

Список литературы

1. Учебные программы для общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения 1–4 классы. – Минск.: Национальный институт образования, 2008. – 286 с.
2. Новый коммуникативно ориентированный курс русского языка / Л.Ф. Климанова [и др.] // Начальная школа. – 1994. – №7 – С.23–28.
3. Бондарко, А.В. Теория функциональной грамматики. Введение. Актуальность. Временная локализованность. Таксис / А.В. Бондарко. – Ленинград: Издательство «Наука» Ленинградское отделение, 1987. – 348 с.
4. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – Москва: Оникс, 2008. – 624 с.
5. Кудрявцева, Т.С. Современные подходы к обучению русскому языку / Т.С. Кудрявцева // Русский язык в школе. – 1996. – №3. – С. 3–9.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ НА УРОКАХ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Е.А. Чикованова

Орша, Оршанский колледж УО «ВГУ им. П.М. Машерова»

В условиях современного развивающегося общества всё большее значение приобретает формирование личности, обладающей ценностным сознанием, нестандартным мышлением, нравственной, интеллектуальной, методологической культурой, способной к самопознанию, саморазвитию, к творческой самореализации. Выполняя данный социальный заказ, образование способствует формированию образованной, культурной, творческой, а значит конкурентоспособной личности – как важнейшего национального достояния.

Понятие «культура» всеобъемлющее, его главным признаком являются «глубокое, сознательное и уважительное отношение к наследству прошлого, способность к творческому воспроизведению и преобразованию действительности в той или другой жизненной сфере» [1, 4]. Исследовательская культура, выступая неотъемлемой частью общей культуры, владеет такими же атрибутами, но имеет более конкретную направленность.

Актуальность вопроса о формировании исследовательской культуры вытекает из квалификационных требований к выпускнику среднего специального учебного заведения, который должен владеть основными исследовательскими умениями и навыками.

Материал и методы. Объектом настоящего исследования выступает исследовательская культура как объективная реальность, предметом - средства формирования исследовательской культуры на уроках языка и литературы.

Во время учёбы в колледже учащиеся проходят три базовых этапа формирования исследовательской культуры: формирование элементарной исследовательской грамотности, понятие и овладение исследовательской деятельностью, формирование общепрофессиональной исследовательской компетенции.

В условиях колледжа постепенное включение всех учащихся в исследовательскую деятельность представляется возможным уже с первого года обучения. Уже в программах по белорусскому и русскому языкам заложены основы формирования исследовательской культуры учащихся. Систематическое выполнение упражнений (поиск источников информации, составление и запись тезисов, конспектирование, составление плана, составление публичной речи на заданную тему

в разных функциональных стилях языка) содействует тому, что у учащихся возникает и развивается понятие об исследовательской деятельности, а так же её мотивах и ценностных ориентациях.

Уроки литературы создают благоприятные условия для начального этапа формирования исследовательской культуры учащихся. На этих уроках широко используется самостоятельная работа, и в первую очередь самостоятельная работа с книгой, определённой литературой.

Плодотворная работа с литературой начинается с поиска источников, поэтому учащимся, получившим задание для самостоятельной работы, нужно обратиться в библиотеку к каталогам. Для знакомства с каталогами и формирования умения работать с ним учащимся предлагаются следующие задания: найти произведения конкретного автора, составить выставку книг определённого писателя, литературного критика и т.д. (при этом необходимо обратиться к алфавитному каталогу), найти критическую или литературоведческую статью в журнале, найти критические материалы по творчеству конкретного писателя, поэта, литературные произведения, посвящённые определённому деятелю культуры Беларуси, создать мини-выставку книг по современной белорусской драматургии и т.д. (в этом случае учащиеся обращались к систематическому каталогу). В результате таких заданий учащиеся, приобретая знания по литературе, учатся пользоваться библиотечными каталогами, искать необходимую информацию, затрачивая на это минимум времени.

Обычно после знакомства с источниками информации предполагается их конспектирование или записывание необходимых тезисов. Сначала целесообразно предлагать учащимся планы таких конспектов. Необходимо ответить, что большую эффективность несут пункты плана, сформулированные в виде проблемных вопросов: они требуют от учащихся поиска главных деталей, доказательств. Постепенно учащиеся учатся выделять главную мысль, сохранять логику изложения материала. После этого осуществляется переход к составлению текстуальных, тематических и свободных конспектов.

Как демонстрация собственных достижений, промежуточное подведение итогов учебной деятельности, выступают уроки-семинары. Эта форма обучения включает разнообразные виды работ: обмен мыслями, дискуссии, совместный поиск ответов на проблемные вопросы, сообщения учащихся, которые являются итогом их как урочной, так и самостоятельной работы. Сообщение представляет собой небольшое исследование учащегося по определённой теме. Это сложная работа, потому что включает разнообразные виды работ учащегося: поиск источников информации; просмотр содержания найденной литературы; тщательная проработка текста; составление плана; запись тезисов; написание сообщения; собственный вывод по теме исследования. Кроме знаний по языку или литературе учащийся при написании сообщения демонстрирует и степень сформированности исследовательской культуры.

Например, на уроках литературы можно предлагать учащимся сообщения, которые условно подразделяются на несколько видов: сообщения по конкретному художественному произведению; сообщения, где определяются характерные черты, особенности художественной манеры определённого писателя, поэта; сообщения, которые характеризуют общее состояние развития литературы в заданный период – в зависимости от темы работа будет иметь свои особенности.

Во время обучения написанию сообщений (целесообразно предлагать алгоритм (схему, план) работы, который может иметь следующий общий вид: сначала определи, что тебе известно по данной теме (как бы та сам ответил на задан-

ный вопрос?); найди литературу, которая поможет ориентироваться в проблеме; определи, в каком направлении будет развиваться твоё рассуждение и составь его план; если в литературе встречаются разные взгляды на данную проблему, отрази их в своём сообщении; не забывай отразить собственный взгляд на проблему; сделай выводы, обобщения (они должны быть лаконичными, краткими); укажи литературу, которой пользовался.

Результаты и их обсуждение. Систематическая работа по формированию исследовательской культуры у учащихся дает положительные результаты. Целе-направленная работа преподавателя позволило определить упражнения, регулярное использование которых на уроках языка и литературы помогает в формировании исследовательской культуры учащихся:

1. Прочитать текст, составить его тезисный план.
2. Прочитать учебный текст и составить к нему 4 – 5 вопросов (желательно различных типов).
3. Прочитать текст, составить его краткий конспект.
4. Прочитать текст и в тезисной форме изложить новый для вас материал.
5. При беглом просмотре текста выделить его основные структурные части.

Заключение. Владение исследовательской культурой – необходимая характеристика современного специалиста в области образования. Формирование исследовательской культуры учащихся направлено на управление их познавательной деятельностью в процессе организации учения как продуктивной творческой деятельности с учётом рациональных приёмов запоминания и переработки новой информации в сравнении с уже известной.

Формирование исследовательской культуры стимулирует самостоятельную работу и творческий поиск учащегося, актуализирует интеллектуальный потенциал его личности.

Список литературы

1. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании /И.Г.Захарова. – М.: Издательский центр “Академия”, 2003. – 192 с.

Исторические науки

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФОРМА ПОДГОТОВКИ К ПОЛИТИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

О.В. Вожгурова

Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»

Потребности общества, развитие науки и техники, политика государства, методологическая позиция ученых являются основными объективными и субъективными факторами, влияющими на содержание образования, и приобретают особую значимость при определении его направлений, в том числе и при определении содержания политического образования в условиях высшей школы.

Цель статьи: выявить уровень политической социализации, обосновать значимость изучения социально-гуманитарных дисциплин по формированию политической культуры студенческой молодежи на примере УО «ВГУ им. П.М. Машерова».

Материал и методы: теоретический анализ, анкетирование, сравнение, обобщение.