

рянских родословных книг Витебской, Смоленской и Нижегородской губерний [8]. Род баронов Меллер-Закомельских внесен в 5-ю часть дворянских родословных книг Витебской и Смоленской губерний [9]. Список можно продолжить.

В перспективе нам видится углубление работы по приграничным дворянским именам, по восстановлению исторической памяти о людях, прославивших смежные близкие земли – Смоленщину и Витебщину.

1. Смоленская область. Краеведческий словарь. М.: Московский рабочий, 1978. С. 210.
2. Королева И.А. Фамилии смоленского дворянства. Смоленск: СГПУ, 2003. С.51.
3. Королева И.А. Смоленское дворянство в историко-культурном ареале // Биографическая летопись Смоленщины. Смоленск: Маджента, 2006. С.250-251.
4. Королева И.А. Фамилии смоленского дворянства. Смоленск: СГПУ, 2003. С.38.
5. Смоленская область. Энциклопедия. Персоналии Смоленск: СГПУ, 2001. С. 200.
6. Смоленская область. Краеведческий словарь. М.: Московский рабочий, 1978. С. 148.
7. Королева И.А. Фамилии смоленского дворянства. Смоленск: СГПУ, 2003. С.40.
8. Там же. С. 43.
9. Там же. С. 45.

Елисеева А.А., Смольякова Н.И.
СТАРИННЫЕ ПАРКИ УСАДЕБ СМОЛЕНСКОГО РЕГИОНА
КАК ТРАДИЦИОННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ЛАНДШАФТА ТЕРРИТОРИИ
Смоленск, Российская Федерация

Рекреация, являясь видом деятельности, образовалась из других видов традиционного природопользования благодаря взаимодействию человека с ландшафтом. Рекреационная составляющая хозяйственной деятельности, первоначально неявно присутствовавшая во многих вторичных видах природопользования, играла значительную роль в освоении пространства и становлении культурного ландшафта российской провинции, поэтому последняя в немалой степени сохраняет в себе рекреационный потенциал от прошлых эпох.

Рекреационный потенциал территории Смоленской области органично связан с культурным ландшафтом региона и с навыками жизни в этом ландшафте, имеющими глубокие корни в истории данного этноса. Современная концепция культурного ландшафта, восходящая к работам И.В. Комара, (1975), получившая развитие в известных трудах И.М. Маергойза, (1987) и особенно активно разрабатываемая в последние годы Л.И. Егоренковым, А.А. Елисеевой, Смольяковой Н.И., (2011), позволяет рассматривать туризм и рекреацию с принципиально новых позиций.

Территория Смоленского региона впитала в себя прошлое, ко-

торое дошло до нас в виде культурно-исторического наследия, о чем свидетельствует оценка системы расселения и многочисленные памятники архитектуры. К западу от г. Смоленска, вокруг п. Гнездово, расположен знаменитый славянский могильник языческой эпохи (IX-XI в.). Материалы Гнездовских курганов являются ценным источником для изучения хозяйства, культуры и быта древних обитателей Смоленского края. В 1949 году при раскопках здесь была обнаружена редчайшая находка - сосуд, на наружной стенке которого сохранилась древнерусская надпись “гороухща”, что означает горчица – это самый древний из дошедших до нас памятников славянской письменности X века.

В настоящее время проблема сохранения культурного и природного наследия является общемировой, и особенно остро этот вопрос стоит в России. Связанно это с тем, что задачи сохранения наследия все больше переносятся в регионы, где наиболее остро сказываются последствия его утраты, но в то же время существуют предпосылки его сохранения. Изучение роли и функций наследия в современном обществе обуславливает единый подход к рассмотрению наследия, объединяющий природную, культурную составляющие, материальные и духовные объекты и явления. При этом культурный ландшафт выступает как комплексный и интегральный объект культурного и природного наследия, а исторические закономерности его формирования – в качестве пространственного выражения процесса освоения территории и как феномена культуры.

Понятие «наследие» в последние годы трансформировалось. Наблюдаются три подхода к его рассмотрению:

- генетический (наследие как отражение исторического опыта взаимодействия человека и природы);

- экологический (наследие как основа устойчивого развития общества);

- географический (наследие как основа сохранения культурного и природного разнообразия регионов).

Наследие – это достояние, объекты: памятники, ансамбли, достопримечательные места, имеющие выдающуюся культурную ценность с точки зрения истории, науки, культуры (Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия).

Наследие – множество материально-вещественных и интеллектуально-духовных ценностей, совокупность объектов и явлений, несущих информацию об их истории и обладающих потенциалом воспроизводства или проявления своего изначального состояния (Елисева А.А., 2007). В качестве информационного потенциала наследие включает не только материальные объекты, но и явления духовной

жизни (произведения искусства, живописные ландшафты, формы быта, традиционные технологии). Такое понимание наследия обуславливает его функции сохранения и передачи информации о природном и культурном достоянии будущим поколениям.

Территория Смоленской области является достаточно типичной среди староосвоенных районов Центра России. В то же время она обладает особенностями исторического развития и формирования культуры, поэтому ее культурно-историческое наследие имеет ярко выраженную специфику, а выгодное транспортно-географическое положение придает Смоленскому региону характерную индивидуальность в системе экономического и рекреационного использования объектов наследия.

Трансформация культурного ландшафта территории продолжается в настоящее время и характеризуется аграрно-индустриальным развитием хозяйства, разрушением элементов сложившихся ландшафтов, разрушением хозяйства, разрушением элементов сложившихся ландшафтов, разрушением и уничтожением объектов и явлений наследия. К примеру разрушены «культурные гнезда» – родина Пржевальского – село Кимброво, родина Нахимова – село Городок), потеряла культурные функции (как имение Энгельгардта – село Батищево), либо поглощены городами (Тихвинка, Красный Бор), только некоторые, став музеями, сохранили эту роль (села Новоспасское, Фленово, Хмелита).

Среди традиционных объектов наследия как культурного и природного на территории Смоленского региона можно выделить старинные парки усадеб (таблица 1).

Таблица 1

Список населенных пунктов Смоленской области, в которых взяты под охрану старинные парки усадеб (2012 г.)

№ Населенный пункт	Принадлежность усадеб	Время постройки, век
Вяземский район		
Хмелита	Усадьба Грибоедовых	XVIII-XIX
Гагаринский район		
Васильевское	Усадьба Повалишиных	XIX
Пречистое	Усадьба Муромцевых	XIX
Потапово	Усадьба Плахова	XIX
Самуйлово	Усадьба Голицыных	XVIII-XIX
Демидовский район		
Пржевальское	Связано с Пржевальским	
Дорогобужский район		
Алексино	Усадьба Барышниковых	XVIII-XIX

Ельнинский район		
Новоспасское	Усадьба М.И. Глинки	XVIII-XIX
Монастырщинский район		
Васильево	Усадьба Пестелей	XIX
Соболево	Связано Н.В. Шелгунова	XIX
Новодугинский район		
Александрино	Усадьба Лобановых-Ростовских	XVIII-XIX
Высокое	Усадьба Шереметьевых	XIX
Липецы	Усадьба Хомяковых	XVIII-XIX
Починковский район		
Красное Знамя	Усадьба Соколовых	XIX
Сафоновский район		
Крюково	Усадьба Гейдена	XIX
Следнево	Родина М.Н. Тухачевского	
Смоленский район		
Аполье	Усадьба Энгельгардтов	XVIII-XIX
Вонлярово	Усадьба Вонлярлярских	XIX
Герчики	Усадьба Полянских	XIX
Приютино	Усадьба Ланиных	XIX
Рай	Парк при церкви	XIX
Сырокоренье Липки	Усадьба Тихановского	XIX
Талашкино	Усадьба Тенишевой	XIX
Фленово	Усадьба	XIX
Сычевский район		
Дугино	Усадьба Панина, Мещерского	XVIII-XIX
Темкинский район		
Васильевское	Усадьба Граббе	XIX
Холм-Жирковский район		
Нахимовское	Имение П.С. Нахимова	XIX

В XVIII-XIX вв. по всей России уделялось особое внимание озеленению усадеб, по подобию таковых за границей. Садовое искусство, как и каждое искусство, связано в своем развитии с историей культуры различных регионов. Некогда пышный и торжественный стиль садов прямоугольной планировки сменился естественным, пейзажным – ландшафтным. Такой стиль планировки садов и парков на территории Смоленщины связан с естественным ландшафтом местности, что обеспечивает постепенную смену картин природы. Группы растений чередуются с полянами, лужайками. Дорожки и аллеи расположены не строго геометрично. Основу водной системы таких парков представляли спокойные речки, озера, пруды, каскады, береговая линия которых была естественной. Украшались такие парки гротами, павильонами, колоннадами, руинами, а на озерах строились островки.

Обычно усадьбу строили на возвышенном месте, чтобы весеннее половодье не заливало ее и обносили тыном из заостренных кольев, реже каменной оградой. От дома в сад выходил «рундук» – откры-

тая терраса с резными раскрашенными балясинами, в котором, росли яблони, дули (груши), «вишенья» (вишни). Вдоль тына сада между яблонями были заросли смородины и крыжовника – «бересню». Тут же росли овощи: лук, свекла, а где повышенная влага – капуста. Пруд или каскад прудов использовались в качестве полива, разведения рыбы, полоскания белья и купания после бани.

Древесные и кустарниковые растения были представлены липами, дубами, вязами, кленами, а также рябиной и калиной. Среди последних ставили ульи с пчелами.

Интересно, что на территории Смоленщины в парках, расположенных на северо-востоке, не встречались цветы, поскольку данное занятие считалось бесполезной потехой, впоследствии такие сады получили название «потешных». Но чем ближе были расположены усадьбы к Москве, тем пышней и разнообразней отмечалась растительность, здесь впервые появились «красные сады».

В 1918 г. после гражданской войны Совет Народных комиссаров издал декрет «О регистрации, приеме на учет и охране памятников искусства и старины, находящихся во владении частных лиц, обществ и учреждений», на основании которого в течение пяти лет взято было на учет 2350 отдельных памятников и 520 усадеб. А декретом «Об охране памятников природы, садов и парков» от 16 сентября 1921 г. сады и парки историко-художественного значения объявлялись неприкосновенными памятниками садово-парковой культуры. Их хозяином стал народ. В имениях размещались музеи, выставочные залы, здравницы, дома отдыха, школы, детские дома. В 1924 г. создано Всероссийское общество охраны природы (И.В. Комара, 1975).

Сегодня в старинных парках усадеб Смоленской области уже не произрастают экзотические растения: пихта, туя, тополя, бересклет, спиреи. Они заменились малоценными декоративными кустарниками: ольхой, ивой и сорными травами.

Большую работу по уходу за старыми парками и их сохранению проводят члены Всероссийского общества охраны природы, в Смоленской области их около 270 человек. В 1964 г. была проведена инвентаризация старых парков области, а 11 июня 1979 г. исполком Смоленского областного Совета народных депутатов принял решение «О мерах по дальнейшему улучшению и охране, содержанию и реставрации памятников истории и культуры». В него вошли находящиеся на территории области памятники и памятные места, подлежащие государственной охране. В решении облисполкома от 26 декабря 1975 г. «О всемерном сбережении и рациональном использовании природных ресурсов Смоленской области» приведен перечень населенных пунктов, в которых имеются старые парки, подлежащие реконструкции и охране.

В настоящее время, эстетическую ценность имеют следующие старинные парки усадеб Смоленского региона как традиционные объекты культурного наследия ландшафта территории: Кошино - Смоленского района, Телепнево - Вяземского района, Карманово - Гагаринского района, Грязенять - Рославльского района, Шанталово - Починковского района, Петровичи - Шумячского района, Корсики - Ершичского района, Булгаково - Духовщинского района, Зарево - Монастырщинского района, Засижье - Ярцевского района.

1. Комар И.В. Рациональное использование природных ресурсов и ресурсные циклы. – М.: Наука, 1975. – С. 12–32.
2. Маергойз И.М. Географическое учение о городах / Отв. ред. Богомолов О.Т.; АН СССР, Геогр. О-во СССР, ин-т Географии. – М.: Наука, 1987. – 116 с.
3. Егоренков Л.И., Елисеева А.А., Смольякова Н.И. Старинные усадьбы и парки, как центры развития туризма на территории Смоленской области. // Туризм, экология и устойчивое развитие регионов: Материалы международной научно-практической конференции. – Тверь: Изд-во ТвГУ, 2011. – С. 161–167.

Вилейко С.Л.
МЕМОРИАЛИЗАЦИЯ ПОЛЕЙ СРАЖЕНИЙ
НАПОЛЕОНОВСКОЙ ЭПОХИ КАК ФАКТОР И УСЛОВИЕ
СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
И РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

Гродно, Республика Беларусь

Мемориализация памятных мест является важным условием не только увековечивания памяти определённых событий, но и превращения этих мест в объекты историко-культурного наследия которые можно активно использовать в экскурсионно-туристической деятельности.

Начало процесса мемориализации памятных мест связанных с событиями войны 1812 года на белорусских землях приходится на 30-50-е годы XIX столетия и связано с принятием общероссийской программы увековечивания памяти событий 1812 года. В этот период были возведены первые монументы на местах сражений и боёв, в частности в Клястицах (сейчас Россонский р-н Витебской обл.) и в Полоцке. Однако программа не была реализована в полной мере, прежде всего из-за недостаточного финансирования. Следующий этап мемориализации был связан с празднованием 100-летнего юбилея войны 1812 года. В 1910-е годы были установлены памятники и памятные знаки на полях сражений и боёв, например под Борисовом на месте переправы через Березину. Часть из них была построена на средства воинских частей принимавших участие в этих сражениях и боях, а часть на пожертвования городских управлений и уездных земств. В