

ные варианты, так как в полной мере воссоздают реальное положение в плоскости формирующегося научного/учебного знания по социальной работе.

В рамках лекционного занятия структурированный учебный материал проблемного содержания предлагается студентам в живом диалогическом общении двух преподавателей с максимальным вовлечением студентов в процесс познания и исследования. На таких занятиях, как правило, моделируются реальные профессиональные ситуации, которые всегда носят междисциплинарный характер; обсуждаются теоретические вопросы с разных позиций и подходов; активно осуществляется поиск оптимального варианта решения практической проблемы. Активность студентов проявляется как в процессе участия в совместном поиске, так и в ходе выработки своего решения по исследуемой проблеме: студенты задают вопросы, высказывают свою позицию, формируют свое отношение к обсуждаемому лекционному материалу, демонстрируя свой эмоциональный отклик на происходящий акт дидактического взаимодействия.

Анализ практического опыта организации и проведения бинарных лекций по специальности на темы: «Технологии социальной работы с пожилыми людьми», «Технологии социальной работы с лицами в ситуации химической зависимости», «Технологии социальной работы с несовершеннолетними правонарушителями» свидетельствует о том, что в рамках данного вида занятий наблюдается явление педагогического резонанса (Ю.К. Бабанский), свидетельствующее о совпадении учебно-познавательной и исследовательской активности всех субъектов дидактического процесса. Как следствие – достижение запланированных результатов профессиональной подготовки за счет ускорения темпов процесса познания, увеличения информативной емкости занятия, применения методов и приемов, усиливающих активность и мотивацию деятельности преподавателей и студентов.

Список литературы

1. Жуков, В.И. Социальное образование и социальная сплоченность российского общества в условиях глобального кризиса / В.И. Жуков. – М.: Изд-во РГСУ, 2009.
2. Никитин, В.А. Проблемы и направления реализации социального в обществе / В.А. Никитин. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2006.
3. Никитин, В.А. Социальная работа: проблемы теории и подготовки специалистов / В.А. Никитин. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2002

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

*Л.Л. Ализарчик, О.Ю. Кочергина, К.В. Турлей
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Новые информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) вызывают серьезные изменения в процессах «получения знания, преобразования знания в образование и его применение на практике» [2, с. 83]. Они предлагают учащимся большое количество различных носителей информации, расширяя при этом возможности зрительного восприятия. Поэтому целью проводимого исследования является изучение новых направлений использования ИКТ в процессе изучения математики.

На занятиях по методике преподавания геометрии студенты учатся решать графические задачи на проекционных чертежах, чтобы использовать приобретенные умения в своей будущей деятельности учителя математики. При этом они должны выполнить самостоятельно большое количество заданий различного уровня сложности, правильность выполнения которых анализируется преподавателем, что достаточно трудно организовать при традиционной групповой форме обучения.

Практика использования компьютерной графики подтверждает эффективность работы с виртуальными динамическими изображениями: подвижные чертежи создают сильное впечатление глубины, построения с помощью компьютерных средств проводятся быстрее и качественнее, благодаря обратной связи студенты могут контролировать свое решение оперативно и самостоятельно.

Для формирования графических умений целесообразно использовать систему дистанционного обучения Moodle. Эта среда обладает большими возможностями формирования и представления учебного материала, поэтому может применяться для различных форм обучения. У преподавателя появляется возможность создавать большой банк стереометрических задач, различных по содержанию и по уровню сложности. Благодаря этому можно предлагать студентам проводить построения сечений различными методами, решать задачи на построение перпендикулярных прямых и плоскостей, задачи с развертками геометрических тел. Графические возможности системы позволяют использовать чертежи невыпуклых многогранников, а также неоднозначно воспринимаемые изображения.

С помощью мультимедийных средств flash-технологии появляется возможность проводить построения на динамических чертежах, предъявлять в режиме демонстрации решения ключевых задач. Последовательность действий студента сохраняется, что позволяет преподавателю проанализировать ход его решения, а студенту при необходимости завершить работу позже. Преподаватель использует банк заданий для формирования тестов не только с целью контроля, но и с целью обучения студентов, так как они могут выполнить необходимое количество заданий, сами проанализировать ошибки и уточнить верные решения.

Построить сечение пирамиды плоскостью ЕНК.



Рисунок 1 – Пример тестового задания на динамическом чертеже

В данном задании (рис.1) студенту предлагается построить сечение пирамиды, выполняя при этом определенный набор действий, который зависит от сложности используемого flash-ролика.

Благодаря сети Интернет появляется возможность доступа к базе графических заданий не только в университете. Это предоставляет дополни-

тельные условия для самостоятельной работы студентов, а также для развития дистанционного образования.

Компьютерные средства такого рода идеально сочетаются с интерактивными досками, «позволяющими манипулировать изображенными объектами непосредственно на рабочем поле доски» [1, с.8]. Интерактивная доска – это современное техническое средство, которое предоставляет возможность вывести на специальный экран изображение рабочего стола персонального компьютера и сенсорно управлять графическим интерфейсом операционной системы. Такая доска позволяет делать рукописные пометки на проецируемом изображении и при необходимости сохранять эти пометки на компьютере.

Особый интерес для учебного процесса вызывают возможности, которые недоступны для «меловой» доски: использование различных цветов маркера, применение интерактивной заливки, создание стандартных графических объектов, использование функции «интеллектуальное перо» (распознавание и преобразование нарисованного изображения в геометрические фигуры, линии, текст), изменение свойств объектов (размера, расположения, формы), вставка рисунков из коллекций, встраивание приложений в программное обеспечение интерактивной доски, сохранение пометок и работ учеников, мгновенное переключение между разными страницами и документами, организация сетевых конференций [4].

Интерактивная доска позволяет с легкостью создавать коллекцию постоянно обновляемых образовательных материалов, которые оживляют уроки, делая их интерактивными. Все, что учащиеся выполняют на доске, можно сохранить и использовать в следующий раз. Страницы можно разместить сбоку экрана, как эскизы, поэтому преподаватель всегда имеет возможность вернуться к предыдущему этапу урока и повторить ключевые моменты занятия [3].

В нашем городе интерактивными досками оснащена средняя школа № 46. Так как у учителей небольшой опыт работы с такими средствами, то всякий урок с использованием интерактивной доски вызывает интерес. Например, учитель информатики Истеньков А.Н. применяет ее на различных этапах урока. Для повторения и закрепления ранее изученного материала учитель пользуется приёмом «коллективная шпаргалка»: при выполнении теста он разными цветами отмечает на доске предложенные учениками варианты ответа. При объяснении новой темы учитель, управляя компьютером посредством «светового пера», не отходя от доски, наглядно показывает ученикам возможности использования табличного процессора Microsoft Excel при построении диаграмм. Первое практическое задание ученики за своими компьютерами выполняют вместе с учителем, который находится у интерактивной доски (ранее приходилось собирать всех учеников возле одного компьютера). Таким образом, интерактивная доска, являясь ценным инструментом для обучения в руках компетентного педагога, становится центром внимания для всего класса на протяжении всего урока. А если все материалы подготовлены заранее и доступны легко, она обеспечивает хороший темп урока [3].

Заключение. Анализ публикаций по теме исследования и результатов проводимых педагогических экспериментов говорит о том, что разумное применение ИКТ на уроках значительно повышает мотивацию школьников к учению, следовательно, и качество образовательного процесса. Поэтому для подготовки компетентных будущих учителей преподавателям университетов следует изучать возможности новых средств ИКТ и демонстрировать их при использовании в учебном процессе.

Список литературы

1. Богомолова, О.Б. Интерактивная геометрия: новые возможности для учителя и учащихся / О.Б. Богомолова, Д.Ю. Усенков // Математика. – 2010. – №21 – С.8-18.
2. Кинелев, В.Г. Контуры образования XXI века / В.Г. Кинелев // Информационные и коммуникационные технологии. – 2010. – №11 – С.78-85
3. Серебrenикова, Г.В. Приемы педагогической техники и интерактивная доска / Г.В. Серебrenикова [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/io/13/serebrenikova>.
4. Электронные доски Panaboard для образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://edu.panaboard.ru/index.htm>.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ (на примере работы с учебником «Музыкальная грамота»)

*Г.В. Ананченко
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Подготовка педагогов для учреждений общеобразовательного профиля находится в прямой зависимости от целей и задач музыкального воспитания подрастающего поколения. Первоочередной задачей, обуславливающей направленность учебного процесса в вузе, является подготовка студентов к проведению школьных уроков музыки, к реализации его воспитательной функции.

Материалы и методы. Важным элементом содержания и организации учебного процесса является учебник. Учебник – это книга или другой носитель информации, в которой содержится систематический учебный материал, необходимый для организации образования по определенному учебному курсу. Он выполняет две основные функции: является источником учебной информации, раскрывающей в доступной для студентов форме предусмотренное образовательными стандартами содержание, и выступает средством обучения, с помощью которого осуществляется организация, образовательного процесса.

Учебник – это своеобразная модель образовательного процесса. Он отображает цели и содержание обучения, дидактические принципы, технологию обучения. В учебнике представлены такие этапы обучения, как постановка задачи, предъявление информации, раскрытие путей решения проблем, обобщение и систематизация, закрепление и контроль, самостоятельные исследования, домашняя работа.

Под структурой учебника понимается состав его элементов и характер их взаимосвязи при проектировании процесса обучения. В качестве элемента выступает часть содержания учебника или его характеристика, обеспечивающая достижение одной из целей обучения.

В соответствии с культурологической концепцией содержания образования, основными компонентами содержания учебника выступают информативный, репродуктивный, творческий и эмоционально-ценностный компоненты. Каждый компонент имеет определенный состав и средства воплощения в учебнике.[1]

Результаты и их обсуждение. В Минске в издательстве «Дизайн-ПРО» вышла «Музыкальная грамота», которая утверждена Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебника по специальности