

Таким образом, проект создания «ИТК БЖД Гродно – Поречье» имеет в первую очередь большое социальное (общественное) значение, связанное с формированием положительного и привлекательного имиджа БЖД и РБ в целом и повышением качества жизни (уровня досуга) белорусских граждан. В ближайшие годы (2012 – 2015) проект не принесет значительного финансово-экономического эффекта. Финансово-экономическая эффективность реализации проекта в долгосрочной перспективе (2016 – 2020) сильно зависит от «внешних» факторов, которые непосредственно не связаны с основной деятельностью БЖД: от развития национального туристического рынка (включая государственные меры по его стимулированию) и трансграничного сотрудничества РБ со странами ЕС. Реализация проекта окажет огромное положительное воздействие на Гродненский регион и будет способствовать развитию региональной туристической индустрии и экспорту туристско-экскурсионных услуг.

Лесная О.Ю.

**ПАМЯТНИКИ РЕЛИГИОЗНО-КУЛЬТОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ
ВИТЕБСКА: РЕКОНСТРУКЦИЯ И РАЗВИТИЕ
ТУРИСТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА**

Витебск, Республика Беларусь

Сохранение и реставрация историко-культурного наследия в последние десятилетия стало одним из главных направлений государственной политики Республики Беларусь. Из республиканского бюджета осуществляется финансирование мероприятий по реставрационно-восстановительным работам и развитию правовой базы в области охраны историко-культурного наследия. Разрабатываются специальные проекты, направленные на сохранение и регенерацию исторической зоны города.

В рамках этой программы УП «БелНИИПградостроительства» был разработан генплан г. Витебска, где особое внимание было уделено восстановлению и сохранению историко-культурного потенциала и уникального природно-ландшафтного своеобразия исторической зоны города. В программе предусмотрены и работы по восстановлению культовой архитектуры.

Цель работы – это современные тенденции реконструкции и использования памятников религиозно-культовой архитектуры Витебска для развития туризма экскурсионно-познавательной направленности.

В 1990-е гг. был поднят вопрос о восстановлении Благовещенской церкви из руин. Специально для этого в 1992 г. по остаткам стен Г.А. Лаврецким был разработан проект реконструкции храма, кото-

рый должен был помочь создать церковь в ее аутентичном виде. В 1993 г. начались работы по созданию храма. В 1998 г. работы по реконструкции храма были закончены – храм Благовещения Пресвятой Богородицы был восстановлен в облике XII века [1]. Специально была оставлена неоштукатуренной оригинальная каменная кладка, для того, чтобы можно было ознакомиться с аутентичной кладкой памятника древнерусской архитектуры.

В перспективе планируется восстановление фундамента и части стены Фарного костела [2].

Еще одним восстановленным памятником культовой архитектуры стала Воскресенская церковь, в результате строительства которой частично был восстановлен ансамбль Ратушной площади. Научным руководителем проекта восстановления был назначен главный архитектор УП «Витебскжилпроект» Игорь Ротко. Комиссией было принято решение строить храм в оригинальном виде, таким, какой он был до перестройки в православный. За небольшим исключением: в середине кровли запланировали небольшую башенку с куполом и скрытый купол, видимый только изнутри. Проект создавался по рисункам художника Юзефа Пешки и фотографиям старого города. В 2001 г. начались строительные работы по восстановлению церкви. Восстановление храма частично велось на пожертвования предприятий города («Марко», «Веста» и др.) и простых горожан – любой желающий мог купить кирпич для постройки церкви [3].

Воскресенская церковь была восстановлена в стиле позднего, «виленского», барокко. Постройка имеет утонченные формы и линии – это позволяет ей хорошо вписываться в современный городской ландшафт.

Для завершенности ансамбля Ратушной площади не хватает только построить костел Святого Антония, проект, по реконструкции которого уже существует.

Планируется восстановление Свято-Николаевского кафедрального собора на площади Свободы. 27 сентября 2009 г. Патриарх Кирилл заложит камень на начало возрождения Николаевского собора. В настоящее время существуют план об установке памятного знака на месте собора [4]. Остатки фундамента Свято-Николаевского собора были включены в государственный список историко-культурного наследия Беларуси.

По сообщению первого заместителя директора Управления капитального строительства Витебской области Александра Жарцова, финансовая поддержка этому проекту будет оказана из областного бюджета. На данный момент готов эскизный проект храма, при выполнении которого архитекторы опирались на старинные чертежи и

документы. Начинается работа над архитектурным и строительным проектами [5].

В 1990 г. архитекторами И. Ротко и А. Михайлюковым был разработан проект восстановления Успенского кафедрального собора – доминанты старого города. Заказчиком проекта выступил КУП «Витебский центр по реставрации». Было принято решение по восстановлению ансамбля Успенской горки в целостном виде. Однако восстановление решили проводить не в первоначальном аутентичном виде, а в том виде, который храм приобрел после перестройке его в 1804 г. в стиле классицизм. Строительные работы были начаты в июне 2000 г., подрядчиком выступило СУ №38 ОАО «Стройтрест №9» [6]. 7 апреля 2011 года в соборе прошла первая служба после реконструкции.

Как видно, проводимая государственная политика направлена на восстановление старых храмов, и строительство новых. Все восстанавливаемые объекты были построены согласно их историческому местоположению, архитектурным конструкциям и стилям.

Среди основных тенденций современного храмостроительства можно выделить следующие: восстановление в первоначальном (аутентичном) виде памятников культовой архитектуры; проведение ремонтных работ в храмах; строительство новых храмов; возрождение ранее существовавших храмов и монастырей на их историческом или новом месте; создание новых возможных проектов реконструкции; планирование восстановления исторически значимых памятников храмостроительства.

Финансирование по восстановлению памятников религиозно-культовой архитектуры осуществляется из областного бюджета, пожертвований предприятий города и частных лиц. Восстановлением памятников архитектуры, истории и культуры в Витебске занимаются «Витебскпроектреставрация», «Витебский центр по реставрации», «Витебскжилпроект».

Наследие Витебска, представленное памятниками религиозно-культовой архитектуры, имеет значительный потенциал для развития образовательного и религиозного туризма экскурсионно-познавательной направленности.

Образовательный туризм постепенно становится неотъемлемой частью образовательного процесса и оценивается педагогами как высокоэффективная технология обучения и одновременно как форма организации учебного процесса. С точки зрения содержания образования обучающий тур дает возможность разнообразить учебные планы и сделать процесс обучения более увлекательным, интересным, интернациональным.

Религиозный туризм экскурсионно-познавательной направленности способствует не только приобщению общества к духовным

ценностям и познанию окружающего мира, но и знакомству с местными памятниками культовой архитектуры, их историей, а также местом и ролью в духовной жизни нашей страны.

Одним из вариантов образовательного и религиозного туризма экскурсионно-познавательной направленности может стать экскурсия по сакральным местам города Витебска. Данный экскурсионный маршрут может использоваться как вариант паломничества, а также в рамках изучения истории родного города для школьников и студентов различных специальностей, с целью формирования профессиональных знаний у студентов исторической, теологической или архитектурной специальностей.

1. Фрески Благовещенской церкви Витебска пропали в Музее имени Андрея Рублева [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://expertmus.livejournal.com>. – Дата доступа: 12.02.2012.
2. Александр Косинец «До 1 мая Витебск должен быть вылизан как зеркало» [Электронный ресурс] / Грамадства. Режим доступа: <http://news.vitebsk>. – Дата доступа: 02.05.2012.
3. Воскресенская церковь [Электронный ресурс] / Витебская энциклопедия. Режим доступа: <http://wikipedia.org>. – Дата доступа: 09.04.2012.
4. Костел святого Иосифа [Электронный ресурс] / Витебская энциклопедия. Режим доступа: <http://wikipedia.org>. – Дата доступа: 23.12.2011.
5. Остатки Николаевского собора в Витебске включены в список историко-культурного наследия Беларуси [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://news.vitebsk>. – Дата доступа: 07.03.2012.
6. Успенский собор [Электронный ресурс] / Витебская энциклопедия. Режим доступа: <http://evitebsk.com>. – Дата доступа: 14.02.2012.