

компонента процесса обучения социальной работе следует рассматривать разработку концепции профессионального социального образования и модели специалиста по социальной работе, которые дали бы простор инновационным технологиям. Кроме того, для обоснования содержания обучения социальной работе необходимо серьезное изучение потребностей практики и тех проблем, которые входят в поле социальной защиты и социального обслуживания населения в Республике, а также изучение и анализ положительного опыта накопленного высшими учебными заведениями республики в области подготовки кадров для социальной сферы.

#### Список литературы

1. Никитин В.А. Социальная работа: проблемы теории и подготовки специалистов. Учебное пособие. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2002, с. 236.
2. Образовательный стандарт РБ. Высшее образование. I ступень. Специальности 1-86 01 01 «Социальная работа» (по направлениям). Утвержден и введен в действие постановлением Министерством образования РБ от 12.06.2008 г. № 50. – Мн., 2008.

### **РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ У СТУДЕНТОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИННОВАЦИОННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*И.Е. Керножицкая  
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Самые передовые педагогические идеи и теории, современные системы и технологии, прекрасно составленные инструкции и разработки не делают учебно-воспитательный процесс школы эффективным: нужен учитель с творческим подходом к делу обучения и воспитания, интересом к опытно-экспериментальной работе, реальными проявлениями исследовательских умений. Инновационная педагогическая деятельность выступает основой прогрессивного развития школы. Ее сущность в диагностике учителем собственноручного практического опыта и осмысленном привнесении новых подходов, способов, механизмов в учебно-воспитательный процесс, позволяющих качественно менять саму образовательную ситуацию с целью получения нового педагогического результата. Как показано в исследованиях И.И. Цыркуна, инновационная деятельность проблемно-ориентирована. Ее главным субъектом выступает «инноватор», кооперирующий позиции «проблематизатора», «исследователя», «проектировщика», организатора, создающий «инновационную продукцию». Инновационный потенциал педагога определяется степенью готовности к исследовательской работе, зависящей от наличия собственной исследовательской позиции, умения выбирать инновационную проблему и тему исследования, составлять программу экспериментальной работы, применять разнообразные способы введения новшеств в педагогический процесс, отслеживать получаемые результаты [1].

Следовательно, смысл и направленность педагогических преобразований во многом определяется ценностным сознанием педагога: он неудовлетворен достигнутыми результатами труда, видит пути их улучшения, уверен в обоснованности и посильности нововведений.

Возрастание роли педагогических преобразований в современной про-

фессиональной культуре усиливает актуальность проблемы ценностного отношения студента к будущей профессии и инновационной деятельности. Решение данной актуальной проблемы требует планомерной и целенаправленной работы вуза по многим направлениям. В своем исследовании мы рассматриваем такое направление, как педагогическая практика. Цель исследования – анализ возможностей педагогической практики в формировании ценностного отношения будущего учителя к педагогическим инновациям. Мы убеждены, что данная личностная ценность – источник и ориентир активности студента в профессиональном образовании и самообразовании.

Замысел исследования потребовал изучения широкого спектра вопросов о сущности, задачах педагогической практики, ее теоретико-методических основах, системообразующей роли в подготовке учителя, изложенных в трудах О.А. Абдулиной, В.П. Горленко, Ф.Т. Далиевой, В.А. Сластенина, В.П. Тарантея, А.И. Щербакова и др. Методами исследования явились: теоретический анализ научно-педагогической литературы, теоретическое моделирование, метод компетентностных оценок, опытная проверка создаваемых условий.

**Результаты и их обсуждение.** Формирование у будущего учителя ценностного отношения к педагогическим инновациям в сфере своей практической деятельности требует обращения к проблеме профессионально-педагогической креативности. Развитие креативности студентов непосредственно связано с созданием в учебном процессе условий «открытости» всему новому: возможность работы с разными источниками информации, знакомство с персонифицированными образцами педагогических исследований, использование дифференцированных способов в освоении новшеств в образовании и воспитании. Обязательным условием современного учебного процесса становится мотивация студенческого творчества, как способа самовыражения в настоящем и как важного опыта, востребованного в будущей профессиональной деятельности.

Наиболее успешным образом проявлять творческий потенциал студенты могут во время педагогической практики. Являясь начальным этапом практического освоения педагогической профессии, практика позволяет студенту увидеть работу современной школы, что называется «изнутри», познакомиться с содержанием и способами деятельности учителя в конкретных условиях обучения и воспитания, убедиться в исследовательском характере педагогического труда. Благодаря определенным организационным и методическим условиям в период практики у студента появляется не только прямая обязанность решать поставленные и сформулированные кем-то учебно-воспитательные проблемы, но и возможность их самостоятельно обнаруживать и определять как цель деятельности. Проблемное видение ситуации требует умения проявлять инициативу, самостоятельность, педагогическое мышление, осуществлять поиск и выбор оригинальных решений в отношении известных в педагогике истин.

Многолетний опыт методического руководства практикой убеждает в необходимости конкретизации ее содержания через систему заданий, которые имеют очевидную «встроенность» в процесс освоения учебно-воспитательной деятельности. Задания помогают студенту увидеть в системе психолого-педагогических знаний основополагающие теоретические идеи, которые определяют успешность работы и служат опорой для ее совершенствования. Выполняя задания, студенты-практиканты осмысливают

основные компоненты деятельности учителя (конструктивный, исследовательский, рефлексивный и др.), воспринимают школьный опыт и его методические новинки. Они включаются в разнообразную учебную и воспитательную деятельность с учащимися, планируют и осуществляют свою работу на уроке и внеурочном занятии, анализируют результаты своего труда. Значение выполненных заданий состоит в целенаправленном, с опорой на помощь и поддержку квалифицированных педагогов, формировании научного стиля мышления, накоплении опыта знаний, умений, эмоциональных переживаний, развитии свойств и качеств, позволяющих творчески относиться к учительскому труду.

Анализ практической деятельности студентов, изучение их отчетной документации приводит к выводу, что развитие творческого потенциала студента-практиканта зависит, в первую очередь, от таких условий, как:

- креативная среда в педагогическом коллективе, интерес к достижениям педагогики, психологии, частных методик, инновационным подходам в совершенствовании обучения и воспитания;
- сотрудничество с компетентными педагогами – носителями субъектности, знакомство с их системой работы, приемами преобразования «несовершенной» педагогической действительности;
- взаимодействие в системе «студент – преподаватель – методист» на принципах: конструктивного диалога, педагогической поддержки, опоры на позитивные достижения.

Распространенной формой взаимодействия выступает консультирование. Мы пришли к выводу, что содержание консультаций методиста, учителя необходимо нацеливать по нескольким направлениям помощи студенту в формировании педагогических умений и навыков.

1. Помощь студенту в решении вопроса по его инициативе, в связи с возникшей проблемой. Беседуя о «поисках и находках» практического обучения, педагог помогает студенту обосновывать свою позицию, оценивать целесообразность своего поведения, осознавать себя субъектом созидательно-преобразующей деятельности.

2. Помощь в осмыслении психолого-педагогических и методических условий, которые обеспечивают овладение элементами творческого подхода к обучению и воспитанию. На убедительных примерах педагог показывает, что исследовательская деятельность и системность нововведений существенно требуют такой атмосферы в педагогическом коллективе, когда учитель осознает право и свободу на свое творческое самовыражение, испытывает помощь и поддержку со стороны коллег и администрации. При таких условиях инновационная деятельность становится не только фактором статусного роста педагога, но и роста профессионально-личного.

3. Помощь в осознании «объективной приложимости» теории к реальной действительности. Обращаясь к особенностям учебной и воспитательной деятельности учителей и классных руководителей, нацеливая студентов на осмысление различных проявлений педагогической умелости, методист оценивает теоретические идеи, закономерности, выводы, которые помогают правильно диагностировать педагогические явления, находить основную педагогическую проблему и способы ее оптимального решения. Он показывает зависимость, которая существует между научными основами работы и технологией ее осуществления. Анализируя ситуации решения педагогических задач с опорой на психолого-педагогическую теорию, убеждает, что

педагогическое знание дает не «руководство к действию», а смысл, образ, оригинальную основу мышления и поведения педагога.

Подчеркивая важность консультирования и инструктирования студентов в виде беседований, нельзя не отметить, что одно словесное разъяснение способов педагогической деятельности еще не обеспечивает их правильного воспроизведения. Студенту часто сложно трансформировать усвоенный словесный образ деятельности в практические действия. Гораздо легче воспроизводить тренировочные действия, если осмысливать словесное объяснение и воспринимать эти действия наглядно. Вот почему большая роль в методическом руководстве практикой отводится показу образцов педагогической деятельности (показательным урокам и формам внеурочных занятий) и их глубокому анализу. Практика в этом случае не может сводиться к механическому следованию методическим советам и эмпирической выработке элементов профессиональной опытности.

**Заключение.** Педагогическая практика – это разнообразные способы профессионального воспитания, творческого сотрудничества и взаимодействия, когда учитель не задает студенту однозначно «формы работы», нормативы и алгоритмы педагогической деятельности, а помогает нарабатывать свой стиль поведения, создавать свою систему профессиональных ценностей, что и должно, вероятно, оцениваться как новообразование в будущем специалисте. Одной из таких ценностей является творческий подход к учительскому труду. Важнейший вывод, к которому должен прийти будущий педагог, состоит в том, что эффективность проводимой им работы зависит не столько от знания современных технологий, сколько от внутреннего творческого потенциала и субъектного профессионального опыта.

#### Список литературы

1. Цыркун, И.И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству / И.И. Цыркун, Е.И. Карпович. – Минск: БГПУ, 2006.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**

*Л.В. Ковалевская  
Гродно, УО «ГрГУ им. Я. Купалы»*

В условиях модернизации высшего образования, одной из актуальных проблем является повышение качества образования и подготовка специалистов способных самостоятельно совершенствовать свои знания и решать нестандартные задачи. Для решения данной проблемы необходимо изменить подход к организации учебного процесса, а именно: целенаправленно формировать у студентов стремление к саморазвитию, самообразованию, активной деятельности, что возможно при организации самостоятельной учебной работы и введении рейтинговой системы. Рейтинговый контроль – один из компонентов диагностики и оценки качества обучения. Применение рейтинга позволяет активизировать работу студентов, оценить эффективность и систематичность учебной деятельности в течение семестра или учебного года. Особое значение приобретает рейтинговый контроль при организации самостоятельной работы. Поскольку каждый вид работы имеет «цену» в виде рейтингового балла, подготовка становится систематической, а знания более глубокими и прочными. Рейтинговая система компетенций студентов