

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ПОНЯТИЙ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»,
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ», «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
МАСТЕРСТВО» КАК КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОССИЙСКОЙ И БЕЛОРУССКОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ**

*В.И. Турковский
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

В последние годы усилились процессы взаимодействия в развитии систем образования Российской Федерации и Республики Беларусь. Наиболее эффективный путь взаимобмена достижениями российских и белорусских ученых-педагогов и практиков возможен в русле концептуального подхода, в основу которого положена категория «педагогическая культура». Данная категория позволяет в обобщенном плане представить динамику этих достижений в единстве педагогической теории и образовательно-воспитательной практики. В то же время категория «педагогическая культура» выступает основой для рассмотрения как динамики уровней начального профессионального становления студентов, так и уровней профессионального продвижения магистрантов и опытных педагогов-практиков.

Педагогическую культуру понимают как компонент общечеловеческой культуры, в котором воплощены ценности воспитания и образования, а также отражены средства и способы эффективной педагогической деятельности. В истории педагогики эта традиция в более целостном виде начинается с исследований немецкого педагога-демократа А. Дистервега (1790-1866), выдвинувшего принцип культуросообразности. Он обосновал значимость постоянного обращения учителей к современной культуре. Но это обращение, как он полагал, должно быть ориентированным на культуру родины ученика и на всю современную культуру, а также учитывать условия, место и время осуществления учебно-воспитательного процесса. Фундаментальную проработку культурологического подхода осуществляют такие известные российские ученые-педагоги, как Б.М. Бим-Бад, Е.Б. Бондаревская, Н.Е. Щуркова и белорусские ученые-педагоги – А.И. Жук, А.П. Сманцер, И.И. Цыркун.

Сущностными чертами понятия «компетентность» выступает его интегративный, надпредметный и многофункциональный характер. Для более глубокого понимания сущности компетентности важно определить ее виды, раскрыть взаимосвязи между ними (субординационные и координационные) и показать наиболее тесные взаимодействия с другими понятиями. Изучение подходов ученых, рассматривающих эти вопросы, позволило вычленил следующие виды компетентностей: социальные компетентности; персональные компетентности; профессиональные компетентности; общие компетентности человека; ключевые компетентности.

Выявлению сущности педагогической компетентности способствует установление характера его связей с другими, прежде всего, сопряженными, понятиями. Педагогическая компетентность тесно связана с педагогическим мастерством и педагогической культурой. Педагогическое мастерство представляет комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности. Компетентность выступает основой педагогического мастерства и она характеризует не только профессиональную, но и общесоциальную деятельность. Мастерство же свидетельствует о компетентности в специальном виде деятельности.

Тесная взаимосвязь педагогической компетентности и педагогической культуры базируется на единстве процессов формирования человека как целостной личности и личности профессионала. Общие черты компетентности и культуры педагога выражаются и в том, что они выступают основой педагогической деятельности учителя; являются интегративными личностными качествами; ядро компетентности составляет соответствующая типу профессии культура (Е.А. Климов).

Различия между педагогической компетентностью и педагогической культурой выявляются при сравнении их статусов, структур и функций. Педагогическая культура служит характеристикой социально-профессионального качества педагогического труда. Как компонент общественного сознания, она включена в процессы непрерывного и исторически преемственного развития человеческой цивилизации; проявляет себя на разных уровнях общественного сознания и взаимодействует с его другими компонентами. При переходе развития от одной эпохи к другой изменяется механизм трансляции педагогической культуры. На современном этапе цивилизационного развития – компьютерно-информационном – кардинально меняются цели, формы и методы развития, трансформации и преобразования педагогической культуры.

Педагогическая культура, являясь величайшим резервом идей, опыта и ценностей, генерирует принципиально новые программы деятельности, поведения, общения. И не позволяет ее коллективным и индивидуальным носителям замыкаться в рамках узкого профессионализма. При этом статус образцов педагогической культуры придается лишь тем продуктам педагогической деятельности, которые отвечают критериям творчества, эффективности и оптимальности.

Необходимо учитывать, что основами педагогической компетентности личность овладевает уже на этапе профессионального образования. Педагогическая культура формируется в ходе многопланового – и длительного по времени – овладения профессионально-педагогическим опытом. Она воплощается в содержании, средствах и результатах педагогической – теоретической и практической – деятельности. Она осваивается и воспроизводится коллективно и индивидуально. Минимально же допустимые требования к качеству педагогической деятельности получают воплощение в образовательных стандартах. Это отражает владение педагога начальным уровнем компетентности, что достигается на этапе профессионального образования. Однако педагогической культурой обладают лишь избранные представители педагогического труда. Она выступает как элитарный личностно-психологический феномен. Для этого личность или социальная группа должны получить высокую оценку содержательно-процессуальных и результативных аспектов своего труда. Оценка дается и социумом и определенной социально-профессиональной группой.

Системность рассмотрения сущности понятия «педагогическая компетентность» определяется не только выявлением его связей с понятиями «педагогическая культура» и «педагогическое мастерство». Следует также установить специфику понятий, противоположных по значению понятию «педагогическая компетентность». Содержательной основой для реализации этой задачи выступают работы психологов Э.Ф. Зеера, А.К. Марковой, Э.Э. Симанюка, Н.С. Пряжниковой, где рассмотрены такие виды профессиональных деструкций, как профессиональная некомпетентность, выученная беспомощность, профессиональное отчуждение.

Некомпетентность вызывается факторами, специфичными для разных этапов профессионального развития субъекта труда. На начальном этапе самостоятельной профессиональной деятельности (этап профессиональной адаптации) некомпетентность обусловлена низким уровнем профессионального образования,

недостаточным развитием общих или интеллектуальных способностей и отсутствием учебно-профессиональной мотивации. Некомпетентность может возникать и при достижении личностью достаточно высокого уровня выполнения профессиональной деятельности, стабильных результатов. Однако однообразие способов профессиональной деятельности и стереотипный характер ее выполнения приводит к профессиональной стагнации.

Формирование выученной беспомощности связано с индивидуально-психологическими особенностями личности, которая плохие события привычно объясняет устойчивыми и внутренними причинами, а хорошие – неустойчивыми и внешними причинами. Она высоко оценивает свои способности, результаты деятельности и поэтому отказывается от достижения целей. Личность привыкает жить, не оказывая сопротивления и не принимая ответственности на себя, и при этом убеждается в непродуктивности и ненужности собственных усилий.

Профессиональное отчуждение – это обособление человека от профессиональной группы и профессиональной морали, потеря преемственности в овладении профессиональными нормами, ролями и статусами. В основе этих процессов лежит неприятие человеком ответственности за нахождение смысла и реализацию ценностей в профессиональной деятельности. Он не принимает на себя ответственность за происходящее в трудовом коллективе и не разделяет коллективные и социально-профессиональные ценности.