

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»

**А.П. Орлова, Н.К. Зинькова, В.В. Тетерина**

**ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ:  
ЭТЮДЫ О ЗНАМЕНИТЫХ ШКОЛАХ  
(XVIII – начало XX в.)**

*Витебск  
ВГУ имени П.М. Машерова  
2015*

УДК 37(091)  
ББК 74.03(0)-2  
О-66

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 3 от 03.03.2015 г.

Авторы: заведующий кафедрой социально-педагогической работы ВГУ имени П.М. Машерова, доктор педагогических наук, профессор **А.П. Орлова**; доценты кафедры педагогики ВГУ имени П.М. Машерова, кандидаты педагогических наук **Н.К. Зинькова, В.В. Тетерина**

Рецензент:

декан факультета переподготовки кадров по педагогике и психологии УО «ВГМУ», доктор педагогических наук, профессор *З.С. Кунцевич*

**Орлова, А.П.**

**О-66** История педагогики: этюды о знаменитых школах (XVIII – начало XX в.) / А.П. Орлова, Н.К. Зинькова, В.В. Тетерина. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 48 с.

В научно-популярном издании раскрывается деятельность известных учебно-воспитательных учреждений XVIII – начала XX века, являвшихся своего рода экспериментальными площадками для выработки наиболее эффективных форм обучения и воспитания подрастающих поколений.

Адресуется студентам, магистрантам, аспирантам педагогических специальностей вуза, а также слушателям системы повышения квалификации, изучающим педагогические дисциплины.

УДК 37(091)  
ББК 74.03(0)-2

© Орлова А.П., Зинькова Н.К., Тетерина В.В., 2015  
© ВГУ имени П.М. Машерова, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
ЭТЮДЫ О ЗНАМЕНИТЫХ ШКОЛАХ .....	5
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ .....	5
БРИТАНСКИЙ ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ .....	17
НАРОДНАЯ ШКОЛА С.А. РАЧИНСКОГО .....	21
ШКОЛА В АББОТСХОЛМЕ .....	28
ШКОЛА ДЕ РОШ .....	33
СВОБОДНАЯ ШКОЛЬНАЯ ОБЩИНА В ВИККЕРСДОРФЕ .....	38
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	44
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	45

## ВВЕДЕНИЕ

Современная школа не может существовать, не обращаясь к наследию знаменитых школ прошлого. Их история – кладезь, откуда можно почерпнуть много ценного для школы XXI века. Это, прежде всего, опора на творческие силы ребенка, его индивидуальность, воспитание нравственной активности, развитие художественной одаренности, доброжелательные отношения с учащимися, отказ от насилия и принуждения.

Предлагаемое научно-популярное издание представляет собой логическое продолжение уже опубликованных педагогических очерков (см. История педагогики: этюды о знаменитых школах (от Античности до начала Нового времени). – Витебск, 2010; История педагогики: этюды о знаменитых школах (от начала Нового времени до конца XIX века). – Витебск, 2013). Оно посвящено анализу деятельности известных учебно-воспитательных учреждений Европы, России XVIII – начала XX века, в которых шел поиск практической реализации зарождающегося нового образования: гуманизация и любовь к детям, свобода и индивидуализация обучения и воспитания.

Цель предлагаемого издания – познакомить будущего учителя с деятельностью знаменитых школ данного исторического периода и, тем самым, способствовать развитию его педагогического кругозора, педагогического мышления и педагогического мировоззрения. Включенные в издание этюды о знаменитых школах обогащают картину исторического развития педагогики и системы образования, а использование национального компонента питает будущего педагога идеями патриотизма.

Структура третьей части издания этюдов о знаменитых школах выдержана в прежнем ключе: сжатое изложение педагогических воззрений основоположника учебного заведения, характеристика особенностей организации учебно-воспитательного процесса. Каждый этюд сопровождается проблемными вопросами, творческими и контрольными заданиями, а прилагаемый список литературы позволяет расширить информацию о знаменитых школах обозначенного исторического периода.

Материал, включенный в издание, ориентирован, прежде всего, на студентов педагогических специальностей. Он может быть использован в учебном процессе для подготовки докладов, сообщений к семинарским занятиям, при написании рефератов, курсовых работ, при подготовке к курсовому экзамену по истории педагогики.

Авторы полагают, что поиски истины в педагогике будут тем плодотворнее, чем быстрее будет восстановлена связь времен, в том числе, и через изучение и творческое освоение опыта знаменитых школ прошлого, поскольку знание прошлого – это один из путей рождения свободной, творческой школы.

## ЭТЮДЫ О ЗНАМЕНИТЫХ ШКОЛАХ

### МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Московский государственный университет – крупнейший классический университет Российской Федерации, один из центров мировой науки.

Своим рождением Московский университет обязан великому русскому ученому – Михаилу Васильевичу Ломоносову, по инициативе которого и был основан в 1755 году. Содействие в этом проекте ему оказывал просвещенный государственный сановник Иван Иванович Шувалов, при покровительстве императрицы Елизаветы Петровны. Причины, побудившие открыть Университет именно в Москве, были изложены в правительственном Указе: «Великое число живущих дворян и разночинцев; положение столицы в центре Русского государства; дешевые средства к содержанию; обилие родства и знакомства у студентов и учеников; великое число домашних учителей, содержимых помещиками в Москве».

Шувалов доложил проект Ломоносова со своими поправками императрице Елизавете, любимой дочери Петра I, которая в день рождения матери И. Шувалова Татьяны – 12 января (25-го по старому стилю) 1755 г. подписала указ об учреждении Московского университета.



Первое здание находилось у Воскресенских ворот на Красной площади в том доме, где ранее располагалась Главная аптека, а позже правительственные учреждения и, в частности, золотые запасы России. Освобождая здание для университета, императрица распорядилась выделить обоз для вывоза золотых монет. Сейчас здесь размещается здание Государственного исторического музея.

Церемония торжественного открытия Московского университета состоялась в день годовщины коронации Елизаветы Петровны 26 апреля (7 мая) 1755 г. По свидетельству единственной тогда российской газеты,

одних только гостей пришло не менее четырех тысяч. Вокруг пышно иллюминированного «университетского дома народа было несчетное число через весь день даже до четвертого часа пополуночи». С тех пор эти дни традиционно отмечаются в университете студенческими празднованиями, к ним приурочена ежегодная ученая конференция «Ломоносовские чтения» и дни научного творчества студентов.

Московский университет состоял из собственно университета, включающего десять кафедр и три факультета – юридический, медицинский, философский, и гимназии. Наличие университетской гимназии как подготовительного учреждения для поступления в университет имело большое значение. Недаром М.В. Ломоносов писал И.И. Шувалову, что университет без гимназии, «как пашня без семян». Начиная с 1759 года, гимназия регулярно обеспечивала университет студентами. Среди первых ее выпускников были Василий Рубан, будущий известный писатель и Семен Десницкий, будущий профессор юриспруденции. В рамках университетской гимназии на протяжении семи лет существовали художественные классы, ставшие ядром основанной в 1757 году в России Академии художеств и подготовившие для нее первых студентов. В составе переведенных из Университета в Академию учеников были и знаменитые в будущем архитекторы В.И. Боженов и И.Е. Старов.

В XVIII веке Московский университет был единственным в Европе, не имевшим в своей структуре богословского факультета, что с самого начала давало возможность свободному развитию научных знаний и освобождению всех университетских изданий от предварительной цензуры.

Московский университет стал первым высшим учебным заведением в России, открывшим доступ к наукам молодежи из всех сословий, даже из вольноотпущенных крестьян. Именно разночинцы стали его первыми студентами, обучавшимися бесплатно. Как считал Ломоносов, «в университете тот студент почтеннее, кто больше научился, а чей он сын – в том нет нужды». Из 26 русских профессоров, преподававших во второй половине XVIII века, только трое были выходцами из дворян.

Московский университет дал стране и первых отечественных профессоров, читавших лекции студентам уже на родном русском языке – именно этого всегда добивался М.В. Ломоносов. В первые годы в университете преподавали в основном иностранные профессора, специально приглашенные из-за рубежа, и только двое русских – Н.Н. Поповский и А.А. Барсов, но уже в начале XIX века большинство предметов читали русские профессора. На их лекциях и диспутах студентов могла присутствовать публика.

С момента своего открытия университет обладал привилегиями, главная из которых – самостоятельность управления. Государственные ассигнования, отпускаемые на нужды учреждений, лишь частично покрывали его потребности, тем более что первоначально со студентов не взималась плата за обучение, а в дальнейшем от нее стали освобождать неимущих

обучающихся. Руководству университета приходилось изыскивать дополнительные источники дохода, не исключая даже занятия коммерческой деятельностью. Огромную материальную помощь оказывали меценаты (Демидовы, Строгановы, Е.Р. Дашкова и др.). Они приобретали и передавали университету научные приборы, коллекции, книги, учреждали стипендии для студентов. Не забывали о своей alma mater выпускники. Не раз, в трудное для университета время, они собирали средства по подписке. По установившейся традиции профессора завещали университетской библиотеке свои личные собрания. Среди них – богатейшие коллекции И.М. Снегирева, П.Я. Петрова, Т.Н. Грановского, С.М. Соловьева, Ф.И. Буслаева, Н.К. Гудзия, И.Г. Петровского и др.

Через год после открытия университета, в марте 1756 года, была основана университетская типография «ради успешного распространения знаний на пользу общую» и книжная лавка при ней. Именно в университетской типографии уже в апреле 1756 года начала печататься первая московская и вторая в стране газета – «Московские ведомости» (издавалась по 1917 г.), выходявшая два раза в неделю, а затем начал издаваться и первый литературный журнал «Полезное увеселение». С начала своего учреждения типография становится центром по изданию не только научной, но и художественной, детской и политической литературы. Неудивительно, что за один первый год в университетской типографии было напечатано четырнадцать книг, в том числе и первый том сочинений М.В. Ломоносова. С 1779 года на протяжении десяти лет университетскую типографию возглавлял питомец университетской гимназии – выдающийся русский просветитель и общественный деятель Н.И. Новиков, сыгравший значительную роль в распространении научных знаний, публикуя произведения передовых русских и зарубежных ученых, писателей, издавая сочинения французских энциклопедистов.

В 1756 году была открыта университетская библиотека, которая с момента своего основания становится публичной и общедоступной «для любителей наук и охотников чтения». В том же 1756 году по инициативе и под руководством куратора М.М. Хераскова при Московском университете возник студенческий театр. На его сцене ставились пьесы как русских, так и иностранных авторов в переводе студентов университета. Со временем студенческий театр стал профессиональным, в его труппу вошли и профессиональные актеры.

В XVIII веке в стенах Московского университета учились и работали замечательные деятели русской науки и культуры: философы Н.Н. Поповский, Д.С. Аничков; математики и механики В.К. Аршеневский, М.И. Панкевич; медик С.Г. Зыбелин; ботаник П.Д. Вениаминов; физик П.И. Страхов; почвоведы М.И. Афонин, Н.Е. Черепанов; историк и географ Х.А. Чеботарев; историк Н.Н. Бантыш-Каменский; филологи и переводчики А.А. Барсов, С. Хальфин, Е.И. Костров; правоведы С.Е. Десницкий,

И.А. Третьяков; издатели и писатели Д.И. Фонвизин, М.М. Херасков, Н.И. Новиков; архитекторы В.И. Баженов и И.Е. Старов. В 1779 году при Московском университете был открыт Благородный пансион (с 1830 года – дворянская гимназия), питомцами которого в разные годы были многие выдающиеся представители русской культуры. Просветительская деятельность Московского университета способствовала созданию на его базе или при участии его профессуры таких крупных центров отечественной культуры, как казанская гимназия (с 1804 года – Казанский университет), Академия художеств в Петербурге (до 1764 года – в ведении Московского университета), Малый театр и др.

С 1755 года до введения первого устава (в 1804 г.) структура университета оставалась практически без существенных изменений. В 1804 году император Александр I утвердил первый университетский Устав, закрепивший основы университетской автономии – выборность ректоров, деканов, профессорско-преподавательского состава, предоставление Совету профессоров права решать все вопросы университетской жизни, присуждать ученые степени, избирать почетных членов, создавать научные общества.

Именно тогда при Московском университете были открыты первые научные Общества: истории и древностей российских (ОИДР, 1804 г.), испытателей природы (МОИП, 1805 г.), Физико-медицинское (1805 г.), любителей российской словесности (ОЛРС, 1811 г.), любителей естествознания, антропологии и этнографии (ОЛЕАЭ, 1863 г.), Московское математическое (1867 г.), Юридическое (1871 г.), Психологическое (1884 г.), Педагогическое (1898 г.), и ряд медицинских объединений.

С начала 60-х годов XIX столетия вплоть до Октябрьской революции Московский университет состоял из четырех факультетов: историко-филологического, физико-математического, юридического и медицинского. Кроме того, в его структуре было шестьдесят учебно-вспомогательных учреждений, лабораторий, в том числе Музей изящных искусств, Зоологический музей, Астрономическая и Метеорологическая обсерватории, Ботанический сад, Клиническая больница с Бактериологическим институтом. Соединение в деятельности Московского университета задач просвещения, науки и культуры превратило его, по выражению А.И. Герцена, в «средоточие русского образования», один из центров мировой культуры.

Инициаторами практически всех культурных и научных начинаний являлись профессора и преподаватели Московского университета. Так, одним из учредителей первой воскресной школы в Москве был ректор университета профессор Н.С. Тихонравов (1860 г.); организатором Высших женских курсов в Москве стал профессор В.И. Герье (1872 г.) и учредителем Женских курсов в Петербурге – питомец Московского университета К.Н. Бестужев-Рюмин (Бестужевские), положившие начало высшему женскому образованию в России. Также по ходатайству профессоров меди-

цинского факультета университета в конце XIX века был построен Клинический городок на Девичьем поле.

До революции при содействии Московского университета возникли и первые московские музеи, ставшие со временем крупнейшими музеями страны: Политехнический, Зоологический, Исторический, Музей изящных искусств (Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина), а также Ботанический сад, Зоопарк и др.

Московский университет занимал ведущее место в общественной жизни России. Его питомцами были многие члены декабристских организаций. Традиции свободомыслия продолжали студенческие кружки братьев Критских, Н.П. Сунгурова, В.Г. Белинского, А.И. Герцена и Н.П. Огарева, Н.В. Станкевича. В аудиториях университета кипели споры западников и славянофилов о путях развития России. Публичные курсы лекций и диспуты главы западников, блестящего ученого-историка Т.Н. Грановского собирали всю московскую интеллигенцию 1840-х годов.

В стенах Московского университета выступал Пушкин, здесь он отстаивал подлинность «Слова о полку Игореве». В университете учились, окончили его и многие годы были связаны с ним Фонвизин, Карамзин, Жуковский, Грибоедов, Гоголь, Лермонтов, Островский, Тургенев, Чехов, Андрей Белый, Пастернак.

Активной была и издательская деятельность университета, которая не ограничивалась печатанием только научных трудов. В университетской типографии впервые увидели свет «Сонеты» А. Мицкевича, «Записки охотника» И.С. Тургенева.

С университетом связаны имена выдающихся русских мыслителей конца XIX – начала XX века: В.С. Соловьева, В.В. Розанова, Е.Н. и С.Н. Трубецких, С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского. Студенты и профессора откликались на самые злободневные проблемы российской действительности. В университете учились или преподавали известные деятели ведущих политических партий России.

Студенты Московского университета были и в первых рядах борцов за свободу в революции 1905–1907 гг. На сходке 9 сентября 1905 года была принята резолюция, требовавшая свержения самодержавия и превращения России в демократическую республику.

Подъем революционного движения накануне первой мировой войны также затронул Московский университет. В 1911 году в знак протеста против незаконного увольнения ряда профессоров и нарушения университетской автономии его стены демонстративно покинули более 130 профессоров и преподавателей. Среди них – ученые с мировым именем: К.А. Тимирязев, П.Н. Лебедев, Н.Д. Зелинский, Н.А. Умов, С.А. Чаплыгин, В.И. Вернадский, В.И. Пичета и др. Правительство ответило исключением из университета более тысячи студентов, арестами и высылкой из Москвы рево-

люционно настроенных учащихся. Резко сократилось число студентов и в связи с начавшейся в 1914 году первой мировой войной.

Пронесшийся над Россией революционный вихрь 1917 года оставил противоречивый след в судьбе высшей школы. С одной стороны, произошла ее глубокая демократизация. Отменялась плата за обучение, студенты обеспечивались государственными стипендиями. Революционный декрет от 2 августа 1918 года отменял все сословные ограничения, а также способствовал привлечению в высшую школу женщин. Для того, чтобы выходцы их рабочих и крестьянских семей смогли получить необходимую для поступления в вуз сумму знаний, при университете в 1919 году действовал подготовительный Рабочий факультет (оставался в составе МГУ до 1936 г.). Преподавание в университете в первое послереволюционное десятилетие продолжали ученые с мировым именем: Д.Н. Анучин, Н.Е. Жуковский, Н.Д. Зелинский, А.Н. Северцов, К.А. Тимирязев, С.А. Чаплыгин и др.

С начала 1919 года в структуре университета насчитывалось пять факультетов: физико-математический, филологический, медицинский, факультет общественных наук и рабфак. Начали меняться учебные планы факультетов, в которых основное место отводилось лекционным курсам, водились практические занятия, семинары, спецкурсы. С 1925 года вышла в свет газета «Московский университет» (издается по настоящее время).

С другой стороны, не все профессора приняли новые порядки, связанные с коренными преобразованиями, проводимыми в стенах университета. Новая власть требовала пересмотра идеологических основ преподавания гуманитарных дисциплин. Многие из преподавателей вынуждены были покинуть родную *alma mater*. Часть профессуры была подвергнута необоснованным репрессиям.

Определенный ущерб причинили и реорганизации 20–30-х годов, затеянные в погоне за увеличением числа специалистов. Из университета были выведены медицинский, советского права и химический (временно) факультеты и на их базе созданы самостоятельные вузы. В такие же вузы преобразовали геологическое, минералогическое и географическое отделения на естественных факультетах. На основе гуманитарных факультетов в 1931 году открылся Московский институт философии, литературы и истории, слившийся вновь с МГУ только спустя десять лет. Были допущены перегибы и в организации учебного процесса: вводился «бригадно-лабораторный метод», отменявший лекции, отдававший проработку материала на самотек студенческим бригадам из 3–5 человек, индивидуальный экзамен заменялся коллективными отчетами бригад.

В 1932 году «бригадно-лабораторный» метод был отменен. Вводились новые учебные программы, менялся режим работы в высшей школе. В 1934 году в университете были защищены первые за годы Советской власти кандидатские диссертации.

К концу 30-х XX века в основном сложилась структура университета: администрация, партийная организация, профессорско-преподавательский состав. 15 августа 1939 года был принят Устав Московского университета, вобравший в себя весь накопленный опыт и ставший основным документом, определяющим права и обязанности лиц; назначение и порядок работы структурных подразделений. В университете был создан Ученый совет во главе с ректором, на факультетах – Ученые советы под председательством деканов. Устав четко обозначил роль кафедр, факультетов как основных учебных и научных подразделений.

Перед войной структура университета включала уже семь факультетов – химический, физический, механико-математический, биологический, геолого-почвенный, географический, исторический; сектор заочного обучения; 95 кафедр; 11 научно-исследовательский институтов; 66 исследовательских и учебных лабораторий; 27 кабинетов; 2 обсерватории (Астрономическую и Метеорологическую); Ботанический сад; четыре музея; биологические станции в Звенигороде и на Белом море; Научную библиотеку им. А.М. Горького; университетскую типографию; издательство.

К началу 40-х годов XX века профессорско-преподавательский коллектив университета насчитывал около 700 человек. Среди них были выдающиеся ученые и яркие личности: академики – историк Б.Д. Греков, химики Н.Д. Зелинский, И.А. Каблуков, Н.С. Курнаков, С.С. Наметкин, А.Н. Фрумкин, математики А.Н. Колмогоров, С.Л. Соболев, математик и географ О.Ю. Шмидт, механик Н.Е. Кочин, астроном В.Г. Фесенков, физик Л.И. Мандельштам, биолог И.И. Шмальгаузен и др. В 1940 году в университете работало 14 академиков, 29 членов-корреспондентов АН СССР, 159 докторов наук, 227 кандидатов наук.

В 1940 году в связи со 185-летним юбилеем Указа об учреждении Московского университета и 175-летием со дня смерти М.В. Ломоносова Верховный Совет СССР наградила Московский университет орденом Ленина и присвоила ему имя основателя – Михаила Васильевича Ломоносова. С тех пор первый российский университет известен во всем мире как Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова.

Особое место в истории университета занимает Великая Отечественная война. Более пяти тысяч университетских питомцев ушли на фронт, из них свыше тысячи человек были награждены орденами и медалями СССР и иностранных государств, а семь человек были удостоены звания героя Советского Союза. Более трех тысяч студентов, аспирантов, профессоров, сотрудинок и преподавателей остались на полях сражения.

С октября 1941 года Московский университет находился в эвакуации, сначала в Ашхабаде, а с лета 1942 года – в Свердловске. В Москву он вернулся только весной 1943 года, хотя занятия с оставшимися в столице студентами возобновились в феврале 1942 года после разгрома фашистских полчищ под Москвой.

За годы войны университет выпустил более 3 тысяч специалистов. Ученые МГУ своими научными достижениями внесли значительный вклад в дело обороны страны, развития ее экономики. Более 3 тысяч научных разработок было выполнено в МГУ за военное четырехлетие. В их числе совершенствование самолетостроения и управления морскими судами, обоснование теории точности артиллерийской стрельбы и стрельбы по площадям, обеспечение сигналов точного времени для всей страны, изобретение взрывчатых веществ. В медицинскую практику был введен «тромбин» – препарат, ускоряющий свертывание крови; были начаты работы по исследованию урана; геологи обнаружили в Средней Азии крупнейшие месторождения вольфрама, способствовали освоению «второго Баку»; географы обеспечивали Красную Армию картографическим материалом и т.д. Большой вклад в укрепление морального духа армии и народа, обличение преступной сущности фашизма, пропаганду патриотических идеалов внесли ученые гуманитарии. В документах Нюрнбергского и Токийского военных трибуналов, судивших фашистских преступников, нашли свое отражение разработки юристов МГУ.

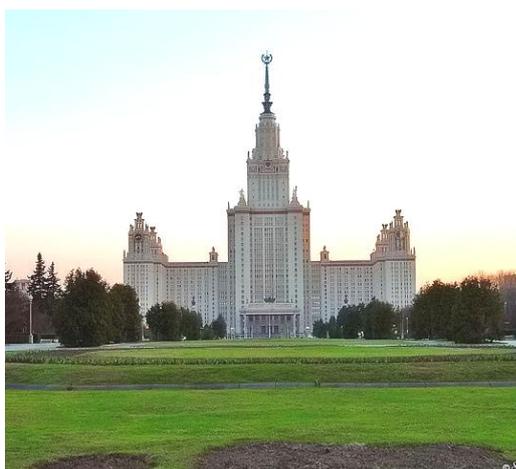
К моменту возвращения университета в Москву в его составе значилось уже одиннадцать факультетов, в том числе ликвидированные ранее филологический, экономический, философский, исторический и юридический. В октябре 1946 года в университете был создан факультет международных отношений, а с 1946 года появились впервые иностранные студенты. С этого времени начинает расширяться география стран приезжающих на учебу студентов.

В послевоенные годы наступил новый этап в жизни университета. В 1948 году было принято решение о строительстве новых зданий Московского университета на Воробьевых горах, а 1 сентября 1953 года состоялось открытие первых корпусов для естественных факультетов, оснащенных новейшими учебным оборудованием и приборами для проведения исследовательской работы.

В эти же годы был учрежден факультет журналистики (1952 г.), а на базе восточных отделений филологического и исторического факультетов был образован Институт восточных языков (1956 г.) – в последствии – Институт стран Азии и Африки. В 1959 году был открыт подготовительный факультет для иностранных граждан (сейчас – Центр международного образования).

В советское время в Москве на базе московского университета возникли Медицинская академии имени И.М. Сеченова, Геолого-разведочная академия, Университет международных отношений, Физико-технический институт, из бывших Высших женских курсов выросли Химико-технологический институт, Педагогический университет, Второй медицинский институт и другие. С помощью МГУ были созданы многие университеты в республиках СССР (например, в Белоруссии, Молдавии и др.).

Среди исследователей, составивших гордость науки XX века – А.Д. Сахаров, М.В. Келдыш, А.Н. Колмогоров, И.Г. Петровский, Н.Н. Боголюбов, С.И. Вавилов, П.Л. Капица, И.В. Курчатов, Л.Д. Ландау, И.Е. Тамм, А.Н. Несмеянов, Н.Н. Семенов и многие другие ученые МГУ. 14 лауреатов Нобелевский премий – выпускники Московского университета, 12% всех открытий, зарегистрированных в СССР принадлежат его исследователям.



В настоящее время Московский государственный университет остается по-прежнему важнейшим общенациональным центром просвещения, науки и культуры Российской Федерации.

Он осуществляет подготовку студентов по 27 направлениям и 57 специальностям, аспирантов и докторантов по 168 научным специальностям, которые охватывают практически весь спектр современного университетского образования. В настоящее время в МГУ обучаются более 50 тысяч студентов, аспирантов, докторантов, а также специалистов в системе повышения квалификации. При МГУ занимаются около 10 тысяч школьников.

Учебный процесс и научную работу в МГУ обеспечивает уникальный коллектив – 2,5 тысячи докторов, почти 6 тысяч кандидатов наук, около тысячи профессоров и 2 тысячи доцентов и старших преподавателей. В Московском университете работают почти 300 академиков и членов-корреспондентов РАН и отраслевых академий. В фундаментальной и прикладной науке заняты 5 тысяч научных работников университета, ведущих исследования по 310 приоритетным научным направлениям и программам.

В структуре МГУ 40 факультетов, 15 научно-исследовательских институтов, 4 музея, более 300 кафедр, Научный парк, Ботанический сад, Научная библиотека, имеющая фонд 9 млн томов, издательство, типография, культурный центр, школа-интернат, в которой обучаются около 300 талантливых ребят со всей России.

Московский университет – сложнейшее в инженерно-эксплуатационном отношении хозяйство. В МГУ тысяча отдельных зданий и строений общей площадью около миллиона квадратных метров, в том числе 8 общежитий, в которых проживают более 12 тысяч человек, около 300 км различных коммуникаций.

МГУ возглавляет Учебно-методическое объединение классических университетов России, Российский союз ректоров, евразийскую ассоциацию университетов. Московскому университету придан статус базовой организации по подготовке специалистов в области фундаментальные есте-

ственных наук. Сейчас в МГУ обучаются 1300 студентов из стран СНГ наравне с российскими студентами.

О неоспоримом международном авторитете МГУ свидетельствует то, что многие выдающиеся ученые, в том числе и лауреаты Нобелевской премии, общественно-политические деятели зарубежных стран всегда считали и считают особой честью быть избранными почетными членами Московского университета. Среди них Иоганн В. Гете и Фридрих Шиллер, Луи Пастер и Нильс Бор, Н.И. Пирогов и Д.И. Менделеев, Илья Пригожин и Ж.И. Алферов, Ромен Роллан и Тур Хейердал, Джавахарлал Неру и Индира Ганди, Чжоу Энь-Лай и Ясухиро Накасонэ, М.М. Плисецкая и М.Л. Ростропович и др.

Данное учреждение остается крупнейшим инновационным центром. Первый в стране Научный парк, трансформирующий научные достижения в высокие технологии, открылся в МГУ более десяти лет назад. Свыше двух тысяч ученых МГУ вовлечены в инновационную деятельность.

Университет возрождает свои традиции. Ранее забытый день основания Московского университета – Татьянин день 25 января – стал общероссийским студенческим праздником. МГУ восстановил свой храм святой мученицы Татьяны, медицинский факультет, публичный лекторий. Ведутся работы по реконструкции Ботанического сада МГУ на проспекте Мира, заложенного еще Петром I. Завершено строительство второй очереди корпуса молекулярной биологии. На орбиту выведен исследовательский спутник «Татьяна», сконструированный университетскими учеными.

Московский университет – сторонник бесплатного образования. Средства, которые им зарабатываются на платных образовательных услугах, поступают, в основном, за счет второго и дополнительного образования, обучения иностранных студентов. Значительную часть дохода университет зарабатывает прикладными научными исследованиями, разработками высоких технологий.

С целью закрепления талантливой молодежи в стенах МГУ внедряются специальные программы. Одна из них – «100+100»: ежегодно, начиная с 1993 года, на кафедрах без очереди 100 молодых докторов наук становились профессорами и 100 молодых кандидатов – доцентами. В результате средний возраст научных сотрудников понизился почти на десять лет: в 1993 году средний возраст профессора, доктора наук составлял 65 лет, теперь – 55.

Программа «100 стипендий» присуждается молодым преподавателям и ученым при условии, что они остаются работать в университете. К зарплате, составляющей менее трех тысяч рублей добавляется еще пять тысяч для поддержки молодого специалиста.

МГУ открыл свои филиалы в Севастополе (Украина) и Астане (Казахстан), создал представительства в США и Китае. Тем самым, Московский университет сохраняет и отстаивает лидирующие позиции в области обра-

зования и науки как в своей стране, так и в мире. МГУ занимает устойчивое первое место среди вузов России в Российских рейтингах, он – единственный университет, представленный практически во всех мировых рейтинговых системах.

### **Контрольные и творческие задания**

#### **I. Напишите историко-педагогический диктант:**

1. Московский университет был открыт по инициативе ..., при содействии государственного сановника ... в ... году.
2. Торжественно е открытие университета состоялось ... в день годовщины коронации ....
3. Московский университет включал ... кафедр и факультеты ....
4. При университете была открыта ... . Ее роль заключалась в ....
5. Московский университет стал первым высшим заведением, где ... обучались бесплатно на ... языке.
6. Университетская типография была открыта в ... году.
7. С ... года начала печататься первая Московская и вторая в стране газета ... С 1925 года выходит газета ....
8. Первый университетский Устав ... года закрепил основы университетской ....
9. Имя М.В. Ломоносова было присвоено Московскому университету в ... году.
10. В структуре современного МГУ ... факультетов, ... научно-исследовательских институтов, ... музея, более ... кафедр.
11. Татьянин день – общероссийский студенческий праздник – отмечается ....

**II. Почему, на ваш взгляд, А.И. Герцен охарактеризовал Московский университет как «сосредоточие русского образования»?**

**III. Подумайте, что имел в виду ученик Ломоносова, первый профессор Московского университета Н. Поповский, когда в год учреждения университета (1755 г.) сказал: «Нет такой мысли, кою бы по-русски изъяснить было невозможно».**

**IV. Как вы считаете, какую роль сыграл Московский университет в развитии отечественного книгопечатания и газетного дела? Ответ аргументируйте.**

**V. Составьте галерею знаменитых ученых-преподавателей и выпускников МГУ. Дайте краткую характеристику их достижений в области науки, просвещения и культуры.**

**VI. Решите кроссворд.**

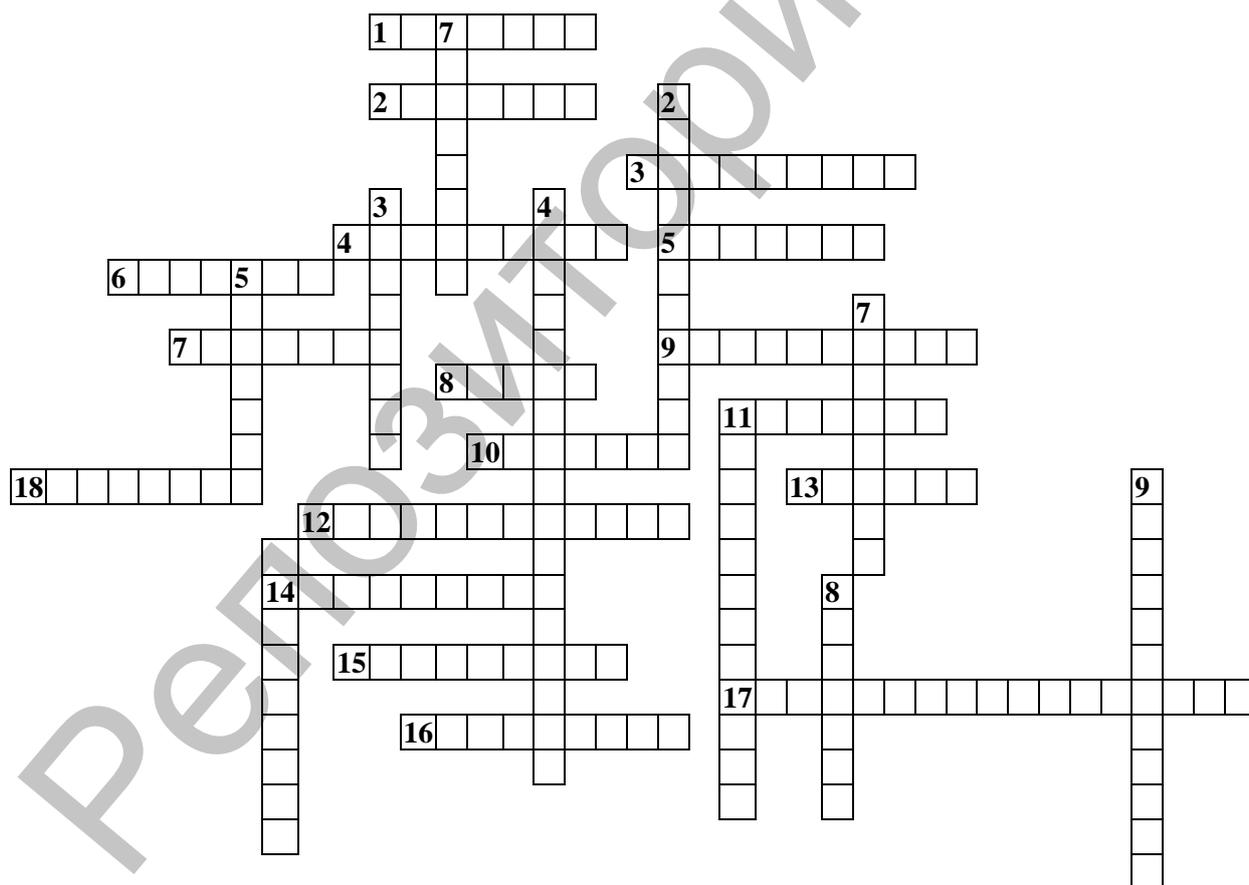
**По горизонтали:**

1. Улица в Москве, где в 1756 году при Московском университете были открыты типография и книжная лавка.
2. Университет в Германии, где учился Ломоносов.
3. Имя императора, утвердившего в 1804 году первый Устав.
4. Первый выборный ректор Московского университета, профессор истории и словесности.
5. Академик, профессор МГУ, внесший огромный вклад в решение ядерной проблемы.
6. Ученый, в честь которого названа Медицинская академия, созданная в советское время на базе МГУ.
7. Государственный сановник, оказавший содействие в учреждении Московского университета.
8. Известный российский писатель, окончивший МГУ.
9. Ректор МГУ с 1992 года.
10. Писатель, в честь которого названа крупнейшая университетская библиотека.
11. Знаменитый русский архитектор, посещавший художественные классы университетской гимназии.
12. Единственный факультет МГУ, где есть заочное обучение.
13. Российский город, где при участии профессуры МГУ была открыта гимназия (1758 г.).
14. Первоначальное название факультета в Московском университете.
15. Ве-

ликий русский ученый, по инициативе которого был открыт Московский университет. **16.** Имя императрицы, подписавшей указ об основании Московского университета. **17.** Право, данное Московскому университету в управлении. **18.** Автор проекта (1685 г.) учреждения университета в России.

**По вертикали:**

**1.** Куратор, по чьей инициативе и под чьим руководством при Московском университете возник студенческий театр. **2.** Один из факультетов Московского университета, открытый в соответствии с планом М.В. Ломоносова. **3.** Напиток, ставший традиционным на празднике Татьянин день. **4.** Название дивизии, которая была укомплектована добровольцами МГУ в годы Великой Отечественной войны. **5.** Выдающийся русский просветитель и общественный деятель, возглавивший с 1779 года университетскую типографию. **6.** Подготовительное учреждение для поступления в университет, существовавшее с момента создания университета. **7.** Один из старейших университетов Европы, ставший образцом для создания подобных высших учебных заведений в других государствах Европы, в том числе и в России. **8.** Факультет, созданный после революции с целью подготовки рабочего класса для поступления в университет. **9.** Факультет, которого не было в структуре Московского университета с момента основания. **10.** Название сада, входящего в состав структуры МГУ.



## БРИТАНСКИЙ ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Дистанционное обучение практикуется во многих университетах мира. Однако пионером в этой сфере считается Британский Открытый университет.

История дистанционного образования в Великобритании начинается с середины XIX века. Железнодорожные системы и быстрые и экономичные государственные почтовые службы позволили осуществить доставку учебных материалов большому количеству географически рассредоточенных учеников. Впервые возможность получать высшее образование на расстоянии появилось в 1836 году, когда был основан Лондонский Университет (University of London). Студентам, обучавшимся в аккредитованных учебных заведениях, было разрешено сдавать экзамены, проводимые Университетом. Начиная с 1858 года, эти экзамены стали открытыми для кандидатов со всего света, вне зависимости от того, где и каким образом они получали образование. Подобное положение дел привело к возникновению ряда колледжей, предлагавших курсы обучения по почте в соответствии с университетской программой. В дополнение к общедоступным учебникам выпускались ограниченные тиражи специальных учебных пособий, которые могли включать списки необходимой литературы и примерные вопросы, отобранные ведущими обучением по почте инструкторами. Изобретение радио в 20-е годы XX столетия привело к появлению радиокурсов, состоящих их серий бесед. Иногда такие курсы дополнялись печатными материалами и аудиторными занятиями. В 50-е годы активное развитие получили телевизионные курсы, сочетающиеся с выпуском пособий, аудиторными занятиями и время от времени экзаменационным контролем.

Появление Открытого университета в Великобритании (Open University of United Kingdom, UKOU) в 1969 году ознаменовало собой новый этап в развитии дистанционного образования. Он был учрежден указом королевы и располагался в английском городе Милтон Кейнз. Основателем его стал первый вице-канцлер Уолтер Перри.

Предыстория его такова. В 1962 году Михаэль Янг высказал мысль о создании «Открытого университета» – учебного заведения, цель которого должна была состоять в подготовке взрослых работающих людей к получению степеней Лондонского университета. Идея открытия «Эфирного университета» – объединения существующих учебных заведений, использующих теле- и радиовещание для заочного обучения и «доставку преподавателей на дом» принадлежала премьер министру Вильсону (1963 г.). В 1964 г. под руководством министра культуры Дженни Ли эта перспектива трансформи-

ровалась в проект самостоятельного университета. Открытый университет Великобритании был так назван, чтобы показать его доступность за счет невысокой цены и отсутствия необходимости часто посещать аудиторные занятия. Для поступления в это учебное заведение не требовалось никаких квалификаций, кроме той, что студенту Открытого университета должно было исполниться не менее 18 лет.

С этого момента в дистанционном образовании впервые начал применяться комплексный подход к обучению с использованием всего разнообразия средств при доминирующем положении печатных материалов. В Открытом университете было разработано огромное количество высококачественных учебных пособий, специально предназначенных для дистанционного обучения. Одностороннее взаимодействие университета со студентами осуществлялось через печатный материал, дополняемый радио- и телепередачами (аудиокассеты получили распространение позже). Двухстороннее взаимодействие между преподавателями и учениками осуществлялось посредством переписки, очных консультаций и краткосрочных курсов по месту жительства. Данная модель отличалась высокой стоимостью на подготовительном этапе. Однако после накопления необходимых материалов и программ обучение у каждого нового студента уже не требовало больших затрат.

За 40 лет существования Открытой университет стал мировым лидером в дистанционном обучении и стремился играть ведущую роль в распространении высшего и последиplomного образования как в Великобритании, так и в других странах. Сеть партнеров Британского Открытого университета включает в себя 400 учебных центров, более 200 тыс. студентов во всем мире.

Школа бизнеса, открытая на базе университета, является одним из его 17 факультетов. Ее цель – подготовка менеджеров высшего управленческого звена. Учебные программы ШБОУ оказались особенно привлекательными для крупных фирм, не ограничивающих свою деятельность пределами одного государства. Более 4000 ведущих европейских и транснациональных фирм используют обучение в Открытой Школе Бизнеса для повышения квалификации своего персонала. ШБОУ для разных стран предлагает одни и те же учебные курсы одинаково высокого качества, что позволяет фирмам не только проводить единую политику развития персонала, но и формировать единую управленческую культуру. Дистанционная технология и программы Школы Бизнеса применяются для профессиональной подготовки менеджеров в таких странах, как Австрия, Бельгия, Болгария, Великобритания, Венгрия, Германия, Голландия, Гонконг, Индия, Испания, Португалия, Россия, Румыния, Словакия, Сингапур, Франция, Чехия – всего более чем в 37 странах!

Отличительной чертой образования предлагаемого в Британском Открытом университете, является дистанционная форма обучения «с сопровождением». В ее основе лежит самостоятельная работа студента с учеб-

ными материалами – специальной литературой, записями на аудио- и видеокассетах, компьютерными программами. Значительную роль в процессе обучения играет также преподаватель-консультант (тьютор), который закрепляется за группой студентов.

Последнее поколение технологий дистанционного образования базируется на активном использовании информационных и коммуникационных технологий, предлагая двухстороннюю связь в самых различных формах (текст, графика, звук, анимация) как в синхронном (видео или аудиографические конференции), так и в асинхронном режиме с использованием электронной почты, интернета или телеконференций. Данные технологии могут применяться в качестве дополнения к курсам первого и второго поколения, либо использоваться самостоятельно. В обоих случаях они позволяют облегчить взаимодействие между преподавателем и учеником.

В процессе обучения студенты практикуются в умении применять теоретические модели к собственной управленческой деятельности, углубляя при этом понимание теории, отыскивая эффективные решения по совершенствованию работы своей организации.

Студенты получают свои программы по почте, а также занимаются посредством телевидения (у открытого университета есть свой канал в ВВС, который транслирует занятия и лекции по всей Великобритании), радио; также распространено обучение через интернет.

Каждую неделю более 20 тонн материалов рассылается по почте всем студентам Открытого университета. Ежедневно более 850000 контрольных работ, присланных студентами университету, проверяются и отсылаются обратно с исправлениями и оценками.

Студенты Открытого университета по программе должны посвящать занятиям 10–15 часов еженедельно в течение 10 месяцев в году, а также посещать летний интенсивный лагерь. Гибкость графика в Британском университете позволяет получить образование людям, работающим полный рабочий день. По статистике данного учреждения более 75% обучающихся работают на постоянных работах. Для того, чтобы получить звание бакалавра, студентам необходимо от 4 до 6 лет.

Обучение в открытом университете недешевое: стоимость одних проверочных работ для звания бакалавра – стоит более 2000 фунтов. Такая цена объясняется тем, что государственный гранд университету в размере 160 миллионов фунтов не может покрыть все расходы по обучению такого большого количества студентов, которые обучаются в открытом университете.

Открытый университет Великобритании сегодня признан во всем мире благодаря высокому уровню подготовки, эффективности дистанционных методов обучения. Его будущее связано с созданием электронной базы данных и осуществлением обучения с помощью компьютеров.

## Контрольные и творческие задания

### I. Напишите историко-педагогический диктант:

1. Британский Открытый университет был открыт в ... году.
2. В дистанционном обучении стал применяться ... подход в обучении.
3. Одностороннее взаимодействие университета со студентами осуществлялось через ... , двухстороннее – посредством ... .
4. Современный Открытый университет включает ... факультетов.
5. В основе дистанционной формы обучения лежит ... работа студента с учебными материалами.
6. Дистанционное обучение предлагает двухстороннюю связь в различных формах: ... .
7. По программе студенты Открытого университета должны посвящать занятиям ... еженедельно и посещать ... .
8. Срок обучения на звание бакалавра составляет от ... до ... лет.
9. Менеджеров высшего управленческого звена в рамках Открытого университета готовят ... .
10. Перспективы развития Британского Открытого университета связаны с созданием ... и осуществлением обучения с помощью ... .

**II.** Благодаря чему, на ваш взгляд, Британский Открытый университет занял место мирового лидера в дистанционном обучении?

**III.** Сегодня нередко высказывается негативное отношение к дистанционному образованию, которое вызвано следующими причинами:

– Ограниченные возможности для консультаций между студентами и педагогами. Даже если все условия для успешного сотрудничества созданы, возможность непосредственного общения с создателями курса остается редкой.

– Относительная гибкость дистанционного обучения. Если дистанционный студент выбирает определенный курс обучения, то у него практически нет возможности что-то изменить в нем или выбрать другие предметы (в условиях дневного обучения, такая ситуация является результатом политики учебного заведения, тогда как негибкость учебного плана в дистанционных университетах можно объяснить только несовершенством методики преподавания).

– Высокая себестоимость учебных аудио- и видеоматериалов. Вследствие высокой стоимости качественных учебных пособий, дистанционные университеты работают по одним и тем же пособиям многие годы и стремятся привлечь как можно больше студентов. В конечном счете, масштаб деятельности дистанционного учебного заведения определяет стоимость его структуры.

– Зависимость от коммуникационной инфраструктуры (почты, телефонной связи, транспорта и т.д.), а также от некоторых производственных отраслей (типографий, телерадиовещательных компаний и т.д.), которые косвенно влияют на деятельность дистанционных учебных заведений (например, если хотя бы одна из отраслей не функционирует, тогда эффективность и качество работы дистанционного вуза падает).

Считаете ли вы эти доводы достаточно убедительными? Выдвинете свои аргументы в защиту дистанционного обучения.

### IV. Решите кроссворд.

#### Вопросы:

1. Одна из ученых степеней которую можно получить, при обучении в «Открытом университете».
2. Расположение «Открытого университета», город Милтон ...
3. Одна из форм дистанционного обучения.



Мать, Варвара Абрамовна, сестра поэта Е.А. Баратынского, знала несколько иностранных языков, получила блестящее музыкальное образование. Она привила детям любовь к поэзии и музыке, научила их понимать прекрасное, воспитала порядочными и глубоко нравственными людьми.

Получив прекрасное домашнее образование, С. Рачинский поступает в 1849 г. в Московский университет. Сферой его интересов становится ботаника, физиология растений, философия. Он первым перевел труд Ч. Дарвина «Происхождение видов» (1864), который трижды переиздавался (1864, 1865, 1871) и был единственным вариантом до 1895 г. В 1859 г. С.А. Рачинский защитил магистерскую диссертацию «О движении высших растений», в 1866 г. – докторскую диссертацию «О некоторых химических превращениях растительных тканей». К этому времени имя ученого становится известно за пределами России. До конца жизни он не оставлял повседневную работу ученого-естествоиспытателя: изучал климат средней полосы России, составлял гербарии дикорастущих растений, словарь ботанических и зоологических терминов на трех языках.

В университете С. Рачинского любили и студенты и преподаватели за обширную бескорыстную общественную деятельность. Он был членом попечительского комитета о бедных студентах, его избирали судьей университетского суда, он оказывал материальную помощь бедным.

Однако из-за нарушений Устава в совете университета произошел раскол (1866 г.). Начались репрессии против молодых профессоров, что привело к коллективной отставке лучших преподавателей. Уйдя в отставку (1868 г.) с должности профессора Московского университета, С. А. Рачинский поселился в родовом имении Татеве. Здесь он основал школу и еще 18 школ в округе.



**Татевская средняя школа  
имени С.А. Рачинского**

Народный педагог и русский просветитель С.А. Рачинский обучил грамоте несколько поколений крестьян; им подготовлены более 60 учителей, которые работали в сельских школах. Он создал сельскую школу, отвечающую интересам народа, «школу благочестия и добрых нравов», школу духовности. В школе Рачинского господствовали дух народной культуры, традиции сельской общинности. Учебная программа имела

художественно-эстетическую направленность. Жизнь в школе основалась на творческом труде, большую роль выполняли игра и праздники.

Отличительная особенность его школы состояла в том, что это учреждение было воспитательным и строилось на фундаментальных идеях гуманизма, народности и нравственности.

В школах Рачинского культивировался индивидуальный подход в обучении и воспитании. В центре внимания было развитие умственных сил ребенка, его воли; гармоническое развитие душевных сил воспитанника, сердца, чувств и высших духовных дарований; создание нравственно-цельного характера.

Одним из принципов воспитания была большая свобода во всем, что не несет в себе зла. Всякое насилие, считал педагог, не может принести действительной пользы в воспитании. Единственный нравственный способ ограничения личности есть самоограничение, и ему нужно учить детей для их блага и блага общества.

В основе школы Рачинского лежало семейное воспитание, традиции русской народной жизни и ее православные устои. После 6–7 лет учительства С.А. Рачинский пришел к выводу, что родители-крестьяне отдавали ребенка в школу не только для обучения грамоте и счету, а потому, что были уверены, что школа заложит в ребенке христианскую основу. В народном понимании – это идеал человека с присущими ему национальными чертами – теплотой и сердечностью отношений, нравственностью, бескорыстием, гражданственностью, патриотизмом и православной верой.

С.А. Рачинский видел, что 90% сельских учеников северо-западного края не могут ходить в школу каждый день, а вынуждены жить в ней из-за отдаленности от дома. Для таких детей Рачинский построил новое здание школы с общежитием, с комнатами для учителей, обустроил все так, как в лучшей крестьянской семье. Даже внешний вид школы напоминал крестьянский двор заботливого хозяина: чистый двор, огород, цветник, высокое красивое здание с большой террасой, в теплое время увитой диким виноградом. Внутри школы – просторные классные комнаты, украшенные картинами Н.А. Богданова-Бельского и В.М. Васнецова, фотографиями, рисунками учеников. В комнате для рукоделия была большая коллекция русских вышитых полотенец, изделий народных промыслов. В правой части здания надстроен второй этаж для певческой и художественной мастерских, где одна из стен была застеклена, а в ней – выход на балкон, с которого открывался прекрасный вид.

Весь день Рачинский вместе с учителями проводил среди детей: учил, обедал, отдыхал, трудился, играл, молился. Работа школы с общежитием требовала от него и продуманной постановки учебно-воспитательного процесса, поэтому стали необходимы вечерние занятия и расширение программ. Треть его учеников были сиротами, что не позволяло закрывать школу на лето, и она работала круглый год, а это была еще одна возможность готовить одаренных детей к будущей профессии, в первую очередь учителя, живописца, священника.

В школе с общежитием усиливалось воспитательное влияние школы, стал возможен индивидуальный подход в воспитании и обучении учеников. Личность ребенка раскрывалась в обстановке внимания, сердечности, доброты со стороны всех сотрудников школы. Сергей Александрович считал существенным недостатком в воспитании крестьянских детей отсутствие гуманного отношения к ним окружающих. Воспитывал детей, учителей, родителей-крестьян и пример высоконравственной личности С.А. Рачинского. В первую очередь он был опекуном, воспитателем, отцом, для которого все равны и любимы, а потом уже учителем.

Дети болезненные и с физическими недостатками (горбуны и заики) не ощущали своей неполноценности. Педагог старался обучить их таким ремеслам и специальностям, которые помогли бы им жить и работать среди здоровых людей. С.А. Рачинский лечил заикание у детей средствами народной логопедии, дававшей положительные результаты в условиях сельской школы. Рядом со школой была построена больница, где за больными ухаживали сестра Сергея Александровича, он сам и врач. Работа врача оплачивалась из средств С.А. Рачинского. Ученики приходили играть с выздоравливающими, читали им книги. В школе старшие дети дополнительно занимались с отстающими, играли с младшими, опекали их в походах, помогали новичкам освоиться с условиями жизни в школе. Забота детей друг о друге, по мнению педагога, приобретенная в семье и развиваемая в школе, проявлялась во всем и сопровождалась изумительным терпением и умением обращаться с детьми младшего возраста.

Особое внимание уделялось кропотливому труду с одаренными детьми. Он помог получить дальнейшее образование трем талантливым художникам: Т. Никонову, И. Петерсону, Н.А. Богданову-Бельскому. Т. Никонов был из зажиточной крестьянской семьи, художественные способности у него проявились рано. Особенно легко ему давались изображения лиц, фигур людей, но похвалы от учителей ему доставались редки, потому что С.А. Рачинский заметил в нем нетерпение, желание достигнуть быстрого результата без кропотливого труда. Однако благодаря воспитанному в нем трудолюбию, Т. Никонов закончил школу художеств и стал портретистом. Известен гипсовый медальон с профилем Рачинского его работы. И. Петерсон стал хорошим иконописцем, писал также и портреты. С.А. Рачинский направил его учиться в иконописную мастерскую в Троице-Сергиеву лавру. После ее окончания И. Петерсон работал учителем рисования в Ново-Александровской школе Новиковых в Тамбовской губернии. Но наиболее яркий талант открыл и воспитал Рачинский в пастушке Богданове, сыне одинокой батрачки, к которому он относился как к родному. В доме Рачинских для Н.А. Богданова-Бельского была устроена мастерская. Татевская школа, ее ученики и учителя были запечатлены на его известных полотнах: «У дверей школы», «Устный счет», «Новички» и др. В школьной художественной мастерской Рачинский сам проводил занятия

по живописи, черчению и рисованию. Здесь же давал уроки его родственник, художник Э.А. Дмитриев-Мамонтов, и художник, который специально приглашался для занятий с учениками.

Занятия музыкой и пением в школе вели Варвара Александровна и Сергей Александрович Рачинские. Во время посещения Татеева со школьным хором занимался музыкант, известный руководитель Придворной певческой капеллы С.В. Смоленский. Он же отбирал лучших певцов из школы для учебы в хоре Синодального училища. В татеевской школе учили игре на пианино, скрипке; музыка заполняла школу вечерами и в дни праздника.

Вместе с учениками С.А. Рачинский собирал песни и сказки Смоленского и Тверского края, использовал материалы фольклора на уроках и внешкольных занятиях, на праздниках. Он знакомил учеников с историей и культурой древней Русской земли, возрождал угасающие народные ремесла и традиции. По его разработкам проводились детские праздники с народными играми и хороводами.

С.А. Рачинский видел в образованной женщине-матери «хранительницу добрых заветов минувшего и носительницу добрых чаяний будущего» и отводил ей главную роль в семейном воспитании детей, в передаче жизненно необходимых навыков и знаний. Поэтому он первым открыл в своем уезде школы для девочек, ввел совместное обучение девочек с мальчиками.

Закону Божию и церковно-славянскому языку С.А. Рачинский отводил немалое место в учебном процессе. Закон Божий он позволял вести только священнику и в форме душевной беседы, церковно-славянский язык вел сам, считая, что чтение на церковно-славянском языке – это прямой путь к осознанному чтению на русском языке, т.е. путь к прочной грамотности. Высокая грамотность, прочность знаний, умений и навыков учеников отличали его школу от других.

В обучении русскому языку С.А. Рачинский использовал «Новую азбуку» и «Книгу для чтения» Л.Н. Толстого, «Родное слово» К.Д. Ушинского, произведения А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, С.Т. Аксакова.

Школа Рачинского приучала детей к труду и воспитывала любовь к крестьянским работам и ремеслам. Ученики топили печи, носили воду, мыли полы, чистили и убирали школу, помогали кухарке, сторожили.

Педагог устранил главный недостаток учреждений – невнимание к детям со стороны школы в праздничные дни, наполнив школьный строй жизни рядом торжеств.

Рачинский впервые в педагогической практике использовал такой способ воспитания патриотизма, как путешествие по русским святым местам, тем самым показывая, что может дать русскому народу сельская начальная школа.

Одним из условий успешного воспитания в школах Рачинского считались дружеские отношения с учениками. Учителю впервые в российском образовании была предназначена роль старшего друга. Профессиональные

требования к учителю складывались из любви к делу воспитания и знания учебного предмета. Учитель не для экзамена, а для жизни – основное дидактическое требование С. А. Рачинского.

В отдельных школах Рачинского было введено самоуправление в форме советов школ, которые наделялись широкими полномочиями. В их состав входили председатель, попечитель, учителя и выборные представители от прихода. Советы школ располагали финансовыми средствами и реально определяли состояние и развитие школ. Здесь проводились съезды учителей, на которые приезжали работники народного просвещения со всех концов России. Это была своеобразная лаборатория сельского учителя С.А. Рачинского. Многие выпускники университетов стремились в Татево, чтобы поработать под его руководством. Прошли «школу Рачинского» известные педагоги – ученые Н.М. Горбов, В.А. Лебедев, учителя А.Д. Воскресенский, А. Голицин.

Умер Сергей Александрович 2(14) мая 1902 г., в день своего рождения, на руках А.А. Серякова, одного из учеников и преемников, которому завещал продолжить дело своей жизни. После смерти учителя А.А. Серяков стал руководителем Татевской народной школы.

Свои педагогические идеи С.А. Рачинский изложил в книге под названием «Сельская школа», которая издавалась в 1891, 1892, 1898, 1899, 1902 и 1991 годах. Она на протяжении многих лет служила настольной книгой русского учительства. Педагогическое и научное наследие С.А. Рачинского представляет большую ценность и сегодня.

### **Контрольные и творческие задания**

#### **I. Напишите историко-педагогический диктант:**

1. С.А. Рачинский родился в ... году в селе ... .
2. В ... он поступил в ... университет.
3. Сферу его научных интересов составляли ... .
4. Уйдя в отставку в ... году с должности ... он поселился ... тем открыл ... и в округе.
5. Учреждение Рачинского называли школой ... .
6. Деятельность школы строилась на фундаментальных идеях ... .
7. В школах Рачинского культивировался ... подход в обучении и воспитании.
8. Целью воспитания было развитие ... .
9. Характер взаимоотношений в школе Рачинского был ..., одним из принципов воспитания была большая ... во всем.
10. Учебная программа имела ... направленность.
11. Свои педагогические идеи С. А. Рачинский изложил в сборнике статей ...

#### **II. Составьте карту-схему «Народная школа С.А. Рачинского».**

**III. Сделайте цитатные выписки из статей С.А. Рачинского, прокомментируйте их.**

**IV. Можно ли согласиться с позицией педагогов конца XIX – начала XX века и некоторых современных ученых, которые относили С.А. Рачинского к апологе-**

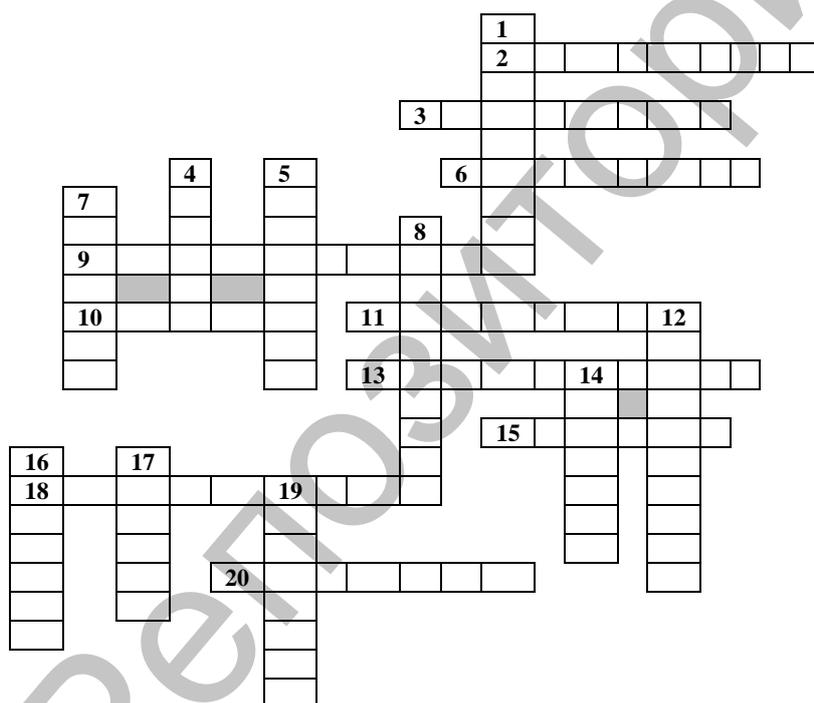
там церковно-приходской школы и называли его «махровым реакционером». Дайте аргументированный ответ.

**V.** Проведите защиту минидиссертации на тему: «Идеи С.А. Рачинского как основа создания гуманистических воспитательных систем сельских школ».

**VI.** Разработайте свою концепцию учебно-воспитательного процесса сельских школ, используя педагогические воззрения С.А. Рачинского.

**VII.** Решите кроссворд.

**По горизонтали:** **2.** Мировоззренческая позиция С.А. Рачинского, с которой он подходил к воспитанию христианских детей в сельских школах. **3.** Физический недостаток, которым обладали многие дети, проходившие обучение в школе С. А. Рачинского. **6.** Богослужбная книга, дававшая, по мнению С.А. Рачинского, «не житейское, а возвышенное учение», которую все учащиеся его школы должны были уметь читать. **9.** Руководитель придворной певческой капеллы, занимавшийся музыкой с учениками школы С.А. Рачинского. **10.** Помещение в школе С.А. Рачинского, украшенное картинами Н.П. Богданова-Бельского и В.М. Васнецова. **11.** Принцип педагогической системы С.А. Рачинского. **13.** Одна из трех фундаментальных идей, на которых была основана воспитательная система С.А. Рачинского. **15.** Ученая степень, присужденная С.А. Рачинскому в Московском университете за сочинение «О некоторых химических превращениях растительных тканей». **18.** Категория детей, к которой принадлежали такие ученики С.А. Рачинского, как Богданов-Бельский и Петерсон. **20.** Руководитель татевской народной школы после смерти С.А. Рачинского.



**По вертикали:**

**1.** Русский просветитель из села Татеево Бельского уезда Смоленской губернии. **4.** Социальная категория детей, составлявшая треть учеников школы С.А. Рачинского. **5.** Ученик С.А. Рачинского, ставший впоследствии известным иконописцем. **7.** Писатель, произведения которого С.А. Рачинский рекомендовал для чтения в народной школе. **8.** Категория лиц, со стороны которых (по мнению С.А. Рачинского) отсутствовало гуманное отношение к детям.

**12.** Российский университет, в котором в 1859 г. С.А. Рачинский возглавил кафедру физиологии растений. **14.** Ученик С.А. Рачинского, ставший известным портретистом. **16.** Знаменитый писатель, состоявший в многолетней переписке с татевским просветителем. **17.** Село, в котором находилось родовое поместье С.А. Рачинского. **19.** Метод преподавания, отвергаемый С.А. Рачинским, но использованный им же в курсе грамматики (прилагательное).

## ШКОЛА В АББОТСХОЛМЕ



В ряде западноевропейских стран на рубеже XIX–XX веков возникли средние учебно-воспитательные учреждения, которые получили общее наименование «новых школ». Родоначальницей «новых школ», получивших распространение в Англии и других европейских странах, стала школа в Абботсхолме, открытая Сесилем Редди в 1889 году.

*Reddi (Reddie) Cecil* (10.10.1858, Лондон – 6.11.1932, Уэлвин-Гарден-Сити, графство Хартфордшир), английский педагог, приверженец теории нового воспитания. Окончил естественнонаучный факультет Эдинбургского университета (1882), до 1884 г. изучал медицину и естественные науки в Геттингенском университете. В Йене слушал лекции педагога-гербантианца В. Рейна, оказавшего значительное влияние на становление педагогических взглядов Редди (особое внимание Редди привлекала высокая оценка интеллектуального воспитания и идея гармонизации всех аспектов воспитания и обучения). По возвращении в Великобританию Редди преподавал в публической школе (1885–1888) и Эдинбургском университете (1888–1889). Совместно с поэтом-социалистом Э. Карпентером Редди разработал проект новой школы (1888), а в 1889 году открыл школу-интернат для мальчиков Абботсхолм вблизи города Дерби, директором которой был до 1927 г. Размещение школы в сельской местности было обусловлено взглядами Редди на общение с природой как на решающий фактор правильного воспитания. Школа была платной, доступна лишь для детей из привилегированных сословий. Принципы организации школы Редди изложил в книге «Абботсхолм» (1890).



Инициативой создания новой школы Редди выступил на рубеже XIX–XX вв., когда буржуазная педагогика была вынуждена искать особые пути решения назревших социально-педагогических проблем. Редди стремился создать такое учебное заведение, которое в новых условиях готовило бы лидеров буржуазного государства. Подвергнув критике схоластическую, оторванную от жизни систему воспитания и обучения, односторонность учебных курсов средних школ с исключительным преобладанием в них классических предметов, Редди выступил с идеями, получившими впо-

следствии название «новое воспитание». Абботсхолмская школа рассматривалась Редди как лаборатория, в которой он осуществлял на практике свои педагогические воззрения.

Основанием педагогических взглядов Редди служило представление о разумном образовании как главном средстве переустройства общества. Провозгласив «принцип свободы» основой воспитательной практики, в центр педагогической работы он поставил интересы ребенка, развитие индивидуальных особенностей, его потребность в активности и творчестве. Девизом школы служил лозунг – «Свобода – это повиновение закону». Она должна была решать две взаимосвязанные задачи: развивать природу каждого ребенка и приспособлять эту природу к определенному виду последующей деятельности воспитанника. Целью школы было провозглашено «Гармоническое развитие всех сил ребенка».

В школу принимались исключительно мальчики 10-летнего возраста с тем, чтобы «прожить» в ней восемь–девять лет. По замыслу Редди, в каждом классе занималось не более 16 мальчиков (всего в школе было около 60 человек).

Содержание образования в Абботсхолмской школе было значительно расширено, приближено к современным условиям. Редди выступал в защиту введения такого курса обучения, в котором естественнонаучное образование гармонически сочеталось бы с гуманитарным, что было совершенно новым для того времени.

Важной чертой школы было повышение роли трудового воспитания. Работа в мастерских и школьном саду занимала два, три часа в день. Мальчиков учили портновскому, сапожному мастерству, приготовлению пищи. Трудовое обучение осуществлялось не только в хорошо оборудованных мастерских, но и на огороде, в поле, в саду.

Серьезное внимание уделялось физическому воспитанию: физический труд дополнялся занятиями гимнастикой, бегом, плаванием, спортом, играми, закаливанием организма (холодный душ и пр.). Нормальному физическому развитию способствовал упорядоченный образ жизни учеников. Школьный день делился на 3 части: утром – академические занятия, днем – спорт и труд, вечером – отдых и творческая деятельность. Музыка и искусство были неотъемлемой частью повседневной жизни детей. Учащихся знакомили с лучшими образцами классической и современной музыки, учили играть на скрипке, развивали певческие способности.

С целью интеллектуального развития до 15 лет мальчики получали общее образование на основе изучения широкого круга теоретических дисциплин, затем число учебных предметов увеличивалось за счет коммерческого дела, промышленного и сельскохозяйственного бизнеса. В ходе обучения молодые люди проходили практическую стажировку, связанную с будущей специальностью. Основной задачей такой организации школьного дела ставилось возбуждение здорового интереса учеников к природе и человеческой

жизни, выработка воли и характера, а также приобретение определенного объема практически необходимых знаний. Особо поощрялись в школе активность и изобретательность. Так, учащиеся сами придумывали подвижные игры, организовывали театрализованные представления.

Особое значение Редди придавал нравственному воспитанию, исходя из того, что «морали нельзя учить с помощью уроков и проповедей, как любой другой отрасли знания», и что нравственное воспитание является результатом влияния всей школьной жизни. Большое место при этом отводилось школьному самоуправлению. Стремясь воспитать руководителя капиталистического государства, Редди добивался того, чтобы его учащиеся через широко развитую систему префектуры приобрели чувство ответственности перед коллективом и за коллектив. В школе были утверждены парламенты и выборные комитеты с различным уровнем полномочий. Учащиеся пользовались большой свободой, но она направлялась и контролировалась учителем. Главным элементом нравственного воспитания Редди считал религиозное воспитание.

В результате нескольких лет опыта школьной работы С. Редди пришел к выводу, что в «новой школе» могут быть выделены три основных направления: школа для будущего рабочего с крепкими мускулами; школа для людей, деятельность которых потребует глубокого понимания проблемы современного мира; школа для будущих лидеров и руководителей в области политики, права, педагогической деятельности. Для выбора соответствующего типа образования дети должны были пройти курс общей подготовки в начальной школе и только после проверки уровня их интеллектуального развития, обладая определенными данными, поступать в одну из названных школ. По мнению С. Редди, только хорошо организованная система образования, предусматривающая преемственные связи между ее звеньями, может привести к качественным изменениям в школьном деле в целом.

Идеи Редди вскоре завоевали широкое признание. В Великобритании его последователем стал Дж. Бэдли, создатель Бидельской школы; в Германии – Г. Литц; во Франции – Э. Демолен и др. В 1906 г. Редди посетил Польшу и Россию, где под его влиянием были созданы «новые» школы (например, школа Левицкой в Царском Селе).

Школа в Абботсхолме не потеряла своей популярности и сегодня. С 1969 г. она стала открытой для мальчиков и девочек и превратилась в учреждение совместного обучения.

Расположенная в сельской местности живописного местечка на берегах реки River Dove, школа Abbotsholme занимает территорию в 140 акров.

В школе обучается около 300 учащихся в возрасте от 5 до 18 лет. Младшие студенты проживают в 3–4-х местных общежитиях, старшие – в 1–2-х местных.

Учащиеся на джемперах носят звезду как символ Абботсхолмской школы, принятой Редди. Эта звезда без начала и конца когда-то принадле-

жавшая царю Соломону, олицетворяет человека. Голова – стремится к духовному, но корнями уходит в землю; руки – тянутся к вещам в творческом порыве и к сердцам людей; ноги – человек в потоке времени и пространстве.

В содержание образования современной школы включены естественные науки, религия, история, информатика, география, музыка, иностранные языки и литература, физкультура, искусство и дизайн, математика, музыка, фильмография, физика, изучение театра.

Школа Abbotsholme – одна из немногих школ Англии, у которой есть своя ферма в 70 акров, где студенты имеют возможность ухаживать и наблюдать за животными, растениями, и на которой студенты учатся уважительно относиться к окружающей среде. Британское общество лошадей отметило школу как популярное место для любителей этих животных. В школе особое внимание уделяется музыке, причем студенты могут учиться играть на любом музыкальном инструменте, брать уроки, или же просто посещать какие-либо музыкальные представления. И оркестр, и хор состоят как из персонала школы, так и из самих учеников. Драматические постановки осуществляются в классах и школьном театре на 120 мест. Кроме того, здесь также популярны рисование, графический дизайн, гончарные работы, керамика и др. Много часов студенты проводят на фильмо студии, где у них есть возможность работать над собственными анимационными проектами, создавать и монтировать их на компьютере.

Значительное внимание уделяется физическому воспитанию. На выбор студентов предлагается регби, футбол, хоккей, нэтбол, теннис, плавание, атлетика, сквош, верховая езда, катание на лыжах, баскетбол, бадминтон, лапта.

### **Контрольные и творческие задания**

#### **I. Напишите историко-педагогический диктант:**

1. Школа в Абботсхолме была открыта ... в ... году.
2. Сесил Редди выступил с идеями, получившими название ... .
3. В центр педагогической работы он поставил ... ребенка, принцип ..., развитие его ..., его... .
4. Девизом школы служил лозунг ..., символом была выбрана ... .
5. В школе обучались ... с ... возраста.
6. Новым подходом к содержанию образования было ....
7. Важнейшей чертой школы стало повышение роли ... .
8. Воспитание будущих руководителей капиталистического государства осуществлялось через систему ... .
9. Главным элементом нравственного воспитания Редди считал ... .
10. С ... года Абботсхолм становится школой совместного обучения.

**II.** С. Редди был убежден, что необходима педагогическая лаборатория, где будет формироваться «благородные англичане». Эта школа должна решать две взаимосвязанные задачи: развивать природу ребенка и приспособлять ее к определенному виду последующей деятельности воспитанника.

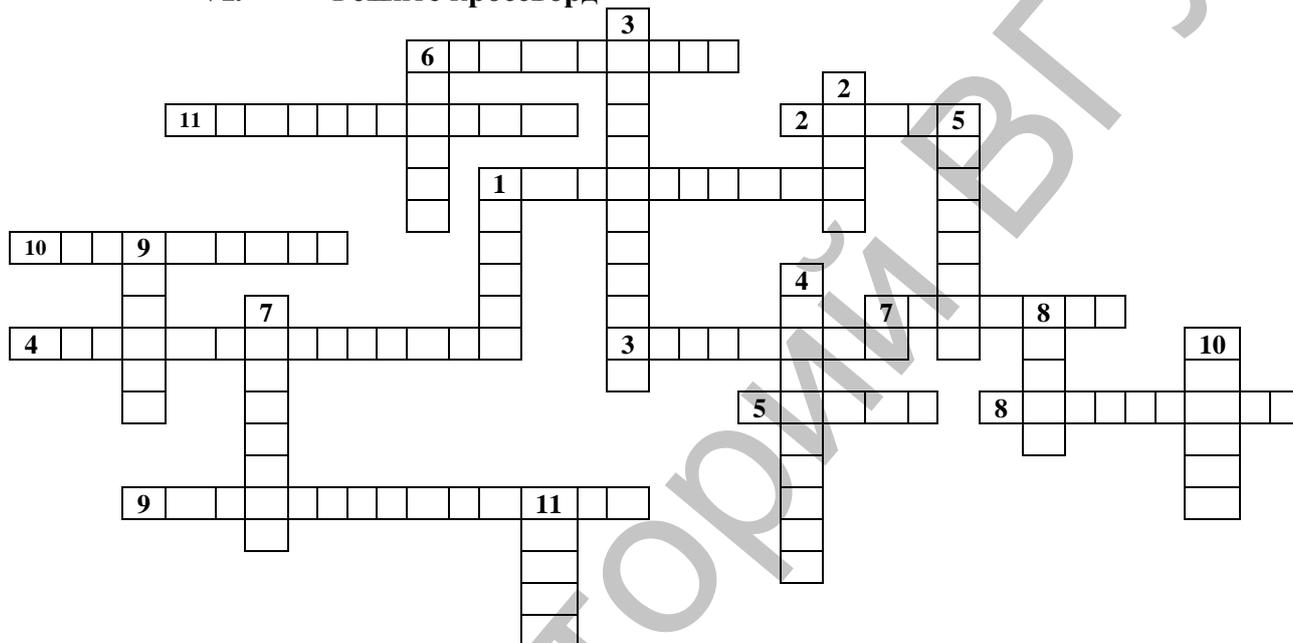
Считаете ли Вы педагогически обоснованным и целесообразным такой подход С. Редди? Возможно ли его использовать в условиях модернизации белорусской системы образования?

III. Какие, на Ваш взгляд, новые принципы обучения и воспитания были применены в Абботсхолмской школе, которые затем получили дальнейшее развитие в других «новых школах».

IV. Разработайте карту-схему педагогических взглядов С. Редди, положенных в основу деятельности школы в Абботсхолме.

V. Составьте проект-рекламу современной школы в Абботсхолме.

VI. Решите кроссворд



**По горизонтали:**

1. Школа, основанная в 1889 году в сельской местности местечка Derbyshire на берегах реки River Dove. 2. Место, где ставились драматические постановки учащимися. 3. Форма собеседования в Абботсхолме. 4. Одна из основных диет, предполагающая питание только растительной или растительной и молочной пищей. 5. Английский педагог, основатель школы Абботсхолм. 6. Лица, обучающиеся в школе Абботсхолм. 7. Принцип, который лежал в основе воспитательной практики школы. 8. Цель воспитания по Рэдди. Это воспитание ... 9. Организация жизнедеятельности детского коллектива в Абботсхолме. 10. Орган детского саморазвития. 11. Главный элемент нравственного воспитания по Рэдди.

**По вертикали:**

1. Место расположения школы Абботсхолм. 2. Хозяйство, где студенты ухаживают за животными. 3. Место, где создаются анимационные проекты. 4. Тип обучения, установившийся с 1969 года. 5. Вид образования. 6. Искусство, отражающее действительность в звуковых художественных образах, которому уделяется особое внимание в школе Абботсхолм. 7. Вид воспитания, которому уделяется большое значение в Абботсхолмской школе. 8. Стиль жизни способствующий нормальному физическому развитию учащихся Абботсхолма. 9. Цель воспитания по Рэдди – это воспитание... 10. Символ Абботсхолмской школы. 11. Наименование учебно-воспитательного учреждения.

## ШКОЛА ДЕ РОШ

По примеру Абботсхольма в Англии и в континентальной Европе были открыты несколько новых школ. Так, во Франции до начала первой мировой войны возникло 5 новых школ. Наиболее известная среди них – де Рош открыта в 1899 г. Э. Демоленом.

Демолен (Demolins), Эдмон (1852–1907) – французский историк, социолог и педагог, один из инициаторов нового воспитания. В книгах «От чего зависит превосходство англо-саксов» и «Новое воспитание. Школа Рош» призывал буржуазную общественность, родителей создавать для детей частные средние школы-интернаты, более соответствующие потребностям жизни, чем существовавшие государственные школы. Эти «новые школы», по мысли Демолена, должны давать воспитание, которое способствовало бы успеху Франции в международной конкурентной экономической борьбе.

На первый план выдвигались физическое воспитание и спорт, физический труд детей, развитие их самостоятельности и инициативы, энергии, укрепление воли.



Школа де Рош располагалась в живописном уголке Нормандии. Там обучались и воспитывались дети из привилегированных слоев населения. Программа была изменена за счет внедрения новых видов учебной работы и трудового обучения. В трех старших классах намечалась фуркация. Проектировалось четыре отделе-

ния – литературы, наук, сельского хозяйства и колонизации, промышленности и торговли. Древние языки изучались только в старших классах «классического» отделения; увеличивалось время, отводимое на овладение живыми иностранными языками; для языковой практики организовывались поездки за рубеж. В «современном» отделении была расширенная программа по математике, физике, химии, естествознанию. По сравнению с обычной программой учебная нагрузка была сокращена, а высвободившиеся часы отводились на «художественные занятия и досуг» (музицирование, диспуты, посещение театров, музеев и пр.) и «практические работы» на ферме, в столярной и токарной мастерских.

Учебный план школы де Рош содержал инвариантное ядро – базовый компонент и избирательный, зависимый от профиля. Так, на филологическом

профиле важное место отводилось языкам; на научном – математике; на сельскохозяйственном – сельскохозяйственным наукам, географии, бухгалтерскому учету и изучению особенностей торгового дела; на индустриальном и торговом профилях – иностранным языкам, географии, математике, сельскохозяйственным наукам, а также бухгалтерскому учету и торговым операциям. Из программы трех младших классов были исключены древние языки, их изучение начиналось в старших классах и только на «классическом» отделении. Вместо полутора часов в неделю, которые отводились на новые языки по обычной программе, им посвящалось восемь часов. При их изучении сокращались грамматические упражнения и был увеличен (это касалось, прежде всего, родного языка) объем чтения литературных произведений. При изучении иностранных языков значительное внимание уделялось разговорной практике. Вместо предписанных 1, 2 часов в неделю занятиям математикой на «современном» отделении де Рош отводилось до двух–трех часов, а затем и до семи часов, с особым вниманием к практическим задачам и вычислениям. В младших классах изучались те естественнонаучные дисциплины, которые в обычной школе входили в программу старших классов (геология, ботаника, зоология, физика, химия). В де Рош на естественнонаучные дисциплины на «классическом» отделении было отведено еженедельно два часа, на «современном» – пять–семь часов.

Изучение естественных наук должно было исходить из непосредственных наблюдений: сбор гербариев, минералогических коллекций и т.д. Учебная нагрузка была меньше, чем в обычной средней школе. Высвободившееся время отводилось на практические работы, художественные занятия и развлечения – декламация, танцы, посещение концертов, лекций, изучение жизни замечательных людей (ежевечерне по полтора часа). На практические работы отводилось лишь на одну треть меньше учебного времени, чем на общеобразовательные предметы. Практические работы делились на три вида: садоводство и земледелие, работы по дереву и металлу, посещение ферм и заводов. На специальных отделениях земледелия и колонизации, промышленности и торговли практические работы фактически должны были стать составной частью общего образования. Учащихся школы привлекали к участию в строительстве некоторых сооружений в де Рош. Во время практических работ они благоустраивали территорию (строили мостики, стадион, сажали деревья и цветы), работали в мастерских, на пришкольном поле, знакомились с работой капиталистического предприятия (вопросы финансирования, найма рабочих и т.д.).

Все эти учебные дисциплины изучались в первой половине дня. После обеда ученики занимались разнообразной деятельностью: садоводством и сельским хозяйством; работой в столярных мастерских и кузнице; посещали фермы и заводы; собирали различные коллекции и т.д. Вечером деятельность учащихся также отличалась многообразием: по понедельникам – чтение литературы из цикла «Жизнь великих людей» и произведений ис-

поведально-биографической направленности; во вторник – чтение наизусть и театральные представления; в среду – работа в мастерских (деревообработка, моделирование и т.д.); в четверг – танцы; в пятницу – концерты (музыка, песни); в субботу – конференции, выставки; в воскресенье – беседы, занятия по нравственному и социальному воспитанию.

Учащиеся, закончив занятия по программе среднего образования, могли учиться в де Рош еще один–два года.

Отличительной особенностью школы де Рош была деятельность детского самоуправления, которое строилось по принципу парламентарного устройства буржуазной республики. Выбранные или назначенные учащиеся составляли финансовые документы для школьных надобностей, ведали закупкой продовольствия, вели переписку с собственниками соседних владений, контролировали ход полевых работ, набираясь таким образом предпринимательского опыта. Самоуправление имело целью подготовку будущих лидеров буржуазного класса. Школа делилась на «автономные дома» (тридцать–сорок ребят под руководством учителя и трех–четырех «капитанов» из числа учащихся). Каждый дом имел своего «капитана», а вся школа – «главного капитана». В рамках самоуправления действовали различные комитеты по изданию газеты, проведению спортивных игр, поддержанию порядка, организации трудовых работ.

Человек яркий и талантливый, Э. Демолен в каждом из своих питомцев стремился в первую очередь видеть личность, справедливо предполагая, что качественное образование невозможно без доверительных отношений между тем, кто учит, и теми, кого учат. Учитель в школе де Рош был главным образом советчиком и другом, объединяя обе функции: воспитания и обучения.

По образцу школы де Рош во Франции в начале XX в. были созданы несколько «новых школ». Деятельность этой школы как экспериментального учреждения повлияла на содержание реформ среднего образования во Франции в начале XX в. Идеи Э. Демолена и опыт школы Рош получили мировую известность и признание.

Сегодня Эколь де Рош – крупный международный образовательный центр, состоящий из трех отдельных структур – аккредитованного при министерстве образования Франции международного интерната Школа де Рош (Нормандия), в котором учатся дети и подростки от 11 до 18 лет, начальной школы Петит Рош Турнель (Версаль) для детей 7–11 лет и школы по изучению французского языка для взрослых ПЕРЛ (Париж). Нынешний президент Эколь де Рош Клод-Марк Камински, возглавляющий ее на протяжении последних десяти лет, стремится хранить лучшие традиции, заложенные столетие назад.

В школе Рош учатся дети из сорока пяти различных стран мира, говорящие более чем на двадцати разных языках. Дети живут в домах семейно-

го типа. У каждого дома собственный стиль и традиции (например, хоры вокруг елки на Рождество, игра и «Невидимые друзья»).

В домах живут от 25 до 45 учеников (девочки и мальчики отдельно), в каждой комнате размещаются от 2 до 6 детей. С детьми находятся так называемые шефы дома – преподаватели школы, как правило, супружеские пары. Из числа детей выбираются капитаны, которые являются гарантами соблюдения Устава школы.

При поступлении в школу, ученики подписывают свод школьных правил. Они составлены самими учениками и основаны на традиционных ценностях школы: радушие, труд, толерантность, вежливость, уважение и участие. В правилах утверждаются основные принципы воспитания: аккуратность, пунктуальность, гигиена, совместное обучение, охрана окружающей среды, безопасность и определенные нормы в одежде.

В школе Рош разработаны и основные принципы образования:

- организовывать (научить искусству жить в коллективе, воспитывать чувство ответственности);
- развивать таланты и самооценку;
- добиваться успеха (научить ученика быть активным участником учебного процесса);
- активизировать (развивать выносливость, командный дух и соревновательность);
- обогащать личность (устанавливать дружеские связи по всему миру, формировать любознательность и толерантность).

Детям предлагаются разнообразные мероприятия и кружки. В их число входят праздники культуры, национальные и религиозные праздники. Горячие дискуссии в «Философском кафе» и «Кафе экономистов» пробуждают интерес к философским и экономическим вопросам современности и будущего.

В школе открыт художественно-экспериментальный театр. Здесь дети могут увидеть шедевры мирового кинематографа, а после сеанса обсудить фильм, нравственные и философские проблемы, которые в нем поставлены.

Умелое сочетание традиции и передовых методов обучения и воспитания позволяет этому учебному заведению прочно удерживать лидирующие позиции в области среднего образования и оставаться одной из самых популярных частных школ Франции, которую в свое время окончили многие крупные политики, бизнесмены и ученые.

### **Контрольные и творческие задания**

#### **I. Напишите историко-педагогический диктант:**

1. Школа де Рош была основана в ... .
2. Целью школы было ... .
3. На первый план выдвигались: ... .

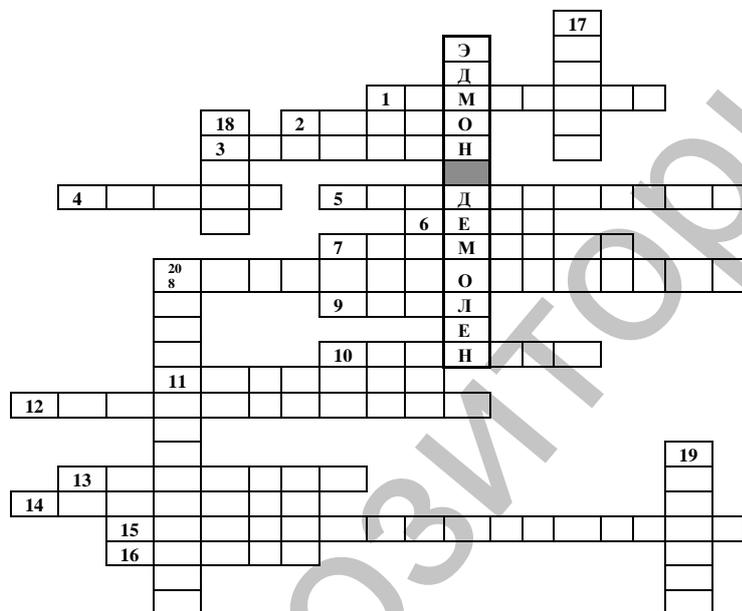
4. В школе де Рош содержание среднего образования было обновлено за счет ... .
5. Древние языки изучались в ... классах и только на ... отделении.
6. Изучение естественных наук строилось на ... .
7. Практические работы делились на три вида: ... .
8. Самоуправление строилось по принципу ... .
9. Э. Демолен отменил деление педагогов на ... .
10. Школа Рош сегодня состоит из трех отдельных структур: ... .

**II.** Благодаря чему, на Ваш взгляд, школа де Рош сделала заметный шаг вперед по сравнению с обычной средней школой, отягощенной традициями классицизма?

**III.** Дайте оценку воспитательной эффективности детского самоуправления школы де Рош. Какие качества она культивировала и закрепляла? Кажется ли Вам такая форма перспективной в условиях модернизации белорусской системы образования?

**IV.** Составьте педагогический проект современной школы Рош.

**V.** Решите кроссворд



**По горизонтали:**

**1.** Директор современной школы Рош. **2.** Известный исследователь, путешественник, создатель первого в мире акваланга, выпускник школы де Рош. **3.** Выборная должность в детском самоуправлении. **4.** Индивидуальная прогулка по городу с заранее определенной целью (название метода обучения). **5.** Один из трех уровней обучения французскому языку в школе де Рош. **6.** Супружеская пара, призванная создавать в доме семейную обстановку и контролировать детей. **7.** Составная часть учебного года.

**8.** Название школы С. Редди, по примеру которой была открыта школа в Нормандии. **9.** Название лингвистического центра школы де Рош для студентов и взрослых. **10.** Страна, в которой была основана школа де Рош. **11.** Город, в котором расположена «Маленькая Рош». **12.** Наука, изучающая влияние местных условий жизни на образование общественных «типов», основные положения которой были сформулированы Э. Демоленом. **13.** Город, в котором родился Э. Демолен. **14.** Французский педагог, писатель-публицист, социолог, отменивший деление педагогов на наставников и преподавателей. **15.** Система оценок, существующая в современной школе Рош. **16.** Город, в котором расположена языковая школа де Рош для взрослых и студентов.

**По вертикали:**

**17.** Организация, ассоциированным членом которой является школа де Рош. **18.** Русский эквивалент слова «Рош». **19.** Кружок, пользующийся большой популярностью у учащихся школы. **20.** Один из пяти принципов образования школы де Рош.

## СВОБОДНАЯ ШКОЛЬНАЯ ОБЩИНА В ВИККЕРСДОРФЕ

В педагогическую терминологию Германии вошел термин «школа общности» или «школьная община», которым обозначался тип учебно-воспитательного учреждения, готовящего детей к будущей жизни и связывающего период детей со «взрослым» миром через совместную работу учителей и родителей.

Интереснейшим образцом этого направления явилась «свободная школьная община» в Виккерсдорфе, основанная в 1906 г. известным немецким педагогом-гуманистом Густавом Винекеном (1875–1964).

Винекен выступил с проектом реформ школьного образования и воспитания молодежи, основываясь на философских идеях немецкого идеализма. Свои педагогические взгляды он раскрыл в книге «Школа и юношеская культура», в «Виккерсдорфских летописях», в различных журнальных статьях.

Новый идеал школьного образования Винекен строил на идее самоценности. Традиционная педагогика видела в юности лишь переходной этап от детства к взрослой жизни. Молодые люди стремились к образованию, пытались обрести себя на лоне природы, в общении с простым народом. Винекен рассматривал это движение как здоровое начало и поэтому взял выдвинутый германской молодежью новый лозунг «юношеской культуры» под свою защиту. Именно в этот период юноши и девушки должны овладеть своей молодежной культурой с помощью опытных учителей и наставников. Вот почему в качестве отправного пункта построения новой системы воспитания он называет не религиозный и национальный идеал, а детскую и юношескую культуру.

«Свободная школьная община» была демократичным опытно-экспериментальным учреждением – интернатом типа «новых школ», где осуществлялось совместное обучение мальчиков и девочек. Она располагалась на лоне природы, но отличалась от многих «новых школ» как педагогической концепцией своего развития, так и внутренней организацией школы.

Это проявлялось прежде всего в гуманистической направленности воспитательной системы в Виккерсдорфе, главной целью которой было воспитание нравственно свободной, гуманной и высококультурной личности. Школа, по Винекену, должна организовывать коллективную жизнь детей, учитывать их интересы и потребности, способствуя развитию «молодежной культуры».

Одним из важнейших принципов воспитательной системы в Виккерсдорфе стал принцип взаимного уважения воспитателей и воспитанников, исключающий унижение достоинства учащихся. Каждый ученик имел право открыто выражать свое мнение по вопросам устройства школьной жизни, организации занятий, внеурочной работы, отстаивать свои убеждения.

Вся учебно-воспитательная работа в Виккерсдорфе была построена на принципе свободного развития ребенка. Воспитание опиралось не на при-

нуждение и авторитет, а на опыт свободной жизни молодежи, которая сама ставит и решает свои жизненные задачи. Педагогический коллектив в «свободной школьной общине» Веккерсдорфа руководствовался идеей о праве ребенка на собственную жизнь. Именно поэтому высшей нравственной ценностью считалась организация школьной жизни на подлинно демократических началах, что создавало условия для свободного формирования здорового общественного мнения.

Школа управлялась совместно учителями и учащимися – «школьной общиной». Община собиралась правлением школы или по требованию одной трети имеющих право голоса и учителей, и учеников. Вес голосов учащихся был различным в зависимости от возраста. Общие собрания, как правило, проводились один – два раза в месяц для обсуждения и решения важных вопросов. Собрание продолжалось не более двух часов, все дети предупреждались о нем за сутки. Винекен отказался от модели самоуправления американского образца, имитирующего государственные структуры (суды, выборы, президент, писанные законы), считая это всего лишь игрой, где дети исполняют роли взрослых. Школьные суды, по мнению Винекена, не могут способствовать формированию честных отношений между товарищами.

В основе самоуправления в Веккерсдорфе было особое отношение к юности. Там демонстрировалось уважение к личности ребенка, к его праву на самостоятельную организацию своей жизни, на решение всех внутренних вопросов.

Школьная община рассматривала самые разнообразные вопросы, касающиеся правил общежития, организации жизни школы, нравственных проблем – о вреде курения, спиртных напитков, о шуме в комнатах и спальне, о подарках ко дню рождения, о спорте, о школьной форме, о каникулах, о расходе средств на нужды школы.

Повседневное самоуправление в Веккерсдорфе осуществлялось советом общины, которой вместе с двумя директорами, попечительским советом и учительской коллегией решал все текущие дела. Совет состоял из учащихся старших классов, собравших не меньше двух третей голосов на общем собрании. В 1914 году в совет входили двадцать лучших учеников, которые переизбирались из года в год. Постоянными членами совета являлись его председатель, заместитель и секретарь, которые также избирались на школьной общине открытым голосованием сроком на один год.

Совет школы собирался один раз в неделю при закрытых дверях. Он обсуждал все общие дела, вел историю школы, вносил предложения попечительскому совету, учительской коллегии и школьной общине. Исполнительный орган выполнял также функции своеобразного третейского суда, разрешая споры, возникшие между товарищами. Однако совет не разбирает нарушений дисциплины и не выносит взысканий.

В обязанности членов совета входило также: обеспечение порядка в комнатах для занятий, спальнях корпусах и других помещениях; надзор за

младшими и помощь им; индивидуальная забота каждого члена совета о двух–трех учениках младших классов, заключающаяся в защите этих детей и контроль за их внешним видом. У члена совета не было никаких особых привилегий, они имели лишь дополнительные обязанности по руководству самообслуживанием и самоуправлением. Они несли полную ответственность за все, что происходило в школе, выполняли всю работу по поддержанию дисциплины и общественного порядка, вели отчетность перед школьной общиной, родителями, учительской коллегией. Руководство школы не контролировало работу совета. За всю историю школы не было ни одного случая, когда бы совет обманул доверие администрации и школьной общины.

В задачи коллегии учителей – «конференции» – входило решение вопросов преподавания, учебного плана, распорядка школьной работы и дисциплины, поскольку Вилккерсдорф был девятиклассной реальной гимназией, готовящей своих выпускников к поступлению в университет. Вопросы воспитания «конференция» решала совместно с советом общины. Так, когда однажды решением учительской коллегии были исключены из школы два ученика, школьная община опротестовала это решение, ссылаясь на нарушение моральных норм и принципов общины.

В Вилккерсдорфе существовала оригинальная система первичных коллективов и товариществ, которые также содействовали осуществлению вышеуказанных принципов общности. Вилккерсдорфские товарищества представляли собой группы учащихся, добровольно объединившихся вокруг выбранного ими учителя или старшего товарища. Каждый новый воспитанник через две-три недели после поступления в общину должен сам был найти себе место в одном из товариществ. Два раза в год (перед зимними каникулами и в начале учебного года) воспитанник мог перейти из одного товарищества в другое. Еженедельно старшие воспитанники и руководители товариществ собирались на генеральный совет, где они обсуждали текущие дела, интересные начинания, находки, планы на будущее, возникающие затруднения и ошибки. Товарищества учитывали не только взаимные симпатии детей, но и их интересы. Так, возникли товарищества летописцев, литераторов, актеров, музыкантов, художников, спортсменов, путешественников, биологов, математиков. Тем самым товарищества содействовали обогащению кругозора детей, расширяли сферу отношений. Обучение в товариществе носило неформальный характер: и дети, и взрослые обращались друг к другу на «ты». Здесь учителя проводили с детьми беседы на нравственные темы, обсуждали с ними возникавшие конфликты и нарушения дисциплины.

В Вилккерсдорфе фактически не применялись наказания. Нарушители общественного порядка записывались в журнал, и их фамилии объявлялись на вечерней линейке перед всей школой. Если же кто-то особенно часто нарушал дисциплину, совершал серьезный проступок, то он должен

был загладить свою вину полезным для всей школы делом за счет своего свободного времени.

Таким образом, в Виккерсдорфе сложилась действенная система самоуправления, которая создавала благоприятный климат межличностных отношений, порождала ощущение защищенности, обеспечивала свободу каждому и одновременно дисциплину и порядок.

В Виккерсдорфе уделялось большое внимание формированию нравственного идеала учащегося в процессе художественно-творческой деятельности. Винекен считал, что красота стимулирует учащихся к активной умственной деятельности, нравственному и физическому совершенствованию, воспитывает чувства гуманизма, любви к родным и уважение к другим народам. Занятиями по искусству руководили талантливые педагоги. Так, занятия по изобразительному искусству вел художник-пейзажист, композитор А. Хальш, литературными чтениями – автор книг по искусству и эстетике Мартин Лузерке.

Формы организации художественно-творческой деятельности в Виккерсдорфе были самыми разнообразными. Особенное значение занимали школьный театр и драматизация, которая представляла собой художественное чтение произведений классической литературы. На сцене ставились пьесы Шекспира, Шиллера, Мольера. Выбирались только те отрывки, в которых все действия были подчинены благородной идее, которая могла иметь место в реальной жизни. Иногда сами дети сочиняли пьесы, посвященные жизни Виккерсдорфа. Стремилась также к тому, чтобы в спектакле участвовало как можно больше воспитанников. Традиционно раз в месяц театральная группа школы показывала новую постановку и для жителей окрестных деревень.

Большое внимание в школе Виккерсдорфа уделялось воспитанию художественного вкуса посредством занятий изобразительным искусством. Особый интерес педагогов вызывал метод ознакомления с произведениями выдающихся художников, который предлагал созерцание, а не обсуждение и приятельскую беседу по поводу избранных картин. Это созерцание сопровождалось беседой учителя, в процессе которой учащимся давалась возможность свободно высказываться. Учитель же старался исправить неточности восприятия. Следующим шагом являлось вторичное обращение к наблюдению жизни и природы.

Учащиеся в Виккерсдорфе много времени отдавали рисованию с натуры, которое было тесно связано с лепкой, вышиванием, росписью тарелок, подставок и подносов, работой по дереву и металлу и другими видами ручного труда.

Виккерсдорф предоставлял детям широкие возможности музыкального развития. Существовала «музыкальная академия», где воспитанники постигали азы музыкальной грамоты и обучались игре на каком-либо музыкальном инструменте. Здесь был свой хор и оркестр. Каждое воскресенье в

школе организовывались музыкальные утренники, а по четвергам - музыкальные вечера. В остальные дни по группам и товариществам проводились беседы, посвященные жизни и творчеству известных музыкантов и певцов, звучали их произведения. Через воспитание тонкого художественного вкуса педагоги вызывали у своих воспитанников стремление служить правде, добру и красоте. Через постижение красоты в природе, живописи, музыке они шли к осознанию красоты в человеческих отношениях.

Заботясь о гармоническом развитии личности, в Вилкерсдорфе уделяли немало внимания организации спортивных занятий, игр и физическому воспитанию. Ежедневно в любую погоду дети делали утреннюю зарядку. Большой популярностью у членов общины пользовались походы.

В школе Вилкерсдорфа педагоги стремились вооружить учащихся определенными умениями и навыками трудовой деятельности. Основными видами трудового воспитания выступали самообслуживание, производительный труд (заготовка топлива и ремонт помещений, участие в различных сельскохозяйственных работах, ручной труд в столярной, переплетной мастерских, а также в мастерских по металлу и домоводству). Цель трудовых занятий Вилкен видел в выработке у учащихся технических умений и навыков совместного труда.

Таким образом, став наиболее ярким образцом «сельских воспитательных домов» «свободная школьная община» Вилкерсдорфа завершала реформаторские тенденции конца XIX – нач. XX веков. Вилкен находился в Вилкерсдорфе до 1931 года. В 1933 году школа была распущена гитлеровцами.

### **Контрольные и творческие задания**

#### **I. Напишите историко-педагогический диктант:**

1. «Свободная школьная община» была основана в ... году, место ... .
2. Вилкерсдорф был ... гимназией для ... .
3. Идеал школьного образования Вилкен строил на идее ... .
4. Вся учебно-воспитательная работа в Вилкерсдорфе была построена на принципе ... .
5. Школа управлялась ... .
6. Формами художественно-творческой деятельности учащихся были ... .
7. В Вилкерсдорфе детям предоставлялись широкие возможности музыкального развития посредством ... .
8. Основными видами трудового воспитания выступали ... .
9. Для ознакомления с произведениями выдающихся художников использовался прием ... .
10. «Свободная школьная община» в Вилкерсдорфе просуществовала до ... .

**II. Составьте таблицу: «Особенности организации учебно-воспитательного процесса в Вилкерсдорфе» (основные направления, цель, принципы, формы, особенности, результаты).**

**III.** Представьте графически систему детского самоуправления в «свободной школьной общине» Виллерсдорфа. Кажется ли она Вам убедительной с позиции современных психолого-педагогических концепций?

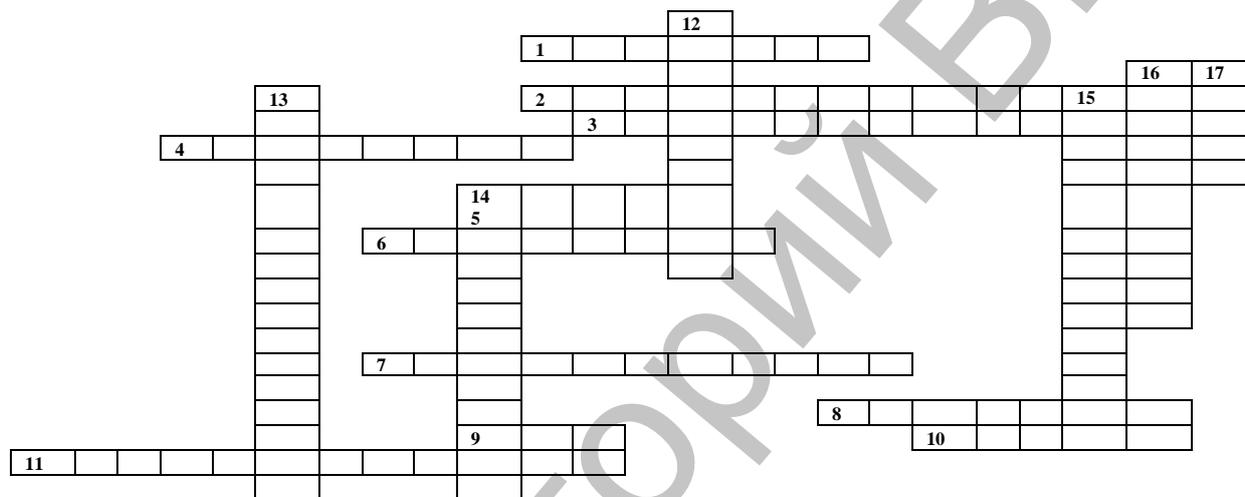
**IV.** Сравните оценку воспитательной роли детских садов Винкена и Корчака.

**V.** При ознакомлении с произведениями выдающихся художников Винкен предполагал созерцание, а не наблюдение и критическую беседу по поводу избранных картин. В чем достоинства и недостатки такого подхода?

**VI.** Дайте оценку эффективности наказаний, применяемых в Виллерсдорфе.

**VII.** Подумайте, что было общего в практике народной школы С.А. Рачинского с опытом «свободной школьной общины» в Виллерсдорфе?

**VIII.** Решите кроссворд.



**По горизонтали:** **1.** Известный немецкий педагог-гуманист, который основал «свободную школьную общину» в Виллерсдорфе в 1906 г. **2.** Форма детского управления в Виллерсдорфе. **3.** Метод воспитания, который не применялся в Виллерсдорфе. **4.** Основной принцип воспитательной системы «свободной школьной общины». **5.** Орган власти, который осуществлял повседневное самоуправление в Виллерсдорфе. **6.** Основа взаимоотношений в «школьной общине». **7.** Название коллегии учителей в Виллерсдорфе. **8.** То, что, по мнению Винкена, стимулирует учащихся к активной умственной деятельности. **9.** Модель самоуправления американского образца, которая отсутствовала в «школьной общине». **10.** Известный художник-пейзажист и композитор, который проводил занятия по изобразительному искусству в Виллерсдорфе. **11.** Объединение учащихся, существовавшее в Виллерсдорфе и содействовавшее осуществлению принципов общности.

**По вертикали:** **12.** Форма государственно-политического устройства, на началах которой организовывалась школьная жизнь в «свободной школьной общине». **13.** Один из основных видов трудового воспитания в «школьной общине». **14.** Идеал в основе организации школьной жизни в Виллерсдорфе. **15.** Качество человека, которое формировалось в процессе художественно-творческой деятельности. **16.** Тип нарушения, который не разбирал исполнительный орган в Виллерсдорфе. **17.** Одна из форм организации художественно-творческой деятельности в «Школьной общине».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антология педагогической мысли России XVIII в. / сост. И.А. Соловков. – М.: Педагогика, 1985. – 480 с.
2. Антология педагогической мысли: в 3 т. / К.И. Салимова, Г.Б. Корнетов. – М.: Высшая школа, 1988.
3. Асвета і педагагічная думка ў Беларусі. Са старажытных часоў да 1917 г. / пад рэд. М.А. Лазарука і інш. – Мінск: Народная асвета, 1985.
4. Асветнікі зямлі беларускай X – пач. XX ст.: Энцыклапедычны даведнік / Г.П. Шашкоў і інш. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя, 2001.
5. Вейкшан, В.А. Л.Н. Толстой о воспитании и образовании / В.А. Вейкшан. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1953. – 143 с.
6. Джурицкий, А.Н. История образования и педагогической мысли: учебное пособие / А.Н. Джурицкий. – М.: Владос, 2003. – 432 с.
7. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: учебное пособие / под ред. А.И. Пискунова. – М.: ТЦ «Серера», 2001. – 512 с.
8. Капранова, В.А. История педагогики в лицах / В.А. Капранова. – М.: ИНФРА, 2013. – 176 с.
9. Капранова, В.А. История педагогики: учебное пособие / В.А. Капранова. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Новое знание; М.: ИНФРА. – М., 2011. – 240 с.
10. Корнетов, Г.Б. История педагогики: Введение в курс “История образования и педагогической мысли” / Г.Б. Корнетов. – М., 2002.
11. Оуэн, Р. Избранные сочинения / Р. Оуэн. – Т. 1. – М.–Л.: Изд-во АПН СССР, 1950.
12. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР. XVIII век – первая половина XIX века. – М.: Педагогика, 1973.
13. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Бол. Рос. Энциклопедия, 2002. – 527 с.
14. Пискунов, А.И. Теория и практика трудовой школы в Германии (до Веймарской республики) / А.И. Пискунов. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963.
15. Родчанка, Р.В. Старэйшая школа Беларусі / Р.В. Родчанка. – Мінск: Народная асвета, 1985. – 78 с.
16. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Бол. Рос. Энциклопедия, 1993–1998.
17. Соловейчик, С.А. Час ученичества / С.А. Соловейчик. – М.: Детская литература, 1972.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Ключи к контрольно-творческим заданиям

#### Московский государственный университет

##### I. Напишите историко-педагогический диктант:

1. М.В. Ломоносова; И.И. Шувалова; 1755
2. 26 апреля (7 мая) 1755 г.; Елизаветы Петровны
3. 10; юридический, медицинский, философский
4. гимназия; обеспечение университета студентами
5. разночинцы; родном русском
6. 1756
7. 1756; «Московские ведомости»; «Московский университет»
8. 1804; автономии
9. 1940
10. 40; 15; 4; 300
11. 25 января

**VI. Решите кроссворд. По горизонтали:** 1. Моховая. 2. Марбург. 3. Александр. 4. Чеботарев. 5. Сахаров. 6. Сеченов. 7. Шувалов. 8. Чехов. 9. Садовничий. 10. Горький. 11. Баженов. 12. Журналистики. 13. Казань. 14. Отделение. 15. Ломоносов. 16. Елизавета. 17. Самостоятельность. 18. Медведев. **По вертикали:** 1. Херасков. 2. Философский. 3. Медовуха. 4. Краснопресненская. 5. Новиков. 6. Гимназия. 7. Болонский. 8. Рабочий. 9. Богословский. 10. Ботанический.

#### Британский открытый университет

##### I. Напишите историко-педагогический диктант.

1. 1969
2. комплексный
3. печатный материал, радио- и телепередачи; переписки, очных консультаций и краткосрочных курсов по месту жительства
4. 17
5. самостоятельная
6. текст, графика, звук, анимация
7. 10-15 часов; интенсивный лагерь
8. 4; 6
9. Школа бизнеса
10. электронной базы данных; компьютеров

**IV. Решите кроссворд. Ответы:** 1. Бакалавр. 2. Кейнз. 3. Телеконференция. 4. Линк. 5. Коммерции. 6. Тьютор. 7. Школа бизнеса. 8. Перри. 9. Вильсон. 10. Интернет. 11. Стратегия. 12. Семнадцать. 13. Феникс. 14. Янг.

## Народная школа С.А. Рачинского

### I. Напишите историко-педагогический диктант.

1. 1833; Татево Бельского уезда Смоленской губернии
2. 1849; Московский
3. ботаника, физиология
4. 1686; профессора Московского университета; в родовом имении Татево; школу, 18 школ
5. «добрых нравов»
6. гуманизма, народности и нравственности
7. индивидуальный
8. умственных сил ребенка, его воли, гармоническое развитие душевных сил воспитанника
9. семейный; свобода
10. художественно-эстетическую
11. «Сельская школа»

**VI. Решите кроссворд.** *По горизонтали:* 2. Альтруизм. 3. Заикание. 6. Псалтырь. 9. Смоленский. 10. Класс. 11. Гуманизм. 13. Народность;.15. Доктор. 18. Одаренные. 20. Серяков. *По вертикали:* 1. Рачинский. 4. Сирота. 5. Петерсон. 7. Аксаков. 8. Окружающие. 12. Московский. 14. Никонов. 16. Толстой. 17. Татево. 19. Немецкий.

## Школа в Абботсхолме

### I. Напишите историко-педагогический диктант.

1. Сесилем Редди; 1889
2. новое воспитание
3. интересы; свободы; индивидуальных особенностей; потребность в активности и творчестве
4. «Свобода – это повиновение закону; звезда
5. мальчики; 10-летнего
6. гармоническое сочетание естественнонаучного и гуманитарного образования
7. трудового воспитания
8. префектуры
9. религиозное воспитание
10. 1969.

**VI. Решите кроссворд.** *По горизонтали:* 1. Абботсхолм. 2. Театр. 3. Интервью. 4. Вегетарианская. 5. Редди. 6. Мальчиков. 7. Свободы. 8. Характера. 9. Самоуправление. 10. Парламент. 11. Религиозное. *По вертикали:* 1. Англия. 2. Фермы. 3. Фильмостудии. 4. Совместное. 5. Разумное. 6. Музыка. 7. Трудовое. 8. Образ. 9. Лидера. 10. Звезда. 11. Новая.

## Школа де Рош

### I. Напишите историко-педагогический диктант.

1. 1899 г.
2. подготовка элиты общества
3. физическое воспитание, физический труд детей, развитие самостоятельности и инициативы, укрепление воли
4. расширения преподавания естественнонаучных дисциплин и введения трудового обучения
5. старших, классическом
6. наблюдении
7. садоводство и земледелие, работы по дереву и металлу, посещение ферм и заводов
8. парламентарного устройства буржуазной республики
9. наставников и преподавателей
10. интерната школы Рош, Петит Рош Турнель, школы по изучению французского языка для взрослых Перл

**V. Решите кроссворд.** *По горизонтали:* 1. Каменски. 2. Кусто. 3. Капитан. 4. Ралли. 5. Продвинутый. 6. Шефы. 7. Триместр. 8. Абботсхольмская. 9. Перл. 10. Франция. 11. Версаль. 12. Социография. 13. Марсель. 14. Демолен. 15. Двадцатибальная. 16. Париж. *По вертикали:* 17. ЮНЕСКО. 18. Скала. 19. Кабарош. 20. Активизировать.

## Свободная школьная община в Виккерсдорфе

### I. Напишите историко-педагогический диктант.

1. 1906, Виккерсдорф, Тюрингия
2. Реальной гимназией, девочек и мальчиков
3. Самоценности личности
4. Свободного развития
5. Школьной общиной
6. Театр, драматизация
7. «музыкальной академии» хора, оркестра
8. Самообслуживание, производительный труд, ручной труд
9. Созерцания
10. 1933 г.

**VIII. Решите кроссворд.** *По горизонтали:* 1. Винекен. 2. Самоуправление. 3. Наказание. 4. Гуманизм. 5. Совет. 6. Уважение. 7. Конференция. 8. Красота. 9. Суд. 10. Хальш. 11. Товарищество. *По вертикали:* 12. Демократия. 13. Самообслуживание. 14. Самоценность. 15. Нравственность. 16. Дисциплина. 17. Театр.

Научно-популярное издание

**ОРЛОВА** Анна Петровна  
**ЗИНЬКОВА** Надежда Константиновна  
**ТЕТЕРИНА** Вера Владимировна

**ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ:  
ЭТЮДЫ О ЗНАМЕНИТЫХ ШКОЛАХ  
(XVIII – начало XX в.)**

Технический редактор *Г.В. Разбоева*  
Компьютерный дизайн *Л.Р. Жигунова*

Подписано в печать . . . . .2015. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,79. Уч.-изд. л. 2,73. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.