

9. Сапунов, А. П. Полоцкий Спасо-Ефросиньевский девичий монастырь / А. П. Сапунов. – Витебск, 1888. – 11 с.
10. Шейкин, Г. Н. Полоцкая епархия: Историко-статистическое обозрение / Г. Н. Шейкин. – Минск : Белорусское православное братство трех виленских мучеников, 1997. – 96 с.

Власова Н.В.
ЧИНОВНИЧЕСТВО И СОХРАНЕНИЕ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(на материалах Рязанской губернии XIX в.)
Рязань, Российская Федерация

Рязанский край обладает богатым историко-культурным наследием, благодаря которому регион имеет прекрасные возможности для развития культурно-познавательного туризма. Важной составляющей наследия являются народные художественные промыслы. В XIX – начале XX вв. в Рязанской губернии были развиты гончарный и вышивальный промыслы, ткачество, лозоплетение, кружевоплетение.

Особым временем для развития кружевного промысла стала вторая половина XIX в. В 1883 г. в Петербурге по инициативе Софьи Александровны Давыдовой была основана Мариинская практическая школа кружевниц. Это было первое в России профессиональное женское учебное заведение. Кроме этого, С.А. Давыдова способствовала открытию кружевных школ в губерниях России. Одна из них была учреждена и в Рязанской губернии. Инициатива создания школы, принадлежавшая частному лицу, была поддержана местной властью. Следует сказать, что в любом задуманном предприятии всегда была велика роль и значение чиновников местной губернской администрации. От них зависела дальнейшая судьба какого-либо начинания, в их власти было приостановить дело или, наоборот, дать ему ход. Особую роль играла личность губернатора.

Рязанский губернатор Николай Семенович Брянчанинов (1893–1904) представляет собой яркий пример чиновника, чья созидательная деятельность осталась в памяти потомков. Он не раз помогал тем, кто обращался к нему просьбой оказать поддержку и содействие в тех или иных начинаниях. Н.С. Брянчанинов за годы своего руководства губернией многое сделал для сохранения и приумножения культурного наследия Рязанской губернии, в том числе и для развития кружевоплетения.

В начале декабря 1894 г. землевладелица Скопинского уезда Рязанской губернии Екатерина Николаевна Половцова обратилась в Министерство земледелия и государственных имуществ с ходатайством о разрешении ей учредить в её имении школу кружевниц, «с целью развития и улучшения местного кустарного кружевного произ-

водства» и представила проект правил будущей школы [1, л. 1].

В своем прошении к министру земледелия и государственных имуществ Е.Н. Половцова отмечала, что в Скопинском уезде «кружевной промысел является издавна одним из главных подспорий экономического быта местного населения». При этом она указывала, что с конца 1870-х гг. в качественном отношении промысел «сильно упал и продолжает падать», «техника кружевного производства находится в застое», а «полное отсутствие новых рисунков, узоров и образцов и сравнительная грубость техники» ведёт к уменьшению сбыта кружев и понижению цены на них [1, л. 2 об.]. «Все изложенные факты и соображения побудили меня задаться мыслью устроить в имении моем (Курбатовской волости в с. Борисовка, близ деревни Барановка) в южной части уезда, в 24^x верстах от уездного города и станции железной дороги, первую в Скопинском уезде практическую школу кружевниц, для распространения среди местного сельского населения улучшенных приёмов плетения кружев и введения усовершенствований в кружевом промысле, а вместе с тем и для поднятия общего благосостояния населения», – писала Е.Н. Половцова. В итоге помещица обращается в Министерство с просьбой разрешить открытие школы и «определить ежегодное вспомоществование школе», т. к. она не имела «достаточных средств для того, чтобы поставить школу в материальном отношении на надлежащую высоту» [1, л. 3].

Отношением от 23 декабря 1894 г. из Министерства земледелия и государственных имуществ Н.С. Брянчанинова просили сообщить «по упомянутому предмету» отзыв «предварительно дальнейшего направления означенного дела». Тогда же, 23 декабря 1894 г., за помощью к губернатору обращается муж Е.Н. Половцовой, заведовавший административным отделом Кабинета Его Императорского Величества действительный статский советник Анатолий Викторович Половцов. Он писал: «...В видах ускорения осуществления доброго начинания моей жены было бы желательно получение Вашего отзыва возможно скоро. С этою целью имею честь препроводить при сем копии прошения и правил, покорнейше прося Ваше Превосходительство не отказать приказать рассмотреть это дело уже предварительно, по моим копиям, с тем, чтобы по получении подлинников, отзыв мог бы не замедляться...» [1, л. 6, 6 об.].

В телеграмме, отправленной из Петербурга 19 февраля 1895 г., и в тот же день полученной в Рязани, А.В. Половцов снова обращается к Н.С. Брянчанинову с просьбой поспешить с отзывом министру.

20 февраля 1895 г. губернатор направляет в Отдел сельской экономики и сельскохозяйственной статистики Министерства земледелия и государственных имуществ отзыв, в котором пишет: «...имею честь уведомить Отдел, что возбужденный г. Половцовой вопрос вполне соответствует потребностям местного населения, так как кружевное ку-

старное производство в Скопинском уезде существует издавна, как весьма заметная отрасль промысла, но с развитием машинного производства кружев, кустари не могут конкурировать с последним, за недостатком разнообразия в рисунках и способах плетения кружев. Поэтому улучшить технику производства, посредством учреждения правильно организованной школы, в видах воспособления экономическому благосостоянию местного населения, является насущною потребностью и материальная поддержка такой школы со стороны Министерства земледелия и государственных имуществ была бы весьма желательною...» [1, л. 8, 8 об.]. В тот же день, 20 февраля 1895 г. Н.С. Брянчанинов отправляет А.В. Половцову следующее послание: «Милостивый Государь Анатолий Викторович! Долгом считаю извиниться пред Вашим Превосходительством за медленность моего отзыва по вопросу об открытии школы кружевниц в с. Борисовке, Скопинского уезда, вызванную необходимыми по сему предмету предварительными сношениями, и уведомить, что вместе с сим упомянутый отзыв мною препровожден в Отдел экономии сельскохозяйственной статистики Министерства земледелия и государственных имуществ, покорнейше прошу принять уверение в глубоком уважении и совершенной преданности» [1, л. 10, 10 об.].

11 марта 1895 г. состоялось заседание Кустарного комитета, который, обсудив ходатайство Е.Н. Половцовой, постановил ассигновать на учреждаемую школу «до 600 руб.», «предварительно, однако, затребовав по этому делу заключение также и Рязанского кустарно-промышленного комитета». В апреле 1895 г. ходатайство помещицы об учреждении школы, «при пособии от казны», губернатором было предложено на обсуждение Рязанского кустарно-промышленного комитета, копию с постановления которого в скором времени представили в Министерство.

20 апреля 1895 г. А.В. Половцов снова обращается к губернатору с просьбой посодействовать ускорить решение возникших вопросов: «В благосклонном содействии Вашего Превосходительства не сомневаюсь ни секунды, но теперь главная потребность – поскорее». [1, л. 17]. В письме от 21 апреля 1895 г. Н.С. Брянчанинов уведомляет А.В. Половцова, что им «препровождены» в Отдел сельской экономии и сельскохозяйственной статистики копия с постановления Рязанского кустарно-промышленного комитета по делу об учреждении практической школы кружевниц в с. Борисовке, Скопинского уезда, об этом было сообщено председателю кустарного комитета, графу А.А. Бобринскому, а также то, что Рязанский комитет поддерживает ходатайство о пособии в размере 1000 руб. в год [1, л. 19].

Отдел сельской экономии и сельскохозяйственной статистики Министерства земледелия и государственных имуществ, отношением от 9 июня 1895 г., уведомил губернатора, что «министр земледелия и

государственных имуществ, согласно постановлению Кустарного комитета, разрешил землевладелице Скопинского уезда, Е.Н. Половцовой устроить в ея имении, при с. Борисовке, Курбатовской волости, школу кружевниц – в видах улучшения местного кружевного производства» [1, л. 21, 21 об.].

«2 июня 1895 г. были утверждены министром земледелия и государственных имуществ правила для Практической женской школы кружевниц в с. Борисовке, Курбатовской волости, Скопинского уезда, Рязанской губернии; а вслед за тем получено было мною пособие для вновь учрежденной школы в размере 1000 руб., при чем значилось, что 200 р. ассигнуются на обзаведение школы, а 800 р. на содержание ея за 1896 учебный год <...> В конце августа 1895 г. начался прием учениц, а со 2 сентября, после молебна, школа была открыта», – писала Е.Н. Половцова в своем отчете о деятельности школы за 1895 – 1896 учебный год [1, л. 31]. Созданная школа находилась в ведении попечительницы, её помощницы, и подчинялась наблюдению Рязанского кустарно-промышленного комитета.

В дальнейшем А.В. Половцов еще не раз будет просить Н.С. Брянчанинова о содействии в делах школы, и всегда будет получать необходимую помощь.

С открытием школы произошли качественные изменения в технике исполнения работ скопинских мастериц, возрос спрос на скопинское кружево, которое продавалось как в России, так и за границей. Из зарубежных рынков сбыта следует отметить Голландию, голландские колонии в Африке, Северную Америку, Германию и Францию [3, с. 10; 5, с. 19]. Работы кружевниц Борисовской школы не раз получали высшие награды на региональных и международных выставках [5, с. 19].

Впоследствии в Скопинском уезде Е.Н. Половцовой были основаны еще две школы рукоделия. В 1906 г. была открыта Екатерининская, а в 1909 г. – Андреевская школа кружевниц [7, с. 79, 80]. Созданные школы оказали большое влияние на развитие кружевного промысла, центром которого был не только Скопинский, но и Рязанский и Михайловский уезды.

В наши дни старинные традиции рязанских промыслов сохраняют и развивают современные мастера и художники.

На предприятиях ЗАО «Труженица» (г. Михайлов) и ПК «Кадомский вениз» (г. Кадом) для туристов разработаны программы приёма с посещением цеха ручной и машинной вышивки и проведением мастер-классов. Подобная программа есть и в Скопине, одном из древнейших центров гончарного промысла, на ЗАО «Скопинская художественная керамика» (включает экскурсию по предприятию, посещение музея истории промысла, мастер-класс с обучением гончар-

ному делу). Традиции шилового лозоплетения сегодня продолжает предприятие ООО «Шиловская лоза», где для туристических групп проводятся мастер-классы по обучению различным приемам лозоплетения. Кроме того, в Скопине проходит международный фестиваль гончаров, а в Михайлове – фестиваль кружевоплетения и вышивки «Не блекнут краски старых кружев».

Для туристов действует программа «Народные промыслы Рязанской глубинки» (пункты программы: Рязань – Михайлов / Скопин / Шилово).

1. Государственный архив Рязанской области (ГАРО). Фонд 5. – Оп. 2. – Д. 2099. Материалы об открытии помещицей Е.Н. Половцовой школы кружевниц в с. Борисовка Скопинского уезда (отчеты, правила, рапорты, переписка), (25 декабря 1894 – 12 марта 1897).
2. Абушенко Н.А. История основания Мариинской практической школы кружевниц / Н.А. Абушенко // Традиционное прикладное искусство и образование: материалы X научно-практ. конф., декабрь 2009 г. / под ред. М.Ю. Спириной. – СПб., 2005. – С. 11–15.
3. Алексеев Б. Народное искусство Рязанской губернии и изучение его краеведческими научными центрами / Б. Алексеев // Вестник рязанских краеведов. – 1923. – Вып. 4. – С. 8–13.
4. Бушкова Д.В. Традиционные художественные промыслы – важная составляющая национального культурного наследия / Д.В. Бушкова // Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем: материалы V Междунар. науч. студ. конф., 6–7 мая 2009 г.: в 2 т. / под ред. С.И. Назаровой. – СПб., 2009. – Т. 2. – С. 94–97.
5. Каталог кустарных изделий Рязанской губернии, экспонируемых на Второй Всероссийской кустарной выставке 1913 г. – Рязань, 1913.
6. Максимова С. Особый промысел: Народные ремесла должны стать важной составляющей формирующейся в регионе туристической индустрии / С. Максимова // Рязанские ведомости. – 2011. – 15 сент. – С. 3.
7. Низшее ремесленное образование в Рязанской губернии. Вып. 1. – Рязань, 1913.
8. Половцова Е. К вопросу о развитии кустарного кружевного промысла в Рязанской губернии / Е. Половцова // Вестник Рязанского губернского земства. – 1914. – № 2. – С. 3–20.
9. Резолюция парламентского форума «Историко-культурное наследие России» // Аналитический вестник Совета Федерации Федерального Собрания РФ. – 2009. – № 10 (377). – С. 67–75.
10. Русское народное искусство на Второй Всероссийской кустарной выставке в Петрограде в 1913 г. – Репринтное издание 1914 г. – СПб., 2008.
11. Рязанская область: туристские ресурсы, инвестиционные предложения. – Рязань, 2008.
12. Рязанская область: туристический каталог. – Рязань, 2009.
13. Рязанский край. Наше наследие: иллюстрированное издание. – Рязань, 2009.

Півавар М.В.

**ДОСВЕД ЗАХАВАННЯ ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЙ
СПАДЧЫНЫ ВІЦЕБСКАЙ ГУБЕРНСКАЙ КАМІСІІ
ПА АХОВЕ ПОМНІКАЎ ДАЎНІНЫ (1920–1921 гг.)**

Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Захаванне гісторыка-культурнай спадчыны мае надзвычай важнае значэнне для краіны. У справе арганізацыі аховы варта звяртацца