

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Кафедра общего и русского языкознания

Т.П. Слесарева

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:
УПРАЖНЕНИЯ И ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ**

Методические рекомендации

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2016*

УДК 811.161.1'367:003.086(075.8)

ББК 81.411.2-922.22

С47

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 2 от 24.12.2015 г.

Автор: доцент кафедры общего и русского языкознания ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат филологических наук **Т.П. Слесарева**

Рецензент:

доцент кафедры общего и русского языкознания
ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат филологических наук *А.Н. Деревяго*

Слесарева, Т.П.

С47 Синтаксис и пунктуация: упражнения и тестовые задания для абитуриентов : методические рекомендации / Т.П. Слесарева. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – 54 с.

В данном учебном издании содержатся различные виды упражнений для формирования умений правильно расставлять знаки препинания, контрольные упражнения и тесты.

Методические рекомендации предназначены для проверки знаний по пунктуации и рассчитаны на абитуриентов, которые готовятся к вступительным экзаменам в вузы, проводимым в тестовой форме.

УДК 811.161.1'367:003.086(075.8)

ББК 81.411.2-922.22

© Слесарева Т.П., 2016

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2016

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Задание 1. Укажите в каждом словосочетании главное и зависимое слово.

Покупать шапку, шёлковое платье, очень весёлый, похожий на брата, выше сестры, четыре листа, очень громко, встретиться с друзьями, что-то смешное, стучать молотком, застрелить волка, пятый экземпляр, построить мост, уехать третьего июня, махнуть рукой, идти лесом, работать всю ночь, выйти из дома, встать из-за стола, отбежать от дерева, спускаться с горы, лежать на траве, гулять около леса, путешествовать в течение двух лет, выйти освежиться, пристально всматриваться, двери гостиницы, лошадь серого цвета, борода лопатой, носки из шерсти, банка из-под консервов, будка для сторожа, ночь перед боем, книга в переплёте, шуба на меху, заячьи следы, Алёшин пиджак, расчищенная дорожка, глаза навывкате, кофе по-турецки, желание учиться, красный от волнения, дружески заботливый, важный для всех, готовый к отъезду, по-праздничному весёлый, всегда серьёзный, что-то белое.

Задание 2. Какие сочетания слов не являются словосочетаниями?

Ходить на ушах, в течение года, уроки не выуче(н,нн)ы, самый умный, буду заниматься, бросились наутёк, весьма удачный, около дома, бить баклуши, вопреки предсказанию, тоже пришёл.

Задание 3. Укажите вид словосочетаний по характеру главного слова.

Рубашка в клетку, весьма (не) торопливо, одиннадцатая квартира, бежать быстро, дикая роза, шляпа из соломы, зайти в гости, твой дом, очень милый, интересный для меня, где-нибудь во дворе, его шляпа, пугливо вздраг_ва_т, наш двор, незадолго до рассвета, езда верхом, капли дождя, беседующий с друзьями. предложив вернуться, положить на стол.

Задание 4. Укажите тип связи в приводимых ниже словосочетаниях.

Интересная книга, написать изложение, встречаться изредка, уехать на юг, уединённое место, каждый ученик, войдя в комнату, советы родителей, писать быстро, писать карандашом, любовь к родине, предложить сесть, заниматься по плану, проснуться рано, последние известия, подплыть к берегу, готовый услужить, достойный похвалы, стремление к знаниям, желание учиться, вытереть насухо, говорить по-английски, контроль над исполнением. Крошечный медвежонок, незнакомая местность, невероятно интересно, сидеть вполоборота, на краю тарелки, тетрадь Вани, случайно узнать, умеющий (уметь) говорить, на опушке леса, морская пучина, хижина охотника, лечь навзничь, индивидуальный подход, абсолютно справедливо, рассмотреть (рассматривающий) цветок, фотография друга, вернувшись (вернуться) домой, фиксирующий (фиксировать) события, пенал Миши, ящичек с рисунками, кофе по-варшавски, чрезвычайно опасный, детски простодушный, похожий на отца, восемь копеек, поймать окуня, отвернуться улыбаясь, по-зимнему холодно, что-то непонятное, здание эл_ватора, легкое пр_к_сновение, к_сательная к окружности, _десь не курят, качественное прил_гательное, ра_пространенное пр_дл_жение, пр_гласить на танец, пр_дл_гать помощь, пр_спустить флаг, оди(н, нн)надцатая ост_новка, наш пр_подаватель, пр_клонный возр_ст, пр_клонить к_лена, пр_имуущество в игре, пр_ехал пр_смотреться, не(за)чем беспокоит(?)ся, пр_одолеть пр_пятствия, его сб_режения, бежал не огляд_ваясь, т_рпеть молчаПриехать издалека, время действовать, правильно прочитать, приказ отступить, увидеть знак, умчаться вперёд, быстро проглотить, намерение выступить, плыть по реке.

Тест по теме «Словосочетание»

1. Раздел науки о языке, который изучает словосочетание и предложение, называется:
а) лексика; б) синтаксис; в) фонетика; г) морфология.
2. Определите значение словосочетания «поступить правильно»:
а) признак действия; б) признак предмета; в) признак признака; г) действие и предмет, на который переходит действие.

3. Определить строение словосочетания «угнетённый народ»:
а) прилагательное и сущ.; б) причастие и сущ. в) наречие и сущ.
4. Определите строчку, где значение всех словосочетаний одинаковое:
а) голосистый соловей, ликующая детвора, невероятно смешной;
б) предать друга, радоваться дождю, мечтать о будущем;
в) хлопотать о друге, заботиться всюду, убираться добросовестно.
5. Определить строчку, где строение всех словосочетаний одинаковое:
а) безнадёжный вариант, угасающая звезда, удобное расписание;
б) вернуться рано, объяснять не торопясь, считать быстро;
в) очень удобный, вполне интересный, безумно смелый.
6. Способ подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится при главном слове в определённом падеже с предлогом или без предлога, называется:
а) согласование; б) управление; в) примыкание.
7. Определить строчку, где способ связи во всех словосочетаниях – управление:
а) потирать руки, прочитать рассказ, светить ярко;
б) глядели из рам, танцевали в зале, отвели комнату;
в) далёкий свет, верить в себя, присесть на диван.
8. Способ подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное, называется:
а) согласование; б) управление; в) примыкание.
9. Определить строчку, где способ связи во всех словосочетаниях – примыкание:
а) недоверчиво относиться, очень переживать, говорить с другом;
б) новое открытие, разбитая тарелка, умело притворяться;
в) глядеть свысока, сидеть переговариваясь, хотеть разгадать.
10. Способ подчинительной связи, при котором неизменяемое зависимое слово связывается с главным только по смыслу, называется:
а) согласование, б) управление, в) примыкание.
11. Определить строчку, где способ связи во всех словосочетаниях – согласование:
а) жестокий романс, цыганский табор разгадать загадку;
б) погибший солдат, умелые руки, мужественный поступок;
в) рано проснуться, горький плод, необъяснимый поступок.
12. Определите значение словосочетания «захватывающий эпизод»:
а) признак действия; б) признак предмета; в) признак признака; г) действие и предмет, на который переходит действие.
13. Определить строение словосочетания «идти не торопясь»:
а) глагол и прилагательное; б) глагол и деепричастие; в) глагол и причастие;
14. Определите строчку, где значение всех словосочетаний одинаковое:
а) голосистый соловей, ликующая детвора, невероятно смешной;
б) предать друга, радоваться дождю, детская мечта;
в) хлопотать ежеминутно, заботиться всюду, убираться добросовестно.
15. Определить строчку, где строение всех словосочетаний одинаковое:
а) безнадёжный вариант, угасающая звезда, удобное расписание;
б) вернуться рано, объяснять легко, считать быстро;
в) очень удобный, вполне интересный, безумное решение..
16. Сколько простых словосочетаний со связью **УПРАВЛЕНИЕ** входят состав предложения?
Переполненный радостью, я вскочил на дворец, превратив его снова в груды песка.
1) 5; 2) 4; 3) 1, 4) 2
17. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи - согласование:
1) первый ученик;
2) цветок липы;
3) дом отца.
18. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи - управление:
1) весенний вечер;
2) встретить друзей;

3) созревший плод.

19. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи - примыкание:

- 1) золотое кольцо;
- 2) учиться плавать;
- 3) учиться плаванию.

20. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при согласовании:

- 1) прилагательное, причастие, местоимение;
- 2) наречие, деепричастие.

21. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при управлении:

- 1) существительное, местоимение;
- 2) деепричастие, наречие.

22. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при примыкании:

- 1) наречие, деепричастие;
- 2) существительное, местоимение.

23. Укажите, какое сочетание слов не является словосочетанием:

- 1) внутри сада;
- 2) хрустящий хлеб;
- 3) зимняя дорога.

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание 1. Найдите подлежащие в следующих предложениях.

1. Молчание было довольно продолжительное. 2. Домашние Настю к себе не требовали. 3. Многое изменилось в хуторе. 4. Всё живое спряталось от зноя. 5. На площади куча народа стояла. 6. На ступеньках сидело двое незнакомых людей. 7. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун – большой праздник для крестьянских мальчишек. 8. Маша с лёгчиком медленно пошли по росе. 9. Ещё много времени оставалось до первого лепета, до первых шорохов и шелестов утра, до первых росинок зари. 10. Уже более трёх часов протекло с тех пор. 11. Пусть другие и расхлёбывают эту кашу. 12. Никто из жителей не видал и не помнит никаких страшных небесных знамений, ни шаров огненных, ни внезапной темноты. 13. Подвод в обозе было около двадцати. 14. Сорок лет ему будет ещё не скоро. 15. А в раннем детстве всё представляется нам в розовом свете. 16. Днём Михайлов с несколькими товарищами был отправлен на практику в хирургическую клинику. 17. Это «если бы», отнесённое к прошлому, сбылось. 18. Уйти сейчас было бы глупо. 19. В решительности её взора было что-то страшное. 20. Несколько пуль провизжало над моей головой. 21. Княгиня с княжной сидели на скамейке. 22. Княгиня с московским франтом сидела на лавке. 23. «Гони в шею» звучало в его ушах сладкой мелодией. 24. «Ура» прокатилось над судами флотилии. 25. Из двадцати четырёх человек собралось двадцать три. 26. Была середина марта. 27. Смертью праведной и честной пали многие из них. 28. Слабые духом, побросав винтовки, пытались перебраться вплавь. 29. Зачем притворяешься ты то ветром, то камнем, то птицей? 30. Мы с тобой бестолковые люди. 31. Вон еще пятьдесят рук вылезают, стирая плесень. 32. Не каждый умеет петь. 33. Всеми путями мы приходим к одному выводу: Вселенная состоит из чего-то однообразного. 34. Но что происходит? Кто мчится, кто скачет? 35. Никто тебя не встретит.

Задание 2. Определите тип сказуемых.

1. Холуй трясется. Раб хохочет. Палач свою секиру точит. Тиран кромсает каплуна. Сверкает зимняя луна. 2. Что ж, обратиться нам вспять, вспять повернуть корабли, чтобы опять испытать древнюю скудость земли? 3. Кому-то пятками уже не мять по рощам щербленый лист и золото травы. 4. Там, где вечно дремлет тайна, есть нездешние поля. 5. У всех козлов осенью рожки есть. 6. И вдруг, как бывает в балагане, когда расписная бумажная завеса прорывается звездообразно, пропуская живое, улыбающееся лицо, появился, невесть откуда, человек, такой неожиданный и такой знакомый, заговорил голос, как будто всю жизнь звучавший под сурдинку и вдруг прорвавшийся

сквозь привычную муть. 7. Мартышка вздумала трудиться. 8. Танцующие теснились и толкали друг друга. 9. Пускай они оставят Годунова. 10. Этак всякий может петь. 11. В одиночестве способен жить не всякий. 12. Червонец был запачкан и в пыли. 13. Шли два приятеля вечернею порой. 14. Герои по правам решили разобраться. 15. Мы расстались большими приятелям. 16. Я хочу к кому-нибудь ласкаться, как ко мне ласкался кенгуру. 17. Клич тот услышал с реки рыболов, вздумал старик подшутить. 18. Он жить не хотел без улыбки и розы – с улыбкой и розой хотел умереть. 19. Вот некто не в силах противиться инерции.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы.

Было у меня еще одно важное занятие, которое, правда, не поощрялось. Я делал свечи. Вытапл_ваю в большой жест_ной миске стеарин из каких-то спрессов_ных вместе с проволокою пластин и разл_ваю его по сделан_м из плотной бумаги трубочкам разного д_аметра с натянут_м внутри фитилем. Ювелирная точность: фитиль должен идти строго по центру буд_щей свечи. Оказалось, что это очень трудно. Хлеб тоже пекли сами. По карточкам его давали раз в неделю, а то и реже, в остальные дни отовар_вали пшеном, шрапнелью, полбой. Хлеб пекся бабкой в русской печи. ... Наш хлеб был мягким неделю. Егорычев рассказал, как булочник Филиппов проверял работу своих пекарей: пост_лал салфетку и сел на булку или калач. Если изделие потом прин_мало прежн_ю форму – значит хлеб хорош. Антону сильно захотелось сесть на теплый кар_вай, но бабка сказала: «Кощунство!» (А. Чудаков)

Задание 4. Спишите текст. Подчеркните грамматическую основу предложения.

Удивительно и невыразимо чувство Родины... Какую светлую радость и какую сладчайшую тоску дарит оно, навещая нас то ли в часы разлуки, то ли в счастливый час проникновенности и отзвука! И человек, который в обычной жизни слышит мало и видит недалеко, волшебным образом получает в этот час предельные слух и зрение, позволяющие ему опускаться в самые заповедные дали, в глухие глубины истории родной земли. И не стоять человеку твердо, не жить ему уверенно без этого чувства, без близости к деяниям и судьбам предков. Былинный источник силы от матери – родной земли представляется ныне не для избранных, не для богатырей только, но для всех нас источником исключительно важным и целебным. И посещая чужие земли, как бы ни восхищались мы их рукотворной красотой, какое бы изумление ни вызывала в нас их устоенность и памятьливость, душой мы постоянно на Родине (по В. Распутину).

Тест по теме «Сказуемое и его основные типы»

1. В каком предложении есть простое глагольное сказуемое?

- 1) Я буду сильно беспокоиться.
- 2) Дни становились все длиннее и длиннее.
- 3) Вскоре я бросил писать стихи.
- 4) Садовник был человек суетливый и разговорчивый.

2. В каком предложении есть простое глагольное сказуемое?

- 1) Дружеский шепот реки оказал мне настоящую услугу.
- 2) Речь, стих — та же музыка, то же пение.
- 3) Карл Петрович в конце концов согласился вернуться.
- 4) Самым потерянным и негодным человеком в городе считался младший Маклаков.

3. В каком предложении есть простое глагольное сказуемое?

- 1) Окно вымыто до блеска.
- 2) Небо было в тучах.
- 3) Папенька, прикажи ему отдать кольцо.
- 4) Они способны мыслить и рассуждать.

4. В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?

- 1) Зимы ждала, ждала природа.
- 2) Но был ли счастлив мой Евгений?

- 3) Ее загаданный час, по-видимому, должен был наступить позже.
- 4) Первые недели плавания принесли разочарование.

5. В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?

- 1) Сама судьба велит тебе спасать меня.
- 2) Она будет всю жизнь благоговеть перед ним.
- 3) Изменники точно в воду канули.
- 4) Осенью я начал серьезно заниматься плаванием.

6. В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?

- 1) Первыми подходят к воде овцы.
- 2) Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько медведя толк ногой.
- 3) У каждого есть или будет немало заветных дорог.
- 4) Он уже целый город воздвигнуть готов.

7. В каком предложении есть составное именное сказуемое?

- 1) Один и тот же сон мне повторяться стал.
- 2) Все сходило ему с рук.
- 3) А все же давайте разберемся сперва.
- 4) Теперь рассеяны сомненья.

8. В каком предложении есть составное именное сказуемое?

- 1) О, я как брат обняться с бурей был бы рад!
- 2) Я часто не в силах был скрывать свое отношение к вам.
- 3) Как будто перестало биться сердце.
- 4) Эта грусть была неопределенная, смутная, как сон.

9. В каком предложении есть составное именное сказуемое?

- 1) От волнения она долго не могла начать говорить.
- 2) Последним уехал командир 332-го, майор Барабанов.
- 3) Я пойду посмотрю новый кинофильм.
- 4) Я отдаю предпочтение зрелищному кино.

10. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- 1) Подходы к заграждениям и окопам заминированы.
- 2) Крутиков разгоряченно принялся объяснять происшедшее.
- 3) Предположения Ливеровского оказались правильными.
- 4) В воздухе густо пахло смолой.

11. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

- 1) Десантники поспешили углубиться в чашу.
- 2) Снег все валил и валил, мешая ориентироваться в незнакомом городе.
- 3) Перед наступлением наши артиллеристы начали обстрел немецких позиций.
- 4) Захар разрешил людям немного отдохнуть.

12. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

- 1) Перед снегопадом дерево начинало ронять листья.
- 2) Много забот будет летом у белок.
- 3) Машина должна была пройти на полметра позади Сережи.
- 4) С пригорка была видна вся деревня.

13. В каком предложении нет простого глагольного сказуемого?

- 1) Решающую роль в моем путешествии в Антарктиду сыграла шарообразность Земли.
- 2) С дерева на дерево перелетают оставшиеся зимовать вороны.
- 3) Усталый Пинчук решил немного отдохнуть.
- 4) Летный директор посоветовал пилотам искать другое место работы.

14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

- 1) Приказ седлать коней заставил стрелков заняться делом.
- 2) Тарас Гаврилович любил поговорить с образованным человеком.
- 3) Степан предложил поохотиться на гусей.
- 4) На старенькой этажерке книгами была заставлена только средняя полка.

15. Укажите предложение, в котором нет составного именного сказуемого:

- 1) Улицы полны ночной свежести.
- 2) Ущелье было короткими досками забито наглухо.

- 3) Тимошкин должен был корректировать стрельбу нашей артиллерии.
- 4) Ближе к рассвету за передовой слышны моторы немецких танков.

16. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- 1) Город вытянут длинной полосой вдоль железной дороги по одну её сторону.
- 2) После вчерашнего небольшого шторма вода сегодня была особенно мутной.
- 3) Замолчав, Пинчук решил заштопать дырку в гимнастерке.
- 4) Приземление на той площадке грозило опасностью изуродоваться.

17. Укажите предложение, в котором нет составного глагольного сказуемого:

- 1) Иван Васильевич начал грустно приготовляться к ночлегу.
- 2) Иногда Иван Матвеевич заставлял меня играть на фортепиано.
- 3) В феврале Иван Григорьевич стал готовиться на пенсию.
- 4) У паромной переправы мы решили перекусить.

18. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

- 1) Пусть противник как можно позже обнаружит место переправы!
- 2) Отсюда была хорошо видна лодочная станция.
- 3) После ужина Анфиса молча принялась убирать со стола.
- 4) На краю мохового болота я приказал всем остановиться.

19. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- 1) Семён Матвейч заставил меня сесть.
- 2) За ужином Володька продолжал проявлять заботу о приезде.
- 3) Большая часть кабинетов была заперта.
- 4) В пустые окна были видны белые облака.

20. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- 1) Подходы к заграждениям и окопам заминированы.
- 2) Крутиков разгоряченно принялся объяснять происшедшее.
- 3) Предположения Ливеровского оказались правильными.
- 4) В воздухе густо пахло смолой.

21. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- 1) Множество звуков вливается в ночной птичий хор.
- 2) Я уже начинал беспокоиться.
- 3) Я готов был согласиться.
- 4) Он рад был бы уйти.

ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

Задание 1. Перепишите, ставя, где нужно, тире.

1. Услуга в дружбе вещь святая. 2. Прекрасный человек Иван Иванович. 3. Аврал это значит общая работа, когда одной вахты мало и нужны все руки. 4. Грушницкий юнкер. 5. Гусь, известно, птица важная и рассудительная. 6. Обман всегда обман. 7. Пруд как блестящая сталь. 8. Ты меж сестер словно горлинка белая промежду сизых простых голубей. 9. У тебя брошка вроде как пчелка. 10. Дома города точно груды грязного снега. 11. Офицер этот не чета вам. 12. Степан нам сосед. 13. Groш цена теории, которая фиксирует одни шаблон. 14. Грубость такое же уродство, как горб. 15. Чрезмерная гордость вывеска ничтожной души. 16. Воспоминанья старцев мед. 17. Человек венец поднебесной красы, нашей светлой земли украшение. 18. Придумать радости умей, коль их на самом деле нету! Иначе жизнь сухой ручей, смешные письма без ответа. 19. Острый язык дарование, длинный язык наказание. 20. Слово родины матери слово, воля родины воля отца. 21. Лишь свобода и правда мой главный оплот. 22. Душа моя бескрайний дремучий лес: шум тишина, падение взлет, смех плач, рождение смерть. 23. Равнодушие это паралич души, преждевременная смерть. 24. Ах, красота это страшная сила! 25. Высшая и самая характерная черта нашего народа это чувство справедливости и жажда ее. 26. Но единенье это ведь не смесь, как в хаосе,

частичек разнородных. Но единенье это измененье, преображенье слившихся начал. 27. Самое трудное для человека это борьба с самим собой. 28. Произнести слово с неправильным ударением это не ошибка, не обмолвка, а нечто крайне унизительное. 29. Жить это значит радоваться.

Тест по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»

1. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Грузинские деревни__это сплошные сады.
- 2) Прилет журавлей__есть признак весны.
- 3) Агата Кристи__самый популярный автор детективного жанра.
- 4) Приезд в Москву этого эстрадного артиста__важное событие в культурной жизни столицы.

2. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Расточать восторги__признак ограниченности понимания и вкуса.
- 2) Наш долг__совершенствовать знания.
- 3) Эти равнины__словно море бескрайнее.
- 4) Безумство храбрых__вот мудрость жизни.

3. В каком предложении ставится тире?

- 1) Твоя радость и горе__это радость и горе для меня.
- 2) Этот яркий свет__словно ливень золотой.
- 3) Наш край__богат и прекрасен.
- 4) Снег__словно шелк.

4. В каком предложении ставится тире?

- 1) Одна беда еще__не беда.
- 2) Принятый сотрудник, кажется,__хороший специалист.
- 3) Сегодня небо__как море.
- 4) Превосходная должность__быть на земле человеком.

5. В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?

- 1) Из животных в тундре обитают северный олень и песец, а у моря – белый медведь.
- 2) Иметь разборчивый почерк – первое правило вежливости.
- 3) Элен красива внешне, а княжна Марья – внутренне.
- 4) Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

6. В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?

- 1) Лето припасает – зима поедает.
- 2) Легкие судороги – признак глубокого чувства – пробежали по его широким губам.
- 3) Листья мы находили в карманах своих дождевых плащей, в кепках, в волосах – везде.
- 4) Жизнь – подарок, которого мы не просили.

7. Отметьте номера предложений, в которых нужно ставить тире.

- 1) Твоя радость и горе__это радость и горе для меня.
- 2) Иметь разборчивый почерк__первое правило вежливости
- 3) Этот яркий свет__словно ливень золотой.
- 4) Наш край__богат и прекрасен.
- 5) Из животных в тундре обитают северный олень и песец, а у моря__белый медведь.

8. Отметьте номера предложений, в которых тире не ставится:

1. Голова без ума_что фонарь без света.
2. Волков бояться_в лес не ходить.
3. Большой театр_один из самых известных в мире оперных театров.
4. Я_честный человек и никогда не говорю комплиментов.
5. Сердце_не камень

9. Отметьте номера предложений, в которых допущена пунктуационная ошибка:

1. Двадцать пять лет возраст зрелый.
2. Кино, безусловно, самый массовый вид искусства.
3. Разумно жить минутой дорожить.
4. Воздух – словно поцелуй ребёнка.

5. Наташа Ростова привлекает нас своей непосредственностью, а Пьер – добротой и порядочностью.

10. Отметьте номера предложений, в которых нужно ставить тире.

1. Вся женская родня прочила его в военную службу, а мужская _ в гражданскую.
2. Мой отец _ врач военного госпиталя.
3. Радоваться успехам другого _ это прекрасное человеческое качество.
4. Любимое дело _ как вечная любовь
5. Россия _ необъятна и загадочна.

11. Отметьте номера предложений, в которых тире не ставится.

1. Мой девиз _ мыслить обо всём и писать понятно для всех.
2. Печорин _ тоже лишний человек.
3. Дальнее расстояние _ не помеха для дружбы.
4. Иванов _ кажется неплохой шахматист.
5. Прочсть книгу и понять её _ значит стать на уровень выше.

12. Отметьте номера предложений, в которых допущена пунктуационная ошибка.

1. Моя мечта – поступить в военную академию.
2. Музыка – как небо над землёй.
3. Лишнее говорить только делу вредить.
4. Острый язык – дарование, длинный язык – наказание.
5. Он – порча, он - чума, он – язва здешних мест.

13. В каком предложении тире не ставится?

- А.1.** Дон река капризная.
2. Мир первое условие развития культуры.
3. Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная.
4. Ум одежда, которая никогда не изнашивается.
5. Человек по натуре своей художник.

- Б.1.** Время деньги.
2. Любовь и дружба взаимное эхо: они дают столько, сколько берут.
3. Недаром говорится, что каждый человек загадка.
4. Не забывайте, что осторожность сестра мудрости.
5. Человек неученый что топор неточеный.

- В.1.** Учить ум точить.
2. Учиться всегда пригодится.
3. Любить значит страдать.
4. Много желать добра не видать.
5. Худое хвалить не исправить.

- Г.1.** Прямая обязанность художника показывать, а не доказывать.
2. Находить приметы или самим создавать их очень увлекательное занятие.
3. Осинный лес в эту пору словно полоска зари.
4. Стараться понять окружающее цель путешественника.
5. Достичь совершенства в работе, дойти до предела большое счастье.

- Д.1.** Площадь комнаты 17 кв. м.
2. Семь и семь четырнадцать.
3. Площадь всех океанов составляет 71% от площади поверхности Земли.
4. Площадь Каспийского моря 376 тыс. кв. км.
5. Длина Волги 3530 км.

14. В каком предложении не ставится тире перед словом ЭТО?

- А.1.** Счастье это быть с природой, видеть ее, говорить с ней.
2. Ожидать это тоже предчувствие счастья.
3. Уметь читать это большое искусство.
4. Чтение это окошко в мир.
5. Увлекательное это занятие путешествовать по стране.
- Б.1.** Первая и главная прелесть рассказа это простота и искренность.
2. Милосердие и всепрощение это не одно и то же.
3. Музыка это язык души.

4. Дикое это ощущение плыть в тумане.
5. Любовь это то единственное, что свидетельствует об избранности, о неповторимости каждого из нас.

15. В каком предложении тире ставится перед словом ЭТО?

1. Совсем не простое это дело реставрация скульптуры.
2. Да, хорошо это оставить по себе хоть крохотную сказку, помогающую жить людям.
3. Считается, что главная доблесть очерка это его оперативность.
4. Птицы лучше людей знают, как это замечательно жить на земле.
5. Давно известно, что это женский обычай слезами беде помогать.

16. В каком предложении ставится тире?

- А.1.**
1. Сердце не камень.
 2. Дальнее расстояние не помеха для дружбы.
 3. Хлеб в пути не тяжесть.
 4. Попытка не пытка, а спрос не беда.
 5. Чай пить не дрова рубить.

- Б.1.**
1. Пейзаж не довесок к прозе и не украшение.
 2. Твоя задача не поддаваться соблазнам.
 3. Неведение для совести не оправдание.
 4. Факты для журналиста не самоцель.
 5. Москва не город, а целый мир.

17. В каком предложении ставится тире?

- А.1.**
1. Мы мирные люди и не хотим войны.
 2. Он тренер, а мы его ученики.
 3. Его цель сделаться героем романа.
 4. Я начинающий спортсмен.
 5. Она лучшая гимнастка школы.

- Б.1.**
1. Звезды казались огромными, небо атласным, синим, снег бархатным, зеленоватым.
 2. Весною солнце ярче.
 3. Горы важно задумчивы.
 4. Море чудесное, синее и нежное.
 5. Июньская ночь коротка.

18. В каком предложении ставится тире?

- А.1.**
1. Согласная дружина как твердыня.
 2. Капли меда словно жемчуг.
 3. Точность и краткость вот первые достоинства прозы.
 4. Утром на полях одуванчики будто живое золото.
 5. Горы точно пышные складки на богатой одежде земли.

- Б.1.**
1. Во всем остальном Саша мальчик как мальчик.
 2. Действительно, этот кристалл как стекло.
 3. Ковер под ногами как упругая луговая трава.
 4. Деревья почти как живые свидетели.
 5. Река как синяя лента.

В.1.

1. Русское искусство, прежде всего, сердечное искусство.
2. Писать значит творить добро.
3. Бонн, как известно, город политиков и студентов.
4. Я поблагодарил его и сказал, что Севастополь, очевидно, город чудес.
5. Небольшой мексиканский городок Акапулько, пожалуй, самый знаменитый курорт Западного полушария.

19. Прочитайте афоризмы. Укажите, в каких случаях ставится тире.

1. Бизнес увлекательнейшая игра, в которой максимум азарта сочетается с минимумом правил
2. Армия есть не что иное, как собрание дисциплинированных убийц /Л. Н. Толстой/.
3. В одежде старайся быть изящным, но не щеголем; признак изящества приличие, а признак щегольства излишество /Сократ/.
4. Любовь есть небесная капля, которую боги влили в чашу жизни, чтобы уменьшить ее горечь.

5. Искусство ложь, которая делает нас способными осознать правду /Пабло Пикассо/.
6. Ошибки не есть еще лженаука. Лженаука это непризнание ошибок /П. Л. Капица/.
7. Теория карандаш, который чертит линию на бумаге, практика ластик, который стирает неправильно начерченную линию/В. Жилияков/.
8. Истина есть дочь времени, а не авторитета /Ф. Бэкон/.
9. Удача это крылышки, которыми тебя снабжает судьба, чтобы ты перепорхнул в нужном направлении /Виктор Кротов/.
10. Молодость время, когда мы охотнее советуемся с древними греками, чем с собственными бабушками /Антон Лигов/.
11. Не всякий, кто смеется, друг, не всякий, кто сердится, враг /Монгольская пословица/.
12. Все человеческое умение не что иное, как смесь терпения и времени /О. Бальзак/.
13. Музыка это искусство печалить и радовать без причины /Т. Котарбинский/.
14. Любовь теорема, которую каждый день надо доказывать! /Архимед/.
15. Невозмутимость мудрецов есть не что иное, как умение скрывать свои волнения /Ларошфуко/.

20. В каких предложениях ставится тире?

1. Человек без цели пустоцвет.
2. Гениальность редчайший дар, но профессионалом может и должен стать каждый.
3. Наш дар бесценный речь.
4. География наука не дворянская: а извозчики на что?
5. Отдых это перемена занятий.
6. Старшему было лет 25, среднему 20 и младшему лет 15.
7. Я знаю, что жизнь без книг, творчества, блестящих идей, любви это вино без запаха, морская вода без соли.
8. Я бы многое мог ему сказать, но противоречить в таких ситуациях пустая трата времени.
9. Врага уничтожить большая заслуга, но друга спасти это высшая честь.
10. Степь словно сплошной солнечный диск.
11. Есть одна вещь, которая важнее свободы, это порядок.
12. Речь, стих та же музыка, то же пение.
13. Одно ощущение того, что выспался, есть наслаждение жизнью.

Односоставные предложения. Виды односоставных предложений

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, исправьте орфографические ошибки. Найдите односоставные предложения, определите их тип.

Корней Иванович был горячим телефон_ненавистником. Им владела во все времена его жизни наст_ящая телефонофобия. Представить себе его спокойно беседующ_м с кемнибудь по телефону как любил он беседовать с людьми бок о бок не мыслимо. Он до такой степени не выносил этот способ общения что не редко ставил в тупик тех кто звонил ему возьмет тру_ку скаж_т несколько слов вдруг полож_т ее на рычаг без всякой заключительной фразы не попрощавшись остав_в в своем собеседнике полную увере_ость бу_то внезапно оборвалась телефо_ая связь. В Ленинграде например зайдя однажды за книгой в его к_бинет я услышала что в письмен_м столе что то булька_т. Он сидит и пиш_т а в ящике булька_т. Прислушалась не сомне_о человеческий голос. Оказывае_ся Корней Иванович снял тру_ку поздоровался но находясь на разгоне работы говорить не мог он засунул трубку в ящик стола чтобы голоса не было слышно и продолжал писать. Изредк_ он вын_мал тру_ку от туда произносил об_льстительным голосом

Чудесно! Я с вами соверше_о согласен! и снов_ упрятывал чужой голос в ящик по глубже.

Вскоре мы перенесли телефон в другую комнату и стали подходить сами стара_ясь оберечь его от звонков. (Л. Чуковская).

Задание 2. Определите вид односоставных предложений.

1) Бездонную бочку водой н... наполн...шь. 2) Вас прос...т к телефону. 3) Дело словом н... замен...шь. 4) Поднялся шум, прощальный плач, ведут на двор осьмнадцать кляч, в возок боярский их впр...гают. 5) На войне встреча...шь разных людей. 6) Поулицам слона водили. 7) В лесах прорубали с запада на восток широкие прос...ки. 8) Стой за правду горой. 9) Мне даже на п...кетах пишут "ваше превосходительство". 10) Любишь ката...ся – люби и саночки возить. 11) На даче спят под стук дождя. На даче спят, укрывши спины. 12) А за стеной всё что-то делалось, делалось, и вот, наконец, и нас позвали к столу.

Задание 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите типы односоставных простых предложений или частей сложных предложений.

1) Еду ли ночью по улице тёмной, бури заслушаюсь в пасмурный день... 2) – Отнести её вон,- проговорила изменивш...мся голосом старуха. - Скверная собач...нка! 3) Дождик ш...л с утра, и казалось, что вот-вот он пройдёт, и на небе ра...чистит. 4) Два часа ночи. Не спи...ся. А надо бы уснуть, чтоб завтра рука н... др...жала. 5) Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ль во многолюдный храм, сижу ль меж юношей безумных, я пр...даюсь моим мечтам. 6) Дня через три пот...плело. 7) Летнее утро. В воздух... тишина. 8) Как постел...шься, так и выпс...шься. 9) Знойный и душный полдень. На небе ни облачка. 10) От шума ломило уши, давило грудь. 11) Из города прислали сыщиков, они, стоя на углах, щупали глазами рабочих, весело и оживлё...о проходивш...х с фабрики на обед и обратно. 12) Из трюма несло холодом и зап...хом сырой кожи. Отошли ночью. 13) Зимой, от чая до обеда, играли в комнатах, если на дворе было очень морозно, или шли на двор и там к...тались с большой ледя...ой горы. 14) В салоне было чисто и холодно. 15) Эту песню н... задуш...шь, н... убьёшь. 16) Мело, мело по всей земле, во все пр...делы. 17) Эти ночи, эти дни и ночи! Дробь капелей к середин... дня, кровельных сосул...к худосочье, ручейков бессо...ых болтовня! 18) Очень уж шумят у нас в классах. 19) В кухне что-то пекли, жарили, даже через закрытую дверь наносило запахи жаренья. 20) Мне было весело вдохнуть в мою намученную грудь ночную свежесть тех лесов. 21) Август месяц. Тихо. Сухо. Предвечерний час. 22) Кругом ни души. Пустынно и мёртво. 23) На обратном пути ему пришлось пережить маленькое приключение.

Тест «Односоставные предложения. Виды односоставных предложений»

1. Укажите определённо-личное предложение:

- 1) В комнате пахло тёплой штукатуркой, вымытыми полами.
- 2) Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста через Сан.
- 3) Во всём доверься высокой совести своей.
- 4) Спокойной и уверенной Любви не превозмочь мне к этой стороне.

2. Укажите неопределённо-личное предложение:

- 1) Мне сладко при свете неярком, чуть падающем на кровать, себя и свой жребий подарком бесценным твоим сознавать.
- 2) Брожу тропинкою лесной пять лет без малого.
- 3) По аллее проводят лошадок.
- 4) В белом небе стая чёрных галок.

3. Укажите безличное предложение:

- 1) Бодро идёшь домой.
- 2) Шума волн не слышно было за голосами.
- 3) По наружности о человеке не суди.
- 4) Простишь ли мне ревнивые мечты, моей любви безумное волнение?

4. Укажите назывное предложение:

- 1) Радостного сердца нежный трепет никакою силою не унять.
- 2) Убежать с тобою мне бы в синее заречье...

- 3) От поля сжатого, от скошенного луга пахнуло холодом.
- 4) Тихая, звёздная ночь.

5. Какое предложение не является односоставным безличным?

- 1) Всю неизбежность понимая, осилить время не стремлюсь.
- 2) На рассвете с реки и с болот потянуло холодом.
- 3) Мне чистой ладожской воды не выпить никогда.
- 4) Нет мне здесь прежних утех!

6. Какое предложение не является односоставным определённо-личным?

- 1) Вижу позднюю дорогу да порошу во полях.
- 2) Звукам звёзд ночных душою внемлю и стремлюсь к далёким огонькам.
- 3) Там неба осветлённый край среди дымных пятен.
- 4) Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать

7. Какое предложение не является односоставным неопределённо-личным?

- 1) Ночью курсантов подняли по тревоге.
- 2) Мне в тебе разувериться никогда не пришлось.
- 3) Рядом с Сенькой положили худенького сержанта разведчика.
- 4) На даче спят под шум без плоти, под ровный шум на ровной ноте, под ветра яростный надсад

8. В каком варианте ответа одно из предложений является односоставным неопределённо-личным?

- 1) Летний вечер. За лесами солнышко уж село.
- 2) Светает. Мглистый банный чад.
- 3) На тротуаре листьев пляска. Безлюдье. Детская коляска.
- 4) Но вот прошло четыре года. В одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо.

9. Укажите вариант ответа, в котором все предложения являются односоставными назывными:

- 1) Не грусти! На знобющем причале парохода весною не жди!
- 2) Тишина. Кукушка. Травы.
- 3) Старую дорогу разобрали. Шпалы деревянные раздали людям на сараи и дрова.
- 4) На заводе всё благополучно. Ждут только приезда Василия Терентьевича.

10. Укажите вариант ответа, в котором одно из предложений является неопределённо-личным:

- 1) Сирены вой. Тревога. Звонким хором зенитки бьют.
- 2) Олимпиада зимняя в Гренобле. Ангина. Ночь. Транслируют хоккей.
- 3) Прекрасен мир! Но восхищенью в иссохшем сердце места нет!
- 4) Тропинка. Глушь лесная. Столетние кряжи.

11. Укажите неверное утверждение.

- 1) Односоставные предложения могут быть распространёнными.
- 2) Односоставные предложения те, в которых пропущен главный член предложения.
- 3) Назывные предложения имеют один главный член предложения - подлежащее.
- 4) В односоставном предложении второй член предложения не нужен для понимания смысла предложения.

12. Укажите верное утверждение.

Односоставное предложение - это предложение, в котором:

- 1) опущено подлежащее,
- 2) опущено сказуемое,
- 3) нет второстепенных членов предложения,
- 4) грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения.

13. Какое предложение является односоставным?

- 1) Кругом все было тихо и спокойно.
- 2) Не будем подбрасывать дров в огонь.
- 3) В небе горела только одна маленькая звездочка.
- 4) Прошло около двух лет.

14. Какое предложение является односоставным?

- 1) Посетителей в коридоре нет.

- 2) Много песен сложено о любви.
- 3) На небе солнце большое, горячее.
- 4) Пение в соседней комнате продолжалось недолго.

15. Какое предложение является односоставным определенно-личным?

- 1) На свежем воздухе мне всегда очень хорошо спалось.
- 2) Лесок проехали, видели синиц, слушали дятла.
- 3) Стою один среди равнины голой...
- 4) В редакции нас без конца засыпали вопросами.

16. Какое предложение является односоставным неопределенно-личным?

- 1) В народных сказках лисицу обычно изображают хитрым зверем, обманывающим птиц и других обитателей леса.
- 2) И нам пора опять в далекую дорогу.
- 3) Влажной землей из окна потянуло.
- 4) Им еще предстоит долго учиться.

17. Какое предложение является односоставным обобщенно-личным?

- 1) Итак, возьмите в левую руку пробирку с раствором.
- 2) Опять отложили вылет.
- 3) Цыплят по осени считают.
- 4) Придешь завтра ко мне в гости?

18. Какое предложение является односоставным безличным?

- 1) Что-то нынче и вправду не топят.
- 2) К птичьему прислушиваюсь крику.
- 3) Раньше на мед смотрели как на сладость, а сейчас как на лекарство.
- 4) За ночь сильно подморозило.

19. Какое предложение не является односоставным безличным?

- 1) Мне от тебя ничего не надо.
- 2) Ничто не дается с таким трудом, как дружба.
- 3) Этому коню цены нет.
- 4) Скоро можно было отправляться в путь.

20. Какое предложение является односоставным назывным (номинативным)?

- 1) Когда же прикажете ожидать вас?
- 2) Невозмутимая тишина и нестерпимый жар.
- 3) Сюда ездят любоваться морем и горой.
- 4) В здешних морях иначе плавать нельзя.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Наверху под потолком кто-то не то стонет не то смеётся. 2. Лукерья говорила тихо и слабо но без остановки. 3. Пустой без команды со спущенным флагом восстания «Потёмкин» медленно двигался окружённый тесным конвоем дыма. 4. Он был мыслителем и не скрывал этого. 5. Обычно согласие или отказ Тренер узнавал по взгляду. 6. Мысли застигали художника то среди улицы то на извозчике то в разгаре беседы с друзьями. 7. Всем просящим он давал деньги не столько из доброты сколько из напускного джентльменства. 8. Наконец я слышу речь не мальчика но мужа. 9. Он был хотя и близким но не лучшим другом. 10. Брови Лизы не то чтобы нахмурились а дрогнули. 11. Он может говорить когда угодно спросонок натошак в мертвецки пьяном виде в горячке. 12. Впрочем, местечко всегда находится и для собаки и для ружья и для удочек. 13. В этом лесу есть осина и берёза и калина много черёмухи. 14. Небо то заволакивалось белыми облаками то вдруг местами расчищалось на мгновение. 15. Грушницкий ударил по столу кулаком и стал ходить взад и вперёд по комнате. 16. Кирюха и Вася бродили поодаль и собирали для костра бурьян и бересту. 17. Вся наигранная весёлость самообладание сдержанность всё покинуло Давыдова в этот момент. 18. Она и стирает и полы моет и младенцев принимает и сватает и нищенствует. 19. Стол кресла стулья

всё было самого тяжёлого и беспокойного свойства. 20. Профессор мне тут же показал все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их. 21. Защитник не получил ответа на свой вопрос да и не чувствовал в нём надобности. 22. Квартира Александра хотя и просторна но не изящна и сумрачна. 23. На бесконечном на вольном просторе шум и движение грохот и гром. 24. В серьёзной тишине только слышно было чапаевский властный голос да свисты да храпы спящих бойцов. 25. Я или зарыдаю или закричу или в обморок упаду. 26. Эти слова, казалось, не угрожали никому ни ей ни бегущим за ним и обгоняющим её людям ни директору завода ни Савчуку. 27. Других цветов незабудок лютиков кашки кошачьих лапок здесь не было. 28. Татьяна в оглавлении кратком находит азбучным порядком слова бор буря ведьма ель ёж луг мосток медведь метель и прочая. 29. От дома от деревьев от голубятни и галереи от всего побежали далеко длинные тени. 30. Надежда и ненависть обе разом исчезли. 31. Собаки лошади куры всё мокро уныло робко. 32. По утрам в нашей избе было не то что дымно а как-то смарно. 33. Я никогда не мог равнодушно видеть не только вырубленные рощи но даже падение одного большого подрубленного дерева. 34. Река как стояла так и стоит. 35. От критики Протопопова никому не будет ни тепло ни холодно. 36. Он ни мужик ни барин ни рыба ни мясо. 37. Либо дождик либо снег либо будет либо нет.

38. Татьяна взором умиленным
Вокруг себя на всё глядит
И всё ей кажется бесценным
Всё душу томную живит
Полумучительной отрадой
И стол с померкшею лампадой
И груда книг и под окном
Кровать покрытая ковром
И вид в окно сквозь сумрак лунный
И этот бледный полусвет
И лорда Байрона портрет
И столбик с куклою чугуной
Под шляпой с пасмурным челом
С руками сжатыми крестом.

39. На бюро выложенном перламутровою мозаикой которая местами уже выпала и оставила после себя одни желтенькие желобки наполненные клеем лежало множество всякой всячины куча исписанных мелко бумажек накрытых мраморным позеленевшим прессом с яичком наверху какая-то старинная книга в кожаном переплете с красным обрезом лимон весь высохший ростом не более лесного ореха отломленная ручка кресел рюмка с какою-то жидкостью и тремя мухами накрытая письмом кусочек сургучика кусочек где-то поднятой тряпки два пера запачканные чернилами высохшие как в чашке зубочистка совершенно пожелтевшая которою хозяин может быть ковырял в зубах своих еще до нашествия на Москву французов.

40. И все это огромная и пышная вершина клена светло-зеленая гряда аллеи подвенечная белизна яблонь груш черемух солнце синева неба и все то что разрасталось в низах сада в лощине вдоль боковых аллей и дорожек и под фундаментом южной стены дома кусты сирени акации и смородины лопухи крапива чернобыльник все поражало своей густотой свежестью и новизной.

Задание 2. Расставьте знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

1. В человеке все должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли.
2. Поручни компасы бинокли всё было медное.
3. Повсюду в клубах на улицах на ска-

мейках у ворот в домах происходили странные разговоры. 4. В защиту болгар выступили В. Гюго Ч. Дарвин О. Уайльд Л. Толстой Ф. Достоевский Д. Менделеев. 5. Улыбку смех и радость и покой я всё забыл. 6. Ни птица ни зверь ни человек никто и ничто не ускользнет от зоркого взгляда сильного ловкого и умного хищника орла. 7. Хвойные породы деревьев как-то ель сосна пихта и другие называются красным лесом. 8. Домашние животные а именно лошадь корова овца приносят людям пользу. 9. В каждом человеке есть сила и слабость мужество и страх твердость и колебание. 10. От дома от деревьев и от голубятни и от галереи от всего побежали длинные тени. 11. Брезент палуба чемоданы перила всё было мокро от тумана. 12. Бричка бежит, а Егорушка видит всё одно и то же небо равнину холмы. 13. Лицо походка взгляд голос всё вдруг изменилось в Наташе. 14. Там стены воздух всё приятно. 15. И кочки и моховые болота и пни всё хорошо под сиянием лунным. 16. Все и товарищи и дамы стали уверять Беликова, что он должен жениться. 17. Зонтик часы ножик всё это было у него в чехле. 18. Ни сплетни света ни бостон ни милый взгляд ни вздох нескромный ничто не трогало его не замечал он ничего. 19. Солнце вешнее нивы здешние всё тебе отдать бы рад. 20. Всякий пустяк поворот шоссе ветка над забором свет фонарей всё казалось значительным. 21. Всё кругом зеленело всё мягко волновалось все деревья кусты травы. 22. Кажется, я всё делаю, чтобы не отстать от века крестьян устроил ферму завел читаю учусь. 23. И вы и я мы оба порядочные люди. 24. Всё радостно сияло вокруг нас небо земля и вода. 25. Прекрасно это солнце это небо всё вокруг нас прекрасно. 26. Она не ела ни телятины ни голубей ни раков ни сыру ни спаржи ни земляных груш ничего, что считала нечистым. 27. Надежда и ненависть обе разом исчезли. 28. Сыновья Коля Шура и Миша все учатся в школе. 29. Разные сосуды кувшины стаканы бутылки стояли на полках. 30. Но здравый смысл твердость и свобода горячее участие в чужих бедах и радостях словом все достоинства точно родились с ней.

ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Задание 1. Перепишите, ставя, где нужно, запятые.

1. Любви невольной бескорыстной невинно предалась она. 2. Тяжелые холодные тучи лежали на вершинах окрестных гор. 3. И вместе с ледящей струей выносятся из глубины здания медлительный глухой голос. 4. Я буду тогда обладать истиной вечной несомненной. 5. Его встретила тощая горбатая старуха с острым подбородком. 6. Я видел женщину молодую прекрасную добрую интеллигентную обаятельную. 7. Казалось, что мускулы растаяли от жары и остались только тонкие упругие нервы. 8. Ровное монотонное бормотанье прерывается. 9. В сундуке я нашел пожелтевшую написанную по-латыни гетманскую грамоту. 10. Любил Чапаев сильное решительное твердое слово. 11. Внизу в синих желтых лиловых пятнах мерно качалось отражение города. 12. Сквозь маленькое затянутое льдом оконце пробивался лунный свет. 13. Она действительно походила на молодую белую стройную гибкую березу. 14. На бой двигались выученные веселые решительные молодые люди, горевшие желанием не допустить врага к великому городу. 15. Кровью праведной алой наша дружба навек скреплена. 16. Недавно еще в этом районе были низкие деревянные дома, а теперь — высокие каменные.

II. 1. Громкий хохот оглашал снежные окрестные поля. 2. Старый черный шелковый платок окутывал огромную шею Дикого Барина. 3. Алеша подал ему маленькое складное кругленькое зеркальце. 4. Солнце скрылось за передовым низким разорванным облаком. 5. Снежные сугробы подернулись тонкой ледяной корой. 6. Темны июльские беспредельные степные ночи. 7. Представляете ли вы себе скверный

южный уездный городишко? 8. Федору подвели вороного шустрого жеребца. 9. Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь мертвенную дымку. 10. Дайте мне другую интересную книгу.

Задание 2. В выделенных курсивом конструкциях расставьте пропущенные знаки препинания.

1) А потом, в один прекрасный день, собирается салон. Приходят *голодные, но страшно претенциозные современные поэты*.

2) Вот пруд, вот старик, разговаривающий сам с собой, вот вечно бранящаяся с матерью, *несчастливая очкастая* девочка с собакой – они живут этажом выше, мать, девочка и собака, и когда мать с девочкой особенно неистово орут друг на друга, собака вступает с пронзительным лаем, умоляя их замолчать.

3) Потом пили зеленый чай на открытой веранде странного клуба «Ротонда», где собирались *незлюбивые отрешенные* люди, почему-то сплошь в черных очках.

4) Представители крупного бизнеса представлялись ему *особым высшим* рядом млекопитающих, все у них было не как у людей, угадать их предпочтения было невозможно.

5) Мальчик настойчиво требовал купить ему стеклянное яйцо с *объемным лазерным* изображением Кремля внутри, – и разразился *внезапным диким басовитым* воем, когда стало ясно, что никто ему ничего не купит, еще бы, полторы тысячи за такую ерунду!

6) По небу медленно ползли *высокие пышные кучевые* облака со *свинцовым плоским* исподом.

7) На проспекте Мира почему-то была закрыта пересадка – она не сумела перейти на кольцо, пришлось ехать до Октябрьской, в вагоне никто даже не зароптал – *несчастливые приплюснутые* люди, кол им на голове теши – слова не скажут, все так и надо.

8) Взяли старшую машинистку. Это была *строгая суровая* женщина, всегда отчитывавшая девушек, если они в погоне за нормой делали слишком большие поля или раньше времени выкручивали из каретки лист, в котором вполне хватило бы места еще на две строчки.

9) И мир, в котором она со Скалдиным жила, в котором он катал ее в лодке по Москве-реке, угощал шоколадом и рассказывал о великих планах по преобразованию почв, – предполагал и изнанку, *страшный черный* подвал, куда время от времени по случайному, но безошибочному выбору сволакивали всех этих только что веселившихся, а теперь навеки выселившихся людей.

10) У них выработался *особый кодовый* язык, происхождения отдельных понятий в котором она уже и не помнила, однако ей достаточно было намекнуть, и муж понимал.

11) Однажды, пятого сентября сорок восьмого года, двенадцатилетняя Катя делала уроки, и вдруг ее позвали к телефону. Она испугалась – ей показалось, что заболела мать. Но это была не мать и не кто-то с работы матери, а *незнакомый и сильный мужской* голос.

12) Мимо прошаркала туфлями старуха-соседка, недавно поселившаяся к ним вместо прежнего соседа, – она иногда пускала ее в свою комнату полюбоваться картинами и попить чаю из *старинных тонких* чашечек, так называемых кузнецовских.

13) Отец был на задании, сейчас шел самый *ответственный последний* его этап.

Тест по теме «Однородные члены предложения»

1. С чем нельзя согласиться?

- 1) Однородные члены предложения выполняют одну и ту же функцию в предложении и связаны с одним и тем же словом.
- 2) Однородными членами могут быть как главные члены предложения, так и второстепенные.
- 3) Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос.
- 4) Однородные члены предложения не могут быть выражены различными частями речи.

2. Какое суждение неверно?

- 1) Однородные члены могут соединяться сочинительными союзами.
- 2) Однородные члены могут соединяться подчинительными союзами.
- 3) Однородные члены могут соединяться интонационно.
- 4) В предложении может быть несколько рядов однородных членов.

3. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

- 1) Если однородные члены связаны бессоюзной связью, между ними ставится запятая.
- 2) Если однородные члены связаны союзами, то запятая между ними не ставится.
- 3) Если однородные члены связаны одиночными соединительными союзами, то запятая между ними не ставится.
- 4) Если однородные члены связаны неповторяющимися противительными союзами, то запятая между ними ставится.
- 5) Если однородные члены связаны разделительными союзами, то запятая между ними не ставится.

4. Найдите предложения с однородными членами.

- 1) Все больше мною овладевало странное, но уже давно мне знакомое чувство какой-то тоскливой неудовлетворенности.
- 2) Приняв должность, Андрей Ефимыч отнесся к беспорядкам, по-видимому, довольно равнодушно.
- 3) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.
- 4) Свечный фитиль упал в лужицу воска, ярко вспыхнул и погас.

5. Найдите предложения, в которых несколько рядов однородных членов.

- 1) Истинная поэзия Блока никого не может оттолкнуть от себя с первого взгляда, но для своего настоящего понимания требует вдумчивости и внимания.
- 2) Богатый теплом, светом, зеленью и птичьими кликами восход обозначился за стеной.
- 3) Я стала лукавой и жадной, и сладчайшей рабыней твоей.
- 4) На утренней заре придут ко мне друзья, и мой сладчайший сон рыданьем потревожат, и образок на грудь остывшую положат.
- 5) Шаг за шагом обходит геолог местность и на склонах обрывов и на крутых речных берегах, и в оврагах, и в горных ущельях исследует обнажения горных пород.

6. Найдите предложения с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).

- 1) Вдруг скрипнула массивная дубовая дверь церкви.
- 2) Они нашли маленькую скрытую за шпалерами в стене дверь.
- 3) Он смотрел дикими немигающими глазами на пришельца.
- 4) Лежал на узеньком дворике перед домом неистово голодный длинноногий черный пес.
- 5) Спокойно тикали в углу высокие старинные часы.

7. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются однородными определениями (знаки препинания не расставлены).

- 1) Для гимназиста Поползухина наступили светлые безоблачные дни.
- 2) Молодой бледный Апухтин спокойно глядел в взрывающийся аплодисментами зал и чаще всего читал свое прекрасное стихотворение «Актеры».
- 3) Сбежал к реке, попил из ладошек студеной енисейской водицы.
- 4) В приотворенную дверь из соседней комнаты доносилось тихое ровное дыхание.
- 5) Благообразный убеленный сединой старец изображен в глубокой задумчивости.

8. Какое утверждение неверно?

- 1) Между однородными членами, соединенными противительными союзами, ставится запятая.
- 2) Между однородными членами, соединенными повторяющимися союзами И, ДА (=И), ИЛИ, ставится запятая.

- 3) Между однородными членами, соединенными неповторяющимися разделительными союзами, ставится запятая.
- 4) Если однородные члены соединены двойным союзом, запятая ставится перед его второй частью.

9. Найдите предложения с однородными членами, соответствующие схеме: [О, и О, и О].

- 1) На поворотах кузов грузовика хрустел, и скрипел, и стонал.
- 2) Лепечут песню новую и липа бледнолицая, и белая березонька с зеленою косой.
- 3) Татьяна верила преданьям престонародной старины, и снам, и карточным гаданьям.
- 4) Люблю дымок спаленной жнивы, в степи кочующий обоз и на холме средь желтой нивы чету белеющих берез.
- 5) Солдаты разных полков толпятся тут, и бранятся, и перетаскивают тяжести на пароход.

10. Найдите предложения с однородными членами, соответствующие схеме: [О и О, О и О].

- 1) Карандаши и ручки, книги и тетради размещались на столе в необыкновенном порядке.
- 2) Из города привезли удочки и спиннинг для рыболовов и походную палатку для юных туристов.
- 3) У великих мастеров живописи и литературы юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством.
- 4) Под воздействием воздуха и воды, солнечных лучей и моря оболочка земли непрерывно изменяется.

11. Сколько запятых нужно поставить в предложении?

Татьяна (русская душою,
Сама не зная почему)
С ее холодною красою
Любила русскую зиму
На солнце иней в день морозный
И сани и зарею поздней
Сиянье розовых снегов
И мглу крещенских вечеров.

- 1) пять
- 2) четыре
- 3) три

12. Найдите неверное суждение.

- 1) При однородных членах могут быть обобщающие слова.
- 2) Обобщающие слова стоят или впереди однородных членов, или после них.
- 3) Обобщающие слова не всегда являются теми же членами предложения, что и однородные члены.
- 4) Обобщающее слово обозначает главную мысль, которая объединяет в одно целое – в однородный ряд – члены предложения.

13. С чем нельзя согласиться?

- 1) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие.
- 2) Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире.
- 3) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, то после обобщающего слова ставится двоеточие, а после однородных членов перед остальной частью предложения – тире.
- 4) Между обобщающим словом и однородными членами могут употребляться вводные слова.
- 5) Если вводное слово стоит после обобщающего, то перед вводным словом ставится тире, а после него – двоеточие.

14. Найдите предложения, в которых при однородных членах есть обобщающие слова.

- 1) В лесу встречаются два вида лягушек: травяная и более мелкая – остромордая.
- 2) В поле, в роще, в воздухе царствовало безмолвие.
- 3) Метели, снега и туманы покорны морозу всегда.
- 4) Тли, мушки, жучки и их личинки, гусеницы разных бабочек – все это злейшие враги зеленого мира.

5) Эти насекомые наносят растениям большой вред: сосут и грызут листья, пожирают бутоны и плоды, разрушают корни и даже самую толстую кору деревьев.

15. Найдите предложения с однородными членами, соответствующие схеме: [О, О, О – О]

- 1) Нужные книги с закладками, цитаты на отдельных листках – все это под рукой.
- 2) Ружье, собака, лошадь – все было предметом мены.
- 3) И поэзию Пушкина, и прозу Чехова, и драматургию Островского – все он знает прекрасно.
- 4) В лесу, в поле, в горах – везде геолог чувствует себя как дома.

16. Найдите предложения с однородными членами, соответствующие схеме: [О: О, О, О – ...]

- 1) И все кругом: трава, кусты, сено в скирде – сияло неисчислимыми звездочками дождевых капель.
- 2) Он знает все: все дороги и тропинки, все ходы и выходы.
- 3) Везде: над головой, под ногами, рядом с тобой – живет, грохочет, торжествуя свои победы, железо.
- 4) Повсюду: в кустах, в траве – запели, зачирикали птицы.

17. Найдите предложения, в которых между обобщающим словом и однородными членами стоят вводные слова.

- 1) Мы обследовали наше новое жилище и нашли здесь много нужных вещей, а именно: поленницу аккуратно нарубленных дров, бересту для растопки, спички и даже мешочек с ноздреватыми ржаными сухарями.
- 2) Ничего не было слышно из-за ветра: ни ночного разговора большого города, ни посапывания родителей в соседней комнате.
- 3) Экипаж, лошадь, ямщик – словом, все сравнялось со снегом.
- 4) В коридоре, в классе ли – всюду стены красили.
- 5) Всюду: в разбитых дворцовых парках, среди развалин пожарищ, в блиндажах, на батареях и на полях – она искала Балашова.

18. Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.

- 1) Ни сплетни, ни бостон, ни милый взгляд, ни вздох нескромный – ничто не трогало его.
- 2) Бойцы молча положили на стол перед майором паспорт, бритву и кисточку для бритья, все, что нашли при обыске у старика.
- 3) Межи, и могилы, рощи, и перекрестки дорог – все имеет в глазах римлян отношение к боже-ству и к судьбе человека.
- 4) В переднюю высыпала встречать его целая компания: двое мужчин, три дамы и гимназист.

19. Укажите, какие знаки препинания должны стоять в предложении.

Я торопливо передавал неоконченные дела своему товарищу звонил по телефону возился с ключами словом занимался обычной предотъездной суетой.

- 1) пять запятых
- 2) четыре запятых и тире
- 3) три запятых и тире
- 4) три запятых и двоеточие
- 5) четыре запятых и двоеточие
- 6) две запятых, двоеточие и тире

20. Укажите, в каком предложении с однородными членами неверно расставлены знаки препинания.

- 1) Пётр был похож на мастера, или на управляющего.
- 2) Умён да пригож, да на дело негож.
- 3) Что-то ярко горело: не то лес, не то станция.
- 4) Дорога то подымалась на взгорье, то упиралась в скалу.

21. Укажите, в каком предложении с однородными членами неверно расставлены знаки препинания.

- 1) Пётр был похож на мастера, или на управляющего.
- 2) Умён да пригож, да на дело негож.
- 3) Что-то ярко горело: не то лес, не то станция.
- 4) Дорога то подымалась на взгорье, то упиралась в скалу.

22. На месте каких цифр необходимо поставить запятые?

Зимой заяц рад полакомиться на огороде мерзлой кочерыжкой капусты (1) или забежать в плодовый сад (2) и отведать там коры яблонь (3) или подкормиться молодыми всходами озимой ржи.

- 1) 1, 2, 3; 2) 1, 3; 3) 1, 2; 4) 2, 3.

23. Укажите верный вариант постановки запятых в предложениях

И берег (1) и море молчали.

Татьяна верила преданьям простонародной старины (2) и снам (3) и сказочным гаданьям (4) и предсказаниям луны.

Виднелись (5) или необработанные песчаные равнины (6) или далекие горы.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
2) 1, 2, 3, 4, 6
3) 1, 3, 4, 6
4) 1, 3, 5

24. Укажите верный вариант постановки запятых в предложениях

Он рощи полюбил густые (1) уединенье (2) тишину (3) и ночь (4) и звезды (5) и луну.

Лиза не оборачиваясь к нему (6) и смотрела на воду (7) и не то шурилась (8) не то улыбалась.

- 1) 1, 2, 5, 6, 7, 8 3) 1, 2, 3, 4, 5, 8
2) 1, 2, 3, 4, 8 4) 1, 5, 8

25. Укажите верный вариант постановки запятых в предложениях

Старик Обломов (1) как принял имение отца (2) так и передал его сыну.

Больной (3) и метался (4) и стонал (5) и бредил.

Больной метался (6) и стонал (7) и бредил.

- 1) 2, 4, 5, 6, 7 3) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2) 1, 2, 4, 5 4) 3, 4, 5, 7

26. Укажите верный вариант постановки знаков препинания в предложениях

Безмолвие царствовало всюду (1) в поле (2) в роще (3) над рекой.

Радостью (4) счастьем (5) надеждой (6) всем поделись со своим другом.

Горы (7) и степь (8) цветущие деревья (9) и виднеющаяся вдали лента реки (10) ничто не радовало глаз.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10.
2) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
3) 1, 3, 5, 10.

27. Укажите верный вариант постановки знаков препинания в предложении

Страх (1) и отчаяние (2) надежда (3) и радость (4) разочарованием (5) самые разнообразные чувства овладели мной.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5.
2) 1, 2, 3, 4, 5.
3) 2, 4, 5
4) 1, 2, 3, 4, 5.

28. Укажите верный вариант постановки знаков препинания в предложении

Твоя живая тишина (1) твои лихие непогоды (2) твои леса (3) твои луга (4) и Волги пышные берега (5) и Волги радостные воды (6) все мило мне.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6
2) 1, 2, 3, 5, 6.
3) 1, 2, 3, 6 .

29. Укажите верный вариант постановки запятых в предложениях.

Я сама ненавижу свое прошлое (1) и Орлова (2) и свою любовь.

Это случится теперь (3) или никогда.

Все окна (4) как в барском доме (5) так и в людских отворены настежь.

1. 1, 2, 3, 4, 5.
2. 1, 2, 5.
3. 2, 5.

4. 1, 4, 5.

30. Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Цвет топаза и при дневном , и при искусственном освещении остаётся тем же.
- 2) На экзамене предлагалось прочесть басню , или рассказ.
- 3) Гость недолго гостит , да много видит.
- 4) Везде : на стенках домов , беседках, оградах – лепился плющ.

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ПРИЛОЖЕНИЯ

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Синее спокойное озеро в глубокой раме гор окрыле(н, нн)ых вечным снегом темное кружево садов пышными складками опускается к воде. 2) Из двер.. белого домика захлес.нутого в..ноградниками выходит (на)встречу солнцу древний старец. 3) В священной тиш..не восходит солнце и от к..мней острова поднимается в небо си-зый туман насыще(н, нн)ый сла..ким зап..хом золотых цветов. 4) Раздираемое молния-ми небо дрожало др.. жала и степь то вся вспых..вая синим огнем то погружаясь в хо-лодный тяжелый и тесный мрак страшно суживавший ее. 5) Закова(н, нн)ые в гр..нит волны моря подавле(н, нн)ы громадными тяж..стями ск..льзющ..ми по его хр..бтам. 6) По обеим сторонам к..мина стоят фикусы нищенски бедные листьями. 7) Струйка дыма в..лась в ночном воздух., полном влаг.. и свежеет., моря. 8) Лодка колыхалась на волнах ш..ловливо пл..скавш..хся об ее борта еле двигалась по темному морю а оно иг-рало все резвей и резвей. 9)Тиш..на прерывалась звуками песни дол..тавш..й с реки. 10) Трава сг..баемая ударами ветра и дождя л..жилась на землю. (М. Горький)

Задание 2. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) Люди мужчины и женщины выносили через главные двери остатки имущества. 2) Она течет моя Непрядва как шесть веков тому назад. 3) Он был прекрасен в откры-той степи этот рассвет. 4) Один из мифов Древней Греции рассказывает о Лаокооне троянском жреце нарушившем волю богов. 5) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как юмористу. 6) Это был Александр Тимофеевич или попросту Саша гость приехавший из Москвы дней десять тому назад. 7) Илюше иногда как резвому мальчи-ку так и хочется броситься и переделать все самому. 8) Была у Ермолая легавая собака по прозвищу Валетка. 9) Как истинный художник Пушкин не нуждался в выборе по-этических предметов для своих произведений но для него все предметы были равно ис-полнены поэзии.

Задание 3. Спишите текст. Расставьте знаки препинания.

РУССКИЙ СОЛОВЕЙ

Слыхали ли вы «Соловья» знаменитый романс русского композитора Алябьева на слова поэта Антона Дельвига друга Александра Пушкина? Эта замечательная мело-дия родилась в тюремной камере московской городской полицейской части. Уже около года томился здесь композитор Алябьев человек близкий к декабристам. После трех лет разбирательства его сослали в Сибирь лишив всех отличий и чинов. Но песню сочи-ненную им нельзя было ни арестовать ни сослать. «Соловей» вырвавшись из-за решет-ки понесся по белу свету сразу же очаровав слушателей. Алябьева автора романса «Со-ловей» стали называть «русским соловьем».

Задание 4. Перепишите, вставляя недостающие знаки препинания.

1. Маша бледная и трепещущая подошла к Ивану Кузьмичу. 2. Мазепа в думу погруженный взирал на битву окруженный толпой мятежных казаков. 3. Марья Дмит-риевна приняла вид достойный и несколько обиженный. 4. Листья кленов похожие на лапы резко выделялись на желтом песке аллея. 5. Голодный и прозябший возвращался я к сумеркам в усадьбу. 6. Колхозники посуровевшие двинулись к каналу. 7. Володин шел и смотрел на еще дымившуюся после бомбежки землю. 8. У околицы села весь в

кучевых облаках и отраженном камыше лениво курился пруд. 9. На лавке мурлыкал радиоприемник работающий от термостата установленного на керосиновой лампе. 10. Больные не без ехидства посматривали на медицинское начальство, на сестру-хозяйку топтавшуюся возле со столовым прибором на повариху в высоком колпаке уже подоспевшую с судками. 11. Садовый городок состоял главным образом из небольших разномастных домишек теснящихся на окаймленной лесом гектаров в пятнадцать – двадцать поляне когда-то числившейся в заводских покосных землях.

Тест по теме «Обособленные определения и приложения»

1. Какое утверждение является неверным?

- 1) Обособленными называются члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно.
- 2) Обособленные определения могут быть выражены деепричастным оборотом.
- 3) Обособленные обстоятельства могут быть выражены существительными с предлогами несмотря на, вопреки, благодаря.
- 4) Обособленные дополнения могут быть выражены существительными с предлогами кроме, помимо, сверх.

2. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

- 1) Обособленными членами называются члены предложения, выделяемые по смыслу и интонацией.
- 2) Обособленным членом может быть любой член предложения.
- 3) Обособленным членом может быть любой второстепенный член предложения.
- 4) Обособляются определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

3. С чем нельзя согласиться?

- 1) Не обособляются и не отделяются на письме запятыми одиночные согласованные определения, если они относятся к личному местоимению.
- 2) Обособляются и отделяются на письме запятыми распространенные согласованные определения, если они относятся к личному местоимению.
- 3) Не обособляются и не отделяются на письме запятыми два или несколько одиночных согласованных определения, если они стоят после определяемого существительного.
- 4) Обособляются и отделяются на письме запятыми распространенные согласованные определения, если они стоят после определяемого существительного.

4. С чем можно согласиться?

- 1) Одиночные и распространенные согласованные определения, стоящие перед определяемым словом, обособляются только тогда, когда имеют добавочное обстоятельственное значение причины, уступки, условия, времени.
- 2) Несогласованные определения, относящиеся к личному местоимению, не обособляются.
- 3) Приложение не обособляется, если относится к личному местоимению.
- 4) Приложение обособляется, если оно распространено, относится к имени собственному и стоит после определяемого слова.

5. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

- А. Он нетерпеливо теребил снятую с левой руки перчатку.
- Б. Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.
- В. Он вышел на палубу заставленную ящиками.
- Г. Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.
- Д. Свившие себе гнездо ласточки кружились около дома.
- Е. Измученный и продрогший я едва добрался домой.

6. В каком примере нужно обособить одиночное определение?

- А. Власть над землей вам молодым дана.
- Б. Дружеский шепот реки оказал мне настоящую услугу.
- В. Испытанная мною тревога разогнала мой сон.
- Г. Изумленный прохожий о чем-то спросил.

7. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

- А. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.
- Б. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.
- В. Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой..
- Г. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.
- Д. Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам.

8. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

- А. Геолог он исколесил всю северную часть Камчатки.
- Б. Писала мать учительница из небольшого волжского городка и сестра из Москвы.
- В. В квартире машиниста Гладышева было людно и шумно.
- Г. И он несравненный художник был против искусства как господской эгоистической забавы.
- Д. В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный наш поэт Заболоцкий.
- Е. Наш повар Климов заболел.

9. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.

- А. Он медлит с ответом мечтатель-хохол.
- Б. Этим летом я поехал в Тарусу – тихий городок на Оке.
- В. Брат Кирилла Илья уже второй год жил в Париже.
- Г. Старший из них, Миша, учился с нами в одном классе.
- Д. Смышленные звери, бобры зимуют разумно.
- Е. Мой друг лучший ученик по русскому языку примет участие в городской олимпиаде.

10. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

- А. В небе ярко блестели небрежно насыпанные звезды.
- Б. Ожил лес покрытый дымкой молодой зелени.
- В. Заросшая проселочная дорога жалась к реке.
- Г. Весенней негой утомлен я впал в невольное забвенье.
- Д. Облачная и туманная мартовская ночь окутала землю.
- Е. Утомленный штормом капитан спустился в свою каюту.

11. В каком примере не нужно обособлять одиночное определение?

- А. Незримый ты мне был уж мил.
- Б. За синими морями забытый он угасал один.
- В. Облетевший тополь серебрист и светел.
- Г. Плачет бедная без устали она.

12. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

- А. Летний дождь обильный, теплый напоил влагой землю.
- Б. Насыщенные тучи ползли над старым городом.
- В. Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.
- Г. Отставшие, льдины стучались о борт парохода.
- Д. На кого вы меня, старого, покинули?

13. Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми (запятой).

- 1. Ум *направленный на одно отрицание* бледнеет и сохнет.
- 2. *Сплошь покрытое осенними тучами* небо отражалось в воде реки.
- 3. *Человек крайне сдержанный и молчаливый* он не принимал участие в наших развлечениях.
- 4. Трамвай *направлявшийся к стадиону* был переполнен.
- 5. У околицы горит *распахнутое в звезды* окошко.

14. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками

- 1) Творческий процесс в музыке, как и во всяком другом искусстве, начинается с познания жизни.
- 2) Промотав все состояние, ему нечего было оставить своим детям.
- 3) Отправляющиеся

студенты на стажировку должны зайти в деканат. 4) На будущий день началось обсуждение текущих дел. 5) Молодые супруги посетовали на нехватку денег.

15. Отметьте номера предложений с обособленными приложениями.

1. Человек огромной эрудиции он мог часами рассказывать о старинных зданиях. 2. Они местные жители очень помогли мне. 3. Девочка дочь хозяина приготовила чай. 4. Это Остап хозяин сторожки подошел к охотникам. 5. Соседский пес по кличке Друг отправился с нами в лес.

16. Отметьте номера предложений с обособленными обстоятельствами.

1. Раки шуруша потягивали вверх свои клешни. 2. Там, где сливаясь шумят обнявшись будто две сестры струи Арагвы и Куры. 3. Ребенок сидел на лавке зажмурясь. 4. Люди бежали к перрону сломя голову. 5. Савельич согласно с мнением ямщика советовал воротиться.

17. Выберите предложения, в которых вы выделили запятой (запятymi) обособленные определения.

1) Он стал просматривать записи сделанные им во время войны. 2) Утомленный дневным переходом Семенов заснул скоро. 3) Но ты выиграл неодолимый и стая тонет кораблей. 4) Тяжела и холодна вымоченная до последней нитки одежда. 5) Он ушел раздосадованный и обиженный.

18. Отметьте номера предложений с обособленными обстоятельствами.

1) Он сидел _ положив ногу на ногу _ и устремив взгляд на дверь в зал. 2) Войдя в камеру_ следователь с любопытством взглянул на Давенанта. 3) Он всегда читал _ лежа. 4) Видно было, что он примчался сюда _ не переводя дух. 5) Лонгрен _ помедлив _ вынул трубку изо рта.

19. Определите, в каких предложениях есть причастный оборот: 1) Ожил лес покрытый дымкой молодой зеленью. 2) Дорога белела освещённая месяцем. 3) Машина долго кружила по улицам похожим на сады. 4) Пустынный двор разрезанный оврагом зарос бурьяном из конца в конец. 5) Пахучая ветка по-тепличному безжизненная склонилась на край стакана.

20. Укажите предложения, в которых есть обособленные определения: 1) В небе ясно блестя небрежно насыпанные звёзды. 2) Слепит глаза морозный жгучий день рассыпавший скрипучие сугробы. 3) Зловещий вой пронзительный и наглый разрезал небо надвое. 4) Заросшая просёлочная дорога жалась к реке. 5) Весенней негой утомлён я впал в невольное забвенье

21. Определите, в каких предложениях одиночное определение нужно обособить: 1) Белые звёзды мигают в реке. 2) Отставшие льдины стучались о борт корабля. 3) Звёзды ясные отражаются в реке. 4) Плачет бедная без устали она. 5) На кого вы меня старого покинули?

22. Укажите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок: 1) Насыщенные холодом тучи ползли над Царицыном. 2) Разморённые жарой, люди двигаются медленно, вяло. 3) Дружбой сильна молодость наша борьбе за мир верна. 4) Опытный и осторожный, Усольцев отучил Андрея от пренебрежения к деталям. 5) Полный раздумья шёл я однажды по большой дороге.

23. Определите, в каких предложениях есть обособленное приложение: 1) Старик Зданевич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком с несколькими недорослями. 2) В квартире паровозного машиниста Гладышева былолюдно и шумно. 3) В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный поэт Заболоцкий. 4) Живёт у нас корабельный врач быстрый и строгий старик большой знаток музыки обладатель большой исторической библиотеки. 5) Николай Николаевич больше всего любит щеглов разноцветных и нарядных птиц похожих издали на порхающие цветы.

24. Выясните, в каких предложениях приложение выделяется при помощи дефиса: 1) Этим летом поехал я в Тарусу – тихий городок на Оке. 2) Живёт в нём слесарь Яков Степанович – изобретатель и поэт в душе. 3) Яков Степанович – человек до всего любопытный, вникающий в суть любого дела. 4) Есть столяр Николай Никитич – знаток птиц. 5) Его клетки – это просто птичьи дворцы с мезонинами, антресолями и балкончиками.

25. Определите, в каких предложениях приложение присоединяется дефисом: 1) В реке начали брать шелесперы серебряные и сильные рыбы. 2) Под тёмно-зелёными листьями водорослей плавали жуки плавунцы. 3) Особенно была хороша сверкающая сверху донизу королева сосна. 4) Был конец декабря самое грустное время в деревне. 5) Пел свою нехитрую песню медный самовар инвалид.

26. В каких предложениях нет пунктуационных ошибок: 1) В 1961 году первый человек лётчик Гагарин облетел на космической ракете вокруг Земли. 2) Учитель и писатель Дмитрий Гулия – просветитель Абхазии - создал абхазскую письменность и открыл первый передвижной

театр на арбах. 3) Брат Кирилла Илья уже второй год жил в Париже и подружился там с Пикассо. 4) Старший из них, Миша, учился, с нами в одном классе. 5) Он медлит с ответом, мечтатель-хохол.

27. Найди предложение, в котором необходимо обособить обстоятельство.

1) Выполняли они свою работу спустя рукава. 2) Он постоял несколько минут молча. 3) Несмотря на усталость путешественники отправились в путь. 4) Ленивый сидя спит, лёжа работает.

28. Найдите предложения, в которых неправильно обособлен деепричастный оборот.

1) Мир осинам, что раскинув ветки, загляделись в розовую воду. 2) Напившись чаю, перед рассветом я выходил на охоту. 3) В окно весело играя, заглядывал юный солнечный луч. 4) Вон, покинув звездный хоровод, на трубе сидит звезда-красавица.

29. Укажите предложение, в котором не нужно обособлять одиночное деепричастие (знаки препинания не расставлены).

1) Прощаясь молодые люди раскланивались. 2) Отец не оборачиваясь кивнул головой. 3) Смотрел на бабушку прищурясь. 4) Мальчик вздрогнув уронил ложку.

30. Укажи предложение с обособленным обстоятельством (знаки препинания не расставлены).

1) С печки свесясь гляжу на собравшихся гостей. 2) Увалы холмы долины уходили вдаль. 3) Смышлёные звери бобры зимуют разумно. 4) Измученный и продрогший я едва добрался домой.

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки.

1) Так медле(н, нн)о по скату гор на солнце искрами бл_стая сп_дает глыба снеговая. 2) Весна в заз_леневш_й роще ждёт з_ри дыханье зат_я чутко внемлет ш_роху деревьев зорко смотр_т в тёмные поля. 3) Жур_вли друг друга окл_кая ост_рожно тянут(ся, ться) гурьбой. 4) Отгорела наша р_бина осыпаясь над белым окном... 5) Плач_т где(то) иволга сх_ронясь в дупло только мне (не)плаче(тся, ться) — на душе светло. 6) И л_гчайший туман поб_жал от реки оп_раясь на зыбкие, белые ноги. 7) Сто обл_ков в подн_бесь_ пылая красными рыбами к югу плывут. 8) И над всем бл_стающим Париж_м дождь м_тался гриву р_спутив. 9) Изумлѐ(н, нн)о листья выпуская почки разж_мают кулачки.

1) Кот сидел насупившись во время опыта со стрельбой. 2) Однако улыбнувшись Галя сразу похорошела. 3) Благоухая сохли травы дымясь курились облака. 4) Часы шипя двенадцать раз пробили в соседней зале тёмной и пустой. 5) Сергей отстранил Веру кивнул ей и ушёл посвистывая. 6) Там в темноте чьи-то глаза смотрели не мигая. 7) Постояв Соломин и Вера ушли. 8) Лиля сидела не двигаясь. 9) Довольные пассажиры примолкнув любовались солнечным днём. 10) Листва берёз висит не шелохнувшись роса стекает по белым стволам. 11) Отвернувшись он стал смотреть на строившуюся колонну. 12) Служанка смеясь согласилась и они пошли. 13) Но всех милей мне девушка-берёза пришедшая из сказок и былин Снегурочка любимица мороза Алёнушка пригорков и равнин.

1) Выйдя за ворота мы повернули вправо и побрели не спеша. 2) Он говорил тихо глядя на нас узкими презрительными глазами. 3) По ту сторону шоссе местами близко подступая к дороге широко разбрелись перелески и кустарники. 4) Возвратясь он велел подавать карету и несмотря на усиленные просьбы остаться уехал после чаю. 5) Видно было, что он примчался сюда не переводя духа. 6) Я окончательно удостоверился в том что заблудился совершенно и уже нисколько не стараясь узнавать окрестные места пошел себе прямо по звездам наудалую. 7) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя.

- 1) Отг_рела наша р_бина
Осыпаясь над белым окном. (С. Есенин)
- 2) Плач_т где(то) иволга
Сх_ронясь в дупло
Только мне (не, ни)плаче(тся, ться)
На душе светло. (С. Есенин)
- 3) Так медле(н, нн)о по скату гор
На солнце искрами бл_стая
Сп_дает глыба снеговая. (А. Пушкин)
- 4) Весна в заз_леневш_й роще
Ждёт з_ри дыхан(?)е зат_я
Чутко внемл_т ш_роху дерев(?)ев
Зорко смотр_т в тёмные поля. (И. Бунин)
- 5) Жур_вли друг друга окл_кая
Ост_рожно тяну(тся, ться) гурьбой. (И. Бунин)
- 6) Руч(?)и журча и изв_ваясь
И меж собой перекл_каясь
В д_лину гулкую сп_шат
И раз_гравшиеся воды
Под (бело)мраморные своды
С весёлым грохотом летят. (А. Фет)

1) Вот север тучи наг_няя дохнул завыл и вот сама идёт волшебница(зима).
2) Др_бясь о мрачные скалы шумят и пе-ня(тся, ться) влы. 3) Вставая с первыми лучами теперь она в поля сп_шит и ум_лё(н, нн)ыми очами их оз_рая говорит Простите мирные длины. 4) Наез_ники ра(с, сс)еясь тот(час) уск_кали из виду и степь опустела. 5) Меж тем по-меркнув степь уснула. 6) Савелич согласно с мнени_м ямщ_ка советовал воротиться. 7) Орёл с отд_лё(н, нн)ой поднявшись в_ршины парит (не, ни)подвижно со мной нар_вне. 8) Дождь лил ровно и одно_бразно шумя по траве и деревьям. 9) И (не, ни)пуская тьму ноч(?)ную на золотые небеса одна з_ря см нить другую сп_шит дав ночи (пол)часа. 10) Добрый ком_ндант с согласия своей супруги решил осв_бодить Швабри-на. 11) Возвртясь со псарного двора Кирилы Петрович сел уж_нать. 12) Савелич дремля к_чался на облучке.

Задание 2. Спишите тексты, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.

1. Ш_гах в шести от него пр_слонясь сп_ной к тумбочке с_дел м_лодой парень в синей пестрядиной рубахе в таких же шт_нах в л_птях и в оборва(н, нн)ом рыжем к_ртузе. Около него лежала маленькая к_томка и коса без черенка обёрнутая в жгут из соломы а(к, кк)уратно перекруче(н, нн)ый верёвочкой. Пар_нь был (широко)плеч кор_наст с заг_релым и обветре(н, нн)ым лиц_м и с большими г_лубыми глазами см_тревшими на Челкаша доверч_во и добр_душно.

Челкаш оскал_л зубы высунул язык и сделав страшную рожу устав_лся на него вытараще(н, нн)ыми глазами. Парень сн_чала (не, ни)доумевая смигнул но (по)том вдруг ра(с,сс)хотался крикнул скво_ь смех: «Ах, чудак!» Почти (не, ни)вст_вая с земли (не, ни)уклюже пе-рев_лился от своей тумбочки к тумбочке Челкаша волоча свою к_томку по пыли и постук_вая пяткой косы о камни (М. Горький).

2. В реку гл_делся лениво шурясь сп_койный лес и вместе с бабами смялся берег заросший белым лопушником смялся игриво заразительно как бойкий (бело)бры(с_сс)ый м_льчуган с т_рчащими во всю силу в_храми.

Его точно д_ржал кто(то) снизу а он (по)прежнему х_тел поднят(ся, ться) и посм_треть вдаль но (не, ни)мог и смеясь боролся с кем(то) у_кими как руки песча(н,

нн)ыми косами. И задыхающийся от смеха и борьбы берег вырывался и к_тился дальше пока (не, ни)пропадал за пов_ротом.

(За)тем пок_зался на дороге медле(н, нн)ый воз и он тоже смялся. Вспых_вающие улыбки ползали по рубашам шагавших мужиков по жёлтой соломе по чалой гриве лошади и бл_стевшим ободьям. (С.Сергеев-Ценский)

3. Стояла ранняя весна. Пр_мчавшись откуда(то) с (не, ни)ведомых морей и гор в пр_зрачном воздухе к_дыхалась она л_кующая радос_ная. И та_л на улицах снег. Он оседал рыхлел и бежали (из)под него весёлые гов_рливы _руч(?)и св_бодные св_ркающие, как оплотневшие на земле лучи солнца. Стали в_здушной огромные дома улицы властно вросшие в небо и землю и в мон_стырском саду нач нали просыхать а(л, лл)еи и набухать почки на дерев(?)ях. (С.Сергеев-Ценский).

4. «Морем тинным» называли в ст_рину широкое но (не, ни)глубокое озеро Неро. Стоит на его берегах древний город Ростов жемчуж_на России. Был он когда(то) ст_лицей княжества и в_личали его Ростовом Великим. Город словно пришёл из чудес(?)ной сказки уд_вляя нас пр_красными (бело)каме(н, нн)ыми храмами золотыми куполами ц_рквей ст_рожевыми башнями и крепос(?)ными стенами Архиерейского дома извес(?)ного как Ростовский кремль.

Издавн_славился Ростов финифтью. И(с, сс)ку(с, сс)тво финифти (живо)писной эмали росписи (огне)упорными красками по эмал_вой поверхн_сти мета(л, лл)ических предметов было хорошо извес(?)но ещё в Древней Руси. Разв_вая древние тр_диц_и мастера укр_шали финифтью оклады икон рис_вали на медных пл_стинках и сами иконы. Были укр_шения из финифти и на одеждах св_щенников и на церковной утвари и на обложках тяж_лых (руко)писных книг. Финифть об_г_щаясь золотом (с_мо)цветными к_мнями и(с, сс)ку(с, сс)ным шитьём пр_вращается в ажурные узоры скани кружево из тоненьких гладких или витых пров_лочек чаще всего золотых и серебря(н, нн)ых.

Позже по_вились и изящные женские укр_шения ларцы шк_тулки сув_ниры дек_ративные па(н, нн)ю. Их орнам_нты р_ждающие ощущение чуда волшебной сказки пор_жают лёгкостью и простотой. Но скоро лишь сказка сказывается... (Не, ни)сколько раз покроет мастер медную пл_стинку эмалью прок_лит её в печи. Уд_вительно но до обжига все краски поч(?)ти одинакового серого цвета! Но жар печи и талант мастера р_ждают чудо — живописную финифть. (По М. Балашову).

Задание 3. Спишите. Расставьте недостающие знаки препинания.

1) Обсудив все вопросы он поднялся стараясь не потревожить нежные огуречные плети и заторопился к калитке. 2) Здесь положив на деревянные рейки лапчатые узловатые локти и лоснясь на солнце узорчатым листом рос виноград. 3) Прогрессируя наша историческая наука дала множество новых разветвлений. 4) Он обернулся и не поднимая головы и не показывая ей лица ушёл. 5) Он вспомнил что уходя не запер дверь. 6) Заметив людей конь сердито фыркнул и пустился прочь ломая кусты. 7) Они шли не торопясь не смея оглянуться. 8) Мастер стоял задумавшись. 9) Он опомнился взял шляпу и не оглядываясь выбежал из комнаты. 10) Посоветовавшись разведчики решили рискнуть. 11) Поужинав все укладывались спать а он вытаскивал путевой журнал и присев поближе к костру записывал впечатления дня. 12) Вокруг стола ходила бумага прочитав которую все подписывали. 13) Улыбаясь и показывая ослепительные зубы парень нетерпеливым движением разорвал бечёвку и перевернув мешок приподнял его за углы. 14) Спустившись к болоту, где туман был еще гуще, путники пошли на восток то и дело спотыкаясь о кочки и наталкиваясь на приземистые березки и корявый соснячок. 15) Точно не смея поднять голову деревья болезненно согнувшись льнули к влажной земле судорожно цепляясь за нее обнажёнными корнями. 16) Когда солнце превратившись в огромный багровый круг медленно опустилось за горизонт они вы-

шли из леса. 17) Он устало передвигая ноги пошёл между рядами землянок и предварительно одернув куртку и обтерев сапоги пучком травы скрылся в одной из них. 18) В течение всего октября несмотря на предсказания синоптиков стояла хорошая погода.

Тест по теме «Обособленные обстоятельства»

1. Найдите предложение, в котором необходимо обособить обстоятельство.

- 1) Выполняли они свою работу спустя рукава.
- 2) Он постоял несколько минут молча.
- 3) Несмотря на усталость путешественники отправились в путь.
- 4) Ленивый сидя спит, лёжа работает.

2. Найдите предложения, в которых неправильно обособлен деепричастный оборот.

- 1) Мир осинам, что раскинув ветки, загляделись в розовую воду.
- 2) Напившись чаю, перед рассветом я выходил на охоту.
- 3) В окно весело играя, заглядывал юный солнечный луч.
- 4) Вон, покинув звездный хоровод, на трубе сидит звезда-красавица.

3. Укажите предложение, в котором не нужно обособлять одиночное деепричастие (знаки препинания не расставлены).

- 1) Прощаясь молодые люди раскланивались.
- 2) Отец не оборачиваясь кивнул головой.
- 3) Смотрел на бабушку прищурясь.
- 4) Мальчик вздрогнув уронил ложку.

4. Укажи предложение с обособленным обстоятельством (знаки препинания не расставлены).

- 1) С печки свесясь гляжу на собравшихся гостей.
- 2) Увалы холмы долины уходили вдаль.
- 3) Смышлёные звери бобры зимуют разумно.
- 4) Измученный и продрогший я едва добрался домой.

5. Отметь предложение, в котором НЕТ пунктуационных ошибок.

- 1) Снег сошёл, оставшись кое-где грязными клочками в лощинах.
- 2) Воробьи обсыпав придорожные ветлы, кричали громко.
- 3) Я долго сидел у открытого окна, не зажигая огня и задумчиво глядел в тёмное пространство, перебирая в памяти прошедшие годы.
- 4) Оглянувшись по сторонам, и, никого не обнаружив он осторожно стал пробираться к дому.

6. В каком предложении нет грамматической ошибки (верно построено предложение с деепричастным оборотом)?

- 1) Занимаясь с ребёнком с утра до вечера, у матери лопнуло терпение.
- 2) Подъезжая к городу, нашу машину остановили.
- 3) Склонившись над рисунком, у малыша был задумчивый вид.
- 4) Находясь в открытом море, пароход попал в жестокий шторм.

7. Среди предложений 1-3 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

(1) На причале человек в синей куртке ловко подхватил верёвку и потянул к себе, сноровисто перебирая её руками. (2) Верёвка была привязана к тросу, который с шумом, подняв высоко брызги, бухнулся с парохода в реку. (3) Такой же трос перебросили на берег и с кормы, и наконец пароход был привязан, или, как говорят моряки, пришвартован к причалу. (Е. Коковин)

8. Среди предложений 1-7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1) Джентльмену было скучно, и он побрел на набережную посмотреть, как мальчишки ловят рыбу. (2) Любимым его развлечением было бросать в воду монетки и смотреть, как за ними ныряют ребята. (3) Кстати, у него сейчас были монеты, ему совершенно не нужные. (4) А мальчишки все равно будут нырять. (5) Этого джентльмена-бездельника все портовые ребята уже знали. (6) При его появлении некоторые из них быстро разделись. (7) Несмотря на свой ребячий возраст, это были отличные ныряльщики и пловцы. (Е. Коковин)

9. Среди предложений 1 – 4 найдите предложение с двумя обособленными обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1) Дальние горы, обвеянные синеватою мглою, реяли и, казалось, расплавились в истоме. (2) Легкий ветер шевелил густые травы, пестревшие разноцветными ирисами, кашкой и какими-то еще бесчисленными желтыми и белыми головками. (3) Нашим лошадям стоило повернуть головы, чтобы схватить, даже не нагибаясь, пук сочной травы с межника, - и они бежали дальше, помахивая зажатými в губах роскошными букетами. (4) Кое-где открывались вдруг небольшие озерки, точно клочки синего неба, упавшие на землю и оправленные в изумрудную зелень...

10. Среди предложений 1 – 4 найдите предложения с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

(1) Тревожно хрустели сучья. (2) Кто-то большой, сильный шел сквозь лес, не разбирая дороги. (3) Затрещали кусты, заматались вершины маленьких сосенок, закрипел, оседая, наст. (4) Сорочка вскрикнула и, распутив хвост, похожий на оперение стрелы, по прямой полетела прочь.

11. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленными распространёнными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений.

(1) Большое поле разорвано трещиной с крутыми стенками, а между ними и течет речушка, которая обозначена на карте такой голубой краской. (2) С обрыва, на котором остановился Норкин, хорошо видны мелкие камни, устилающие дно. (3) Вода, искрясь, пробегает над ними. (4) На самой середине речки стоит теленок и, отмахиваясь хвостом от надоедливых слепней, пьет воду, низко опустив свою безрогую голову. (О.Селянкин)

12. Среди предложений 1-7 найдите предложение, в состав которого входит обособленное обстоятельство с производным предлогом. Напишите номер этого предложения.

(1) Прошло какое-то время, потом дверь открылась и вошла двенадцатилетняя Матильда. (2) Выглядела она своеобразно. (3) Костюм состоял из полосатой трикотажной кофточки, похожей на матросскую тельняшку, только с короткими рукавами, и коричневых брюк, узких в бедрах и широченных внизу. (4) Брюки эти Матильда сшила под руководством мамы и сама, невзирая на протесты Марии Даниловны, украсила их вышивкой. (5) На правом бедре у неё красовалось сердце, пронзённое стрелой, а под коленками по цветку, отдаленно напоминавшему розу. (6) На широком лице Матильды выделялся большой рот и очень большие глаза. (7) Эти глаза были карие с длинными тёмными ресницами, а стриженные волосы Матильды были светлые и жёсткие, как старая солома. (Ю.Сотник)

13. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным дееспричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

(1) На просеке, возле высокой муравьиной кучи, стоял нанайский мальчик Филька и манил ее к себе рукой. (2) Она подошла, дружелюбно глядя на него. (3) Возле Фильки на широком пне увидела она котелок, полный брусники. (4) А сам Филька узким охотничьим ножом, сделанным из якутской стали, очищал от коры свежий березовый прут. (Р. Фраерман)

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пожизненный найм (1) не обязывая владельцев предприятий заботиться о каждом сотруднике (2) ставил рабочих в крайне зависимое положение (3) и (4) прочно укрепившись в японском обществе (5) обрёл силу юридического закона.

1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 3, 4, 5 4) 1, 2, 4, 5

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Внешторгбанк размещает валютные резервы государства за рубежом, а в итоге (1) завоевав доверие (2) сможет выступать и как представитель по операциям с драгоценными металлами. Стоявшие у истоков нового бизнеса специалисты возглавили различные биржи, а (3) развернув деятельность (4) и добившись успеха (5) встали во главе других организаций: акционерных обществ, банков, и т.д.

1) 1, 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3, 5 4) 3, 4, 5

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Коммерческие банки вынуждены анализировать ситуацию (1) вникая во все детали (2) и (3) найдя выход (4) преодолевать (5) и политические трудности

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 5 3) 1, 2, 3, 5 4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Вступая в спор (1) и отстаивая свою позицию (2) мы начинаем горячиться (3) и (4) сами того не замечая (5) допускаем досадную грубость.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 4, 5 3) 1, 2, 3, 4 4) 2, 3, 4, 5

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Успех и положительные результаты обязательно будут, если работать (1) засучив рукава. Судя по всему (2) экономические реформы идут медленно. Сегодня (3) несмотря на новизну этого термина (4) никто уже не сомневается в необходимости изучения маркетинга.

- 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 2, 3, 4

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

России нужно совершенствовать налоговый механизм, который (1) превратившись в инструмент воздействия на экономику (2) станет частью бюджетной стратегии. Начав с создания флота (3) Петр I проводил все дальнейшие преобразования с учетом общегосударственных интересов. Не следует забывать народную мудрость: спеша (4) не торопясь (5) и медля без лени.

- 1) 1, 4, 5 2) 1, 2, 3 3) 2, 3, 5 4) 1, 3, 4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Студенты учатся, знакомятся с новейшими достижениями науки и (1) закончив университет (2) хотят применить знания на практике. Самыми работоспособными и организованными оказываются коллективы (3) создавая которые (4) психологи учитывали совместимость персонала.

- 1) 1, 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 4 4) 1, 2, 3

Тест по теме «Уточняющие члены предложения»

1. Найдите неверное утверждение

- 1) Обособленные уточняющие члены предложения могут присоединяться к уточняемым при помощи союзов ТО ЕСТЬ, ИЛИ (ТО ЕСТЬ), ИМЕННО.
- 2) Если уточняющие члены предложения присоединяются при помощи слов ОСОБЕННО, ДАЖЕ, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ, НАПРИМЕР и т.п., они не обособляются
- 3) Обособляться могут и дополнения с предлогом КРОМЕ, ВМЕСТО, ПОМИМО, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ и т. п.
- 4) Как уточняющие члены могут употребляться и приложения

2. С чем нельзя согласиться?

- 1) Уточняющие члены предложения конкретизируют, сужают значение слова, к которому они относятся
- 2) Уточняющие члены предложения выделяются при произношении интонацией, а на письме – запятыми.
- 3) Чаще всего обособляются уточняющие обстоятельства места и времени
- 4) В качестве уточняющих членов предложения не могут выступать определения.

3. В каком предложении нет уточняющих членов?

- 1) Каждое утро, в шесть часов, я отправлялся на работу.
- 2) Встали мы очень поздно, в девять часов.
- 3) С утра поползли серые, как дым, облака.
- 4) Там, в деревне, он, очевидно, зная себя на своем месте, никуда не спешил.

4. Найдите предложение, в котором неправильно расставлены запяты.

- 1) Один раз, перед вечером, мы отправились на прогулку
- 2) Впереди на дороге, толпились люди.
- 3) Мы встретимся с вами в ближайшее время, например завтра.

4) Снег лежал высоко, в горах.

5. Обособленное уточняющее приложение есть в предложении (знаки препинания не расставлены)

1) На пристани никого не было кроме сторожа с фонарем.

2) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.

3) У зверей за исключением птиц обоняние развито очень сильно.

4) Не переставая звонить пароход направлялся теперь все дальше от берегов к югу где чудился конец света.

6. Обособленное уточняющее обстоятельство есть в предложении (знаки препинания не расставлены)

1) На пристани никого не было кроме сторожа с фонарем.

2) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.

3) Бывало выглянешь в поле а вьюга свистит заметая на бегу следы по ухабистой дороге.

4) Зимой с начала ноября и до апреля бури неустанно заносили снегами и поля и деревню и березу.

7. Обособленное уточняющее дополнение есть в предложении (знаки препинания не расставлены)

1) Степь или безлесная равнина окружала нас со всех сторон.

2) У зверей за исключением птиц обоняние развито очень сильно.

3) Бывало выглянешь в поле а вьюга свистит заметая на бегу следы по ухабистой дороге.

4) Не переставая звонить пароход направлялся теперь все дальше от берегов к югу где чудился конец света.

8. Укажите, где надо поставить запятые в данном предложении.

Несколько в стороне от него (1) на матрасике (2) лежал белый кот; увидев Каштанку (3) он вскочил (4) выгнув спину в дугу (5) задрал хвост (6) взъерошил шерсть (7) и тоже зашипел.

1) 1, 2, 3, 4.

2) 1, 2, 3, 4, 5.

3) 1, 2, 4, 5, 6.

4) 1, 2, 3, 4, 5, 6.

9. Уточняющим обстоятельством в данном предложении является

Несколько в стороне от него, на матрасике, лежал белый кот; увидев Каштанку, он вскочил, выгнув спину в дугу, задрал хвост, взъерошил шерсть и тоже зашипел. (А. Чехов)

1) на матрасике.

2) взъерошил спину.

3) увидев Каштанку.

4) выгнув спину в дугу.

10. В этом предложении надо выделить запятыми

Здесь в спальне царил мертвый покой. (А. Чехов)

1) вводное слово.

2) уточняющее дополнение.

3) уточняющее обстоятельство места.

4) уточняющее обстоятельство времени.

11. В этом предложении надо выделить запятыми

Поздно вечером то есть часов в одиннадцать я пошел погулять по липовой аллее бульвара.

1) вводное слово.

2) уточняющее дополнение.

3) уточняющее обстоятельство места.

4) уточняющее обстоятельство времени.

12. В этом предложении надо обособить распространенное

Незаметным образом я привязался к доброму семейству даже к кривому гарнизонному поручику. 1) вводное словосочетание.

2) уточняющее дополнение.

3) уточняющее обстоятельство места.

4) уточняющее обстоятельство времени.

13. Это предложение осложнено обособленным уточняющим

Поздно вечером, то есть в одиннадцать часов, я пошел гулять по липовой аллее бульвара.

- 1) дополнением.
- 2) приложением.
- 3) обстоятельством места.
- 4) обстоятельством времени.

14. Обособленное уточняющее обстоятельство времени есть в предложении

- 1) Во время ненастья лес имеет особенно унылый вид.
- 2) Мы, уставшие, но довольные, вернулись домой через три часа.
- 3) В конце ноября, в ясный день, в слободу явились гости. (В. Короленко)
- 4) Против двери, у стены, стоял комод, крытый вязаной скатертью. (И. Бунин)

15. Обособленное уточняющее приложение есть в предложении

- 1) Мы гуляли довольно долго, до самого вечера. (И. С. Тургенев)
- 2) Внизу, в закурившемся тумане, глухо шумел лес. (А. Н. Толстой)
- 3) Осенью, во время ненастья, лес имеет особенно унылый вид. (В. Арсеньев)
- 4) Хозяин, Иван Николаевич Булгаков, был большой охотник до лошадей. (С. Т. Аксаков)

КОНСТРУКЦИИ С СОЮЗОМ КАК

Задание 1. Спишите, расставив знаки в следующих предложениях.

1) Некоторые животные и насекомые как удалось установить ученым замечают только движущиеся предметы. 2) Требования разных растений как к свету так и к другим факторам жизни неодинаковы. 3) Люди стараются понять как возникают землетрясения чтобы заранее предупреждать связанные с ними бедствия. 4) Из иллюминатора космической ракеты Луна была видна так как она бывает видна в телескоп с Земли и даже лучше. Она была как огромный сверкающий круг. 5) Космический корабль представлял собой как бы своеобразное здание оборудованное всем что необходимо как для научных исследований так и для нормальной жизни. 6) Накануне был ветер и на песке как всегда бывает после ветра лежала волнистая рябь. 7) Прекрасная сказка нужна как детям так и взрослым. 8) Обращайся с другими так как ты хотел бы чтобы обращались с тобой. 9) Две с лишним тысячи лет назад описывая как должен держаться вежливый и воспитанный человек Аристотель особенно подчеркнул что он будет остерегаться огорчать людей. 10) Крамольников горячо и страстно был предан своей стране и отлично знал как прошедшее так и настоящее ее. 11) Улиц в поселке не было домишки как встали так и стояли фасадами в разные стороны. 12) На чемпионате мира наши фигуристы имели большой успех как в одиночном так и в парном катании. 13) Именно благодаря языку как полагают ученые каждое поколение может накапливать знания и передавать их другим поколениям.

1) Ученые характеризуют жирафу-самку как плохую мать которая покидает своего теленка через месяц после рождения. 2) В последнее время некоторые зоологи высказывают предположение что полосы на коже зебр появились как средство предохраняющее от укусов мухи це-це. Ученые предполагают что издали муха це-це видит зебру лишь как светло-серое пятно. 3) Герасиму как отличному работнику тут же дали кофу в руки. 4) Как истинно добрый герой сказки Эмиль никогда не хочет никого обидеть наоборот он страстно желает чтобы всем было как можно лучше. 5) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как юмористу. 6) Как человек замечательного ума Базаров не встречал равного себе. 7) О строительстве кинотеатра говорили как о деле решенном. 8) Как истинный художник Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений но для него все предметы были равно исполнены поэзией. 9) Шкатулка с письмами переходила из рода в род как величайшая драгоценность. 10) Как опытный лектор Алексей приберег самое интересное сообщение на конец лекции. 11) Словарь Ушакова как классический свод русской лексики переиздается в Китае и США во Франции и Японии.

1) Обезьяны известны как весьма искусные подражатели. 2) Дельфины как и люди постоянно общаются друг с другом. 3) Голосовые упражнения человекообразных обезьян шимпанзе выглядят как набор воплей и возгласов. 4) Предание рассказывает что пергамент как материал для письма изобрели в малоазийском городе Пергаме где была замечательная библиотека. 5) Существуют произведения искусства многогранные как мир и как он неисчерпаемые. 6) Полесье сохранилось у меня в памяти как печальная но немного загадочная страна. 7) Если время может погасить любовь и все другие человеческие чувства как и самую память о человеке то для подлинной литературы оно создает бессмертие. 8) От книг пахло тем запахом который остался в моих воспоминаниях как один из приятнейших запахов какой удалось мне слышать хотя по правде говоря это был запах несколько затхлый. 9) Среди художественных произведений восьмидесятых годов по произведенному на общество впечатлению первое место вероятно занял бы фильм Т.Абуладзе "Покаяние". Он воспринимался как фильм о Сталине о "диктаторе вообще" о терроре о добре и зле о Боге и о дьяволе о дороге которая не ведет к Храму. 10) Наблюдательность Шерлока Холмса кажется почти сверхъестественной. Он выработал ее в себе долгими годами тренировки ибо наблюдательность как и всякую другую способность ума можно изодрать и совершенствовать. Он подмечает в окружающем мире такие явления мимо которых мы обычно проходим как слепые.

Тест по теме «Конструкции с союзом КАК»

1. В каком случае перед союзом как ставится запятая?

- а) Я долго смотрел __ как тлели угли костра.
- б) Стали его искать, а он __ как в воду канул.
- в) Я страдал за милого, доброго Ивана Андреевича __ как за сына.
- г) Я помню, как вместе мы ходили в школу и __ как играли в родном дворе.

2. В каком случае перед как ставится запятая?

- а) Среди друзей он известен __ как хороший шахматист.
- б) Косой дождь, гонимый ветром, лил __ как из ведра.
- в) И осень, ясная __ как знаменье, к себе приковывает взоры.
- г) Героическая оборона Севастополя войдет в историю России __ как одна из самых ярких ее страниц.

3. В каком случае перед как ставится запятая?

- а) Его приняли в доме __ как родного.
- б) Твои слова для меня __ как острый нож по сердцу.
- в) Национальной науки нет __ как нет и национальной таблицы умножения.
- г) Культура исследуется целым рядом наук __ как социальное явление.

4. В каком случае перед как запятая не ставится?

- а) Видно было __ как пробивается сквозь землю нежная весенняя трава.
- б) Я знал красавиц недоступных, холодных, чистых __ как зима.
- в) Этот человек, испытал много страданий, умер __ как герой.
- г) Некрасов __ как всякий литературный новатор __ был крепко связан с традициями своих великих предшественников.

5. В каком случае перед как запятая не ставится?

- а) Таруса вошла в историю нашего искусства __ как место жизни и творчества многих прекрасных поэтов и писателей.
- б) Лепестки маков летели по ветру легкими стаями __ как мотыльки.
- в) В этот вечер вся жизнь мне мила __ как приятная память о друге.
- г) Я __ как опытный журналист __ сразу придумал заголовок для сенсационной статьи.

6. В каком случае перед союзом как запятая не ставится?

- а) Аудиторские фирмы располагают __ как правило __ высококвалифицированными юристами и экономистами.
- б) Судья вправе __ как вынести предупреждение спортсмену, так и окончательно дисквалифицировать его.

в) По мнению российских ученых, современное положение дел в экономике не что иное, как очередной кризис.

г) Толстой, как подлинный художник, обладал способностью видеть то, чего никто не замечал.

7. В каком случае дано правильное объяснение пунктуации перед союзом как (знаки препинания не расставлены)?

Новое здание построенное на Кутузовском проспекте предстает как образец современной архитектуры.

- а) Запятая нужна, так как союз **как** входит в состав сравнительного оборота.
- б) Запятая не нужна, так как союз **как** входит в состав сказуемого.
- в) Запятая нужна, так как союз **как** входит в состав приложения со значением причины.
- г) Запятая не нужна, так как союз **как** входит в состав устойчивого сочетания.

8. В каком случае дано правильное объяснение пунктуации перед союзом как (знаки препинания не расставлены)?

Дубровский овладев бумагами француза смело явился как мы уже видели к Троекурову.

- а) Запятая нужна, так как союз **как** входит в состав сравнительного оборота.
- б) Запятая нужна, так как союз **как** входит в состав придаточного предложения.
- в) Запятая нужна, так как союз **как** входит в состав вводной конструкции.
- г) Запятая нужна, так как союз **как** входит в состав приложения со значением причины.

9. В каком случае дано правильное объяснение пунктуации перед союзом как (знаки препинания не расставлены)?

Бетон еще в глубокой древности был известен как прекрасный строительный материал.

- а) Запятая нужна, так как союз **как** входит в состав сравнительного оборота.
- б) Запятая не нужна, так как союз **как** имеет значение «в качестве».
- в) Запятая нужна, так как союз **как** входит в состав приложения со значением причины.
- г) Запятая не нужна, так как союз **как** входит в состав сказуемого.

ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Задание. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Мы приглашали учителей на дом, в гимназии же или в институте согласиться могли быть дурные влияния. 2. Он... все время говорил на своем необыкновенном языке выработанным долгими упражнениями в остроумии и очевидно давно уже вошедшем в привычку. 3. Для нее уже ясно было, что она разлюбила Андрея Андреича или быть может не любила его никогда. 4. Она пошла к себе наверх укладываться, а на другой день утром простилась со своими и живая веселая покинула город как полагала навсегда. 5. Пока Шамохин говорил, я заметил, что русский язык и русская обстановка доставляли ему большое удовольствие. Это оттого вероятно что за границей он сильно соскучился по родине. 6. Человек он впрочем был деликатный мягкий и неглупый. 7. - Значит у вас теперь три Анны, - сказал он, осматривая свои белые руки с розовыми ногтями, - одна в петлице, две на шее. 8. К счастью я больше полугода жил в Москве. 9. Разве не бывает так, что некоторые мечты вдруг сбываются? Редко разумеется весьма редко а сбываются. 10. Левинсон как видно нисколько не стеснялся. 11. Душевным покоем ласковым материнством веяло от этой женщины, - счастливой казалась ее жизнь из окна вагона! Но возможно это был и обман может быть у этой женщины умिरали дети. 12. Кажется этот простой лесной человек лучше всех понимал мои тогдашние настроенья. 13. Кроме того по ее мнению спрос на живопись должен значительно сократиться в будущем. 14. Видишь ли после раненья нога у меня плохо гнется в колене. 15. Дело пожалуй не в умилении перед твоим объектом. 16. Видимо они уже предвидели скорые перемены в судьбе пашутинского лесничего. 17. Он попытался изъяснить товарищу подвиг тех незаметных ученых чьим коллективным трудом в сущности и создаются коралловые острова знания. 18. Ты прямо Прометей у меня, Гриша... по крайней мере постарайся связно изложить, что за птица терзает тебе печенку.

19. К слову такие рубки на отбор велись до самого 1930 года. 20. Оставалось предположить того выдающегося знатока тихоокеанских лесов, что так усердно и по неизвестным побуждениям добивался знакомства с Иваном Матвейчем, а теперь напротив нуждался в конфиденциальном, с глазу на глаз, разговоре с Грацианским. 21. По его словам там каждый четверг собиралась самая разнообразная компания. 22. Постный возлюбил простецкую кухню. Действительно при роскошных хрусталях и различных деликатесах основной харч носил несколько даже странный колорит. 23. - Может быть попадете когда-нибудь в Италию, - сказал он. - Там вы всюду увидите такую пышную герань, что от нее не оторвешь взгляда. А у нас лучшую герань выращивают по-моему в Новгороде Великом. 24. Ильинична к удивлению Дуняшки беспомощно заплакала. 25. Она мысленно подыскивала по ее мнению наиболее убедительные доводы. 26. Должно быть к матери в гости направилась. 27. Ее оставили кажется все чувства кроме удивления.

1. Да и наконец нельзя же в твои годы с твоей наружностью Аратов опустил глаза и махнул рукою — да, да, с твоей наружностью, так чуждаться общества, света! 2. Крики: «Bis! Bravo!» раздавались кругом, но она бросила быстрый взгляд на Аратова, который не кричал и не хлопал ему не особенно понравилось её пение слегка поклонилась и ушла. 3. И не то чтобы он дулся на Аратова за неудачу своей рекомендации добряк на это не способен но он очевидно нашёл некоторое занятие, которое поглощало всё его время. 4. Бедный старик не мог надивиться на Петеньку так он называл сына. 5. Насчёт фигуры лекарь с улыбкой взглянул на себя также кажется нечем хвастаться. 6. Проехав какие-то австрийские войска Ростов заметил, что следующая за тем часть линии это была гвардия уже вступила в дело. 7. — Господа, — сказал он голос его был спокоен, хотя тоном ниже обыкновенного. — Господа, к чему пустые споры! 8. Быстро но горячо прошла в душе моей страсть иначе я не могу назвать её ловить и собирать бабочек. 9. А где старая так он обыкновенно называл жену свою? 10. Издеваться над ним и ещё в официальной газете нехорошо — и даже неблагоприятно. 11. Николай она чувствовала не понимает её, и это ещё более затрудняло желание рассказать о страхе своём. 12. Окончив свои дуэтино с дочерью фрау Леноре заметила, что у Эмилио голос отличный настоящее серебро но что он теперь вступил в тот возраст, когда голос меняется он действительно говорил каким-то беспрестанно ломавшимся басом, и что по этой причине ему запрещено петь. 13. Орловская деревня мы говорим о восточной части Орловской губернии обыкновенно расположена среди распаханых полей близ оврага кое-как превращённого в грязный пруд. 14. Воздух гостиной напоённый запахом ландышей большие букеты этих чудесных цветов белели там и сям по временам колыхался возмущённый приливом лёгкого ветра. 15. Развернув наудачу несколько писем в одном оказался засохший цветок перевязанный полинявшей ленточкой он только плечами пожал и глянув на камин отбросил их в сторону вероятно собираясь сжечь весь этот ненужный хлам. 16. Едва придя домой было немного более одиннадцати вечера Орсанов сел за письменный стол. 17. Покашливая на вокзале было накурено Рябинин вышел на крыльцо. 18. Солдаты их было трое ели не обращая внимания на Пьера. 19. Его вторая жена красавица умница вы её только что видели вышла за него, когда уже он был стар. 20. Воображая, что замок заперт, я вынул ключ, и о ужас! у меня в руках была только головка ключика. 21. Отверстие в двери он плотно заткнул старым своим армяком и чуть свет был уже на дворе, как ни в чём не бывало, сохраняя даже невинная хитрость! прежнюю унылость на лице. 22. Это был Пётр Герасимович Нехлюдов никогда не знал и даже немного хвастал тем, что не знает его фамилии бывший учитель детей его сестры. 23. Но господь бог ведает тут он поднял руку над головою, что скорее шар земной в раздробление придёт, чем мне от своего слова отступить или тут он даже фыркнул струсить или раскаяться в том, что я сделал! 24. Наконец он велел

запрячь себе беговые дрожки оделся потеплее это было уже в конце сентября и сам правя выехал со двора.

Тест по теме «Вводные и вставные конструкции»

1. Какие утверждения являются неправильными?

- 1) Вводные конструкции — это слова, словосочетания, предложения, которые употребляются в составе предложения для передачи различных оценок характеристики высказывания.
- 2) При помощи вводных слов могут передаваться модальная оценка, эмоциональная оценка, указание на обычность-необычность сообщаемого, ссылка на источник сообщения и т.п.
- 3) Вводные конструкции связаны синтаксически с другими членами предложения.
- 4) Вводные конструкции могут быть в предложении сказуемым и обстоятельством.

2. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

- 1) Вводные конструкции не являются членами предложения.
- 2) Вводные конструкции выделяются на письме только запятыми.
- 3) Вводные слова могут употребляться в качестве самостоятельных предложений.
- 4) Вводные слова при произнесении выделяются интонацией (паузами и сравнительно быстрым произнесением).

3. Найдите предложения, в которых есть вводные слова (знаки препинания не расставлены).

- 1) Поезд мчит меня к счастью.
- 2) Он правда в туз из пистолета в пяти саженях попадал.
- 3) Мы не надеялись более никогда встретиться однако встретились.
- 4) У нас весна. Солнышко греет. Одним словом жизнь расцветает.

4. Найдите предложения, в которых выделенные слова являются вводными (знаки препинания не расставлены).

- 1) Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществлялась так ОЧЕВИДНО.
- 2) Графиня весьма КСТАТИ воротилась в гостиную.
- 3) ДЕЙСТВИТЕЛЬНО XIII век — это кризис феодализма во всем мире.
- 4) ОЧЕВИДНО сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.
- 5) На бледном лице ее ДЕЙСТВИТЕЛЬНО потухала редкостная красота.
- 6) КСТАТИ слой глины в этом месте был гораздо тоньше, чем над всей крышей.

5. Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.

- 1) К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.
- 2) Олег усмехнулся, однако, чело и взор омрачились думой.
- 3) Впрочем, Софья Николаевна не очень постарела.
- 4) Тайная канцелярия полтергейстами, как известно, не занималась.
- 5) Правда, в огне не горит и в воде не тонет.
- 6) Упражнение, должно быть, выполнено чисто и аккуратно.

6. В каком предложении есть вводные слова?

- 1) День подходил к вечеру, однако ветер не утихал.
- 2) Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье.
- 3) Мы, помимо судовых работ, занимались еще погрузкой угля.
- 4) Несмотря на все трудности работы, полученные результаты оказались удачными.

7. Укажите, в каком предложении слово КАЖЕТСЯ не является вводным

- 1) Солнце и кажется само небо пряталось за скалами.
- 2) Пес мой мог бы кажется почуять птицу и под землей.
- 3) Парусное учение на всей эскадре прошло кажется хорошо.
- 4) Ей кажется что лес молчит укORIZненно, сухо, сердито.

8. Определите, в каком предложении слово ПРАВДА является вводным.

- 1) Правда в доме было гораздо холодней, чем на улице.
- 2) Правда глаза колет.
- 3) Правда в огне не горит и в воде не тонет.
- 4) Деньги могут много, а правда все.

9. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Источник сообщения».

- 1) Расчет, по-моему, был математически точен.
- 2) Дальние озера, по слухам, настоящая лесная глухомань.
- 3) Пожар, по расчетам Леонтьева, шел стороной.
- 4) Вероятно, все это давно исчезло без следа.
- 5) Мы были, по словам охотника, первыми москвичами, попавшими в эти места за последние десять лет.

10. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Оценка достоверности сообщения (ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ)».

- 1) Мы, возможно, немного опоздаем к ужину.
- 2) За эти три дня мы, кажется, сделали все необходимое: подготовили лодку, пересушили хлеб на сухари, пришили оторванные пуговицы.
- 3) Когда мы шли на реку, щенок, конечно, увязывался с нами.
- 4) Из всех дикорастущих лекарственных растений земляника, пожалуй, наиболее богатое по химическому составу растение.

11. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Оценка достоверности сообщения (УВЕРЕННОСТЬ)».

- 1) Предстоящие соревнования, несомненно, пройдут в острой спортивной борьбе.
- 2) Старые друзья — это, конечно, штука хорошая, но их уже ничем не удивишь.
- 3) Эта женщина, без сомнения, была замечательно хороша собой.
- 4) Поп говорил отрывисто, делая большие паузы, повторяя слова и, видимо, с трудом находя их.

12. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Эмоциональная оценка сообщения».

- 1) К счастью, озеро оказалось богатым рыбой, больше всего окунем.
- 2) Человек, говорят, ко всему привыкает.
- 3) Дождь, к сожалению, не прекращался.
- 4) Дрова, как на грех, попались сырые и плохо горели.

13. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Призыв к собеседнику».

- 1) Те, кто привык к утренней гимнастике, не расстанутся с ней до конца жизни и, поверьте, не жалеют об этом.
- 2) После того разговора, веришь ли, я как будто вновь с ним познакомился.
- 3) Вот и дождик, посмотри-ка, хлынул словно из ведра.
- 4) Утро было пасмурное, и мы, признаться, встали поздно.

14. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Способ оформления мыслей».

- 1) Мне, вообще, это никогда не нравилось.
- 2) Одним словом, ты сам должен решить, как лучше поступить.
- 3) Как говорится, дело мастера боится.
- 4) Тебя, очевидно, не так информировали.

15. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Последовательность изложения».

- 1) Итак, два почтенные мужа, честь и украшение Миргорода, поссорились между собой.
- 2) Он меня принял, по своему обыкновению, ласково и величаво.
- 3) Подобные путешествия, с одной стороны, весьма интересны, но очень утомительны — с другой.
- 4) Звуки постепенно становились сильнее и непрерывнее и, наконец, слились в один звонкий гул.

ОБРАЩЕНИЕ

Задание. Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

- I. 1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклони...ся не забудь. 3) Покажи мне шлем Иван. 4) Поэта дом опальный о

Пущин мой ты первый посетил. 5) Играйте, пойте о друзья! 6) Где был ты сын? 7) Последи...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. 9) Простите мирные долины и вы знако...мых гор вершины и вы знако...мые леса.

II. Умчались вы дни радости моей. Мы долго кружили по просторному наполне(н,нн)ому птицами заливу и разумеется заблудились. Да в этом ты конечно был прав. Антонина Петровна должно быть и не знает что ты пр_ехал? Конечно говорить об этом было (не)приятно но я разумеется молчал. Нам по правде сказать в этот вечер и ра_влеч(?)ся-то словно бы (не)зачем.

III Это задание он сделает должно быть в срок. Ну-ка дождик теплой влагой ты умой нас огромной рукой. Тебе поем мы песню вечерняя з_ря! К великому моему уд_влению пролетка св_рнула на нашу дорогу. Вам я думаю т_жело жить доктор? Конечно (не)пр_ятно что дома будут бе_покоиться.

IV Спой мне иволга песню пусты(р,нн)ую песню жизни моей. Весна золотобровая весна золотоносая бедовая суровая (не)пр_ставай с вопросами! Предусмотрительный Левинсон еще до приезда разведки пр_ехала она ночью выставил удале(н,нн)ое охр_нение. К счастью Печорин был погруж_н в задумчивость глядя на синие зубы Кавказа.

Тест по теме «Обращение»

1. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

- 1) Обращение — это конструкция, называющая человека (лицо), к которому обращена речь.
- 2) Обращение, привлекая внимание собеседника, является мощным средством поддержания речевого контакта.
- 3) В роли обращения обычно употребляются одушевленные существительные в форме именительного падежа, одиночные или с зависимыми словами.
- 4) В предложении обращения обычно являются подлежащими.

2. С чем нельзя согласиться?

- 1) Обращение может быть выражено неодушевленным существительным в форме именительного падежа.
- 2) Обращение не связано синтаксически с членами предложения.
- 3) Обращение может стоять в любой части предложения.
- 4) Обращение не может быть выделено на письме знаками препинания.

3. Выберите ошибочное утверждение.

- 1) Обращение может быть распространено определениями и придаточными предложениями.
- 2) Обращение, где бы оно ни стояло, отделяется от других членов предложения запятыми.
- 3) Если обращение окрашено особыми эмоциями и произнесено с восклицательной интонацией, оно оформляется восклицательным знаком.
- 4) В роли обращения в редких случаях могут выступать личные местоимения ТЫ и ВЫ.

4. Найдите предложения, в которых обращения выражены одушевленным существительным.

- 1) Здравствуй, солнце да утро веселое!
- 2) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой.
- 3) Ускорь шаги, прекрасная весна, поторопи свой радостный приход.
- 4) Друзья! Вы хоть охрипните, хваля друг дружку, — все ваша музыка плоха.

5. Найдите предложения, в которых обращения выражены неодушевленным существительным.

- 1) Проснись же, смолкнувшее слово, раздайся с уст моих опять.
- 2) Свет Родионовна, забуду ли тебя?
- 3) Ты хочешь меду, сын? — Так жала не страшись.
- 4) Плачь, душа моя, плачь, моя милая!

6. Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.

- 1) Твой лик, о ночь, не мог меня томить!
- 2) Внемлите ж, братья, слову брата, пока мы полны юных сил.
- 3) Умру я скоро. Жалкое наследство о, Родина, оставлю я тебе.
- 4) Опять я в Москве, любезнейший, Пушкин, действую снова в суде.

7. Установите соответствие:

- 1) Подлежащее.
- 2) Обращение.

А. Входит в грамматическую основу предложения. От сказуемого можно поставить вопрос к подлежащему.

Б. Не входит в грамматическую основу предложения, к нему нельзя поставить вопрос от сказуемого.

8. Установите соответствие:

- 1) «Чем вы, гости, торг ведете и куда теперь плывете?»
- 2) Гости князю поклонились, вышли вон и в путь пустились.
- 3) «Вот что, князь, тебя смущает?»
- 4) Князь у синя моря ходит, с синя моря глаз не сводит.

А. Гости - подлежащее.

Б. Князь - подлежащее.

В. Гости - обращение.

Г. Князь - обращение.

9. Родилась я, милые внуки мои, под Киевом, в тихой деревне. (Н. Некрасов) Это предложение осложнено

- 1) обращением и вводным словом.
- 2) вводным словом и словом-предложением.
- 3) обращением и уточняющим обстоятельством.
- 4) словом-предложением и обособленным приложением.

10. Нераспространенным обращением осложнено предложение

- 1) Ты, солнце святое, гори! 2) Вы откуда будете, молодые люди? 3) Вперед чужой беде не смейся, голубок. (И. Крылов)
- 4) Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна?

11. Распространенным обращением осложнено предложение

- 1) Петр, куда ты спрятался? 2) Он был, о море, твой певец. 3) Расскажи свою биографию, Артем! (Н. Островский)
- 4) Дорогие товарищи, мы спаяны неразрывной дружбой.

12. Знаки препинания расставлены правильно в предложении

- 1) Вы, дядечка помолчите. 2) Здравствуй, солнце, да утро веселое! 3) Отпусти меня родная, на простор широкий. 4) Петр Андреевич, Максимыч отведет вас на вашу квартиру.

13. Знаки препинания расставлены правильно в предложении

- 1) Простите, вольные страницы, и край отцов, и тихий Дон. 2) Дружная идешь, ты, с нами осень. 3) Я люблю тебя жизнь за весну и за страх, и за ярость. 4) Так вот судьба твоих сынов, о, Рим, о, грозная держава.

14. Для привлечения внимания слушающего к сообщению в устной речи употребляется

- 1) обращение.
- 2) вводное слово.
- 3) слово-предложение.
- 4) обособленное приложение.
- 5) уточняющие члены предложения.

15. В каком предложении нет обращения?

- 1) Зачем ты, Балда, к нам залез?
- 2) Воротись, поклонися рыбке.
- 3) Постой, бабушка, постой немножко!
- 4) Здравствуй, солнце да утро веселое!

16. В каком предложении нет обращения?

- 1) Ребята, вероятно, уже все в оборе?
- 2) Взвейтесь кострами, синие ночи!
- 3) Ты, видимо, меня не услышал.
- 4) Пишите нам, уважаемые радиослушатели.

17. В каком предложении есть обращение?

- 1) Откуда ты идешь?
- 2) Мой друг, я пишу эти строки в надежде на скорую встречу.
- 3) Тот, кого любила я, уже слишком далеко.
- 4) Тебе, великому русскому поэту, я посвящаю эти юношеские стихи.

18. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Однако я господа, кажется, мешаю вам заниматься.
- 2) А знаете, Клабочка, я должен вам кое-что сообщить.
- 3) Кем бы вы тогда стали, Александр Петрович?
- 4) Ты письмо мое, милый, не комкай.

19. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Лидия Николаевна, в кухню входить боялась, да и вообще была тихая, пугливая особа.
- 2) Так что будьте осторожны, дамы и девицы.
- 3) Брат мой, как я рад тебя видеть!
- 4) Читатель, любишь ли ты книги?

20. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

- 1) Помоги мне, солнце красное.
- 2) Отдыхающие, будьте взаимно вежливы.
- 3) Итак, вы в Москве родные мои?
- 4) Он был, о море, твой певец.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Задание. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Страшно выли провода на столбах да громыхали от ветра вывески. 2. Прошло полгода и книга «Трагедия Согдианы» вышла в свет. 3. Я напишу Ивану Ивановичу и завтра же всё отменится. 4. Этим предпочтением он мог нанести укол властным монархам и от этого у него прошла хандра зато она слишком резко уступила место нетерпению составлявшему самую сильную черту характера герцога. 5. Словом картина была самая мирная а между тем в двух шагах отсюда был базар и притом базар очень завозной и дешёвый. 6. В начале тридцатых годов Арише удалось устроиться в кордебалет Большого театра и молодые переехали в Москву. 7. У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу. 8. Это все ожидали однако настроение было испорчено. 9. Мы с сестрой плакали мать также плакала. 10. Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму. 11. Не только не видно нигде следов роскоши но и самые комнаты были пусты. 12. У Евсеича сорвалась какая-то большая рыба и вдобавок щука оторвала удочку. 13. Иль чума меня подцепит иль мороз окостенит иль шлагбаум в лоб мне влепит непроторный инвалид. 14. Степан Степанович не то не доволен чем-то не то он чем-то обижен. 15. Губы Кати не улыбались и тёмные глаза выражали недоумение. 16. Она обещала зайти ещё раз и стала приходить всё чаще но адреса она им не дала да у неё и не было настоящего адреса. 17. В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. 18. Это была слава но всё это было опасно утомительно а для него самого по его мнению всё это было не нужно и вредно. 19. Тут так же, как и в зале, окна были раскрыты настежь и пахло тополем сиренью и розами. 20. Отец не хотел его брать с собой да Надежда Осиповна навязывала. 21. Доктор Браун явно не в духе и даже не слишком любезен однако он замечательный человек. 22. Он бы, конечно, возмутился однако на его возмущение никто бы не откликнулся. 23. Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт. 24. У Гаври-

лы смешно надулись щеки... и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали. 25. Река давно замёрзла а снега всё не было и люди замучились без дороги. 26. У него осунулось лицо и отяжелели веки опустившись на выпуклые глаза полузакрывая их. 27. Сын «бывшего» Пушкина рассказывал басню для смеха Сергей же Львович более хладный и жестокий негодовал. 28. Ни она никого не тронет ни её никто не тронет. 29. Небо ли такое белое или солью выцвела вода? 30. Ни минуты времени не терялось даром ни малейшей неисправности не случилось у поселянина. 31. На воде гладкой как зеркало изредка ходили круги да вздрагивали речные лилии потревоженные весёлой рыбой. 32. И перья страуса склонённые в моём качаются мозгу и очи синие бездонные цветут на дальнем берегу. 33. То длинный сук её за шею зацепит вдруг то из ушей золотые серьги вырвет силой то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок то выронит она платок... 34. Искусство ноша на плечах зато как мы поэты ценим жизнь в мимолётных мелочах! 35. Она мне нравилась всё больше и больше я тоже по-видимому был симпатичен ей.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Чтобы вообразить Верину жизнь он должен был перенестись на четверть века назад в то время когда он был студентом худым подвижным. 2. Если он [Паустовский] напишет что от далёкого ледника смутно тянуло фиалками то это ещё не значит что запаха фиалок действительно был слышен на расстоянии нескольких километров. 3. Когда все вышли обедать и она осталась одна с Уляшей Женя вспомнила как рассмеялись все тогда на кухне её глупому вопросу. 4. Они сидели у одного из окон которые были так пыльны чопорны и огромны что казались какими-то учреждениями из бутылочного стекла где нельзя оставаться в шапке. 5. А наутро она стала задавать вопросы о том что такое Мотовилиха и что там делали ночью и узнала что Мотовилиха казённый завод и что делают там чугун. 6. Прежде чем рассказывать о своём путешествии в «край непуганых птиц» мне хочется объяснить почему мне вздумалось из центра умственной жизни нашей родины отправиться в такие дебри где люди занимаются охотой рыбной ловлей верят в колдунов словом живут почти что первобытной жизнью. 7. Когда впоследствии Женя припомнила тот день на Осинской улице где они тогда жили он представлялся ей всегда таким каким она его увидела в тот второй долгий день на исходе. 8. В корпусе говорили что сам по себе генерал был бы ещё более зол что неодолимую его лютость укрощала тихая как ангел генеральша которой ни один из кадет не видел потому что она была постоянно больна но которую все считали добрым гением охранявшим кадетов от конечной лютости генерала. 9. Пьер на которого смотрели снисходительно когда он был незаконным сыном которого ласкали и прославляли когда он был лучшим женихом Российской империи после своей женитьбы когда невестам и матерям нечего было ожидать от него сильно потерял во мнении общества. 10. Кутузов приказал готовиться на новый бой чтобы добить неприятеля не потому чтобы он хотел кого-нибудь обманывать но потому что знал что враг побеждён. 11. В тихий августовский полдень когда всё в природе сверкало и лоснилось но по каким-то ещё незаметным признакам уже чувствовалась в горячем воздухе тихая грусть увядания на берегу крохотной речонки извивающейся с мягким журчанием между кустами на маленьком песчаном пляже загорало несколько лётчиков. 12. И папа прочёл заметку о том что прошлой ночью сейсмическая станция обсерватории отметила в нашем городе небольшие подземные толчки следствие отдалённого землетрясения эпицентр которого расположен на малоазиатском берегу Чёрного моря в Турции где разрушено несколько селений. 13. Зуеву понравился Степан Буков чувством внутреннего достоинства которое присуще людям, никогда ничем не поступавшимся ради того чтобы им было легче ко-

гда другим трудно. 14. Но оттого-то Литвинов так спокоен и прост оттого-то так самоуверенно глядит кругом что жизнь его отчётливо ясно лежит перед ним что судьба его определилась и что он гордится этой судьбой и радуется ей. 15. Охотники неоднократно замечали что как только на солонцах побывают изюбры то козули покидают их на более или менее продолжительное время. 16. Что бы ни ждало впереди каким бы ни был завтрашний день он рад что вернулся и что этот день встретит с товарищами. 17. Сопровождаемые телефонистом с катушкой кабеля и двумя связными они оказались на вершине когда солнце подходило уже к горизонту и первые его лучи пытались пробить затянутое облаками и пеленой дыма небо. 18. Звягинцев не мог понять где он находится хотя хорошо знал этот район не раз бывал здесь. 19. Он [Звягинцев] мучительно старался вспомнить как же выглядели эти места раньше чтобы сориентироваться и определить где расположен завод. 20. Он был счастлив встретить Ивана Максимовича не только потому что со времени боёв на Луге не видел Королёва и ничего не знал о его судьбе но и потому что с неожиданным появлением Королёва у Звягинцева исчезло прошло без следа владевшее им чувство некоторой отчуждённости неуверенности в том что он сумеет быстро найти своё место в этом невоенном коллективе. 21. Если вначале он думал, что он теряет драгоценное время что ему надлежит чем-то распорядиться чем-то командовать то теперь он убеждался в том что противовоздушная оборона организована отлично и ему очень полезно детальнее ознакомиться с постановкой дела. 22. Они [старик] говорили что когда кончат туннель надо переносить кибитки к Бек-Ташу потому что «человек с деревянным наргилем» так называли они Хоробрых не выпускавшего изо рта трубки хочет строить железную дорогу от северных промыслов на Бек-Таш. 23. Я думаю что если бы я попал на Северный полюс или скажем на полюс магнитный то там обязательно бы сидел и шмыгал носом мальчишка с удочкой караулил бы у проруби треску а на магнитном полюсе выковыривал бы из земли сломанным ножом кусочек магнита. 24. Многие уже давно еле волочили ноги но шли из последних сил зная что если они до вечера не выйдут на шоссе и ночью не пересекут его то все их прежние усилия бессмысленны. 25. Мы рассчитали что если пойдём по тропе то выйдем на реку Найну к корейцам а если пойдём прямо то придём на берег моря. 26. Он моментально рассудил что пока его видят только три немца ему нет никакого расчёта первому лезть в драку а достигнув ближайшей рощи где немцев быть может нет он имеет шанс спастись даже в том случае если эти трое поднимут запоздалую тревогу.

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание. Расставьте недостающие знаки препинания.

1) Идущий в дорогу и скучающий в одиночестве пусть возьмет себе в спутники книгу нет спутника лучше ее болеющий и страдающий пусть берет себе в помощь книгу в мире нет лекарств ее сильнее. 2) Любите книгу она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей она научит вас уважать человека. 3) Она [книга] приобщает людей к жизни и борьбе других людей дает возможность понимать их переживания их мысли их стремления она дает возможность сравнивать разбираться в окружающем и преобразовывать его. 4) Обращаться со словом нужно честно оно есть высший подарок человеку. 5) Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной чем наука. 6) А просьба моя состоит в следующем берегите наш язык. 7) Я посмотрел кругом сердце во мне заныло невесело войти ночью в мужицкую избу. 8) Узкая тропинка вела между кустами на крутизну обломки скал составляли шаткие ступени этой природной лестницы цепляясь за кусты мы стали карабкаться. 9) Становилось жарко белые мохнатые тучки быстро бежали от снеговых гор обещая грозу голова Машука дымилась как загашенный факел; кругом его вились и ползали как змеи серые клочки облаков задержанные в своем стремлении и будто зацепившиеся за колючий его кустарник.

10) Вот кругом него собрался народ из крепости он [Казбич] никого не замечал постоянно потолковали и пошли назад я велел возле него положить деньги за баранов он их не тронул. 11) Печорин не равнодушно не апатически несет свое страдание бешено гоняется он за жизнью ища ее повсюду горько обвиняет он себя в своих заблуждениях. 12) Вода всему господин воды и огонь боится. 13) Не рой другому яму сам упадешь. 14) Не бранись не чисто во рту будет. 15) Кобыла с волком тягалась один хвост да грива осталась. 16) Среди шумной толпы неизвестной те звуки понятней мне вдвое напомнили силой чудесной они мне все сердцу родное. 17) Мячик прыгает цветной во дворе передо мной этот мячик очень мил стекло он еще не бил. 18) У каждого дела запах особый в булочной пахнет тестом и сдобой. Мимо столярной идешь мастерской стружкой пахнет и свежей доской. 19) Надо просто что-то хорошее делать что-то делать тогда улыбнутся и заплачут от счастья матери наши матери. 20) Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери всякая привязанность всякая любовь всякая страсть или слаба или своекорыстна по сравнению с нею.

1) Учиться все равно что плыть (по) течению ост_новился на минуту и тебя пон_сло (на)зад. 2) Зан_мает_ся утро на п_белевшем неб_склоне з_лотая бледная п_лоса св_жее и ж_стче ст_новится ветер. 3) Для всего что сущ_ству_т в пр_роде воды воздуха неба обл_ков со_нца дождей л_сов б_лот рек и озер лугов полей цв_тов и трав в русском языке есть в_ликое множ_ство х_роших слов и н_званий. 4) Слово это ключ_и сердца откρο_т. 5) Есть (в)осени перв_начальной к_роткая но дивная п_ра весь день ст_ит как бы хрустальный и луч_зарны в_чера. 6) Если человек завис_т от пр_роды то и она от него завис_т она его _делала он ее переделывает. 7) Дай ч_ловеку все жизне_ые блага но лиши его пон_мания смысла жизни на з_мле он буд_т несчастен. 8) Злой ч_ловец подобен г_ршку л_гко б_ет_ся но (с)трудом скле_ва_тся х_роший ч_ловец подобен кувшину из зол_та (с)трудом р_зб_вается но л_гко скле_ва_тся. 9) Исключит_льное счастье ч_ловека быть при св_ем п_ст_янном любимом деле. 10) Тесно связ_но бл_г_денствие русского ч_ловека с существованием р_стения ж_вет_ся х_р_шо р_стению х_р_шо ж_вет_ся и ч_ловеку. Гибн_т р_стение нем_нуемое бедствие гр_зит и ч_ловеку. 11) Б_гатству иных людей (не)стоит з_вид_вать они пр_обрели его т_кой ц_ной к_торая нам не по к_рману они п_жертв_вали ради него п_кoем зд_ровьем чe_стью сов_стью. Это слишком дор_го (с,з)делка прин_сла(бы) нам лишь убыток. 12) Любовь является в_ликим укр_щением жизни она з_ст_вляет пр_роду цв_сти играть красками петь чудес_ные песни танц_вать в_л_коленные танцы. 13) Слишком б_льшие д_стоинства подчас дел_ют ч_ловека (не)пр_годным для общества на рынок (не)ходят с з_л_тыми слитками там нужна р_зме(н,нн)ая м_нета в особенности мелочь.

Тест по теме «Сложные предложения»

1. В каком случае дано сложное предложение?

- Каждый язык принадлежит обществу, известному общественному союзу.
- Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век разнообразный тобой украсил я.
- Есть терпение, будет и умение.
- Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окон почти в одно и то же время два лица: женское в чепце, узкое и длинное, как огурец, и мужское, круглое, широкое, как молдавские тыквы.

2. Какое сложное предложение состоит из трех простых?

а) Жизнь страшна и чудесна, а потому, какой страшный рассказ ни расскажи на Руси, как ни украшай его разбойничьими гнездами, длинными ножичками и чудесами, он всегда отзовется в душе слушателя былью.

б) Некоторые магазины залиты светом, и кажется, что люди в них плавают, точно рыбы в воде аквариумов.

в) Я помню, что, когда вы, бывало, приезжали к нам на каникулы или просто так, то в доме

становилось как-то свежее и светлее, точно с люстры чехлы снимали.

г) Окраска зверька до того походила на цвет коры, что если бы он оставался неподвижным, то его совершенно нельзя было бы заметить.

3. Какое сложное предложение состоит из четырех простых?

а) Увидеть и услышать писателя для меня, провинциала, — я тогда работал в Сибири — было бы необычайным, ослепительным счастьем, на которое я не мог и надеяться.

б) Я заметил, что, куда ни пойдешь, найдешь что-нибудь замечательное.

в) Мне захотелось броситься отцу на шею и, как учила Анисья, поклониться ему в ноги, но вид дачи с готическими окнами удержал меня.

г) Камю пришел в литературу с осознанием того, что жизнь бессмысленна, а небо пусто, и это в известной мере парализовало его гуманистические устремления.

4. Какое предложение является сложносочиненным?

а) Гейне создал «Зимнюю сказку» в Париже, там же Тургенев писал «Отцы и дети».

б) Едва начался декабрьский рассвет, Аночка вышла на улицу.

в) Глушь и дичь в пуще, однако чистые просеки делятся на правильные нумерованные квадраты.

г) Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять.

5. Какое предложение является сложноподчиненным?

а) Я вам отвечу очень просто, поскольку мы уже друзья.

б) По обе стороны — высокие, до пяти метров высоты, неприступные стены камыша, издавна получившие название крепей, глухие же чащи зеленых дремучих зарослей называют Каспийскими джунглями.

в) Нежнейшие оттенки цветов — красного, малинового, желтого и зеленого — раскрашивали облако, лучи каждое мгновение тоже меняли свою окраску.

г) То раздавались удары, то пели колеса.

6. Какое предложение является сложным бессоюзным?

а) Я не знаю, будет ли свидание.

б) Раз эти стихи написаны, я смотрю на них как на товар.

в) Как ни тепел был дождь, мы начали зябнуть.

г) Растительность песков богаче глинистых пустынь, поэтому пески издавна используются для выпаса овечьих отар.

7. Какое предложение является сложным с разными видами связи?

а) Истину нельзя рассказать так, чтобы ее поняли; надо, чтобы в нее поверили.

б) Не стоит сейчас даже и мечтать об этом, а то еще, пожалуй, начнешь страдать черной меланхолией.

в) Едва уехал командир дивизии, как началась стрельба из малокалиберных пушек, что было совершенной неожиданностью.

г) Зверя и всякую птицу обмануть можно: покричи раненым зайцем — на этот крик лиса прибежит.

8. Выберите неправильный вариант характеристики придаточного предложения.

а) Люди выдумывали себе пороки, лишь бы не прослыть пресными (*придаточное цели*).

б) Хороши летние туманные дни, хотя охотники их не любят (*придаточное определительное*).

в) Кругом рвались снаряды, так что всем было не до него (*придаточное следствия*).

г) Фельдшер вышел во двор поглядеть, не уехал ли Калашников на его лошади (*придаточное изъяснительное*).

9. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями последовательное подчинение?

а) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.

б) Саврасов заглянул к нам из другого мира, где живут ведуны-великаны и откуда надолго нельзя безнаказанно отлучаться.

в) Начинало слегка давить виски, как давит голову, когда долго кружишься на карусели.

г) Родился я в лесном хуторе и часть детства своего провел в дремучих лесах, где по волокам да болотам непроходимым медведи пешком ходят, а волки стаями волочатся.

10. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями однородное соподчинение?

а) Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст — все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни.

б) С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы.

в) Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.

г) Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет.

11. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями параллельное подчинение?

а) Все, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обостренном луче света, который центрировался в его уме.

б) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.

в) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.

г) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

12. Какое из предложений соответствует следующей схеме: (), [], и []?

а) Когда пришли белые, карнавал кончился и кофейня опустела.

б) Когда раскрыты все особенности творчества поэта, открываются отдельные этапы и происходит проникновение в отдельное слово.

в) Пока еще существуют люди, побуждающие преодолеть инстинкт самосохранения, надежда еще не потеряна и жизнь продолжается.

г) Чтобы правильно решить задачу, необходимо узнать формулу, и тогда эта задача станет сущим пустяком.

13. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

а) Куковали кукушки, постукивали дятлы, перепархивали дрозды.

б) На дворе палил зной: в доме было прохладно.

в) Я знаю: вы не осудите меня.

г) Степан боялся подойти к обрыву: скользко.

14. В каком предложении нужна запятая перед союзом и?

а) Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех и ни у кого такой дамы не было.

б) И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лиходеевских хамств и безобразий и всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего.

в) Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества и что народ может освободиться окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни.

г) С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире и шире и небо делалось глубже.

15. Найдите предложение, где пропущена запятая.

а) Горные ключи и низменные болотные родники бегут ручейками: иные текут скрытно, потаенно, спрятавшись в траве и кустах; слышишь, бывало, журчание, а воды не находишь.

б) Иногда в Москву на неделю, дней на десять прилетала Лена и тогда они бродили вместе, отправляясь то на выставку, то в Замоскворечье, то на Химкинское водохранилище.

в) На другой день поутру я только что стал одеваться, как дверь открылась и ко мне вошел молодой офицер невысокого роста.

г) На синем, ослепительно-синем небе — полыхающее огнем июльское солнце да редкие, раскиданные ветром неправдоподобной белизны облака. дождь и снег вместе, сегодня опять тихо и ясно.

16. В каком случае в предложении неправильно расставлены знаки препинания?

- а) Любовь не знает страха, и отвергает страх, и восстает из праха.
- б) И зачем эта странная ночь, и зачем стоит этот сонный корабль в сонном море?
- в) Метет и нет конца метели.
- г) Снега сошли и смыли след.

17. В каком случае в предложении неправильно расставлены знаки препинания?

- а) Петербургская улица возбуждала во мне жажду зрелищ, и самая архитектура города внушала мне какой-то ребяческий империализм.
- б) Комедия была поставлена под его руководством, и он сам репетировал с актерами.
- в) О Пушкине говорили много и кое-что сказали, о Лермонтове говорили мало и ничего не сказали.
- г) Мне кто-то руку подает, и кто-то улыбается.

18. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?

- а) В то время__как мы собирались на рыбалку, отец с матерью еще спали.
- б) Капитан рассчитывал, что__если бомбы разорвутся, то они его не зацепят осколками.
- в) Бедный отец насилу решился спросить у дьячка__была ли она у обедни.
- г) Родник, вода__которого так пришлось мне по вкусу, был в глубине леса.

19. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- а) Никитин продолжал думать о том, как он вернется в Петербург, как встретит его на вокзале Манюся и, вскрикнув от радости, бросится на шею.
- б) Он решил, что не оставит ее, не изменит своего решения жениться на ней, если только она сама захочет этого.
- в) Волчице казалось, будто за деревьями в потемках стоят люди, и где-то за лесом воет собака.
- г) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава.

20. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- а) Он верил, что душа родная соединиться с ним должна.
- б) Теперь особенно было заметно, как он высок ростом, подтянут и широк в плечах.
- в) Чаще всего я возвращался, конечно, туда, где сидела девушка.
- г) Князь Андрей подошел, погладил ее по голове и спросил отдохнула ли она от дороги.

21. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится запятая (запятые)?

- а) За двумя зайцами погонишься__ни одного не поймаешь.
- б) Картина восхитительная__ночь, тишина, вдали огоньки бивачных костров.
- в) Летела пыль__вывески раскачивались и скрежетали__шляпы срывались с голов и катились под колеса прыгающих экипажей.
- г) В декабре 1917 года я написал поэму «Петербург», прочитал ее своим друзьям и запер в стол__это было не время для стихов.

22. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится двоеточие?

- а) Стекло разлеталось во все стороны и билось со звоном и громом рассыпанная мука вертелась столбом.
- б) Я оборачиваюсь мутно-зеленые облака плывут по бледно-алому закату.
- в) Ширь даль зелень.
- г) Не хватит света факел сердца выну.

23. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится тире?

- а) Синеватые леса темнели по долине светлой местами алой сталью блестела река в камышах и высокой луговой зелени.
- б) Нынешней осенью вдруг я почувствовал со старым другом надо увидеться.
- в) Спускаюсь с мостика заглядываю в каюту народу человек восемь.
- г) Ветку тронешь дождем лепестковым осыпается мокрая гроздь.

24. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- а) Тьма свету не любит: злой доброго не терпит.
- б) Останавливаться было нельзя: ноги быстро засасывало.
- в) Я знал: удар судьбы меня не обойдет.
- г) Мечик несколько раз оглянулся: погони больше не было.

25. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?

- а) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, и когда явился, то уже все сидели за столом.
б) Он пробыл недолго в Марселе; **но когда** он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.
в) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, **а так как** офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
г) Больница была устроена на восемьдесят человек, **но так как** она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ

Задание Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

1) А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый 2) А что же вы понимаете в этом разрешите спросить// сказал он голосом показавшимся противным ему самому// что вы находите в этой мазне 3) Да...// сказал он и резко повернулся ко мне// да... ну что ж посмотрим 4) Вы знаете// перебил хозяин взволнованно// я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтесь ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает 5) Господи господа// бурно зарыдал Коротков// опять он да что же это 6) Нет ох нет товарищ// выговорил ошеломленный Коротков и шагнул к сетке// не задерживайте меня 7) Один мой знакомый который хорошо знает арабский язык так он сравнивал арабские поговорки с русскими и получались прелюбопытнейшие параллели. Например арабы говорят// честь это алмаз который делает нищего равным султану// а по-русски выходит// что за честь коли нечего есть// то же насчет гостеприимства арабская пословица говорит// Воскресенский вдруг встал 8) Подожди-ка малость Сергей// окликнул он мальчика// никак там люди шевелятся вот так история 9) Противный ты человек Михаленко// сказал он равнодушно 10) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато// да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу 11) И говорю ей// как вы милы// но мыслю// как тебя люблю 12) Какая крикливая книга// говорил он и морщился// в ней люди невыносимо орут спорят плачут нет сил разобратсья в этом вопле 13) Ночь уже достаточно темна// сказал он// чтобы посмотреть античные статуи

Тест

1. Предложение с косвенной речью представляют собой:

- 1) простое предложение;
- 2) сложносочинённое предложение;
- 3) сложноподчинённое предложение;
- 4) простое осложнённое предложение.

2. Укажите неправильно построенное предложение с косвенной речью.

- 1) Н. В. Гоголь был убеждён, что у писателя только и есть один учитель: сам читатель.
- 2) Никита попросил, или не помогу я ему решить задачу.
- 3) Сосед попросил, чтобы ребята помогли ему завести мотоцикл.

3. Укажите, какой схеме соответствует данное предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены):

Уже вечерет сказал мечтательно художник *Скоро станет темно и на небе появятся первые звёзды.*

- 1) «П», – а.
- 2) «П, – а. – П».
- 3) «П, – а, – п».

4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) В тишине раздалось: «За мной! В атаку!»
- 2) Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, эту книгу в библиотеку».

3) «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде». – подумал Павел.

4) «Ирина, ты опять плачешь», – начал с беспокойством Литвинов.

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду что сказать!»

2) «Буду, буду летать!» звенело и пело в голове Алексея.

3) Жухрай встал на площадку и произнес: «Товарищи, мы собрали вас для серьезного и ответственного дела».

4) «Что же ты не едешь?» – спросил я ямщика с нетерпением.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» – никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.

2) «Парю одиннадцатый год!» – сердито говорил папа.

3) «Говори что хочешь, Михаил, а я знаю одно», – твердила мать.

4) «Нам придется здесь ночевать. – сказал Максим Максимыч – в такую метель через горы не переедешь».

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «Трудами русских в историю исследования Севера вписаны важнейшие страницы», — сказал Г.Я. Седов.

2) «Делайте что хотите, – отвечал им сухо Дубровский, – я здесь больше не хозяин».

3) «Недаром на нем эта кольчуга, – подумал я – уж он, верно, что-нибудь замышляет».

4) Яшка-то напился да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!»8

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Тысячная толпа рывкнула: «К ответу!»

2) «В четыре руки жить захотел!» – клокотало в ней.

3) Сидя над чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы».

4) И боец сказал: «Понятно!»

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «И зачем вы взяли меня с собой!» – ныл всю дорогу Костик.

2) «Подумаешь, – сказал ехидно Илька, – у меня такие тоже есть, только еще лучше.»

3) «Никогда! – закричала Катя. – Никогда не делайте так!»

4) «Ну и что же у вас получилось?» – спросила Ольга.

10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «За все ответите!» – грозно сказала мать.

2) Он тихо произнес: «Можно я зайду к вам вечером?»

3) «Ужасная погода, – ворчала бабушка, – хороший хозяин в такую погоду собаку не выведет».

4) «Уходите!», – твердо сказал Пашка.

11. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «Ура!» – кричали люди на площади.

2) «Наконец-то весна, – подумала мама, – скоро сын вернется».

3) Ольга удивилась: «Неужели уже вечер? Ведь так еще светло!»

4) Многие говорили: «Он несчастный сын богатых родителей.»

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Деревья шумят, точно шепчут друг другу: «Как страшно в саду!»

2) «Это что за птица?» – спросила Зиночка.

3) «Я могу читать, – заговорил Петрусь, – и скоро выучусь писать пером».

4) «Позвольте, – заметил один скептик, не от лимона ли этот ящик?»

13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Ты глянь-ка, – сказал он, – вот как разнесло!»

2) Павка сказал резко: «Ты потише!»

3) «Погоди... – крикнул Ленька. – Как ты говоришь? Пыль?»

4) «Нет, – промолвил Ермолай, – дело не ладно».

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».

2) «Мадам, вам завернуть или так полетите?» – спросил продавец женщину, два с лишним часа выбиравшую в магазине метлу.

- 3) По словам Мопассана, «любовь сильна, как смерть, зато хрупка, как стекло».
4) «Талант! Талант! – говорил он. – Несомненный талант. Ты положительно будешь иметь успех!»

15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «Здор?во, парень, – сказала она печально. – Как живешь?»
2) Старик шел и, спотыкаясь о траву, повторял: «Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат!»
3) По мысли Антуана де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь».
4) Он хотел узнать у кучера, куда они заехали.

16. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

- 1) Чужая речь передается двумя основными способами: предложениями с прямой речью и предложениями с косвенной речью.
2) Конструкции с прямой речью не могут передать чьи-либо слова буквально, дословно.
3) Косвенная речь воспроизводит чужое высказывание не дословно, а лишь с сохранением его общего содержания.
4) Чужой текст может оформляться в виде цитат.

17. С чем нельзя согласиться?

- 1) Прямая речь состоит из двух частей – слов автора и чужой речи.
2) Для передачи чужой речи автором используются глаголы говорить, сказать, ответить, подумать и др.
3) Для передачи чужой речи автором могут использоваться отглагольные существительные: голос, крик, мысль и др.
4) В словах автора содержатся слова какого-либо лица, передаваемые от его имени.

18. Найдите предложения с прямой речью, которые оформлены правильно.

- 1) «А к кому из здешних помещиков определились вы?» – Спросил офицер.
2) «Да это бунт!» – закричал исправник.
3) Прощаясь, вы сказали мне: «Пишите непременно».
4) «Владимир Андреевич – наш молодой барин». – Сказал голос из толпы.

19. Выберите схему, которой соответствует предложение (знаки препинания не расставлены). Красноармеец спокойно сказав ты посиди пока тут вылез вслед за следователем.

- 1) А: «П», – а.
2) А: «П..», – а.
3) А: «П», а.

20. В каких случаях допущены ошибки при передаче чужой речи?

- 1) Дубровский спросил, что где же Егоровна.
2) Мой спутник поинтересовался, перестал ли дождь.
3) Я с нетерпением спросил ямщика, что же он не едет.
4) Князь Игорь сказал, что хочу поломать копье о конец поля половецкого.
5) Мастер спросил: «Знают ли они о начале стройки».

21. Найдите предложения, в которых неправильно оформлено цитирование.

- 1) После постановки спектакля «Дядя Ваня» М. Горький писал А. П. Чехову: «Слушая вашу пьесу, думал я о жизни, принесенной в жертву идолу, о вторжении красоты в нищенскую жизнь людей».
2) После постановки спектакля «Дядя Ваня» М. Горький писал А. П. Чехову о том, что во время просмотра спектакля его посетили мысли о жизни, которая «приносится в жертву идолу и о вторжении красоты в нищенскую жизнь людей».
3) После постановки спектакля «Дядя Ваня» М. Горький писал А. П. Чехову о том, что во время просмотра спектакля он «...думал о жизни, принесенной в жертву идолу, о вторжении красоты в нищенскую жизнь людей».
4) М. Горький в письме А. П. Чехову делился мыслями о том, что «...жизнь приносится в жертву идолу» и о том, что «...красота вторгается в нищенскую жизнь людей».

22. Какой из приведенных ниже диалогов оформлен неправильно?

- 1) – Товарищ Максудов? – спросил блондин.
– Да, я...
– Ищу вас по всему театру, – заговорил новый знакомый, – позвольте представиться – режиссер Фома Стриж.

- 2) – Как-то раз Сологуб сказал мне:
– Я знаю точно, отчего умру. Я умру от декабрита
– Что это такое?
– Декабрит – это болезнь, от которой умирают в декабре.

- 3) – Поздравь! – сказал он.
– С чем?
– С победой...

4) «Скажи-ка мне, красавица, – спросил я, – что ты делала сегодня на кровле?» – «А смотрела, откуда ветер дует». – «Зачем тебе?» – «Откуда ветер, оттуда и счастье».

23. Чужая речь правильно оформлена в предложениях:

- 1) «Самый верный признак истины - это простота и ясность, – утверждал Лев Толстой, – Ложь всегда бывает сложна, вычурна и многословна».
2) Маша спросила одноклассника, какие фильмы тебе нравятся, Коля?
3) «Любовь и дружба - взаимное эхо: они дают столько, сколько берут», – считал А. Герцен.
4) «Где вы учились музыке? – спросил он у девушки и похвалил её: – Ваше исполнение почти профессионально».
5) По словам М. Горького, «знание – это абсолютная ценность нашего мира».

24. В каком случае чужая речь оформлена неправильно?

- 1). Бывший командующий Черноморским флотом адмирал Балтин заявил, что: «Глубоко благодарен Президенту России».
2). «Я не мог сдавать флот, поскольку это не только история, но и честь России», – заявил Э. Балтин.
3). Адмирал отметил, что «мои убеждения не соответствовали директивным указаниям».
4) В популярном фильме «Красотка» героиня спрашивает у возлюбленного, почему он поселился на верхнем этаже, если у него боязнь высоты.
5) «Вот как?» - спросил вождь. – «Ну что же... Придётся открутить ему голову в обратную сторону».

25. В каком случае чужая речь оформлена правильно?

- 1) Мы спросили, что нужно ли нам приходиться утром.
2) Заявили запятые: «Мы особы занятые. Не обходитесь без нас ни диктовка, ни рассказ».
3) «Если нет над вами точки, запятая – знак пустой!» – отозвалась с той же строчки тетя точка с запятой.
4) «Нет...» – сказала многоточие, еле глазками ворочая. «Если вам угодно знать, я важней, чем прочие. Там, где нечего сказать, ставят многоточие».
5) Римский философ Цицерон утверждал, что «Сила природы очень велика».

26. В каком случае чужая речь оформлена неправильно?

- 1) «Вот что. – сказал Благов. Я всё думаю об этом рассказе. Талантливая вещь».
2) «Что ж поделаешь!» – ответил я.
3) Толстой удалился в свою комнату и тут же набросал начало романа: «Всё смешалось в доме Облонских».
4) На вопрос о любимой книге она сказала, что затрудняюсь ответить.
5) Цицерон утверждал, что: «Каждый человек – отражение своего внутреннего мира».

27. В каких предложениях с косвенной речью допущены ошибки:

- 1) Мы спросили, что нужно ли нам приходиться утром.
2) Преподаватель сказал, что поздравляю вас, вы приняты в студию.
3) Потом она смущённо спросила, не смогу ли я встретить её после работы.
4) Маша спросила, что увижусь я с вами до отъезда?
5) Паустовский говорил о том, что осень на картинах Левитана очень разнообразна.

28. Чужая речь оформлена правильно:

- 1). «Куда это вы в такую рань собрались?» - проворчала она.
2) «Соседка, перестань срамиться», - ей Шавка говорит.
3) . «Добрый человек! – закричал ямщик. Где дорога?»
4). Директор спросил, что дождь перестал.

29. Чужая речь оформлена неправильно:

- 1). Мать спросила: «Кто там?»
2). По мнению учёных этот провал угасший кратер.

- 3). Он объявил, что пойдёт спать.
- 4). Вечером ворвалась весть: «Царя скинули!»

30. Чужая речь оформлена верно в предложении:

- 1) В штаб прискакал Морозко и закричал, что вставайте скорее, за рекой стреляют.
- 2) «Может, мы больше не увидимся, - сказал он мне. - перед разлукой я хотел бы объясниться».
- 3) «Скорей, скорей в город за лекарем!» - кричал Владимир.-«Вот княгиня Лиговская,- сказал Грушницкий. - и с нею дочь ее Мери».
- 4) «Лесть и трусость – самые дурные пороки» - громко промолвила Ася.
- 5) «Хочешь сегодня ночью работать со мной?» - спросил Челкаш Гаврилу.

31. В каком случае чужая речь оформлена неправильно?

А. Бывший командующий Черноморским флотом адмирал Балтин заявил, что: «Глубоко благодарен Президенту России».

В. «Я не мог сдавать флот, поскольку это не только история, но и честь России», - заявил Э Балтин.

С. Адмирал отметил, что «мои убеждения не соответствовали директивным указаниям».

32. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

- 1) Чужая речь передается двумя основными способами: предложениями с прямой речью и предложениями с косвенной речью.
- 2) Конструкции с прямой речью не могут передать чьи-либо слова буквально, дословно.
- 3) Косвенная речь воспроизводит чужое высказывание не дословно, а лишь с сохранением его общего содержания.
- 4) Чужой текст может оформляться в виде цитат.

33. Составьте определения.

- 1) Прямая речь
- 2) Косвенная речь
- 3) Цитата
- 4) Диалог
- а) это способ передачи чужой речи, при котором чужое высказывание воспроизводится не дословно, но общее его содержание сохраняется.
- б) это чужой текст, внесенный каким-либо автором в собственное повествование, рассуждение и т.д.
- в) это особый способ передачи чужой речи, воспроизводящий на письме разговор двух или нескольких лиц.
- г) это способ передачи чужой речи, предполагающий дословное воспроизведение чужого высказывания с сохранением всех его содержательных и формальных особенностей.

34. В каких случаях допущены ошибки при передаче чужой речи?

- 1) Дубровский спросил, что где же Егоровна.
- 2) Мой спутник поинтересовался, перестал ли дождь.
- 3) Я с нетерпением спросил ямщика, что же он не едет.
- 4) Князь Игорь сказал, что хочу поломать копье о конец поля половецкого.
- 5) Мастер спросил: «Знают ли они о начале стройки».

35. Какой из приведенных ниже диалогов оформлен неправильно?

- 1) – Товарищ Максудов? – спросил блондин.
– Да, я...
– Ищу вас по всему театру, – заговорил новый знакомый, – позвольте представиться – режиссер Фома Стриж.
- 2) – Как-то раз Сологуб сказал мне:
– Я знаю точно, отчего умру. Я умру от декабрита
– Что это такое?
– Декабрит – это болезнь, от которой умирают в декабре.
- 3) – Поздравь! – сказал он.
– С чем?
– С победой...
- 4) «Скажи-ка мне, красавица, – спросил я, – что ты делала сегодня на кровле?» – «А смотрела, откуда ветер дует». – «Зачем тебе?» – «Откуда ветер, оттуда и счастье».

Учебное издание

СЛЕСАРЕВА Татьяна Петровна

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:
УПРАЖНЕНИЯ И ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ**

Методические рекомендации

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

Л.Р. Жигунова

Подписано в печать2016. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 3,14. Уч.-изд. л. 4,14. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.