

душего учителя, формирует ценностное отношение к музыке.

Методический раздел ориентирует студентов на педагогическое осмысление, музыкального репертуара, представленного в различных разделах пособий. Методическая интерпретация предполагает определение функции отдельно взятого музыкального произведения в контексте темы четверти, его назначения в системе формирования музыкальной культуры школьников.

**Заключение.** Противоречие между запросами школы и отставанием подготовки специалистов в педагогических вузах диктует необходимость переориентации преподавания целого ряда предметов специального цикла. Мы полагаем, что на музыкальных занятиях у студентов можно успешно формировать ценностное отношение к знаниям, необходимое для будущей творческой педагогической деятельности.

#### Список литературы

1. Краевский, В.В. Основы обучения. Дидактика и методика / В.В. Краевский, А.В. Хуторской. – М.: Изд.центр «Академия», 2007.
2. Ананченко, Г.В. Музыкальная грамота / Г.В. Ананченко. – Мн.: Дизайн ПРО, 1999

### МОРФОЛОГИЯ РАСТЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ

*Е.В. Антонова  
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Вопросы культуры как совокупности производственных, общественных и духовных достижений людей; высокого уровня, высокого развития; культурности как никогда актуальны для современного человека. Профессионально-педагогическая культура является инновационным понятием [4]. Инновационный подход в деятельности преподавателя вуза должен заключаться в способности на научно-педагогическом уровне оказать реальную помощь студенту в построении индивидуальной траектории профессионального становления [3]. Инновационность связана с системностью. Системным методом создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний является педагогическая технология [5].

Цель работы: отразить многообразие понятия «культура» на примере морфологии растений.

**Материалы и методы.** На основании материалов лекций, лабораторных занятий, учебно-полевых практик, анализа научной, методической литературы, собственного опыта преподавания морфологии растений для достижения поставленной цели использованы методы: наблюдения, сравнительно-описательный, сопоставительный анализ, синтез.

**Результаты и их обсуждение.** Фундаментальной научной дисциплиной ботанического цикла, имеющей общебиологическое значение, является морфология растений. Именно морфология растений помогает становлению специалиста, Человека, формирует личность педагога. Буквально с первой вводной лекции и на протяжении изучения всего курса вместе со студентами убеждаемся, что все мы обязаны жизнью растениям. Любая травинка без нас проживет, а мы без нее не сможем: задохнемся. Знания строения растительных организмов, взаимосвязи структуры и функций способствуют развитию внутренней и внешней культуры педагога. Преподаватель учит студентов читать полную тайн удивительную книгу природы. При изучении семени,

начальных этапов развития растений предлагаем биологические сочинения.

Творческие задания, такие, как биологические сочинения, нужны, поскольку:

- систематизируют полученные знания;
- тренируют наблюдательность;
- помогают проводить сравнительный анализ;
- развивают логическое и образное мышление;
- играют поисково-исследовательскую роль;
- повышают речевую культуру;
- пробуждают «души прекрасные порывы»;
- учат поиску подтверждений слов К. Линнея «Природа наиболее удивительна в малом» [1].

При морфологической характеристике листа используем междисциплинарный подход: сравнение формы листовой пластинки с геометрическими фигурами, историческими предметами (копье, стрела); край листовой пластинки – с домиком, пилой, волной.

Изучив многообразие морфологических признаков, учимся составлять морфологическую характеристику побега, соцветия, цветка. Так, страница за страницей студенты приближаются к морфологическому описанию растений. Подготовка к итоговому описанию включает три этапа. Первый – это поиск информации. Наряду с традиционными ботаническими сведениями (систематическое положение, ареал, происхождение, ископаемые остатки, биология вида, значение в природе и для человека), предлагаем найти легенды и предания, белорусские, народные названия растений. Для описания студенты выбирают из древесных растений чаще всего березу, сосну, из травянистых – ландыш, землянику, ромашку, крапиву, кислицу, подорожник, кувшинку, сон-траву и др. Второй этап – описание по гербарному материалу. Третий этап – описание живых объектов – растений на учебно-полевой практике – итог «кабинетного» изучения морфологии растений. В полевых условиях учимся понимать язык природы, читать Книгу природы, обучаемся культуре поведения в природе.

На примере морфологии растений мы рассмотрели различные способы действий с информацией. Это способы действий, которые используются обучающимися при решении учебных задач и, соответственно, представляются на языке этих задачных (целевых) типов. По ходу и результатам их выполнения можно опосредованно судить и об имеющихся у субъекта знаниях, и о его подготовленности, и об общей культуре [6].

**Заключение.** Морфология растений в силу своей фундаментальности помогает становлению специалиста и формированию Человека; позволяет судить о культуре:

- проведения занятия (лекционного, лабораторного, в условиях учебно-полевой практики);
- организации рабочего места;
- ведения конспекта, оформления биологического рисунка;
- монтировки морфологического гербария;
- постановки наблюдения, биологического эксперимента и объяснения результатов;
- поиска информации.

Морфология растений формирует информационную, терминологическую культуру [2]. Педагогическая культура рассматривается как проекция общей культуры, проявляющейся в системе профессиональных качеств и

специфике педагогической деятельности учителя [4].

#### Список литературы

1. Антонова, Е.В. Биол. сочинение в курсе морфологии растений / Проблемы и перспективы преподавания ботанических дисциплин в вузе: Междунар. науч.-метод. конф. (2010, Гомель): [материалы] / редкол.: Н.М. Дайнеко (отв. ред.) [и др.]. – Гомель: ГГУ им. Ф.Скорины, 2010.– С. 10-14.
2. Антонова, Е.В. Терминологическая культура будущих специалистов-биологов/ Наука – образованию, производству, экономике: Матер. XVI(63) Регион.научно-практ. Конф. Преп.,н.с. и аспирантов, Витебск, 16-17 марта 2011г.\ Вит.гос. ун-т; редкол. И.А. Щурок, А.П. Солодков (гл. ред.) и др. - Витебск: УО «ВГУ им. П.М.Машерова», 2011.– Т.2. – С. 145-147.
3. Орлова, А.П. Формирование индивидуальной траектории профессионального становления будущего специалиста: поликультурный аспект/ Наука – образованию, производству, экономике: Матер. XVI(63) Регион.научно-практ. Конф. Преп.,н.с. и аспирантов, Витебск, 16-17 марта 2011г.\ Вит.гос. ун-т; редкол. И.А.Щурок, А.П. Солодков (гл. ред.) и др. - Витебск: УО «ВГУ им. П.М.Машерова», 2011.–Т.2. – С. 66-68.
4. Основы пед.измерений. Вопросы разработки и использования пед.тестов: учеб.-метод. пособие / В.Д. Скаковский и др.; под общ. ред. В.Д. Скаковского. – Мн.: РИВШ, 2009.– 340 с.
5. Ракова Н.А. Технологические аспекты андрогогического процесса / Наука – образованию, производству, экономике: Матер. XVI(63) Регион.научно-практ. Конф. преп., н.с. и аспирантов, Витебск, 16-17 марта 2011г. / Вит. гос. ун-т; редкол. И.А. Щурок, А.П. Солодков (гл. ред.) и др. - Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2011. – Т.2. – С. 237-239.
6. Скаковский В.Д. Являются ли ЗУНы предметом образовательной деятельности? / Адукацыя і выхаванне. №11. 2010.– С.29-35.

### ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ УИРС И НИРС ПО МАТЕМАТИКЕ В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

*И.К. Асмыкович*  
*Минск, УО «БГТУ»*

Основная цель современного высшего технического образования в Республике Беларусь состоит в том, чтобы создать такое образовательное пространство, которое обеспечивало бы возможность удовлетворения образовательных потребностей каждого студента в соответствии с его склонностями, интересами и конечно возможностями. В настоящее время требуется специалист–исследователь, который хорошо ориентируется в последних и техники и владеет современными технологиями и компьютерной техникой. Нужно чтобы выпускник вуза четко представлял перспективы развития своей отрасли, мог в дальнейшем совершенствовать свой образовательный уровень. А это невозможно без как можно более раннего привлечения хороших студентов к научным исследованиям. Для этого необходимо как можно ранее выявить учащихся способных к такой деятельности. Это очень существенно для развития системы непрерывного образования и позволяет хорошо успевающим ученикам без задержки переходить к учебно-исследовательской работе по математике в вузе [1].

**Результаты и их обсуждение.** Необходимость фундаментальности высшего технического образования требует обратить особое внимание на