

ционных технологий. За указанный период центрами сертификации (головной - Академия последипломного образования, Республиканский институт профессионального образования, Республиканский институт высшей школы, областные (Минский городской) институты развития образования) было протестировано более 9000 педагогов. В ходе работы накоплен опыт организации и проведения сертификационных экзаменов, процесс сертификации получил позитивные отзывы среди руководителей и специалистов системы образования на всех уровнях.

Содержательной основой сертификации являются стандарты компьютерной компетентности руководящих работников и специалистов образования [2]. С учетом особенностей педагогической деятельности аттестуемым предлагается пройти сертификацию в одной из трех категорий: учебно-воспитательная работа (для педагогов-предметников, психологов, социальных педагогов, воспитателей и т.д.); административная работа (для работников сферы управления, администраторов); информационные технологии в образовании (для педагогов-специалистов в области информационных технологий).

Сертификация педагогических кадров – это инновация, рассчитанная на многолетнюю перспективу, которая должна обеспечить стимулирование руководящих работников и специалистов образования к достижению соответствующего уровня компьютерной компетентности и его развитию, внедрению информационных компьютерных технологий в систему образования, принятие и освоение системой образования процедуры сертификации кадров как инструмента оценки и развития кадрового потенциала и расширение его применения на другие предметные области (виды деятельности), такие как иностранный язык, образовательный менеджмент и т.п.

Таким образом, информатизация как системный управляемый процесс способствует устойчивому развитию не только отдельных учреждений, но и системы последипломного педагогического образования в целом.

Список литературы

1. Дзюба, И.А. Инновационные информационные ресурсы последипломного педагогического образования / И.А. Дзюба, А.П. Монастырский. // Инновационные процессы и корпоративное управление: материалы II между. заочной научно-практ. конф., Минск, 15-30 марта 2010 г. / ИБМТ БГУ. – Минск, 2010. – С.112-115
2. Сертификация педагогических кадров как пользователей информационных технологий / А.П. Монастырский [и др.]; под общ. ред. А.П. Монастырского. – Минск: Академия последипломного образования, 2009. – 78 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ ФИЗИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

*Д.Т. Дубаневич, Ф.П. Коришков
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Студенты физического факультета УО «ВГУ им. П.М. Машерова», начиная с 2008 – 2009 учебного года, обучаются по учебным планам образовательного стандарта Республики Беларусь специальности 1-31 04 01 – Физика (по направлениям). Утвержден и введен в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 2 мая 2008 года №40. В рамках данной специальности проводится подготовка специалистов, как для промышленных предприятий, так и для учреждений образования Витебского региона.

Результаты и их обсуждение. Развитие творческих навыков студентов в процессе обучения может быть реализовано непосредственно как в учебном процессе, так и во внеучебное время. Органическое слияние научно-исследовательской работы студентов с учебным процессом является одним из путей ее совершенствования, а также важным условием дальнейшего развития разнообразных форм студенческого научного творчества. Участвуя непосредственно во время учебного процесса в научно-исследовательской работе, студенты проходят несколько этапов формирования как будущие специалисты.

На первом этапе эта работа предусматривается образовательным стандартом и учебными планами и является обязательным видом студенческих знаний. Необходимое введение в процесс обучения студентов элементов исследования при выполнении лабораторных работ физического практикума, написании рефератов, в процессе подготовки к коллоквиумам, при прохождении производственных практик становится одним из ведущих видов учебной деятельности студентов [1, 9].

Такая организация учебного процесса позволяет перейти от пассивного репродуктивного усвоения знаний к активному обучению и продуктивному познанию, способствует развитию познавательной активности и творческого мышления студентов, приобретению навыков и методов ведения научно-исследовательской работы, экспериментальных исследований, формированию способности студентов к инновационной инженерной и педагогической деятельности.

Особое значение приобретает курсовое проектирование, представляющее собой научные исследования с постепенным усложнением приемов и методов исследования в ракурсе единой научной тематики. Дипломные работы, представляющие самостоятельные научные разработки, отражают индивидуальные особенности и навыки практического применения полученных при обучении теоретических знаний. Они концентрируют весь предыдущий опыт и умения, приобретенные в процессе работы студентов во всех формах научной и исследовательской работы, а также в ходе курсового проектирования.

Широкое развитие и признание получили также различные организационные формы научно-творческой деятельности студентов, осуществляемой во внеучебное время, представляющие наиболее важный этап формирования и развития творческого потенциала будущих специалистов.

Самой массовой формой студенческого научного творчества во внеучебное время является создание и функционирование различных молодежных творческих коллективов, таких как: научные студенческие кружки и студенческие научно-исследовательские лаборатории. Организаторами работы в этих коллективах являются факультет и кафедры, на которых формируется научное мировоззрение студента – будущего высококвалифицированного специалиста, где он является полноправным участником научных дискуссий и учится вести черновую работу, постигая механизм инновационной инженерной и педагогической деятельности. Также кафедра является организатором проведения студенческой научно-исследовательской работы в рамках госбюджетных исследовательских работ. Тематика этих исследований определяет научную работу кафедры, которая непосредственно связана с учебным процессом.

Систематическая и регулярная работа, организованная в рамках описанных мероприятий в течение всего учебного процесса, является залогом успешного участия студентов в организационно-массовых формах научно-исследовательского творчества различного уровня, начиная с факультетско-

го и заканчивая международным. К их числу относятся: студенческие научные конференции и конкурсы на лучшую студенческую работу и другие.

Заключение. Все перечисленные формы организации научного творчества не только тесно связаны с учебным процессом, имеют с ним обратную связь, но и являются его органическим продолжением. Развитие творческого научно-исследовательского потенциала студентов способствует более качественной их подготовке к инновационной деятельности в рамках своей будущей профессии.

Список литературы

1. Образовательный стандарт Республики Беларусь специальности 1-31 04 01 – Физика (по направлениям). Утвержден и введен в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 2 мая 2008 года №40.

АНДРАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ–СТУДЕНТ

*Л.С. Дьяченко, Г.А. Лешко
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Обучение в течение всей жизни (life time learning) – необходимость и неизбежность, вызванная факторами технико-экономического, научного и культурного процесса любой страны, любого человеческого сообщества. Учиться непрерывно, пожизненно, нас побуждает как собственное стремление к достижению «какме» уровня в личностном саморазвитии, так и постоянно меняющийся мир, требующий от современного человека социальной и профессиональной мобильности.

Изучением сущности и структуры непрерывного образования, разработкой теории образования взрослых и технологий андрагогического процесса занимаются андрагоги.

Андрогог – это специалист в области образования (обучения и воспитания), управления, консультирования социальной, реабилитационной, коррекционной работы в среде взрослых людей.

Андрогогические знания и умения необходимы не только преподавателям, обучающим взрослых, но и всем специалистам, работающим в системе человек- человек (врачам, инженерам, социальным работникам и т.д.).

Для андрогога важно понимание того, что непрерывное образование человека – явление более глобальное, чем просто включение взрослых в организованные формы образования людей в целях развития производства, экономики, социума. Не ограничиваясь конкретными сроками обучения, правилами учебного заведения, непрерывное образование приобретает черты жизнедеятельности, а сама жизнь человека – черты непрерывного образовательного процесса.[1]

Материалы и методы. Методами исследования и организации практической деятельности являются социологические (анкетирование, интервьюирование), имитационное моделирование, различные виды рефлексии.

Результаты и их обсуждение. Взрослый обучающийся – это человек, решающий с помощью андрогога свои профессиональные и личные проблемы. Взрослый, решивший повысить свой профессиональный уровень и получающий первое, второе, третье, непрерывное образование, – какой он? И каким должен быть человек, который ведет его по пути профессионального