннюю жизнь класса в целом, так и отдельных учеников. Стремится к коллегиальному принятию решений. Позиция «первый среди равных».

Задача 2. Для авторитарного и демократического стиля общения выделите следующие характеристики:

- ✓ Формы передачи информации
- ✓ Формы воздействия
- ✓ Формы выражения воздействий
- ✓ Широта общения

Задача 3. Выделите умения педагога, влияющие на эффективность общения, по следующей классификации:

- Коммуникативные умения
- Дидактические умения
- Ораторские умения
- Гностические умения
- Экспрессивные умения

Задача 4. Интерпретируйте пословицы и поговорки относительно процесса педагогического общения:

- Слово не стрела, а сердце язвит
- Не спеши карать, спеши выслушать
- Как кому верят, так тому и мерят.
- Не всякому слуху верь, разузнай и проверь.

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Сравните стратегии взаимодействия учителя и ученика – императивное воздействие, манипулирование и стратегии развития. Чем они отличаются? Какие последствия для ученика имеют?

2. Как могут соотноситься ролевые и межличностные отношения между учителем и учащимися?

3. Приведите примеры эмпатического понимания и конгруэнтности учителя в педагогическом общении.

Модуль 3 СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Тема 1. Проблема общения в психологии

План: Определение общения. Три стороны общения: коммуникативная, перцептивная, интерактивная. Коммуникация. Понятие социального взаимодействия.

Психологические задачи

Задача 1. Прочитайте отрывок из романа Эрленда Лу «Во власти женщины» (1993 г.) Какой вид слушания описывает автор? Какие невербальные сигналы использовались героями романа?

«В одно время она вдруг стала наведываться ко мне почаще. Причем поздно вечером, когда я привык ложиться. Придет, сядет, ну и говорить. Всегда об одном и том же – о том, до чего, мол, она любит тишину и как это хорошо побыть иногда в одиночестве. Она говорила, и конца не было этим разговорам. Случалось, я под них засыпал, проваливался куда-то на минутку, но она даже не замечала. Вздрогнув, я просыпался, иногда у меня из горла вырывался странный звук. Очнувшись, я обнаруживал, что она все еще говорит. О восхитительной тишине, которой можно наслаждаться вдвоем, о душевной чуткости и тонком взаимопонимании. Словом, рассуждала о гармонии. О человеческом общении. Только уж больно быстро она тараторила. А я лишь изредка решался вставить: прости, что ты сейчас сказала? В основном я усердно кивал, стараясь показать, что ловлю каждое слово. Да, несомненно, повторял я, кивая отяжелевшей головой, как же, ты совершенно права, разумеется. А сам смотрел на нее. И всякий раз я заранее угадывал момент, когда она попытается встретиться со мной взглядом над этим словесным потоком. И всякий раз мой взгляд был уже наготове. Я первым поспевал на место встречи. Интервалы между этими встречами были длинными. Она подолгу могла говорить, обходясь без ответного взгляда. Я хорошо изучил эти интервалы. На это ушло не меньше пяти вечеров. Впрочем, я не считал...»

Задача 2. Обоснуйте свое мнение

1. 12 бурлаков молча тянут баржу. Общение это или нет? Если да, то под какое из определений оно подходит и какому из них противоречит?
2. Мать баюкает месячного младенца. Общение это или нет?
3. Человек смотрит по телевизору балет. Общение это или нет? Если да, то где обмен информацией?

4. Лектор произносит монолог, а аудитория не задает ни одного вопроса, ни подает ни одной реплики, не записывает, но слушает, а слышит ли, понимает ли – сказать трудно. *Можно ли это считать общением между лектором и аудиторией?*

Задача 3. *О каких невербальных сообщениях идет речь в данных высказываниях?*

А. «Хорошие ораторы, когда хотят убедить в чем либо своих слушателей, всегда сопровождают руками свои слова, хотя некоторые глупцы и не заботятся о таком украшении и кажутся на своей трибуне деревянными стульями» *Леонардо да Винчи*

Б. «Глаза не только «слушают» – они и «отвечают». *Р. Хофф.*

В. «Можно сказать 50 раз «да» или 500 раз «нет», и все они будут нести разный смысл, но написать их можно только однозначно». *Б. Шоу.*

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Что такое социальный контроль и социальные нормы?
2. В чем заключается роль и ролевое ожидание в процессе общения?
3. В чем заключается многоплановый характер общения?
4. Что общего между вербальными и невербальными языками?
5. Какие функции в общении выполняют взгляды?

Тема 2. Восприятие и понимание человека человеком

План: Социальная перцепция. Механизмы социальной перцепции. Эффекты восприятия. Понятие социально-психологической адаптации.

Психологические задачи

Задача 1. *Проанализируйте отрывки представленные ниже, определите типовую схему перцепции, систематические ошибки социального восприятия.*

А. «Удивительное дело, какая полная бывает иллюзия того, что красота есть добро. Красивая женщина говорит глупости, ты слушаешь и не слышишь глупости, а слышишь умное. Она говорит, делает гадости, а ты видишь что-то милое. Когда же она не говорит ни глупостей, ни гадостей, а красива, то сейчас уверяешься, что она чудо как умна и нравственна» (Л.Н. Толстой «Крейцерова соната»).

Б. «Красота производит совершенные чудеса. Все душевные недостатки в красавице вместо того, чтобы произвести отвращение,

становятся как-то необыкновенно привлекательны» (Н.В. Гоголь. «Невский проспект»).

В. «На нем был черный фрак, побелевший уже по швам, панталоны летние... под истертым черным галстуком на желтоватой манишке блестел фальшивый алмаз, шершавая шляпа, казалось, видела и ведро и ненастье. Встретясь с этим человеком в лесу, вы приняли бы его за разбойника; в обществе _ за политического заговорщика; в передней – за шарлатана, торгующего эликсирами или мышьяком» (А.С. Пушкин. «Египетские ночи»).

Г. «Что приличествует Юпитеру, то не приличествует быку» (гласит древняя поговорка).

Задача 2. *Какие стереотипы внешности описывает автор?*

Светлые и темные волосы – два полюса человеческого характера. Темные волосы означают мужественность. Смелость, искренность и активность, тогда как светлые символизируют женственность, нежность, беспомощность и пассивность. Блондинка, стало быть вдвойне женщина, Поэтому женщины, желая быть в высшей степени женщинами, красят волосы в блондинистый, но никак не в черный цвет.

Блондинка непроизвольно уподобляется своим волосам. Еще в большей мере, это происходит тогда, когда блондинка на самом деле перекрашенная брюнетка. Она хочет быть верной своему цвету и прикидывается созданием хрупким, куколкой для игры, требуя по отношению к себе нежности и услужливости, деликатности. Если бы темные волосы стали всемирной модой, на свете жилось бы значительно лучше. Это была бы самая полезная социальная реформа, какая когда-либо осуществлялась.

(«Вальс на прощание» Милан Кундера)

Задача 3. *В чем особенность социальной перцепции влюбленного человека?*

Подобно тому, как влюбленность делает любимую женщину еще красивей, страх перед вселяющей опасение женщиной непомерно преувеличивает каждый ее изъян.

Те, что не слишком глубоко проникли в мир любовных радостей, могут судить о женщинах лишь по внешнему виду. Но те, что, по настоящему познали их, понимают, что глаза способны прикрыть лишь малую толику того, чем женщина может одарить нас.

(«Вальс на прощание» Милан Кундера)

Задача 4. *О каком физиогномическом стереотипе идет речь в данном отрывке?*

У Гегеля есть весьма любопытное размышление о так называемом греческом профиле, чья красота, по его мнению основана на

том, что нос соединяется со лбом одной линией, чем подчеркивается верхняя половина головы –местилище разума и духа... Ты больше бы устраивала Гегеля. Доминантой на твоём лице выступает лоб, который мгновенно сообщает каждому о твоём уме.

(«Вальс на прощание» Милан Кундера)

Задание 5. *Прочитайте предложенный отрывок из стихотворения Расула Гамзатова:*

«Вон человек, что скажешь ты о нём?

Ответил друг, плечами пожимая:

Я с этим человеком не знаком.

Что про него хорошего я знаю?

Вон человек, что скажешь ты о нём?-

Спросил я у товарища другого.

Я с этим человеком не знаком.

Что я могу сказать о нём плохого?»

Какой социально-психологический феномен описан в этом стихотворении? Дайте ему характеристику и покажите его значение в ситуации взаимодействия с окружающими людьми.

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Что общего и в чём отличие стереотипа и установки?
2. Каким образом, по-вашему, можно противостоять укреплению стереотипов предрассудков в общественном сознании?
3. Что означает утверждение «социальное восприятие – процесс активный»?
4. Каковы типовые схемы запуска «эффекта ореола»?
5. От чего зависит первое впечатление о человеке?

Тема 3. Межличностные отношения. Межличностные конфликты

План: *Психологическая дистанция. Межличностная совместимость. Межличностная привлекательность. Процесс формирования межперсональных отношений. Понятие конфликта. Виды конфликтов: внутриличностный, межличностный, межгрупповой. Конструктивный и деструктивный конфликт. Типология поведения личности в ситуации конфликта. Управление конфликтом.*

Психологические задачи

Задача 1. *Какой фактор аттракции описан автором?» Удивительное дело, какая полная бывает иллюзия того, что красота есть добро. Красивая женщина говорит глупости, ты слушаешь и не слы-*

пишь глупости, а слышишь умное. Она говорит, делает гадости, а ты видишь что-то милое. Когда же она не говорит ни глупостей, ни гадостей, а красива, то сейчас уверяешься, что она чудо как умна и нравственна». *Л.Н. Толстой «Крейцера соната».*

Задача 2. *Найдите в теории межличностной аттракции подтверждение следующему высказыванию: «Приятный человек – это человек, который согласен со мной». Дизраэли (премьер-министр Великобритании 19 века)*

Задача 3. *Ниже приведен список разнообразных межличностных ролей. Подумайте, какие из них успешнее играютя взрослыми, подростками, детьми.*

Вундеркинд, Мудрец, Скромник, Шалун, Тупица, Тихоня, Добрый папа, Красавчик, Невзрачный, Брюзга, Неудачник, Преуспевающий, Остроумец, Всеобщий любимец, Душа общества, Сизиф, Ясновидящий, Золушка, Ничтожество, Подхалим, Прилипала, Позер, Ханжа, Кавалер, Обыватель, Калека, Жертва обстоятельств, Подстрекатель, Шут, Агрессор, Придворный, Старый воин, Поэт, Профессор, Скандалист, Психопат, Правдоискатель.

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Почему межличностная аттракция выступает одним из ключевых факторов формирования и реализации межличностных отношений?
2. Какие личностные качества способствуют, а какие затрудняют аттракцию?
3. Согласны ли вы с тем, что на наше отношение к другим и на то, как, на наш взгляд, они относятся к нам, влияют политические, экономические новости, характер погоды, звучащая музыка?
4. Почему чувство является основной единицей анализа межличностных отношений?
5. Какие факторы стабилизируют отношения между людьми?

Тема 4. Социализация личности

План: *Социальная среда и ее влияние на развитие и воспитание личности. Социализация как процесс формирования у человека поведенческих моделей, включающих основные элементы институциональных требований и предписаний. Факторы социализации.*

Психологические задачи

Задача 1. *О какой форме предубеждения идет речь в данных высказываниях:*

1. «...по своей природе как женщина, так и мужчина могут принимать участие во всех делах, однако женщина во всем немогуще чем мужчины» (Платон)

2. «Многие признаются... что, хотя у них в мыслях нет предубеждения против чернокожих, они все таки испытывают брезгливость при рукопожатии с ними. Эти чувства отложились у них с самого детства, они вынесены из родительских семей» (Томас Петтигрю)

3. «Ярлыки действуют, как поющие сирены, заставляя нас забывать обо всех более тонких различиях, которые мы в другом случае должны были заметить» (Гордон Олпорт).

Задача 2. *Какой фактор агрессивного поведения описан в следующем примере:*

А. «Прошу тебя, Меркуцио, друг, уйдем: день жаркий, всюду бродят Капулетти; коль встретимся не миновать нам ссоры. В жару всегда сильней бушует кровь» (Вильям Шекспир. «Ромео и Джульетта»).

Задача 3. *Определите авторов подхода к определению сущности социализации:*

1. Социализация как процесс полной интеграции личности в социальную систему, в ходе которого происходит ее приспособления.

2. Социализация как процесс самоактуализации Я-концепции, самореализации личностью своих потенций и творческих способностей, как процесс преодоления негативных влияний среды, мешающих ее саморазвитию и самоутверждению.

3. Социализация как усвоение индивидом социального опыта, в ходе которого создается конкретная личность.

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Какая стадия социализации кажется вам наиболее значимой?

2. Г.М. Андреева выделяет две стороны социализации. Назовите эти стороны. Как происходит развитие общества, если принять определение Г.М. Андреевой как статичное?

3. Каковы основные проблемы освоения следующих ролей: абитуриент, студент, профессионал.

4. В чем суть такого механизма социализации как идентификация. Приведите примеры для подтверждения.

Тема 5. Проблема группы в психологии

План: *Определение группы. Большие, контактные и малые группы. Классификация групп в социальной психологии: группы формальные и неформальные, условные и реальные, референтная группа. Понятие социально-психологического климата группы.*

Психологические задачи

Задача 1. *Выберите из перечисленного списка то, что, на ваш взгляд, делает группу группой.*

Доверие, территориальность, взаимная симпатия, принятие, внутригрупповой конфликт, власть лидера, интимность, чувство «Мы», жажда безопасности, комплекс неполноценности, эмпатия, общая цель, общение, совместная деятельность, групповое мышление, социальная перцепция, избегание одиночества, зависимость, общее помещение, эмоциональный дискомфорт, страх, фрустрация, взаимодействие, общая мотивация, переживание принадлежности к группе, тенденция к подчинению, идентификация, общие нравственные ценности.

Задача 2. *Объясните, какие из ниже перечисленных групп можно считать формальными (официальными), а какие неформальными (неофициальными).*

Семья, школьный класс, политическая партия, государство, студенческая группа, пассажиры одного вагона, пациенты одного врача, больные одной палаты, люди одинакового возраста, группа друзей, спортивная секция, кружок кройки и шитья, лица одной национальности, военнослужащие одного подразделения, читатели одной библиотеки, коллектив заводского цеха, бригада шабашников, рабочая смена в парикмахерской, дворовые игроки в домино, туристическая группа, пенсионеры, аспиранты одного профессора, мафия.

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Что означают неформальные ученические группы? Их значение для жизни подростков.
2. Что такое уровень группового развития?

Тема 6. Психология малых и больших групп

План: *Определение малой группы. Этапы развития малой группы. Функции групповых норм. Групповая сплоченность. Большие группы. Классификация больших групп. Факторы, влияющие на поведение в больших группах. Стихийные группы. Психология массовой коммуникации.*

Психологические задачи

Задача 1. На телевизионных каналах нередко присутствует реклама, с одной стороны, сладких пищевых продуктов – шоколада, мороженого, йогуртов и т.д., с другой – реклама «моделей», демонстрирующих вместе с одеждой свою стройную фигуру.

Оцените, какие мотивы покупательского спроса актуализируют разные виды рекламы. На какой сегмент аудитории рассчитана каждая из них и почему? Какие противоречия могут возникнуть?

Задача 2. Доктор Елена Малышева, ведущая телевизионной передачи «Здоровье», в одной из своих программ рассказала о методике избавления от очков. При этом известно, что сама Малышева носит очки постоянно.

Какую реакцию может вызвать данная передача у зрителей? Проанализируйте возможные «образы» – архетипы ведущей. Может ли архетип быть противоречивым?

Задача 3. Подберите «иллюстрации» к следующим тезисам:

1. Некто может любить людей как членов группы и в то же время не любить их как индивидов. (Дж. Тернер).

2. Если президент говорит «нет», мы все говорим «нет». (Э. Доул).

3. Никогда не отворяй дверь тем, кто отворяет ее и без твоего разрешения (С.Е. Лец).

4. Когда люди вольны поступать как угодно, они обычно подражают друг другу. (Э. Хеффер).

5. Честолюбие часто заставляет людей предаваться самым низким занятиям; вверх лезут в той же позе, что и ползают (Д. Свифт).

6. Да не устрасит тебя величие: одни рождаются великими, другие достигают величия, третьим его навязывают (У. Шекспир).

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Какие возникают социально-психологические феномены влияния людей и группы на человека?

2. Конформизм это плохо или хорошо? Это естественное или искусственное?

3. Как меньшинство может повлиять на большинство?

4. В чем сходство и различие между заражением, внушением, убеждением?

5. «Звезды», «предпочитаемые», «изолированные», «отвергаемые» в группе – как их достоверно выделить?

6. Каковы отличительные признаки коллектива и этапы его развития?

7. Каковы специфические регуляторы социального поведения в больших группах?

Тема 7. Лидерство и руководство

План: Природа лидерства. Основные определения лидерства. Модели лидерства. Типы лидерства. Формальное лидерство (управленческое). Неформальное лидерство. Характеристика основных теорий лидерства. Типы лидеров.

Психологические задачи

Задача 1. О каком качестве лидера в данном отрывке из произведения идет речь?

– Кто управляет вашей жизнью? – спросил Воланд у Ивана Бездомного. – Как кто? Я и управляю! – ответил Иван. На что Воланд резонно заметил: – Для того чтобы управлять, надо как-нибудь иметь точный план на некоторый, хоть сколько нибуду приличный срок. Хотя бы лет так на триста. М. Булгаков «Мастер и Маргарита»

Задача 2. Из нижеописанных выделите признаки, раскрывающие содержание понятия «лидер» и «руководитель»

- а) призван осуществлять регуляцию межличностных отношений в группе;
- б) сфера действий – «представлять» группу в более широкой социальной системе;
- в) целенаправленный процесс, осуществляемый под контролем различных элементов социальной структуры;
- г) осуществление регуляции официальных отношений группы как некоторой социальной организации;
- д) стихийный процесс, возможности социальных воздействий на который ограничены; во многом зависит от настроения группы.
- е) характеризуется наличием определенной системы различных санкций;
- ж) процесс принятия решения опосредован множеством различных обстоятельств и соображений, не обязательно коренящихся в данной группе;
- з) принимаются решения, имеющие более непосредственный характер и касающиеся групповой деятельности;
- и) сфера деятельности – микросреда, т. е. малая группа.

Задача 3. Сравните между собой понятия «лидер», «вожак», «вождь» и «руководитель». С каким из данных понятий вы соотнесли бы действия перечисленных исторических персонажей и литературных героев?

Петр I, Юлий Цезарь, Наполеон, Моисей, М.И. Кутузов, Игнатий Лойола, Лютер, С.П. Королев, В.И. Вернадский, И.П. Павлов, В.И. Ленин, А.С. Макаренко, К.С. Станиславский, Л.С. Выготский, А.Д. Сахаров, Винни-Пух, Иисус Христос, Мать (из романа А.М. Горького), Робеспьер, Жанна д'Арк, Остап Бендер, Карлсон, Пеппи-Длинный Чулок, Незнайка, Тимур (из повести А. Гайдара).

Вопросы для размышления и обсуждения

1. Как проявляется взаимосвязь и взаимовлияние процессов лидерства и руководства?
2. Каковы условия эффективности убеждающего воздействия лидера?
3. Стили руководства – какие бывают и какие из них эффективные?
4. В группе обычно есть лидер, который может быть официальным руководителем, а может и не быть. Чем он психологически отличается от назначенного или даже избранного группой официального руководителя?

ЛИТЕРАТУРА

1. Айсмонтас, Б.Б. Общая психология: тесты / Б.Б. Айсмонтас. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002.
2. Барлас, Т.В. Психологический практикум для “чайников”: введение в профессиональную психологию / Т.В. Барлас. – М.: Независимая фирма “Класс”, 2001.
3. Ильин, Е.П. Психология для педагогов / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2012.
4. Крысько, В.Г. Общая психология в схемах и комментариях к ним / В.Г. Крысько. – М.: Моск. псих.-соц. ин-т: Флинта, 1998.
5. Кун, Д. Основы психологии: большая энциклопедия психологии. Все тайны поведения / Д. Кун. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007.
6. Куница, В.Н. Межличностное общение: учебник для вузов / В.Н. Куница, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. – СПб.: Питер, 2001.
7. Милашевич, Е.П. Психология личности: учеб.-метод. комплекс для слушателей ИПК и ПК / Е.П. Милашевич. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008.
8. Милашевич, Е.П. Психологический практикум для студентов всех специальностей и форм обучения / Е.П. Милашевич. – Витебск: УО «ВГУ», 2009.
9. Милашевич, Е.П. Теоретические и методологические основы психологии. Психология развития: метод. рекомендации / Е.П. Милашевич. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – 50 с.
10. Милашевич, Е.П. Педагогическая психология: метод. рекомендации / Е.П. Милашевич. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2013.
11. Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / ред.-сост. Л.А. Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: ПЕРСЭ, 2005.
12. Сапогова, Е.Е. Задачи по общей психологии: учеб. пособие для вузов / Е.Е. Сапогова. – М.: Аспект Пресс, 2001.