

На вопрос анкеты: «Наказывали ли Вас родители, когда Вы были ребенком? Если да, то, как именно?» – были получены следующие ответы: отрицательно ответили 55% респондентов, положительно – 35%, затруднились с ответом, мотивируя это отсутствием воспоминаний и используя такие фразы, как «может и наказывали, но я не помню», «наказывали, наверное, не знаю», «сильно, наверно, не наказывали, а то бы запомнила» – 10%.

Таким образом, полученные данные позволяют говорить о наличии насилия в семье, поскольку больше половины (65%) подростков считают физическое наказание детей приемлемой формой воспитания и не рассматривают его как проявление насилия. Данная тенденция приводит к тому, что часто ребенок воспринимает жестокое обращение с ним как «заслуженное», а некорректные методы воспитания считает оправданными и правомерными.

Насилие в сознании родителей ассоциируется с побоями, травмами, сексуальными домогательствами, тогда как «легкие» наказания, такие, как шлепки, толчки, пощечины, ограничение свободы, не рассматриваются как проявление насилия над детьми. Все вышесказанное актуализирует, во-первых, профилактику насилия в семье, во-вторых, социально-педагогическую помощь детям, подвергшимся насилию, в том числе эмоциональному.

Список использованных источников:

1. Зиновьева, Н.О. Психология и психотерапия насилия. Ребенок в кризисной ситуации / Н.О. Зиновьева, Н.Ф. Михайлова. – СПб.: Речь, 2003. – 248 с.

УДК 766:7.071.1:342.9

МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ ГРАФФИТИ КАК ПРАВОНАРУШЕНИЯ

Ю.М. Дашкова

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

(e-mail: shvedova_yulia@tut.by)

Оригинальной формой проявления вандализма среди молодежи является граффити.

Граффити составляют неотъемлемую часть пейзажа современных городов и сел, а также внутренней обстановки общественных зданий. Их можно обнаружить на стенах домов, заборах, скамейках и другой уличной фурнитуре, в транспорте, лифтах, на лестницах, на партах, столах и даже на памятниках культуры. Они выполнены всевозможными способами – мелом, ручками, карандашами, маркерами, краской, иногда выцарапаны или выбиты. Некоторые граффити содержат разнообразные сообщения, ругательства, изречения, рисунки и символы. Незаконным «творчеством» доморожденных граффитчиков городу наносится ущерб в десятки миллионов рублей, а сами «художники» в случае поимки объясняют свои поступки желанием пошутить или обозначить свою приверженность к какому-нибудь музыкальному течению или спортивной команде.

В современном мире граффити относятся к тому типу разрушений, ущерб от которых рассматривается как «неизбежные издержки», а деятельность по устранению надписей является рутинной обязанностью. Действительно, по сравнению с другими разновидностями вандализма (поджоги, осквернение памятников и др.) и насильственными преступлениями граффити представляет собой мелкие, незначительные, относительно безопасные проявления девиантного поведения человека.

За первое полугодие 2016 года несанкционированные надписи и рисунки были выявлены на стенах 1 213 жилых домов г. Минск. Причиненный ущерб оценивается в

64 миллиона неденоминированных рублей. Следы вандализма устраняли работники ЖЭУ – подбирали краску в цвет фасада и наносили ее ровными прямоугольниками поверх каракулей. Общая площадь покрашенных фрагментов стен составила 2 873 квадратных метров [2].

Ликвидация граффити требует значительных финансовых, материальных и трудовых затрат. Это делает рисунки и надписи серьезной социальной проблемой, подлежащей регулированию, особенно когда это касается культурно-исторических памятников, учебных заведений, городского общественного пространства.

Нередко подобные автографы оставляют на стенах лестничных маршей, лифтах, почтовых ящиках. В декабре 2015 г. подписан указ № 535 «О предоставлении жилищно-коммунальных услуг», в соответствии с пунктом 1.6 которого затраты на все работы по закрашиванию несанкционированных надписей и рисунков в домах будут оплачиваться всеми жильцами дома по «жировкам» [4].

В большинстве стран мира нанесение граффити на чью-либо собственность без разрешения на то владельца данной собственности считается вандализмом и карается по закону.

Например, власти австралийского Сиднея борются с граффити-вандалами при помощи новой сенсорной технологии, внедрив крайне действенный способ не только поимки уличных художников, но и сбора доказательственной базы против них.

По словам главы сиднейской железнодорожной службы Говарда Коллинза, инженеры создали целую систему выявления и предотвращения актов вандализма. Они установили на стенах вагонов специальные сенсоры, которые мгновенно реагируют на следы краски и отправляют сигнал в ближайший офис транспортной полиции. При этом сами сенсоры настолько чувствительны, что даже могут определить, наносится ли рисунок баллончиком с краской или специальным граффити-маркером. Устройства также анализируют химический состав краски и поднимают тревогу лишь в случае ее совпадения с образцами, которые обычно используют уличные художники. После получения сигнала полицейские начинают снимать происходящее на одну из многочисленных камер видеонаблюдения и определяют конкретное место совершения преступления. После этого офицеры правопорядка оперативно задерживают вандалов [5].

Новая технология получила название «Мышеловка». Сами устройства были разработаны компанией Technique Risk и скоро будут внедрены на всех пригородных поездах Сиднея.

По словам изобретателя сенсоров Марка Байерса, основное преимущество системы заключается во взаимодействии сенсоров и уже установленных на сиднейской железной дороге камер видеонаблюдения. Это позволяет максимально быстро выявлять и задерживать злоумышленников. Полицейские могут круглосуточно мониторить ситуацию через свои смартфоны. В случае обнаружения вандалов они оперативно получают информацию с номером поезда и вагона, где совершается преступление, а также сразу узнают, куда он направляется. При этом с момента прошлогоднего запуска системы в тестовом режиме полиции удалось схватить вандалов более чем в 90% случаев. Изначально сенсоры были установлены всего на 70 вагонах, что позволило за короткое время задержать 50 уличных художников. Теперь планируется использовать данную систему во всех поездах, поскольку она доказала свою высокую эффективность [5].

Раньше акты граффити-вандализма удавалось обнаружить лишь по прибытии поезда в депо. После этого полицейские просматривали записи с камер, но шансы поймать вандалов уже были невелики. Теперь же, благодаря сенсорной технологии, удастся не только оперативно задерживать нарушителей, но и есть возможность иметь в распоряжении статистические данные, которые позволят определить, в какие часы граффити-вандалы наиболее активны, и принять все меры для борьбы с новыми рисунками.

В нашей стране разрисовывание стен и зданий, пусть даже талантливыми художниками, является правонарушением. Привлечение к административной ответственности повлечет за собой немалые денежные штрафы. В уголовном и административном законодательстве существует перечень статей, под юрисдикцию которых подпадают действия вандалов.

Нарушителей привлекают к ответственности по статье 10.9 Кодекса об административных правонарушениях Республики Беларусь «Умышленное уничтожение либо повреждение имущества, повлекшее причинение ущерба в незначительном размере», в соответствии с которой предусматривается штраф до 50 базовых величин (если в этих действиях нет состава преступления). Если же сумма нанесенного вреда превысит 40 базовых величин, нарушителю грозит уголовная ответственность [1].

В частности, по статье 218 Уголовного кодекса Республики Беларусь «Умышленное уничтожение либо повреждение имущества» возможно наказание в виде ограничения свободы на срок до двух лет. Если же эти действия были совершены группой лиц или общественно опасным способом, то, согласно законодательству, можно лишиться свободы на срок от трех до двенадцати лет [6].

По статье 339 Уголовного кодекса Республики Беларусь «Хулиганство» для нарушителей предусмотрено наказание в виде общественных работ, или штраф, или арест на срок до шести месяцев, или лишение свободы на срок до трех лет. Если же противоправное деяние совершается повторно, либо группой лиц, либо связанное с сопротивлением лицу, пресекающему хулиганские действия, либо сопряженное с причинением менее тяжкого телесного повреждения (злостное хулиганство), грозит арест на срок от трех до шести месяцев, или ограничение свободы на срок до пяти лет, или лишение свободы на срок от одного года до шести лет [6].

По статье 341 Уголовного кодекса Республики Беларусь «Осквернение сооружений и порча имущества» – осквернение зданий или иных сооружений циничными надписями или изображениями, порча имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах при отсутствии признаков более тяжкого преступления – наказываются общественными работами, или штрафом, или арестом на срок до трех месяцев [6].

Согласно статье 344 Уголовного кодекса Республики Беларусь умышленные уничтожение либо повреждение историко-культурных ценностей или материальных объектов, обладающих отличительными духовными, художественными и (или) документальными достоинствами и соответствующих одному из критериев отбора материальных объектов для присвоения им статуса историко-культурной ценности, наказываются общественными работами, или штрафом, или арестом, или ограничением свободы на срок до трех лет, или лишением свободы на тот же срок. Те же действия, совершенные повторно, либо группой лиц, либо в отношении особо ценных материальных историко-культурных ценностей или особо ценных материальных объектов, либо повлекшие причинение ущерба в особо крупном размере, наказываются ограничением свободы на срок от двух до пяти лет или лишением свободы на срок от трех до двенадцати лет [6].

Существует неформальный интернет-проект минской милиции «Перехват», который продолжает привлекать сторонников правопорядка в городе. Сначала – активная экспансия «Перехвата» в социальную сеть «Твиттер», затем – запуск интерактивного конкурса «Делай Добрые Дела». А сегодня история проекта пополнилась еще одним достижением: в социальной сети «Вконтакте» появилась милицейская группа для противников городского вандализма – «Стоп-Вандал».

Основной целью группы «Стоп-Вандал» является совместное противостояние несанкционированным граффити в Минске, порче городского имущества и прочим бед-

ствиям от рук хулиганов.

Механизмов такого противостояния может быть несколько:

1. Участники группы «Стоп-Вандал» (так называемые перехватчики) могут сообщать о тех местах, где нанесено граффити, или где хулиганы повредили имущество. Благодаря такой информации, городские службы восстановят порядок.

2. Перехватчики могут запечатлеть и затем обнародовать в группе момент совершения правонарушения. Впоследствии эти материалы могут быть использованы для привлечения нарушителя к ответственности.

3. В социальной сети «ВКонтакте» появляется возможность рассказать молодежи последствия неправомерного поведения, что само по себе может удержать потенциальных хулиганов от актов вандализма.

В группу «Стоп-Вандал» может вступить любой желающий. Даже тот, кто ранее безнаказанно расписывал стены, может начать виртуальную жизнь «с чистого листа». Что касается каких-либо ограничений, то в группе будут добавляться только те фото-видео материалы, которые соответствуют заданной тематике. По отношению к комментариям будет соблюдаться мягкая модерация: ненормативная лексика не приветствуется, но и протокольный язык вряд ли будет тут уместен. Пользователи, которые будут пытаться причинить ущерб группе или ее членам, в лучшем случае будут выдворены из группы.

Вся поступающая информация о местах, где отметились вандалы, будет нанесена на карту проекта «Делай Добрые Дела». К слову, сообщить о факте вандализма можно и в социальной сети «Твиттер»: для этого надо написать сообщение аккаунту @GUVD_Minsk с добавлением хэштега #перехват [3].

Таким образом, на сегодняшний день граффити можно рассматривать как правонарушение, и с этой позиции авторы настенных рисунков и надписей подвергаются гонениям со стороны служителей правопорядка и привлекаются к ответственности. Власти и общественность применяют к авторам надписей и рисунков разные меры – от всеобщего порицания, штрафов до тюремного заключения.

Список использованных источников:

1. Кодекс Республики Беларусь об административных правонарушениях: принят Палатой представителей 17 декабря 2002 г.: одобрен Советом Республики 2 апреля 2003 г.: текст кодекса по состоянию на 28 июня 2016 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология ПРОФ 2012 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2016
2. Минск-новости [Электронный ресурс] / Информационный городской портал. – Минск, 2016. – Режим доступа: <http://minsknews.by/blog/2016/08/17/bolee-1-200-zhilyih-domov-s-nachala-godapostradali-ot-krasochного-vandalizma/>. – Дата доступа: 16.10.2016.
3. Минский городской исполнительный комитет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://minsk.gov.by/ru/actual/view/349/>. – Дата доступа: 25.06.2016.
4. О предоставлении жилищно-коммунальных услуг: Указ Президента Республики Беларусь от 31 декабря 2015 г. №535 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология ПРОФ 2012 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2016.
5. Тодоров, В. Мышеловка для вандалов / В. Тодоров // Газета.Ру [Электронный ресурс] / АО «Газета.Ру». – Москва, 2015. – Режим доступа: https://www.gazeta.ru/tech/2015/06/23/6851697/tech_vs_vandals.shtml. – Дата доступа: 16.10.2016.
6. Уголовный кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 2 июня 1999 г.: одобрен Советом Республики 24 июня 1999 г.: текст кодекса по состоянию на 28 июня 2016 г. // Консультант Плюс: Беларусь. Технология ПРОФ 2012 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр». – Минск, 2016.