

в комплексе:

- целостность, а не механическое соединение подразделений;
- преемственность всех звеньев данной системы (дошкольное образовательное учреждение - школа - колледж - вуз; послевузовская подготовка и переподготовка кадров);
- открытость для совместного взаимодействия.

УНПК способствует эффективно обеспечить профессиональное самоопределение учащихся. Но самое главное – это питательная среда для развития творческого потенциала личности, как будущего, так и действующего учителя; своеобразное образовательное пространство. Сформированный учебно-научно-педагогический комплекс охватывает все звенья образовательного процесса, обеспечивает единство содержания, форм и методов обучения.

Таким образом, можно сказать, что система непрерывного образования в настоящее время развивается и видоизменяется, но по-прежнему направлена на решение задач профессионально-личностного становления педагога. Современный педагог – это исследователь, способный к научной деятельности и постоянному саморазвитию. «Учитель живет до тех пор, пока учится, а как только он перестает учиться, в нем умирает учитель» [1].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 8 томах. М.: АПН СССР, 1949. Т. 6. 231 с.

#### КРИТЕРИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ И ЭТАПЫ ЕЕ СТАНОВЛЕНИЯ

**М.В. Макрицкий**  
*Витебск, ВГУ*

Обновление и расцвет общества невозможны без профессионализма составляющих его граждан. Необходима высокая профессиональная культура специалистов всех отраслей, и в том числе, учителей.

Специфика профессиональной культуры учителя заключается в том, что она является частью педагогической культуры. Профессионализм учителя принципиально возможно оценить пользуясь, во-первых, объективными критериями: высокая производительность учительского труда, количество и качество подготовленных им учеников, достижение учителем определенного социального статуса в профессии, умение решать разнообразные профессиональные задачи – задачи обучения и воспитания в соответствии с требованиями, предъявляемыми системой образования, а также запросами семьи и самих учащихся.

Субъективный критерий профессионализма учителя – его устойчивая профессионально-педагогическая направленность, понимание значения своей профессии и ее ценностных ориентаций. Кроме того, это и совокупность нужных профессионально-педагогических качеств, позитивное отношение к себе как к профессионалу. Важно сочетание высокого успеха труда с внутренним желанием оставаться в профессии.

Результативным критерием профессионализма учителя являются положительные качественные изменения в психическом развитии учащихся, возникаю-

щие в процессе воздействия на них учителя. Общественный запрос состоит в том, чтобы сформировать у учащихся необходимые личностные качества, а именно: готовность к самосовершенствованию и саморазвитию, социальную и индивидуальную ответственность, готовность к самостоятельному выбору жизненного пути, гуманистические ориентации.

Процессуальный критерий характеризует психологический процесс труда: работа учителя с применением профессиональных знаний, умений, методик, техник и технологий; использование личностных профессионально-педагогических качеств – педагогического мышления, эмпатии и рефлексии, терпимости к непохожести другого человека и т.д. Сочетание результативных и процессуальных показателей составляет необходимую характеристику профессионализма учителя.

Нормативный критерий профессионализма учителя определяет то, на сколько глубоко он овладел нормативными требованиями, разработанными в науке и апробированными в практике, методическими приемами, формами и методами обучения и воспитания. Мастерство учителя составляет воспроизведение этих образцов труда на достаточно высоком уровне.

Индивидуально-вариативный критерий профессионализма учителя определяет, на сколько он стремится индивидуализировать свой труд, самореализовать в нем свои личностные потребности. В педагоге в настоящее время ценят самобытность, индивидуальность, неповторимость, наличие собственного стиля, оригинальность взгляда на жизнь. Сочетание в труде учителя умения овладеть нормами и в то же время внести в их выполнение свою индивидуальность – важная грань профессионализма.

Прогностический критерий определяет зону ближайшего развития и саморазвития учителя, те характеристики результата и процесса педагогической деятельности, которые у него имеются, но проявляются лишь в ситуациях поддержки со стороны окружающих.

Критерий профессиональной обучаемости определяет, готов ли педагог к принятию профессионального опыта коллег, проявляет ли он открытость. Творческий критерий показывает, стремится ли учитель выйти за пределы своей профессии, преобразовать ее опыт, обогатить ее личным творческим вкладом.

Критерий социальной активности и конкурентоспособности в профессии показывает, умеет ли педагог заинтересовать результатами своего труда окружающих, вступить в конкурентные отношения на рынке образовательных услуг, демонстрируя преимущество своих форм и методов работы. Критерий профессиональной приверженности показывает, умеет ли учитель соблюдать честь и достоинство профессии, видеть ее специфический неповторимый вклад в прогресс общества. Педагогу важно иметь профессиональный патриотизм.

Можно выделить следующие основные этапы, которые рано или поздно проходит каждый учитель на пути к профессионализму:

1. Этап адаптации учителя к своей профессии: первичное усвоение учителем нормативных требований, образовательных стандартов, необходимых приемов, методов, технологий обучения и воспитания.

2. Этап самопознания и самоактуализации в профессии: осознание учителем своих возможностей, способностей, индивидуальных особенностей; саморазвитие себя средствами профессии, целенаправленное и сознательное усиление своих положительных и сглаживание отрицательных качеств, утверждение индивидуального стиля работы.

3. Этап сомопобуждения и программирования будущей профессиональной деятельности: определение целей, путей, средств и методов самосовершенствования.

4. Этап самореализации – осуществление программы сомосовершенствования: освоение, гуманизация и совершенствование имеющегося педагогического опыта, его обогащение путем личного творческого вклада, внедрения авторских находок, усовершенствований в собственную профессиональную деятельность.

Таким образом, учитель-профессионал – это человек, который:

• успешно решает задачи обучения и воспитания, готовит для общества нужный социальный продукт – выпускника с качествами, необходимыми обществу на данном этапе исторического развития;

• лично расположен к профессии, мотивирован к труду в ней;

• достигает желаемых обществом результатов в развитии личности учащихся;

• использует приемлемые в демократическом обществе способы и технологии;

• осваивает нормы, эталоны профессии, достигает мастерства в ней;

• стремится индивидуализировать свой труд, а также осознанно развивает свою индивидуальность;

• достигает уже сегодня необходимого уровня профессиональных личностных качеств, знаний, умений;

• имеет и осознает перспективу, зону своего ближайшего профессионального развития;

• открыт для постоянного профессионального обучения, накопления опыта;

• обогащает опыт профессии за счет личного творческого вклада;

• социально активен в обществе, не боится попадать в условия конкуренции образовательных услуг.

## ТЭХНАЛОГІЯ ПРАЕКТАЎ ЯК ІНАВАЦЫЙНАЯ ФОРМА АРГАНІЗАЦЫІ І КАНТРОЛЮ САМАСТОЙНАЙ РАБОТЫ СТУДЭНТАЎ ВНУ

**С.В. Мартынкевіч**

*Віцебск, ВДУ*

На сучасным этапе развіцця гуманітарнай адукацыі важнае месца займаюць асобна-арыентаваны і камунікатыўна-дзеясны падыходы, якія накіраваны на інтэнсіфікацыю працэсу навучання, развіццё творчага патэнцыялу, удасканаленне ўменняў і навыкаў самастойнай працы студэнтаў. Таму шырокае распаўсюджанне набываюць інавацыйныя тэхналогіі, дзякуючы якім адбываюцца пазітыўныя змены ў адукацыйным працэсе – ствараецца матывацыя, актывізуецца пазнавальная актыўнасць і вучэбна-навуковая дзейнасць студэнтаў. Інавацыйныя формы даюць магчымасць для самаразвіцця, фарміравання ацэначнага стаўлення да ведаў, усведамлення практычнай неабходнасці іх засваення.

Адной з найбольш распаўсюджаных інавацыйных тэхналогій навучання ў ВНУ з'яўляецца тэхналогія праектаў. **Мэта артыкула** – разгледзець сутнасць і абгрунтаваць мэтазгоднасць выкарыстання праектнай тэхналогіі у вучэбным працэсе ВНУ.

Праектнае навучанне ўключае распрацоўку комплексу вучэбна-даследчых дзеянняў, якія накіраваны на “атрыманне канкрэтнага (практычнага) выніку і яго публічнага прад'яўлення” [1, 228]. Стварэнне праекта арганізуецца як самастойнае індывідуальнае ці групавое даследаванне, якое носіць пошукавы, творчы характар. Колькасць выканаўцаў пры групавой формке працы можа залежаць ад мэты, аб'ёму вучэбнага матэрыялу, формы і спосабу прэзентацыі вынікаў.

Сукупнасць прыёмаў і аперацый адукацыйнага праекта, неабходных для са-