

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ В ПРОСТРАНСТВЕ СНГ: РОССИЯ – БЕЛАРУСЬ (ДОРОГОЙ МИРА И ДОБРА)



Луговская Надежда Валерьевна,
*научный сотрудник филиала ФГБНУ
«Институт управления
образованием Российской
академии образования»*



Мильман Алла Михайловна,
*учитель-методист истории
и обществоведения
ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска»,
кандидат педагогических наук*

ШКОЛА – ГОРОД – СТРАНА – КУЛЬТУРА

Авторы статьи представляют одно из направлений реализации социально-просветительского проекта «Культурно-исторический мост». Направление «Гений места» дает возможность расширить просветительское пространство: школа – город – страна – культура. Такой подход позволяет в рамках проектной деятельности наладить взаимодействие школы, семьи, личности, формируя полноценного члена общества, способного ориентироваться в общественной среде и действовать с полным осознанием ответственности за свои решения и действия на принципах диалогичности, разновозрастности, гражданственности и патриотизма. В проекте «Культурно-исторический мост», который реализуется в ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска», начало развиваться новое направление «Гений места», связанное с культурно-исторической включенностью наших земляков, выходцев из Беларуси, в культурно-исторический ландшафт Санкт-Петербурга и петербуржцев (ленинградцев), на жизнь и творчество которых повлияло их пребывание в Беларуси.

Введение. Все чаще сегодня в образовательной среде мы слышим рассуждения о просветительской деятельности школы. Но современное просветительство не может и не должно ограничиваться пространством школы или даже вуза. Познавательная деятельность не замыкается в рамках школы. На наш взгляд, просветительство – широчайший канал познания сегодня.

Под современной просветительской деятельностью принято понимать: разнovidность не-

формального образования; деятельность, направленную на распространение достижений науки и культуры, иных социальных сведений среди представителей разных слоев населения с использованием средств и методов, адекватных возрастным особенностям и уровню образования аудитории; осуществляется в интересах человека, семьи, общества и государства; создает условия социализации личности, мотивирования ее на развитие активной позиции в просветительстве [1, с. 8].

Актуальность просветительства сегодня очевидна, т.к. именно оно может стать важнейшим условием для разрешения существующих противоречий между:

– огромным неструктурированным информационным полем и выбором, перед которым стоит личность в профессиональном и личностном развитии;

– проблемой поиска совместных ценностных смыслов для единения семьи и разностью интересов различных поколений;

– пассивностью личности и, как отмечал Ю.М. Лотман, «тенденцией к умственному потребительству» и коммуникацией и автокоммуникацией, способных «развивать большую духовную активность».

Школа в этом случае, наряду с культурным пространством библиотеки, музея, театра и т.д., может создать условия для реализации просветительской деятельности семьи и иной общест-венности, став инициатором и организатором просветительских мероприятий.

Просветительское мероприятие – событие в жизни представителей населения, связанное с реализацией организованных действий по распространению достижений науки и культуры, иных социально значимых сведений с учетом возрастных и образовательных особенностей, возможностей его участников; создания условий социализации личности, мотивированности ее на развитие активной позиции в просвети-тельстве.

Основная часть. Являясь одним из основных институтов социализации личности, школа играет особую роль и в процессе выращивания соци-ально зрелых качеств, целенаправленно форми-руя полноценного члена общества, способного ориентироваться в общественной среде и дейст-вовать с полным осознанием ответственности за свои решения и действия.

Важным условием реализации модели прос-ветительской деятельности в школе может стать проектная деятельность.

Очевидно, что содержание проекта должно быть наполнено личностным смыслом.

Проектная деятельность, основанная на принципе диалогичности (как в способах дейст-вия, так и в содержании), дает возможность не только выйти на метапредметный уровень, т.е. развивать социальные компетенции, но и разви-вать интеллектуальную активность посредством метода погружения в материал, который близок по нравственным личностным смыслам.

Создание модели культурно-историческо-го просветительского пространства позволяет нам, используя различные активные формы дея-тельности, вовлечь в него (пространство) детей, подростков и взрослых (учителей и родителей),

а также общественные организации на основе **разновозрастного принципа.**

Принцип гражданственности и патрио-тизма обращает нас к исторической памяти. Гражданственность и патриотизм требуют раз-вития творческого потенциала, становления ду-ховно-нравственной личности, формирования у подрастающего поколения уважения к таким традиционным ценностям, как семья, Родина, национальное самосознание, гражданский долг, национальная культура, уважение к иным наци-ональным культурам. В данном контексте обще-ство вправе потребовать от личности законопо-слушания как критерия социальной зрелости. Обществу через семью и систему образования необходимо уделять особое внимание научению гражданских социальных компетенций, в том числе в сфере своих нравственно-гражданских и патриотических ценностей, а *это значит – мыслить, принимать решения, результативно и бесконфликтно разрешать жизненные про-блемы, что приспособливает учащегося к само-стоятельному и автономному существованию после школы.*

В проекте «Культурно-исторический мост», который реализуется в ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска», начало развиваться новое направле-ние «Гений места», связанное с культурно-исто-рической включенностью наших земляков, вы-ходцев из Беларуси, в культурно-исторический ландшафт Санкт-Петербурга и петербуржцев (ленинградцев), на жизнь и творчество которых повлияло их пребывание в Беларуси.

Это направление обрело для участников про-екта личностный смысл и значимость благодаря сотрудничеству, сложившемуся во время между-народного форума «Диалог поколений», прохо-дившего под патронатом парламентской ассамб-леи стран-участниц СНГ.

Представляем фрагмент материала данного направления.

Маршрутом мира и добра

Есть такое выражение «*ехать в Петербург через Москву*», которое означает «идти окольным путем». А мы сегодня пройдем по Петербургу через Беларусь, точнее, вспомним людей, жизнь которых неразрывно связана с Беларусью и Петербургом.

Начнется наше путешествие, как и любое знакомство с Петербургом, на Дворцовой площа-ди – главной площади города. Полнобывавшись Зимним дворцом, зданием Главного штаба, обратим внимание на Александровскую ко-лонну – памятник победы российского народа в Отечественной войне 1812 г. Ангел – сим-вол мира, воцарившегося в Европе после вой-ны с Наполеоном. Это и памятник стойкости Ленинграда в годы Великой Отечественной

войны, с Дворцовой площади уходили на фронт защитники города, сыны разных народов, герои одной страны.

Поворачивая с площади на Невский проспект, посмотрим направо. Вдоль величественного здания Адмиралтейства тянется Адмиралтейский проспект. В начале XX в. (1907 г.) отсюда на Васильевский остров ходил трамвай. По предложению городских властей спроектировал и организовал движение электрического трамвая в Петербурге инженер-энергетик Генрих Графтио. Он родился в г. Динабург Витебской губернии Российской империи. Обучался в Одессе и Петербурге. Проектировал и строил железные дороги, составлял проекты электростанций. Кстати, когда вечерний Петербург будет расцвечен яркими огнями, вспомним, что у истоков электрификации России стоял все тот же Генрих Графтио.

Выезжаем на Невский проспект, здесь сконцентрирована история всей жизни города. Поэтому коснемся его, как художник штрихами, как весенний питерский дождь дробными крупными каплями.

Если оглянуться назад, нам будет виден шпиль Адмиралтейства.

В годы войны В. Лившиц писал:

Исакия холодный купол стал каской.

К выстрелам привык.

И тучу острием нацупал

Адмиралтейства русский штык.

Шпиль Адмиралтейства изображен на медали «За оборону Ленинграда». Носил такую медаль на своей груди народный артист СССР Ефим Копелян. Родился он в Речице Минской губернии Российской империи (ныне Гомельская область, Беларусь). Приехал учиться в Ленинград, где застали его тяжелые военные годы. С начала Великой Отечественной войны Ефим Копелян стал актером фронтового Театра народного ополчения, в котором служил с 1941 по 1943 год. На фронте под Ленинградом погиб один из его братьев.

Справа от нас Казанский собор. В годы Великой Отечественной войны по Невскому проспекту проходили защитники города, среди которых были русские, украинцы, белорусы. Сохранились старые черно-белые фотографии, как строем шли они, проходя Казанский собор, мимо памятников, полководцам Кутузову и Барклаю-де-Толли. Памятники великим полководцам оставались открытыми в годы войны, чтобы поддерживать боевой дух защитников и жителей Ленинграда.

Проезжаем Казанский мост, посмотрим налево – перед нами храм Спаса-на-Крови, построенный на месте покушения на императора Александра II. Средства на строительство храма присылали жители всей Российской империи.

В память об этом храм украшают мозаичные гербы губерний и городов, среди них есть гербы Витебской и Минской губерний.

Переезжаем через Фонтанку, теперь наш рассказ пойдет помедленнее. Вскоре за Фонтанкой Невский проспект пересекает широкая магистраль. Налево – Владимирский, направо – Литейный проспекты. В Литейной части города находится Гродненский переулок. Название он получил (1858 г.) по губернскому городу Гродно (ныне областной центр Республики Беларусь). Для наименования переулка имело значение, что город Гродно в то время поставлял продовольствие для воинских частей, размещавшихся в Литейной части Санкт-Петербурга.

А вправо от нас уходит Владимирский проспект. Здесь, пожалуй, стоит остановиться. В нескольких минутах ходьбы от Невского находится собор Владимирской иконы Божией Матери. Памятник архитектуры XVIII в., долгие годы был в запустении, сейчас действующий храм. Прогуляемся пешком и посетим его. Любуясь внутренним убранством храма, вспомним протоиерея Владимира Фоменко, здесь еще не так давно он работал ключарем. Владимир Фоменко родился в Минске, последние двадцать лет жизни неразрывно связаны с Владимирским храмом в Петербурге.

Отправляемся дальше в путь и вот уже скоро перед нами площадь Восстания, издали видна стела в центре площади. Она установлена в 1985 г. в год сорокалетия Великой Победы.

Вспомним героев войны. Среди них ленинградская школьница – Герой Советского Союза Зина Портнова. В 1941 г., окончив 7-й класс, она поехала на каникулы к бабушке в Беларусь. С началом войны девушка вступила в подпольную организацию, затем ушла в партизанский отряд. В 1943 г. была в разведке в деревне Мостищи. Там ее задержали и отвели в гестапо. Во время допроса Зина схватила пистолет, который лежал на столе, застрелила начальника гестапо и офицера. Зина пыталась бежать, но была ранена. Ее схватили, жестоко пытали, но она никого не выдала. В январе 1944 г. Зина была казнена. Вечная слава героям войны.

Выезжаем на площадь Восстания, справа ее обрамляет здание Московского вокзала. Напротив – гостиница «Октябрьская», в которой останавливаются туристы со всего света, многие из них приезжают не только полюбоваться городом, но и узнать о его истории, судьбах жителей.

От площади дорога расходится, здесь параллельно Старо-Невскому проспекту тянется улица Гончарная, свернем на нее и дальше на Миргородскую улицу. Перед нами – огромный Федоровский храм, рядом небольшая церковь святых Новомучеников и Исповедников Российских

в Санкт-Петербурге. Там возносится молитва о пострадавших за веру в годы гонений, скончавшихся в блокаду, убитых на поле брани. Среди них были сыны и дочери разных народов. Вспомним о них, помолчим...

Выезжаем вновь на главную улицу города. Пролетаем на машине по Невскому, точнее Старо-Невскому проспекту, который приведет нас в Александро-Невскую лавру.

Лавра – крупный мужской монастырь. Частью архитектурного ансамбля является площадь Александра Невского. В центре площади памятник, а справа над кронами деревьев возвышается купол Свято-Троицкого собора – главного храма монастыря, одного из первых храмов города. В нем покоятся мощи святого благоверного князя Александра Ярославича Невского.

Проезжаем через площадь. Слева Синопская набережная, если проехать до Охтинского моста (это старое название – ныне мост Петра Великого), мы окажемся рядом со Смольным собором. Там на улице Бонч-Бруевича расположено отделение Посольства Республики Беларусь в Санкт-Петербурге.

А наш путь лежит направо к территории Александро-Невской лавры. С первых лет основания Лавра была источником духовного просвещения. Среди воспитанников Духовной Академии были представители разных народов. Даже в советский период выполняла свое назначение. Несла свет мира, добра и любви к ближнему.

В Петербурге есть еще много мест, связанных с Беларусью, прогулка по ним у нас впереди, а

сегодня мы заканчиваем маршрут посещением Александро-Невской лавры, куда мы отправимся за светом мира и добра.

Заключение. В настоящее время данное направление является наиболее популярным среди учеников гимназии. Оно находит свое отражение в научно-исследовательской и внеклассной работе, что помогает раскрыть новые возможности в самоактуализации и самореализации личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Якушкина, М.С. Просветительство как ресурс развития пространства образования взрослых государств-участников СНГ: коллективная монография / М.С. Якушкина, М.Р. Илакавичус, И.И. Якушкина; под общ. ред. М.С. Якушкиной. – СПб.: СПб ИУО РАО, 2016. – 237 с.
2. Школа самоопределения: шаг второй / под ред. А.Н. Тубельского. – М.: Политекст, 1994.
3. Бахтин, М.М. Проблемы творчества Достоевского / М.М. Бахтин. – М.: Худож. лит., 1963. – 167 с.
4. Нужная, И.А. Культура диалогического мышления в контексте социо-исторического сознания современного школьника / И.А. Нужная, В.Н. Хорькова // Ритмы бытия: праздник и повседневность в социокультурном измерении: сб. науч. тр. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. – С. 110–113.
5. Шапошникова, Т.Д. Поликультурное образование в современном мире / Т.Д. Шапошникова, М.С. Якушкина // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 2. – С. 5–17.