

культурное воспитание. Внимание к личности как представителю не только биологического, но социального пола, выделило семейное и гендерное направления в воспитании. Расширение понятия «здоровье» наполнило содержание физического воспитания или формирования здорового образа жизни. Подобным образом обстоят дела с формами, методами, средствами воспитания. Инновационная составляющая в воспитании явно выражена в развитии и использовании современных воспитательных технологий.

Наличие традиций избавляет педагогов и воспитанников от рутинной работы, постоянного придумывания чего-то нового, позволяет использовать наработанное (методические разработки, сценарии), воспроизводить (повторять) прижившееся и востребованное. Насколько бы обеднела школьная жизнь, если бы в ней были утрачены традиции проведения Дня Знаний, Последнего Звонка, Вечера встречи с выпускниками. Не намного интересней она была бы при отсутствии элементов импровизации, новизны, творчества.

Категоричный отказ, перечеркивание предшествующего приводит к ухудшению ситуации, иногда к необходимости возврата «на развалины». Так, произошло с поспешным перечеркиванием деятельности детских и юношеских организаций. Плодотворный синтез традиционного и инновационного успешно решает воспитательные задачи.

ТЕХНОЛОГИЯ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

С.М. Кобачевская

Минск, ИПК и П УО «БГПУ им. М. Танка»

В современной социально-экономической ситуации в нашей стране возрастают требования к профессиональной мобильности и культуре, уровню интеллектуального развития личности, к способности учиться на протяжении всей жизни. Необходимость повышения качества подготовки и переподготовки специалистов в системе повышения квалификации педагогических кадров связана с необходимостью исследований в области открытых гибких систем обучения взрослых и выдвигает проблему подготовки соответствующей группы специалистов – андрагогов.

На основании исследований (Ю.Л. Деранже, М.В. Кларин, А.Е. Марон, Л.Ю. Монахова, М.Н. Познер и др.) под открытым образованием взрослых мы понимаем целостную саморазвивающуюся педагогическую систему обучения, развитие и социализацию взрослой личности. Данная система реализует функции опережения, адаптации, субъектной ориентации, содержательной и инструментальной открытости в выборе стратегий и технологий обучения всех социальных групп населения. Организация открытого образования взрослых имеет свои особенности и технологии обучения. Остановимся на применении активных методов обучения в процессе работы с педагогическими кадрами в системе повышения квалификации.

Исследователи И.Г. Абрамова, Ю.С. Арутюнов, А.И. Жук, Н.Н. Кошель, В.А. Янчук определяют активными методами обучения те методы, в которых создаются условия для проявления рефлексивной активности субъектов совместной деятельности. С деятельностных позиций активные методы – это полифункциональная система обучения. Выделим следующие группы методов: активизации процесса обучения (тренинги, круглые столы, ролевые игры и др.) и активные (имитационные, проблемно-деловые, орга-

низационно-деятельностные игры, методологические и инновационные семинары, педагогические мастерские и др.). Методы активного обучения квалифицируют (по А.М. Смолкину) на неимитационные (лекция вдвоем, лекция с запланированными ошибками, лекция пресс-конференция, эвристическая беседа и др.) и имитационные (игровые: деловая игра, инсценирование различной деятельности; неигровые: коллективная мыследеятельность, ТРИЗ работа, анализ конкретных ситуаций и др.). Одной из функций активных методов обучения в системе открытого образования взрослых является реализация деятельностного компонента содержания образования. Данные методы «...используются как средство достижения цели, организующее начало, позволяющее контролировать и предвосхищать события в действительности». Использование активных методов обучения на занятиях в системе повышения квалификации позволяет организовать процесс взаимодействия «педагог-обучающийся» на основе субъект-субъектных отношений, многосторонней коммуникации, конструирования и систематизации собственных знаний, использования самооценки и обратной связи, создания условий для проявления активности взрослого человека.

На основании анализа исследований (А.И. Жук, С.С. Кашлев, Н.Н. Кошель, А.М. Смолкин, Г.П. Шедровицкий и др.) мы выделяем следующие способы применения активных методов обучения. Для организационного момента и знакомства слушателей целесообразно применять такие методы как «Фэйсбук», «Ладшки», «Аллитерация имени», «Ледокол», «Принятие норм», «Энерджайзер», «Кто Я» и др. Для интерактивного введения в тему занятия и активизации творческого мышления обучающихся возможно применение таких методов как «Обмани меня, пожалуйста», «4 угла», метода казусов, «Войди в чужую шкуру», «Клятва Гиппократ», «Мозговой штурм», «Корабельный совет», метода контрольных вопросов, дискуссии ТАПИ и др. К менее известным методам активизации творческого мышления относится использование аналогий, в том числе метод «Синектика». Этот метод был предложен У. Гордоном (США) в 1952 году. Он использует свойство нашего мозга устанавливать ассоциативные связи. Известно несколько видов аналогий (прямая, личная, фантастическая (сказочная)) и каждая может быть использована в организации открытого образования взрослых.

Полезной в работе со взрослыми обучающимися может быть «Стратегия креативности Уолта Диснея» (Дэвид Молден и др.). Суть ее в том, что как при «мозговом штурме», процесс генерации новых идей отделяется от их критики, чем снимаются внутренние барьеры. При этом происходит точное разделение творческого процесса на несколько этапов. Уолт Дисней мысленно расставлял по углам своей комнаты трех персонажей: «Мечтателя», «Критика» и «Реалиста». Затем воплощался поочередно в каждого из них. Встав на место «Мечтателя», он придумывал новые идеи, предавался фантазиям. Переместившись в угол «Критика», искал недостатки и слабые места, в «пух и прах» разбивая радужные замки «Мечтателя». Переходя в угол «Реалиста», Дисней взвешивал все «за» и «против» и искал оптимальный вариант. Эффективность такой стратегии доказана всей карьерой. Роберт Дилтс исследовал творчество Уолта Диснея и описал его в своей книге «Стратегии Гениев».

Для подведения основных содержательных итогов занятия и получения обратной связи целесообразно применять такие методы как «Рефлексивный круг», «Зарядка», «Цепочка пожеланий», «Заверши фразу» и др. Одним из эффективных методов, на наш взгляд, является метод «Чемодан, корзина, мясорубка», в процессе которого на доску прикрепляется три листа с

изображением чемодана, корзины и, соответственно, мясорубки. Каждый обучающийся получает по три разноцветных стикера, которые позже участники прикрепляют к определенной картинке на доске. Необходимо ответить на три вопроса: «Что важного для себя я вынес с занятия, и потом буду применять на практике?» (ответ прикрепляется к листу изображением чемодана); «Что оказалось мне бесполезным и ненужным? Что можно отправить в корзину?» (ответ прикрепляется к листу с изображением корзины); «Что оказалось на занятии интересным и полезным, но требует последующих осмысления и доработки?» (ответ прикрепляется к листу изображением мясорубки). Обязательным элементом этого метода является краткий комментарий ответов по всем позициям. Получение обратной связи позволяет педагогу критически оценивать проведенное занятие и получить информацию для дальнейшего усиления его содержания, методов проведения.

Использование активных методов обучения в педагогическом процессе побуждает самого педагога к постоянному творчеству и совершенствованию, собственному профессиональному и личностному развитию. При знакомстве с тем или иным методом, педагог определяет его педагогические возможности, идентифицирует с особенностями обучающихся, адаптирует к своей индивидуальности. И такая подготовка к проведению занятий со взрослыми обучающимися позволяет осознать, что активные методы обучения являются действенным педагогическим средством, необходимым условием оптимального развития и тех, кто обучает, и тех, кто обучается.

НОВАТОРСКИЕ ИДЕИ XIX ВЕКА: С.А. РАЧИНСКИЙ

*Е.Б. Лавицкая
Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»*

Основным типом начальных учебных заведений на территории Российской империи, в том числе и на белорусских землях, во второй половине XIX - начале XX в. являлись православные церковные школы. Однако школы эти не имели хорошо организованного учебного процесса, терпели недостаток в помещениях, учебниках и учебных пособиях, в специально подготовленных учительских кадрах. С 1864 г. количество церковно-приходских школ стало стремительно сокращаться вследствие их неэффективности. Проблема создания системы народного образования стала одной из центральных в сфере российского образования второй половины XIX века. Новаторские идеи для решения данной проблемы были выдвинуты и нашли практическое применение С.А. Рачинским.

Цель нашего исследования: раскрыть основные положения педагогической концепции С.А. Рачинского

Материалы и методы. Материалом для исследования послужила историко-педагогическая литература по данной теме. Реализован сравнительно-сопоставительный метод исследования, методы анализа и обобщения историко-педагогических материалов по заявленной проблематике.

Результаты и их обсуждение. Цель учреждения церковно-приходских школ заключалась в распространении элементарной грамотности и в том, чтобы «воспитывать в детях страх Божий, преподавать им значение веры, вселять в их сердца любовь к святой церкви и преданность к царю и отечеству». В программу и учебный план церковных школ входили следующие предметы: Закон Божий (изучение молитв, священная история, объяснение