

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»  
Кафедра музыки

серия «Всё-Знай-Ка»

Ю.С. Сусед-Виличинская

# **МЫ ИГРАЕМ И ПОЁМ!**

*Методические рекомендации*

*Витебск  
ВГУ имени П.М. Машерова  
2015*

УДК 373.2:78(075.8)  
ББК 74.100.544.3я73  
С90

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 3 от 03.03.2015 г.

Автор: доцент кафедры музыки ВГУ имени П.М. Машерова, кандидат педагогических наук, доцент  
**Ю.С. Сусед-Виличинская**

Р е ц е н з е н т ы :  
декан педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова,  
кандидат педагогических наук, доцент *И.А. Шаранова*;  
методист отдела дошкольного и начального образования ГУДОВ «ВОИРО» *О.В. Остапюк*

**Сусед-Виличинская, Ю.С.**

**С90** Мы играем и поём! : методические рекомендации / Ю.С. Сусед-Виличинская. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – 31 с.

В методические рекомендации включены описания музыкально-шумовых инструментов, их иллюстрации, белорусские народные песни, материалы для почемучек и задания для выполнения детьми. Издание дополнено DVD-диском с текстами, фото-, аудио- и видеоматериалами. Это поможет взрослым познакомить дошкольников с национальным фольклором, узнать много нового и интересного о музыкально-шумовых инструментах. При выполнении развивающих заданий вместе со взрослыми у ребенка формируются представления о традициях белорусского народа.

Адресовано студентам педагогического факультета, педагогам учреждений дошкольного образования и родителям детей дошкольного возраста.

УДК 373.2:78(075.8)  
ББК 74.100.544.3я73

© Сусед-Виличинская Ю.С., 2015  
© ВГУ имени П.М. Машерова, 2015

## Дорогие друзья!

Книга, которую вы держите в руках, не просто листы бумаги с буквами и рисунками. Это – Машина Времени. С её помощью мы отправимся в путешествие в давние-давние времена и сможем узнать, какие песни пели белорусские дети и какие у них были игрушки. Да-да, многие детские игрушки на самом деле были шумовыми инструментами и звучали с цимбалами, гармошкой, скрипкой, дудой и лирой.



Вместе с Зайкой – Всё-Знай-Кой мы будем петь весёлые частушки и песни о белорусских музыкальных инструментах. Кстати, Зайке – Всё-Знай-Ке будет очень приятно, если вы возьмёте в руки карандаши, фломастеры или акварельные краски и своё путешествие постараетесь сделать ярче и красочнее.

Вас ждут рассказы о музыкально-шумовых инструментах, интересные открытия, неожиданные вопросы и предложения.



Будьте внимательны: наша Машина Времени разговаривает на двух языках: русском и белорусском!

**В нашем путешествии нам будут помогать указатели. Вот они!**

**Послушайте музыкальное  
произведение**



**Разучите и спойте песню,  
используя фонограмму**



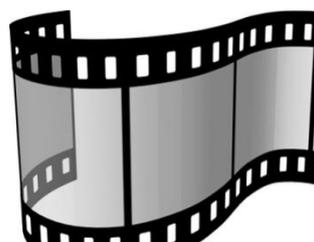
**Разучите и спойте частушки,  
используя фонограмму**



**Раскрасьте рисунок**

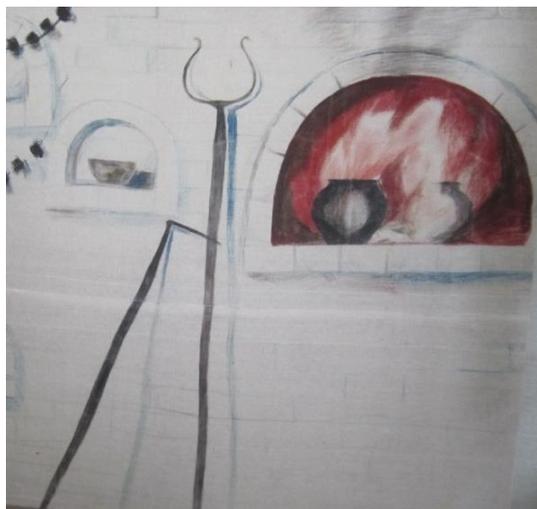


**Посмотрите видеопрезентацию**



Все музыкально-шумовые инструменты, с которыми можно познакомиться на страницах нашей книги, находятся в одном из кабинетов педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова. Этот кабинет называют просто – «Белорусская хатка». В нём, как в настоящем доме, находится ... печка.

Очень давно, 25 лет назад её нарисовал ученик 11 класса



средней школы № 15 г. Витебска Дмитрий Яковлев. Сегодня это уже не просто школа, а государственное учреждение образования «Гимназия № 1 г. Витебска». Оно известно не только в нашем городе, но и в Республике Беларусь, и за рубежом. Здесь учиться интересно и увлекательно!

Зайка – Всё-Знай-Ка предлагает вам раскрасить дом, в котором может быть такая красивая печь. Порадуем нашего друга Зайку – Всё-Знай-Ку, подарим ему уютный и гостеприимный домик!



Зайка – весёлый и находчивый, любит не только учиться, но и хорошо отдыхать. А что за отдых без песен? Предлагаем послушать песню, в которой поётся о любви к родному краю.



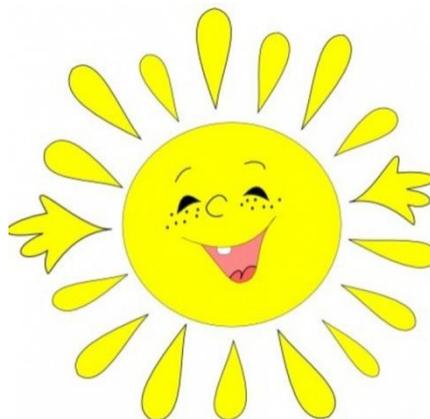
## УРАЧИСТАЯ ПРИВІТАЛЬНАЯ

Словы Г.П. Главацкай, Музыка Ю.С. Сусед-Вілічынскай

1. Мы песні бабуль наших  
Шчыра спяваем,  
Паслухаць іх сэрцам  
І вас запрашаем.  
З народных глыбінь  
Невычэрпнай крыніцы  
Завём вас напіцца  
Гаючай вадзіцы.

2. У песнях народных  
І радасць, і смутак,  
І жарты, і мудрасць  
Сярод прыбаутак.  
Мы песні спяваем,  
І радасць бруіцца.  
Агеньчык сяброўства  
Няхай разгарыцца.

3. Вітаем сардэчна гасцей  
У гэтай зале,  
Хай сонца натхнення  
Зазяе над намі.  
Радзімага краю  
Мы песні спяваем,  
І долі, і шчасця  
Ўсім вам жадаем!



### Обратите внимание!

Невычэрпная крыніца – *неисчерпаемый источник.*

Гаючая вадзіца – *целебная вода.*

Радасць бруіцца – *радость струится.*

Сонца натхнення – *солнце вдохновения.*

Самые известные музыкальные инструменты белорусского народа – это бубен, рог, деревянная труба, пастушья свирель, дуда, лира, цимбалы и скрипка. Но на страницах книжки, которую вы держите в руках, Зайка – Всё-Знай-Ка расскажет о музыкально-шумовых инструментах. Увидеть и услышать их можно в видеопрезентации.



А ещё Зайка – Всё-Знай-Ка предлагает разучить белорусские народные песни о дуде, цимбалах и скрипке.

Давайте познакомимся с интересным шумовым инструментом, который называется КЛЕЩЁТКИ или ТРЕЩЁТКИ. Этот инструмент делают из одинаковых деревянных (дубовых или кленовых) досочек, которые нанизаны на шнур. Таких досочек может быть от 14 до 19 штук и при ударе друг о друга они образуют громкий треск.



### **Обратите внимание!**

Чтобы дощечки прилегали друг к другу неплотно и звук при ударах был более сильный, между ними вставляют круглые деревянные пластинки.

### **Это интересно!**

КЛЕЩЁТКИ используются в самодеятельных оркестрах народной музыки, профессиональных и учебных фольклорных коллективах всей Беларуси.

А вот это – КОРОБОЧКА или БРАЗГОТКА. Она представляет собой деревянную прямоугольную коробочку с ручкой, внутри которой находятся зёрна. Звук извлекается с помощью потрясывания. БРАЗГОТКУ часто использовали как детскую звуковую игрушку.

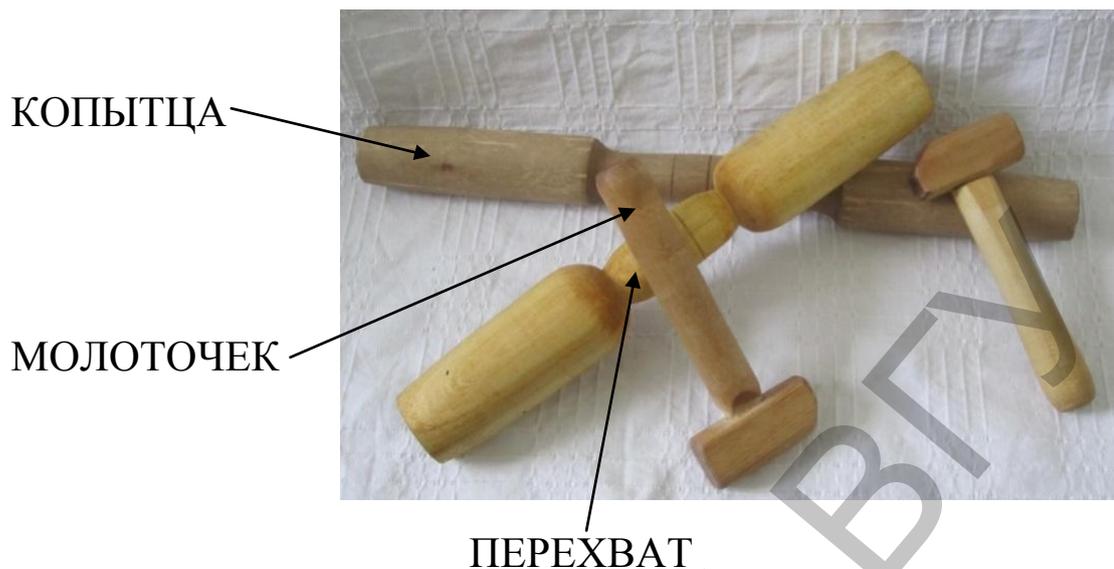


### **Обратите внимание!**

Наиболее ранние сведения о БРАЗГОТКЕ на Беларуси обнаружены в XIII–XIV веках в городе Волковыске Гродненской области.

### **Это интересно!**

В разных регионах Беларуси БРАЗГОТКА отличалась своеобразием формы, материала и способом изготовления. Например, на Могилёвщине в неё насыпали мелкие камешки. Когда инструмент встряхивали, возникал довольно резкий и мощный звук.



**КОПЫТЦА** – это кленовый цилиндрический брусок с узким перехватом посередине, с двумя тонкостенными, выточенными трубками разной длины и ширины. Держа инструмент левой рукой за перехват, исполнитель бьёт то по одной, то по другой трубочке длинной деревянной палочкой или маленьким деревянным молоточком. При ударах возникают яркие, звонкие выразительные звуки разной высоты.

### **Это интересно!**

Про копытца существует немало легенд. Одна из них рассказывает про дедушку, бабушку, внука Вячку и маленького козлёнка, которые дружно жили в деревне Ветка, что на Гомельщине. Только козлёнок любил в бабушкином огороде вытаптывать лук. Не потому, что был вредным, а потому, что считал, что это он, козлёнок, спасает бабулю от слёз. Козлёнок часто видел, как бабушка над луком плакала, когда варила дедушке луковый суп. У козлёнка были необыкновенные копытца: потопчет козлёнок ими лук, стукнет по клёну, который рос возле дома, возникают очень искристые и звонкие звуки.

И решил внук Вячка, чтобы козлёнок не вредничал, вырезать из клёна небольшой брусок с узким перехватом посередине, с двумя тонкостенными трубками разной длины и ширины. И длинную деревянную палочку сделал. Взялся Вячка левой рукой за перехват, в правую руку взял палочку и стал бить то по одной, то по другой трубочке.

И зазвучали такие звуки, словно козленок копытцем о клён стучал. Прислушался козлёнок, стало ему интересно, и перестал он лук топтать.

И как же было не назвать новый инструмент копытцем?



Это – КОЛОТКА или СТУКАЛКА. Она представляет собой деревянную досочку с отверстием в центре, куда вставляется ручка с молотком. При замахе кисти молоток стучит о досочку и образует резкий, громкий звук. Изготавливается КОЛОТКА из древесины дуба, граба или берёзы.



### **Обратите внимание!**

На большей части территории Беларуси КОЛОТКА использовалась в качестве детской игрушки.

### **Это интересно!**

КОЛОТКА с её ярко характерным пронизывающим звучанием применялась деревенскими сторожами для оповещения жителей о каком-нибудь неожиданном происшествии (паводок, пожар и др.).

А это ТРЕЩЁТКА КРУГОВАЯ или ВЕРТУШКА. Она предназначена для воспроизведения протяжного шумового эффекта. Поэтому ТРЕЩЁТКУ можно часто увидеть в оркестрах народных инструментов. Звук извлекается при помощи круговых движений кисти. Держат ТРЕЩЁТКУ обычно на уровне груди, а иногда выше. ТРЕЩЁТКА привлекает не только своим звуком, но и внешним видом. Это забавный и весёлый музыкальный инструмент.



**Это интересно!**

При вращении рамы вокруг валика издаётся звук, напоминающий пулемётную очередь.

**Обратите внимание!**

ТРЕЩЁТКА представляет собой зубчатый барабан, совмещённый с ручкой. На зубчатом барабане вверху и внизу крепятся пластины. При вращении барабана пластины перескакивают по зубцам и издаются громкие щелчки. Вращение может осуществляться в любую сторону.

Зубчатый барабан сделан из древесины бука и имеет 15 зубцов.

А знаете ли вы, как называется это приспособление?



РУБЕЛЬ

КАТАЛКА

Правильно, РУБЕЛЬ. С его помощью бельё разглаживали. Только гладили бельё не шёлковое, не синтетическое, а льняное, полотняное. РУБЕЛЬ представляет собой прямоугольную длинную доску с ручкой, на широкой поверхности которой вырезаны треугольные зубья с одной стороны и гладкой поверхностью с другой стороны. Рубель используется совместно с каталкой. Они изготавливаются из древесины дуба, рябины, бука, клёна, берёзы.

### **Обратите внимание!**

Рубель – это ещё и музыкальный инструмент. А как на нём играть, можно увидеть в видеопрезентации.

### **Это интересно!**

Ткань, которую нужно разгладить, складывается столько раз, чтобы ширина сложенной ткани была меньше длины каталки. После того как вся ткань накатана на каталку, полученная скатка катается рубелем от края стола и назад, пока ткань не разглаживается.



БУБЕН – это обруч с маленькими металлическими тарелочками, вставленными в отверстия обруча. С одной стороны на обруч натянута кожа, с другой – прикреплены струны с бубенчиками. Играют на бубне, потряхивая его или ударяя по коже и обручу. На фотографии очень хорошо видны металлические тарелочки и струны с бубенчиками, правда?

### **Обратите внимание!**

БУБНОМ широко пользовались скоморохи и медвежьи поводыри. БУБЕН является обязательным инструментом в фольклорных ансамблях, придаёт звучанию звонкость, яркость и энергию.

### **Это интересно!**

БУБЕН был известен ещё в странах Древнего Востока. Потом он стал народным инструментом в Италии, Испании и Беларуси. Ни один танец не обходится без его сопровождения. И в симфоническом оркестре он аккомпанирует восточным, цыганским, испанским и итальянским танцам.



Наиболее распространены и пользуются любовью у белорусов ЦИМБАЛЫ, как у русских – балалайка, у украинцев – бандура, у казахов – домбра.

### ЧАМУ Ж МНЕ НЕ ПЕЦЬ Беларуская народная песня

Чаму ж мне не пець,  
Чаму ж не гудзець,  
Калі ў маёй хатаньцы  
Парадак ідзець?

Чаму ж мне не пець,  
Чаму ж не гудзець,  
Мушка на вакенцы  
У цымбалкі б'ець.

Чаму ж мне не пець,  
Чаму ж не гудзець,  
Павучок на сценцы  
Кросенцы снуець.

Чаму ж мне не пець,  
Чаму ж не гудзець,  
Пятушок на сметнічку  
Зярняткі дзяўбець.



ЦИМБАЛЫ

ЦИМБАЛКІ

Чаму ж мне не пець,  
Чаму ж не гудзець,  
Парсючок пад лаўкаю  
Бульбачку грызець.

Чаму ж мне не пець,  
Чаму ж не гудзець,  
Калі ў маёй хатаньцы  
Парадак ідзець?

### Обратите внимание!

Парадак ідзець – *порядок наведён.*

У цымбалкі б'ець – *на цымбалах играет.*

Кросенцы снуець – *кросны двигает вперёд–назад.*



СКРИПКА – удивительный музыкальный инструмент! А сколько сказок, легенд и песен создано белорусским народом про скрипку? Много! Знайка – Всё-Знай-Ка предлагает пока разучить одну.

## СЕЎ ЖУЧОК НА СУЧОК

Беларуская народная песня

Сеў жучок на сучок  
На скрыпачцы грае.  
Павучок “Крыжачок”  
Скача, напявае.

Гэй ты тупні, нага,  
Новенькія боты!..  
Добра пець, любя граць  
Нам пасля работы.



СМЫЧОК

СКРИПКА

### Обратите внимание!

“Крыжачок” – белорусский народный танец.

Послушайте танец и раскрасьте картинку!







Белорусская ДУДА – традиционный духовой музыкальный инструмент, который был широко распространён на территории Беларуси с древности. Старейшая белорусская дуда, созданная в 1877 году, хранится в Лепельском краеведческом музее. В Шотландии и Украине этот инструмент называется волынка.

## МІКІТА

### Беларуская народная песня

1. На дудзе Мікіта грае  
Ды людзей ён забаўляе.

*Прыпеў:*

*Мікіта, Мікіта,*

*Так і гэтак Мікіта.*

2. Прыляцелі камары,  
З ім скакалі да зары.

*Прыпеў.*

3. На дудзе Мікіта грае,  
А мядзведзь яму спявае.

*Прыпеў.*

4. Ой, чаму гэта, Мікіта,  
Ты глядзіш на нас сярдзіта?

*Прыпеў.*

5. Ой, Мікіта, адпачні ты,  
З карагода выхадзі ты!



Этот рисунок к песне «Мікіта» был нарисован более 20 лет тому назад учеником 6 класса средней школы № 15 г. Витебска (ГУО «Гимназия № 1 г. Витебска») Алексеем Сокотюком.



Попробуйте сами нарисовать рисунок к любой белорусской народной песне, которая вам больше всего понравилась, и постарайтесь передать в своём рисунке свои чувства к этой песне.



Помогите, пожалуйста, Зайке исполнить  
**ЧАСТУШКИ!**

Эти частушки были записаны давным-давно в Суражском, Городокском и Полоцком уездах Витебской губернии, Бобруйском уезде Минской губернии, Вилейском уезде Виленской губернии.

### **Обратите внимание!**

Раньше уездом называли район, а губернией – область.

**Дзяўчынка:**

Зайграйце, музыкі,  
Мае лапці вялікі,  
Мне татулька іх сплёў  
На святы Пакроў.



**Хлопчык:**

Я і стар – не магу,  
Я і слаб – не магу.  
Як зайграюць “Ляваніху”,  
Ашалеўшы бягу.

**Дзяўчынка:**

Во цяпер мне пагуляць –  
Вясёлая скрыпка,  
Ручкі, ножкі не баляць,  
Серадзінка гібка.

**Хлопчык:**

Хто ў гармоніку іграе –  
Той каровачкі не мае.  
Ні кароўкі, ні бычка,  
Не хлябае малачка.

**Дзяўчынка:** Татулечка, родненькі,  
*Усе разам:* ... родненькі ...  
**Дзяўчынка:** Купі платок модненькі.  
*Усе разам:* ... модненькі ...  
**Дзяўчынка:** Ды як можа памадней –  
*Усе разам:* ... памадней ...  
**Дзяўчынка:** Любіць віцебскі Андрэй!  
*Усе разам:* ... Ох, Андрэй!

**Дзяўчынка:** Божа, божа, божа мой,  
Хто прыгожы, ды не мой,  
А хто брыдкі, абшарпаны,  
Гэта, мабыць, мой каханы.

**Хлопчык:** Не судзіце, добры людзі,  
Што я абшарпаўся.  
Мой татулька такі быў –  
Я па ім удаўся.

**Дзяўчынка:** Ой, я бела, як папера,  
І ручанькі гладкі.  
Я работы не рабіла  
Ні ў таткі, ні ў маткі.

**Дзяўчынка:** Хоць я мала, хоць я мала  
Хоць я невялічка.  
Памыюся, прыб'яруся,  
Буду маладзічка.  
*Словы прагаворваюцца:* Гаспадынька з мяне добра,  
Хоць я мала, хоць я дробна.

### **Обратите внимание!**

Музыкі – так называюць музыкантаў, якія граюць на скрыпцы.

“Лявоніха” – беларускі народны танец.

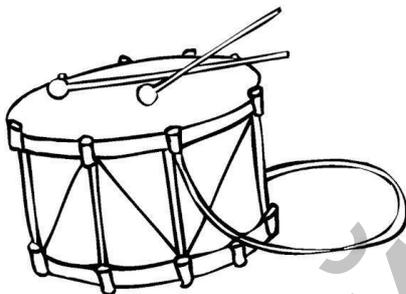
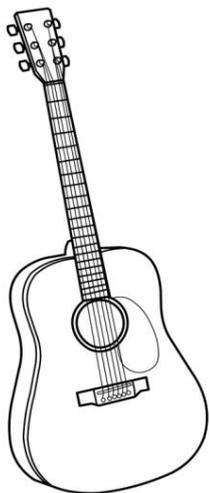
Гармоніка – музыкальны інструмент, падобны на баян.





### Задания от Зайки – Всё-Знай-Ки:

1. Помоги Зайке определить, какой из инструментов является бубном. Подчеркни красным цветом.



2. Вспомни, из каких деревьев изготавливают музыкально-шумовые инструменты?

<b>Б</b>					
----------	--	--	--	--	--



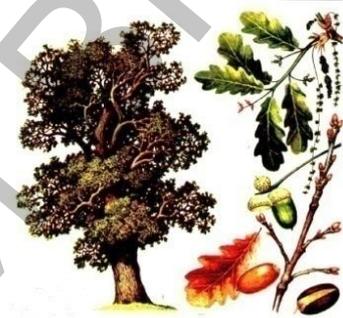
<b>Б</b>		
----------	--	--



<b>Г</b>			
----------	--	--	--



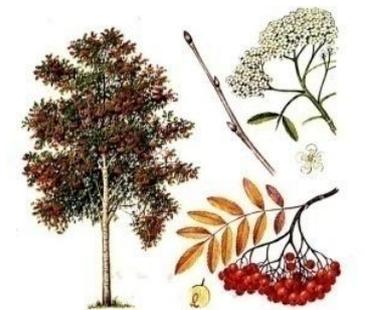
<b>Д</b>		
----------	--	--



<b>К</b>			
----------	--	--	--



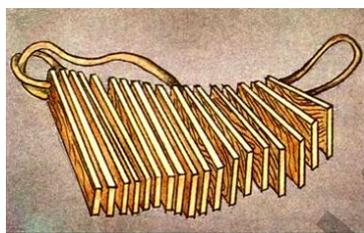
<b>Р</b>					
----------	--	--	--	--	--



3. О каком музыкально-шумовом инструменте идёт речь в известном стихотворении К.И. Чуковского «Мойдодыр»?

*И сейчас же щётки, щётки  
Затрещали как трещётки  
И давай меня тереть,  
Приговаривать ...*

Подчеркни красным цветом рисунок трещоток.



4. О чём поётся в песне “Урачыстая прывітальная”? Кто авторы этой песни?
5. А знаете ли вы, какие частушки любят ваши мамы, папы, бабушки и дедушки? Представьте, что вы – исследователи народного творчества и хотите найти необыкновенно весёлые частушки. Попросите, чтобы взрослые записали эту частушку в вашу будущую коллекцию народных шедевров.

### ЛЮБИМЫЕ ЧАСТУШКИ

1.	2.
----	----

3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.
11.	12.



6. Подскажите Знайке – Всё-Знай-Ке, на каком инструменте играют музыканты фольклорного коллектива «Вясёлка» педагогического факультета Витебского государственного университета имени Петра Мироновича Машерова.

**Обратите внимание!**

На белорусском языке – вясёлка, на русском языке – радуга.



<b>Р</b>					
----------	--	--	--	--	--

<b>К</b>						
----------	--	--	--	--	--	--





<b>Б</b>								
----------	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>К</b>							
----------	--	--	--	--	--	--	--



7. Играя на музыкальном инструменте, можно исполнить мелодию, а из музыкально-шумового инструмента – извлечь различные немusикальные звуки. Придумайте свой музыкально-шумовой инструмент.



8. Как вы понимаете басню «Баран-музыкант»?

Купил на базаре баран  
Красивый большой  
барабан.

Купил он – и с этого дня  
Его проклинаят родня.

Мой мальчик, коль ты не  
баран,

То сразу поймёшь – почему ...

Цени и люби барабан,

Но знай примененье ему!

## Содержание DWD-диска

### 1. Папка «Видео»

- Презентация «Са спадчынай продкаў – у будучыню»

### 2. Папка «Нотный материал»

- «Урачыстая прывітальная» *Сл. Г.П. Главацкай*  
*Муз. Ю.С. Сусед-Вілічынскай*
- «Сеў жучок на сучок», беларуская народная песня
- «Крыжачок», белорусский народный танец
- «Мікіта», беларуская народная песня
- «Чаму ж мне не пець», беларуская народная песня
- Прыпеўкі.
- «Лявоніха», белорусский народный танец

### 3. Папка «Аудиоматериалы»

- «Урачыстая прывітальная» *Сл. Г.П. Главацкай*  
*Муз. Ю.С. Сусед-Вілічынскай (+), (-)*
- «Сеў жучок на сучок», беларуская народная песня (-)
- «Крыжачок», белорусский народный танец
- «Мікіта», беларуская народная песня (-)
- «Чаму ж мне не пець», беларуская народная песня (-)
- Прыпеўкі (+), (-)
- «Лявоніха», белорусский народный танец

### 4. Папка «Фотоматериалы»

- Фольклорный коллектив «Вясёлка» педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова (руководитель – доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук, доцент Ю.С. Сусед-Виличинская)
- Музыкально-шумовые инструменты

### 5. Папка «Текстовые материалы»

- Содержание видеопрезентации «Са спадчынай продкаў – у будучыню»
- Информация о фольклорном коллективе «Вясёлка» педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова (руководитель – доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук, доцент Ю.С. Сусед-Виличинская)
- Прыпеўкі (паспортные данные)
- Этнокультура личности педагога в контексте формирования гуманистического мировоззрения
- Рекомендуемая литература

## Літэратура

1. Малішэўскі, Я. Незвычайная энцыклапедыя беларускіх народных інструментаў: для мал. і сярэд. шк. узросту / Я. Малішэўскі, А. Спрынчан; іл. В. Шніп. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2010. – 220 с.
2. Скорабагатчанка, А. Народная інструментальная культура Беларускага Паазер'я / А. Скорабагатчанка. – Мінск: Бел. навука, 1997. – 471 с.
3. Скорабагатчанка, А. Беларускія народныя музычныя інструменты XX стагоддзя: вучэб. дапаможнік / А. Скорабагатчанка. – Мінск: Бел. навука, 2001. – 398 с.
4. Михеева, Л.В. Музыкальный словарь в рассказах / Л.В. Михеева. – М.: Советский композитор, 1988. – 176 с.

Учебное издание

Серия «Всё-Знай-Ка»

**СУСЕД-ВИЛИЧИНСКАЯ** Юлия Самсоновна

**МЫ ИГРАЕМ И ПОЁМ!**

Методические рекомендации

Технический редактор

Компьютерный дизайн

Запись, сведение и мастеринг фонограмм

*Г.В. Разбоева*

*Е.А. Коренькова*

*С.А. Карташёв*

Подписано в печать 23.04.2015. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 3,60. Уч.-изд. л. 2,02. Тираж 150 экз. Заказ 53.

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.